

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»*

*Инженерная академия
Департамент архитектуры*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины Архитектурный анализ

Рекомендуется для направления подготовки/специальности

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

(указываются код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность программы (профиль)

Дизайн промышленных и социальных объектов

(наименование образовательной программы в соответствии с направленностью (профилем))

Москва,
2021

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины Архитектурный анализ является получение знаний, умений, навыков и опыта деятельности в области освоения методами организационно-управленческой деятельности и правового обеспечения средового проектирования, характеризующих этапы формирования компетенций и обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

Основными **задачами** дисциплины являются:

- изучение общей классификации и характеристик проектов как объекта управления.
- знакомство со стандартами и нормативными актами и их ролью в управлении проектами.
- рассмотрение вопросов проектных технологий: виды и характеристика, структура и состав проекта
- изучение циклов, фаз и этапов при создании проекта, изучение состава проектной документации;
- ознакомление с особенностями составления графиков реализации проекта;
- формирование базы проектирования: составление технического задания на проект, сбор и подготовка исходной и разрешительной документации, предпроектный анализ.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Архитектурный анализ относится к вариативной части блока Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.01.ДВ.07.02 учебного плана. Её изучение базируется на материале предшествующих дисциплин, а также она является базовой для изучения последующих дисциплин учебного плана, перечень которых представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Перечень предшествующих и последующих дисциплин

№ п/п	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины
1	<i>Введение в профессию</i>	<i>Менеджмент и маркетинг, законодательство и нормирование, администрирование и этика</i>
2	<i>Основы менеджмента в архитектуре</i>	<i>Основы менеджмента в дизайне</i>
3	<i>Правоведение</i>	<i>Архитектурно-дизайнерское проектирование</i>
4	<i>Экономика и организация архитектурно-дизайнерского проектирования и строительства</i>	Государственная итоговая аттестация

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Дисциплина Архитектурный анализ направлена на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-8; ПК-9

- Способностью грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать,

разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ПК-8);

- Способностью согласовывать и защищать проекты в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы (ПК-9);

Результатом обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций и обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы, представленные в таблице 2.

Таблица 2 - Результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Компетенция	Знания	Умения	Навыки
1	2	3	4
<i>Способностью грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ПК-8);</i>	Уровень 1. Композиционные закономерности в организации пластической материи Уровень 2. Методы анализа и разработки проектных решений Уровень 3. Средства формализации и представления архитектурно-дизайнерских решений	Уровень 1. Анализировать композиционную структуру и принципы организации средовых объектов Уровень 2. Моделировать средовые объекты с заданными свойствами Уровень 3. Грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел средствами макетирования, ручной и компьютерной графики, устной и письменной речи	Уровень 1. Навыками и культурой системного мышления Уровень 2. Способностью грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения Уровень 3. Навыками создания и презентации проектных решений с помощью макетирования, ручной и компьютерной графики
<i>Способностью согласовывать и защищать проекты в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы (ПК-9);</i>	Уровень 1. Требования проектной документации Уровень 2. Нормативы проектной деятельности Уровень 3. Содержание проектной документации	Уровень 1. Использовать существующие нормативы проектной деятельности Уровень 2. Использовать устную и письменную речь при согласовании и защите проектов Уровень 3. Использовать технические средства для современной организации презентации проектов	Уровень 1. Способностью аргументированно представлять все стадии проектного поиска Уровень 2. Способностью доходчиво излагать суть проектов на публичных обсуждениях Уровень 3. Способностью убеждать в функционально-технических и художественно-эстетических достоинствах проектов

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Таблица 3 – Объем дисциплины и виды учебной работы для очной формы обучения

Вид учебной работы	Всего, ак. часов	Модуль
		G
Аудиторные занятия	32	32
в том числе:		
Лекции (Л)	14	14
Практические/семинарские занятия (ПЗ)	28	28
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
Курсовой проект/курсовая работа	-	-
Самостоятельная работа (СРС), включая контроль	30	30
Вид аттестационного испытания		Зачет
Общая трудоемкость	академических часов	72
	зачетных единиц	2

5. Содержание дисциплины

Таблица 4 – Содержание дисциплины и виды занятий для очной формы обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины/темы занятия	Лекц.	Практ. / семинар.	СРС	Всего час.
G МОДУЛЬ					
1	Тема 1. Цикл проекта: фазы и этапы	4	4	4	12
2	Тема 2. Структура и состав проектной документации	2	8	2	12
3	Тема 3. Порядок разработки проекта и последовательность этапов управления проектами	4	8	2	14
4	Тема 4. Сбор и подготовка исходной и разрешительной документации	4	8	4	16
	Зачет				18
	ВСЕГО:	14	28	12	72

6. Образовательные технологии

Организация занятий по дисциплине Архитектурный анализ проводится по следующим видам учебной работы: практические занятия.

Реализация компетентного подхода в рамках направления подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды предусматривает сочетание в учебном процессе контактной работы с преподавателем и внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся для более полного формирования и развития его профессиональных навыков.

Лекционные занятия проводятся в поточной аудитории, в том числе с применением мультимедийного проектора в виде учебной презентации. Основные

моменты лекционных занятий конспектируются студентами, отдельные темы (части тем и разделов) предлагаются для самостоятельного изучения с обязательным составлением конспекта (проверяется преподавателем в процессе текущего контроля).

Целью практических занятий является получение студентами знаний и выработка практических навыков работы в области организации управления проектами. Для достижения этих целей используются как традиционные формы работы – анализ, изучение прототипов и примеров проектов и графиков их организации, разработка этапов дизайнерского и архитектурного проекта, и т.п., так и интерактивные методы – групповая работа, анализ конкретных ситуаций, деловая игра и т.п.

Групповая работа при анализе конкретной ситуации, а также при выполнении практической графической работы в группе, развивает способности проведения анализа и диагностики проблем. С помощью метода анализа конкретной ситуации у обучающихся развиваются такие квалификационные качества, как умение четко формулировать и высказывать свою позицию, умение коммуницировать, дискутировать, воспринимать и оценивать информацию, поступающую в вербальной форме. Практические занятия проводятся в специальных аудиториях, оборудованных необходимыми наглядными материалами.

Самостоятельная работа охватывает проработку обучающимися отдельных вопросов теоретического курса и выполнение практических графических заданий.

Самостоятельная работа осуществляется в индивидуальном формате на основе учебно-методических материалов дисциплины (*приложения 2-4*). Уровень освоения материала по самостоятельно изучаемым вопросам курса проверяется при проведении текущего контроля и аттестационных испытаний (зачет) по дисциплине.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература:

1. Змеул С.Г., Маханько Б.А. Архитектурная типология зданий и сооружений: Учеб. для студ. вузов спец. «Архитектура». / Змеул С.Г., Маханько Б.А. – М.: Стройиздат, 2001.

2. Панкина, М. В. Экологический дизайн : учеб. пособие для бакалавриата и магистратуры / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 197 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-9916-8771-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/ekologicheskij-dizayn-433996> (дата обращения: 01.04.2019).

3. Социология города. Проектирование социальных изменений в городской среде : учеб. пособие для академического бакалавриата / Г. Б. Кораблева [и др.] ; под общ. ред. Г. Б. Кораблевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 125 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-07573-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/441489> (дата обращения: 01.04.2019).

4. Теодоронский, В. С. Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры : учебник для академического бакалавриата / В. С. Теодоронский, Е. Д. Сабо, В. А. Фролова ; под ред. В. С. Теодоронского. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 397 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-07340-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/stroitelstvo-i-soderzhanie-obektov-landshaftnoy-arhitektury-434197> (дата обращения: 01.04.2019).

Дополнительная литература:

1. Тосунова М.И. и др. Архитектурное проектирование: Учеб. для техникумов / М.И. Тосунова, М.М. Гаврилова, И.В. Полешук; Под. ред. М.И. Тосуновой. – М.: Высш. шк., 1988.
2. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории. / Шимко В.Т. – М.: ООО «СПЦ принт», 2003.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>
- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
- ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>

2. Сайты министерств, ведомств, служб, производственных предприятий и компаний, деятельность которых является профильной для данной дисциплины:

- <https://stroim.mos.ru/structure/mka>
- <https://www.mos.ru/mka/>
- <http://moscowarch.ru/>
- <http://www.uar.ru/>
- <http://sdrussia.ru/>
- <http://designsdm.ru/>

3. Базы данных и поисковые системы:

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации <http://docs.cntd.ru/>
- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
- поисковая система Google <https://www.google.ru/>
- реферативная база данных SCOPUS <http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Программное обеспечение:

1. Специализированное программное обеспечение проведения лекционных и практических занятий, самостоятельной работы студентов:

Использование специализированного программного обеспечения при изучении дисциплины не предусмотрено.

Методические материалы для самостоятельной работы обучающихся и изучения дисциплины (также размещены в ТУИС РУДН в соответствующем разделе дисциплины):

1. Курс проведения практических занятий по дисциплине Архитектурный анализ (приложение 2).

2. Методические указания для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине Архитектурный анализ (приложение 3).

3. Курсовой проект по дисциплине Архитектурный анализ не предусмотрен.

4. Лабораторный практикум по дисциплине Архитектурный анализ не предусмотрен.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Таблица 5 – Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория с перечнем материально-технического обеспечения	Местонахождение
Лекционная аудитория № 267 Оборудование и мебель: - персональные компьютеры с доступом к сети «Интернет»; - столы и скамейки, стулья.	г. Москва, ул. Орджоникидзе, д. 3
Учебная аудитория для проведения семинарских, практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации № 301 Оборудование и мебель: - персональные компьютеры с доступом к сети «Интернет»; - столы, скамейки, стулья, доска.	г. Москва, ул. Орджоникидзе, д. 3
Учебно-методический кабинет для самостоятельной, научно-исследовательской работы обучающихся и курсового проектирования № 487 Оборудование и мебель: - персональные компьютеры с доступом к сети «Интернет»; - рабочие столы, скамейки, стулья.	г. Москва, ул. Орджоникидзе, д. 3

9. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, сформированный для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине Архитектурный анализ представлен в *приложении 1* к рабочей программе дисциплины и включает в себя:

- перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих уровень сформированности компетенций;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих уровень сформированности компетенций.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН.

Разработчики:

Разработчик: руководитель направления «Дизайн архитектурной среды»



А.В. Соловьева

Директор Департамента Архитектуры



О.В. Бик