

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ястребов Олег Александрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 01.06.2023 00:12:34  
Уникальный программный ключ:  
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

**Инженерная академия**

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК**

(наименование дисциплины/модуля)

**Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:**

### **07.03.01 АРХИТЕКТУРА**

(код и наименование направления подготовки/специальности)

**Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):**

### **АРХИТЕКТУРА**

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

**2023 г.**

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Академический рисунок» входит в программу бакалавриата «Архитектура» по направлению 07.03.01 «Архитектура» и изучается в 1, 2, 3, 4 семестрах 1, 2 курсов. Дисциплину реализует Департамент архитектуры. Дисциплина состоит из 3 разделов и 9 тем и направлена на изучение правил академического рисунка; обучение рисунку с натуры; приобретение навыков изображения головы человека; приобретение навыков построения конструктивного рисунка.

Целью освоения дисциплины является развитие объемно-пространственного представления учащихся, что характеризует этапы формирования компетенций и обеспечивает достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Академический рисунок» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

*Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)*

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ОПК-1	Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1 Участвует в создании архитектурной концепции, в оформлении демонстрационного материала; ОПК-1.2 Использует методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства графическими, макетными, компьютерными, вербальными и видео средствами;
ОПК-3	Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	ОПК-3.1 Участвует в разработке объемно-планировочных решений, оформлении презентаций, сопровождении проектной документации на этапе согласований; ОПК-3.2 Использует в проектировании социальные, функционально-технологические эргономические (в том числе для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические требования и требования к проектной документации для различных архитектурных объектов;

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Академический рисунок» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Академический рисунок».

*Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины*

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ОПК-1	Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления		Живопись; Скульптура; История искусств и архитектуры; Архитектурное проектирование; <i>Графический дизайнер**</i> ;
ОПК-3	Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах		Живопись; Скульптура; Архитектурное материаловедение; Конструкции зданий и сооружений; Инженерные системы и оборудование; Архитектурно-строительные технологии; Реконструкция и реставрация архитектурных объектов; Архитектурное проектирование; Архитектурные конструкции;

\* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

\*\* - элективные дисциплины /практики

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Академический рисунок» составляет «12» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)			
			1	2	3	4
Контактная работа, ак.ч.	244		54	68	54	68
Лекции (ЛК)	0		0	0	0	0
Лабораторные работы (ЛР)	244		54	68	54	68
Практические/семинарские занятия (СЗ)	0		0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	107		27	13	54	13
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	81		27	27	0	27
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>ак.ч.</b>	<b>432</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
	<b>зач.ед.</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

Общая трудоемкость дисциплины «Академический рисунок» составляет «12» зачетные единицы.

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очно-заочной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)			
			1	2	3	4
Контактная работа, ак.ч.	136		28	36	36	36
Лекции (ЛК)	0		0	0	0	0
Лабораторные работы (ЛР)	136		28	36	36	36
Практические/семинарские занятия (СЗ)	0		0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	260		80	36	72	72
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	36		0	36	0	0
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>ак.ч.</b>	<b>432</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
	<b>зач.ед.</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)		Вид учебной работы*
Раздел 1	Введение в дисциплину	1.1	Ознакомительный рисунок головы.	ЛР
		1.2	Рисунок черепа.	ЛР
		1.3	Рисунок анатомической головы	ЛР
Раздел 2	Рисунок частей лица.	2.1	Рисунок частей лица с головы Давида. Глаз.	ЛР
		2.2	Рисунок частей лица с головы Давида. Нос.	ЛР
		2.3	Рисунок частей лица с головы Давида. Губы.	ЛР
		2.4	Рисунок частей лица с головы Давида. Ушная раковина.	ЛР
Раздел 3	Рисунок гипсовой головы классического образа	3.1	Рисунок гипсовой головы классического образа. Цезарь.	ЛР
		3.2	Рисунок гипсовой головы классического образа. Сократ.	ЛР

\* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – семинарские занятия.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лаборатория	Аудитория для проведения лабораторных работ, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и оборудованием.	Комплект учебной и специализированной мебели: столы двухместные, стулья, стеллажи, подставка для натюрмортов, мольберты станковые, гипсовые модели, ширма, наборы учебно-наглядных пособий; мебель для хранения и обслуживания учебного оборудования; наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий. Выход в интернет через Wi-Fi.
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	Комплект учебной и специализированной мебели: столы двухместные, стулья, стеллажи, подставка для натюрмортов, мольберты

		<p>станковые, гипсовые модели, ширма, наборы учебно-наглядных пособий; мебель для хранения и обслуживания учебного оборудования; наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий. Выход в интернет через Wi-Fi.</p>
--	--	--

\* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### *Основная литература:*

1. Архитектурный рисунок гипсовой головы. В истории, теории и практике. Базовый курс: Учебное пособие для вузов / О.В. Осмоловская, А.А. Мусатов. – М: «Архитектура-С», 2013. – 504 с., ил.
2. Рисунок: Учебное пособие для вузов / С.В. Тихонов, В.Г. Демьянов, В.Б. Подрезков. – Москва: Стройиздат, 1983. – 296 с., ил.
3. Осмоловская О.В., Мусатов А.А. Рисунок по представлению / Учеб. пособие. О.В. Осмоловская, А.А. Мусатов. Издание 3-е. – М: «Архитектура-С», 2015. – 412 с., ил.

### *Дополнительная литература:*

1. Кудряшов В.И. Виды изображений в рисунке. Ортогональные, аксонометрические, перспективные: Учебн. Пособие. – М: МАРХИ, 1978.
2. Раушенбах Б.В. Геометрия картины и зрительное восприятие. – СПб: Азбука-классика, 2002.

### *Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:*

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров
  - Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН  
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>
  - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
  - ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>
  - ЭБС «Консультант студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)
  - ЭБС «Троицкий мост»
2. Базы данных и поисковые системы
  - электронный фонд правовой и нормативно-технической документации  
<http://docs.cntd.ru/>
  - поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
  - поисковая система Google <https://www.google.ru/>
  - реферативная база данных SCOPUS  
<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

*Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля\*:*

1. Курс лекций по дисциплине «Академический рисунок».

\* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

## **8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система\* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «Академический рисунок» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

\* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.

**РАЗРАБОТЧИК:**

Старший преподаватель

*Должность, БУП*



*Подпись*

Акиншин Владимир

Александрович

*Фамилия И.О.*

**РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:**

Директор департамента

*Должность БУП*



*Подпись*

Бик Олег Витальевич

*Фамилия И.О.*

**РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:**

Доцент

*Должность, БУП*



*Подпись*

Бик Олег Витальевич

*Фамилия И.О.*