

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский университет дружбы народов»*

*Инженерная академия
Рекомендовано МССН*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: Архитектурное проектирование (1 уровень)

Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура

Направленность (профиль/специализация): - без профиля

Москва,
2021

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с учебным планом по направлению 07.03.01 Архитектура, 2020 года набора, утвержденным на заседании Ученого совета Инженерной академии ___/_____/20__ г. (протокол № _____).

Рабочая программа дисциплины Архитектурное проектирование (1 уровень) рассмотрена на заседании департамента/кафедры Архитектуры /_____/20__ г. (протокол № _____).

Разработчики:

Ассистент
должность


подпись

Д.А. Чистяков
инициалы, фамилия

Руководитель кафедры/департамента


подпись

О.В. Бик
инициалы, фамилия

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины Архитектурное проектирование (1 уровень) является получение знаний, умений, навыков и опыта деятельности в области архитектурного проектирования зданий и сооружений, характеризующих этапы формирования компетенций и обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

Основными **задачами** дисциплины являются:

- изучение основных приемов, подходов и требований при разработке творческих проектных решений и при выполнении проектной и проектно-строительной документации;
- развитие пространственного мышления, воображения, композиционных способностей;
- освоение навыков отображения свойств архитектурных объектов с использованием различных видов, средств и приемов изображения;
- обучение студентов архитектурной графике, архитектурной композиции и началам архитектурного проектирования;
- изучение композиционных средств архитектуры: пространственной формы, тектонической структуры, пропорций, приемов гармонизации;
- формирование у бакалавра профессиональных знаний и умений в области архитектурного проектирования объектов материально-пространственной среды, а также разновидностей архитектурного проектирования – градостроительного, ландшафтного, дизайнерского, реставрационного проектирования.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Архитектурное проектирование (1 уровень) относится к базовой части Блока 1 учебного плана. Данная дисциплина преподается на начальном этапе одновременно с дисциплинами **базовой части (Б1)**, и с дисциплинами **вариативной части блока (В1)**.

Дисциплина Архитектурное проектирование (1 уровень) является базовой для изучения последующих дисциплин учебного плана, перечень которых представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Перечень предшествующих и последующих дисциплин

№ п/п	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины
1	-	Методология проектирования
2		Архитектурные конструкции и теория конструирования
3		Архитектурно-строительные технологии
4		Экономика архитектурных решений и строительства
5		Основы теории архитектурной композиции
6		Архитектурное проектирование жилых зданий
7		Архитектурное проектирование обще-

		ственных зданий
8		Архитектурное проектирование промышленных зданий
9		Архитектура аэропортов
10		Государственная итоговая аттестация

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Дисциплина Архитектурное проектирование (1 уровень) направлена на формирование у обучающихся следующих компетенции:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

ОПК-2 Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения

ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом

ОПК-4 Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов

ПК-1 Способен осуществлять документальное оформление предпроектных данных для оказания экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования и реализации объекта капитального строительства

ПК-2 Способен обеспечить разработку авторского концептуального архитектурного проекта

ПК-3 Способен проводить предпроектные исследования и подготовку данных для разработки архитектурного раздела проектной документации

ПК-4 Способен обеспечить разработку авторского концептуального проекта, осуществляя анализ проектных задач

ПК-5 Способен обеспечить разработку архитектурного раздела проектной (и рабочей) документации

ПК-6 Способен использовать оптимальные методы изображения формы и пространства автоматизированными средствами архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования

Результатом обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций и обеспечи-

вающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы, представленные в таблице 2.

Таблица 2 - Результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Компетенция	Знания	Умения	Навыки
1	2	3	4
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	особенностей системного и критического мышления и демонстрировать готовность к нему.	анализировать источники информации с точки зрения временных и пространственных условий их возникновения, анализировать ранее сложившиеся в науке оценки информации, аргументировано формировать собственное суждение и оценку информации.	сопоставления разных источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений, навыками определения практических последствий предложенного решения задачи
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	действующих правовых норм и ограничений, оказывающих регулирующее воздействие на проектную деятельность; необходимых для осуществления профессиональной деятельности правовых норм	определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности - планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов - формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения	навыками по публичному представлению результатов решения конкретной задачи проекта
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	Знает типологию и факторы формирования команд, способы социального взаимодействия	действовать в духе сотрудничества; принимать решения с соблюдением этических принципов их реализации; проявлять уважение к мнению и культуре других; определять цели и работать в направле-	навыками распределения ролей в условиях командного взаимодействия; методами оценки своих действий, планирования и управления временем

		нии личностного, образовательного и профессионального роста	
ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.	Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видеоматериалов. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и архитектурной среды и включенных средовых объектов	средствами автоматизации проектирования, визуализации и компьютерного моделирования
ОПК-2 Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	основные виды требований к различным типам территорий и объектов капитального строительства включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации, вклю-	участвовать в сборе исходных данных для творческого проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантов проектных решений; - осуществлять сбор, обработку и анализ данных об объективных условиях участка проектирования, включая климатические и инженер-	навыками осуществления поиска, обработки и анализа данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства; -оформления результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно-градостроительной концепции.

	чая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.	но-геологические условия участка застройки, традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию.	
ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом	Состав чертежей градостроительной проектной и рабочей документации применительно к территориальным объектам проектирования. Социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, рассчитанные для специфического контингента), эстетические и экономические требования к различным типам градостроительных и средовых объектов.	Участвовать в разработке объектов и комплексов и системного их наполнения (градостроительные, действующих объектно-планировочных, финансовых ресурсов, анализа выполнения).	Способностью участвовать в оформлении презентаций и функциональном сопровождении проектной документации на этапах согласований, моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно дизайнерских проектных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений.
ОПК-4 Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов	Объемно-пространственные и технико-экономические требования к основным типам средовых объектов и комплексов, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности. Основы проектирова-	Выполнять сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование. Проводить поиск проектного решений средовых объектов и комплексов и их наполнения и данных задания на разработку проектной документации. Проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями проектируемого объекта архитектурной среды. Проводить расчёт	Способами эффективно применять в профессиональной проектной деятельности строительные материалы, изделия и конструкции, облицовочные материалы, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики.

	ния конструктивных решений объектов архитектурной среды.	технико-экономических показателей предлагаемого проектного решения.	
ПК-1 Способен осуществлять документальное оформление предпроектных данных для оказания экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования и реализации объекта капитального строительства	методов архитектурного и комплексного проектирования	координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектом процессе с учетом профессионального разделения труда; критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков	оказания профессиональных услуг в разных организационных формах; находить оптимальные организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность
ПК-2 Способен обеспечить разработку авторского концептуального архитектурного проекта	особенности архитектурного проектирования зданий различной типологии: жилых, общественных, промышленных, а также проектных подходов к проектированию интерьеров	обеспечивать в проекте решение актуальных социально-экологических задач создания здоровой, доступной и комфортной среды	творческих приемов выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла, стимулирования проектных инноваций
ПК-3 Способен проводить предпроектные исследования и подготовку данных для разработки архитектурного раздела проектной документации	структуры процесса проектирования, как много-ступенчатого творческого процесса, состоящего из аналитических этапов, синтеза, оценки собранной информации и результатов проектирования на разных стадиях	выявить основные проблемы, стоящие перед архитектором; критически подходить к результатам своей проектной работы и анализировать достоинства и недостатки для улучшения ее качеств в будущем	проблемного метода в архитектурном проектировании; методики предпроектного анализа, сбора и систематизации необходимой информации для проектирования
ПК-4 Способен обеспечить разработку авторского концептуального проекта, осуществ-	состава и техники разработки заданий на проектирование; содержания и источников предпроект-	собирать и анализировать исходную информацию и разрабатывать задания на проектирование архи-	владения методикой разработки проектных заданий

ляя анализ проектных задач	ной информации, методов ее сбора и анализа	тектурных объектов	
ПК-5 Способен обеспечить разработку архитектурного раздела проектной (и рабочей) документации	состава проектной и рабочей документации для разработки архитектурного раздела проектной (и рабочей) документации; основных требований к ней	аргументированно защищать разработанное проектное решение	Методами защиты и презентации проектных решений
ПК-6 Способен использовать оптимальные методы изображения формы и пространства автоматизированными средствами архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования	средств архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования	приводить в соответствие архитектурный, конструктивный и инженерный разделы проекта средствами компьютерного моделирования	методами изображения формы и пространства автоматизированными средствами архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Таблица 3 – Объем дисциплины и виды учебной работы для очной формы обучения

Вид учебной работы	Всего акад. часов	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9			
		Модули											
		1	2	3	4	5	6	-	-	-	-	-	-
Аудиторные занятия (всего)	527	45	32	45	24	45	32	64	51	32	34	32	34
В том числе:	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Лекции	67	9	8	9	8	9	8	-	17	16	-	-	-
Практические занятия (ПЗ)	460	36	24	36	16	36	24	64	34	16	34	32	34
Курсовой проект (работа)	671	36	36	36	36	36	36	34	34	34	68	34	34
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Самостоятельная работа (СРС), включая контроль	399	63	76	99	30	76	58	10	23	42	6	6	40
Вид аттестационного испытания		-	экз	-	экз	зач	зач	экз	зач	зач	зач	зач	экз
Общая трудоемкость													
академических часов	2124	108	108	144	72	108	108	108	108	108	108	72	108
зачетных единиц	59	3	3	4	2	2	3	3	3	3	3	2	3

5. Содержание дисциплины

Таблица 4 – Содержание дисциплины и виды занятий для очной формы обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины/темы занятия	Лекц.	Практ. / семинар.	Лаб.	СРС	Всего час.
1 СЕМЕСТР						
Модуль 1						
1.	Раздел №1. Проектирование малого здания или сооружения на основе архитектурного ордера	9	36	-	63	108
	Тема 1.1. Проектирование архитектурных деталей: чертёж архитектурных обломов	2	9	-	24	35
	Тема 1.2. Проектирование архитектурных деталей: чертёж волюты.	2	9	-	25	36
	Тема 1.3. Проектирование архитектурных деталей: чертёж «Построение энтазиса»	2	9	-	25	36
	Тема 1.3. Построение архитектурных ордеров в массах	3	9		25	37
Модуль 2						
2.	Раздел №2. Малый архитектурный объект в классических формах	8	24	-	76	108
	Тема 2.1. Эскизный проект малого здания или сооружения без интерьера (вход, въезд, ворота).	4	12	-	17	33

№ п/п	Наименование раздела дисциплины/темы занятия	Лекц.	Практ. / семинар.	Лаб.	СРС	Всего час.
	(формат А-2)					
	Тема 2.2. Эскизный проект сооружения без внутреннего пространства (obelisk, мемориальный знак, постамент)	4	12	-	17	33
	Экзамен	-	2	-	4	6
2 СЕМЕСТР						
Модуль 3						
3.	Раздел №1. Проектирование сооружений без внутреннего пространства.	9	36	-	99	144
	Тема 1.1. Эскизный проект плоскостного объекта без внутреннего пространства с использованием шрифтовой композиции (плита, мемориальная доска)	4	18	-	49	71
	Тема 1.2. Эскизный проект (навес, остановка)	5	18	-	50	73
Модуль 4						
4.	Раздел №2. Проектирование небольшого сооружения с внутренним пространством.	8	16	-	30	72
	Тема 2.1. Эскиз компоновки чертежа и разработка вариантов подачи.	4	8	-	15	36
	Тема 2.2. Проект малого здания с простейшей планировочной структурой внутреннего пространства: КПП, сторожка, киоск, пограничный пост, малый павильон.	4	8	-	15	36
	Экзамен	-	2	-	4	6
3 СЕМЕСТР						
3.	Раздел №1. Проектирование здания и приемы проектирования натуралистического изображения архитектурного объекта и окружающей среды.	-	50	-	-	50
	Тема 1.1. Эскиз компоновки чертежа и разработка вариантов подачи	-	20	-	-	20
	Тема 1.2. Проект архитектурного объекта (дом контейнер, спасательная станция в горах, архитектурный объект с несколькими внутренними помещениями) и выявление его пластики и образных характеристик средствами архитектурной графики.	-	30	-	-	30
4.	Раздел №2. Проектирования небольшого общественного здания с зальной пространственной структурой.	-	52	-	-	52
	Тема 2.1. Эскиз компоновки чертежа и разработка вариантов подачи.	-	22	-	-	22
	Тема 2.2. Проект малого общественного здания с залом (павильон; кафе; дискотека).	-	30	-	-	30
	Зачет	-	2	-	4	6
4 СЕМЕСТР						
3.	Раздел №1. Перспектива объекта архитектуры, проектные приемы натуралистического изображения архитектурного объекта и окружающей среды в перспективе.	-	32	-	22	54

№ п/п	Наименование раздела дисциплины/темы занятия	Лекц.	Практ. / семинар.	Лаб.	СРС	Всего час.
	Тема 1.1. Эскиз компоновки чертежа и разработка вариантов подачи.	-	16	-	11	27
	Тема 1.2. Выполнение проекта классического жилого дома, общественного здания (памятник архитектуры) в технике архитектурной отмычки на подрамнике (формат А-1 .)	-	16	-	11	27
4.	Раздел №2. Проектирование малоэтажного жилого дома с организацией окружающего участка.	-	32	-	16	48
	Тема 2.1. Эскиз компоновки чертежа и разработка вариантов подачи.	-	16	-	8	24
	Тема 2.2. Проект малоэтажного индивидуально-жилого дома (дом на воде, на природе, в горах, в пустыне).	-	16	-	8	24
	Экзамен	-	2	-	4	6
5 СЕМЕСТР						
3.	Раздел №1. Малоэтажная жилая застройка. Жилая среда небольшого поселения с единой градообразующей группой.	9	18	-	27	54
	Тема 1.1. Понятие жилой группы.	1	2	-	4	7
	Тема 1.2. Разработка принципиальной схемы размещения на участке застройки, генеральный план в масштабе 1:2000 – 1:1000	2	2	-	4	8
	Тема 1.3. Функциональная и пространственно-планировочная структура жилых домов. Экология и образ жилой группы.	2	4	-	4	10
	Тема 1.4. Основная конструктивная схема зданий. Тектоника внешней формы и внутренних пространств жилых зданий. М 1:400 – 1:200.	-	2	-	5	7
	Тема 1.5. Формирование внутреннего пространства жилых зданий. Композиция главных функциональных зон и элементов квартир.	2	4	-	4	10
	Тема 1.6. Методы, средства и приемы проектирования малоэтажных жилых домов в ортогональных и перспективных проекциях.	2	4	-	6	12
4.	Раздел №2. Проект общественного здания зального типа.	8	16	-	24	48
	Тема 2.1. Объемно-планировочное решение общественного здания зального типа. Работа над эскиз-идеями. Утверждение эскиз-идеи.	2	6	-	8	16
	Тема 2.2. Работа над эскиз-проектом общественного здания зального типа.. Утверждение эскиз-проекта. Доработка проекта. Оформление демонстрационного материала на подрамнике	4	6	-	8	18
	Тема 2.3. Оформление демонстрационного материала на подрамнике.	2	4	-	8	14
	Зачет	-	2	-	4	6
6 СЕМЕСТР						
3.	Раздел №1. Проект многоэтажного общественного здания с коридорной и смешанной планировочной структурой (учреждения образования, медицины,	8	8	-	38	54

№ п/п	Наименование раздела дисциплины/темы занятия	Лекц.	Практ. / семинар.	Лаб.	СРС	Всего час.
	управления)					
	Тема 1.1. Изучение и анализ городской и природной среды, объемно-пространственное решение здания в масштабах 1:2000. 1:500. Рабочий макет. Работа с прототипами.	4	4	-	19	27
	Тема 1.2. Функционально и пространственно-планировочная структура здания. Образ и конструктивная схема объекта. М 1:400 – 1:200. Композиционное решение главных и вспомогательных помещений, их функциональная взаимосвязь.	4	4	-	19	27
4.	Раздел №2. Структурная организация общественных зданий с жесткой функциональной схемой.	8	8	-	32	48
	Тема 2.1. Конструктивный остов и объем. Их взаимодействие и связь с окружающей средой.	4	4	-	12	20
	Тема 2.2. Основная конструктивная схема, тектоника внешней формы и типология внутренних пространств – зальных, ячеистых и прочих помещений.	2	2	-	10	14
	Тема 2.3. Методы, средства и приемы графического представления планировочных и объемно-пространственных решений здания и участка.	2	2	-	10	14
	Зачет	-	2	-	4	6
7 СЕМЕСТР						
3.	Раздел №1. Проект промышленного здания или объекта промышленной инфраструктуры.	-	18	-	36	54
	Тема 1.1. Размещение зданий на генплане. Требования к участку застройки, схема размещения, транспортная доступность и образная характеристика объема.	-	6	-	10	16
	Тема 1.2. Функциональная и планировочная структура, конструктивная схема и остов здания. Образ и взаимодействие с окружающей средой. Безопасность и экология.	-	4	-	10	14
	Тема 1.3. Композиционные решения главных функциональных зон. Взаимовлияние внутреннего пространства и объемных решений здания.	-	4	-	8	12
	Тема 1.4. Методы, средства и приемы графического представления образного решения промышленного объекта.	-	4	-	8	12
4.	Раздел №2. Проект крупного сооружения без внутреннего пространства. (Мост, башня, подпорная стена, плотина, шлюз, набережная, маяк, мол).	-	16	-	32	48
	Тема 2.1. Принципы организации открытого пространства. Проектное решение на заданном участке, анализ ситуационного плана.	-	8	-	16	24
	Тема 2.2. Использование пластики поверхности земли (естественной и искусственной) в качестве формообразующего элемента.	-	8	-	16	24
	Зачет	-	2	-	4	6

№ п/п	Наименование раздела дисциплины/темы занятия	Лекц.	Практ. / семинар.	Лаб.	СРС	Всего час.
8 СЕМЕСТР						
3.	Раздел №1. Многоэтажная жилая застройка.	-	16	-	20	36
	Тема 1.1. Жилая среда крупного города.	-	4	-	5	9
	Тема 1.2. Понятие жилой группы.	-	4	-	5	9
	Тема 1.3. Функциональная и пространственно-планировочная структура многоэтажных жилых домов.	-	4	-	5	9
	Тема 1.4. Формирование внутреннего пространства жилых зданий.	-	4	-	5	9
4.	Раздел №2. Проект жилого района.	-	16	-	14	30
	Тема 2.1. Жилые районы, микрорайоны, жилые комплексы в градостроительном единстве.	-	8	-	7	15
	Тема 2.2. Разработка принципиальной схемы размещения на участке застройки, генеральный план.	-	8	-	7	15
	Зачет	-	2	-	4	6
9 СЕМЕСТР						
3.	Раздел №1. Проект крупного большепролетного общественного здания (спортивные объекты, торговые центры, транспортные объекты, выставочные комплексы).	-	18	-	36	54
	Тема 1.1. Организация окружающей среды и требования к расположению объекта на участке застройки.	-	6	-	12	18
	Тема 1.2. Образ объекта. Основная конструктивная схема, тектоника внешней формы и типология внутренних пространств. Трансформации внутренних пространств.	-	6	-	12	18
	Тема 1.3. Функциональный сценарий и требования к восприятию и пространственной организации объекта. Создание единой композиции главных функциональных зон.	-	6	-	12	18
4.	Раздел №2. Проект зрелищного здания (театр).	-	16	-	32	48
	Тема 2.1. Сбор и анализ материалов по зарубежным и отечественным аналогам по теме.	-	6	-	12	18
	Тема 2.2. Образ объекта. Основная конструктивная схема, тектоника внешней формы и типология внутренних пространств. Трансформации внутренних пространств.	-	6	-	10	16
	Тема 2.3. Методы, средства и приемы графического представления планировочных и объемно-пространственных решений здания, его участка. Решение фасадов.	-	4	-	10	14
	Экзамен	-	2	-	4	6

6. Образовательные технологии

Организация занятий по дисциплине Архитектурное проектирование (1 уровень) проводится по следующим видам учебной работы: лекции, практические занятия.

Реализация компетентного подхода в рамках направления подготовки 07.03.01 Архитектура предусматривает сочетание в учебном процессе контактной работы с преподавателем и внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся для более полного формирования и развития его профессиональных навыков.

Лекционные занятия проводятся в поточной аудитории, в том числе с применением мультимедийного проектора в виде учебной презентации. Основные моменты лекционных занятий конспектируются студентами, отдельные темы (части тем и разделов) предлагаются для самостоятельного изучения с обязательным составлением конспекта (проверяется преподавателем в процессе текущего контроля).

Целью практических занятий является получение студентами знаний и выработка практических навыков работы в области архитектурного проектирования зданий. Для достижения этих целей используются как традиционные формы работы – ручная графическая подача материала, акварельная и тушевая отмывка архитектурных проектов, подготовка докладов, презентаций, предпроектный анализ объектов-аналогов, работа со специализированным программным обеспечением и т.п., так и интерактивные методы – групповая работа, анализ конкретных ситуаций и т.п.

Групповая работа при анализе конкретной ситуации, развивает способности проведения анализа и диагностики проблем. С помощью метода анализа конкретной ситуации у обучающихся развиваются такие квалификационные качества, как умение четко формулировать и высказывать свою позицию, умение коммуницировать, дискутировать, воспринимать и оценивать информацию, поступающую в вербальной форме. Практические занятия проводятся в специальных аудиториях, оборудованных необходимыми наглядными материалами.

Самостоятельная работа охватывает проработку обучающимися отдельных вопросов теоретического курса и выполнение курсового проекта.

Самостоятельная работа осуществляется в индивидуальном формате на основе учебно-методических материалов дисциплины (*приложения 2-4*). Уровень освоения материала по самостоятельно изучаемым вопросам курса проверяется при проведении текущего контроля и аттестационных испытаний (экзамен и/или зачет) по дисциплине.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература:

1. Архитектура зданий и строительные конструкции : учебник для СПО / К. О. Ларионова [и др.] ; под общ. ред. А. К. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 490 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10318-2. — [С. 10 — 35](#) — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/442505>
2. Ананьин М. Ю. Архитектурно-строительное проектирование производственного здания : учеб. пособие для СПО / М. Ю. Ананьин. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 216 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06772-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/441398>

3. Акчурина, Н.С. Архитектурное проектирование: многоэтажный жилой дом в составе жилой группы / Н.С. Акчурина, М.Л. Губанкова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : УрГАХУ, 2018. - 135 с. : ил. - Библиогр.: с. 63 - 64 - ISBN 978-5-7408-0244-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498272>
4. Опарин, С. Г. Архитектурно-строительное проектирование : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. Г. Опарин, А. А. Леонтьев ; под общ. ред. С. Г. Опарина. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 283 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-8767-6. Режим доступа: <https://biblionline.ru/book/arhitekturno-stroitelnoe-proektirovanie-433576>

Дополнительная литература:

1. Архитектурное проектирование. Туркина Елена Александровна, Чистяков Дмитрий Александрович Издательство: Изд-во РУДН, 2017 г., 27 стр. ISBN: 978-5-209-08214-9

Режим доступа: <http://lib.rudn.ru/MegaPro2/Web/SearchResult/ToPage/1>

2. Архитектурное проектирование [Текст/электронный ресурс] : Методические указания для студентов 3 курса, обучающихся по направлению "Архитектура" / Г.И. Быкова, Н.Н. Коршунова. - Электронные текстовые данные. - М. : Изд-во РУДН, 2015. - 26 с. - ISBN 978-5-209-06602-6 : 30.31.

Режим доступа <http://lib.rudn.ru/MegaPro2/Web/SearchResult/ToPage/1>

3. Архитектурное проектирование. Многоквартирные жилые дома [Электронный ресурс] : Учебно-методическое пособие / Л.А. Беляева, А.В. Соловьева, Д.А. Чистяков. - Электронные текстовые данные. - М. : Изд-во РУДН, 2018. - 44 с. : ил. - ISBN 978-5-209-09195-0.

Режим доступа: <http://lib.rudn.ru/MegaPro2/Web/SearchResult/ToPage/1>

4. Методические указания к изучению курса «Архитектурное проектирование» [Текст/электронный ресурс] : Для студентов 1 курса, обучающихся по направлению «Архитектура». Ч. 2 : Материалы и инструменты архитектурного проектирования / И.Ю. Горячкин. - Электронные текстовые данные. - М. : Изд-во РУДН, 2013. - 77 с. - ISBN 978-5-209-04997-5 : 26.29.

Режим доступа: <http://lib.rudn.ru/MegaPro2/Web/SearchResult/ToPage/1>

Периодические издания:

1. Ахмедова Е.А. Об учебнике А. Л. Гельфонд «Архитектурное проектирование общественных зданий» // Academia. Архитектура и строительство. 2016. Выпуск 2, С.144-145 Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/ob-uchebnike-a-l-gelfond-arhitekturnoe-proektirovanie-obschestvennyh-zdaniy>

2. Каракулева Е.Г. Информационные технологии в архитектурном проектировании // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2016. Выпуск 1 том 1, С.208-210 Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/informatsionnye-tehnologii-v-arhitekturnom-proektirovanii>

3. Баранов В. А., Куликов А. В. Логика архитектурно-строительного проектирования // Вологодские чтения. 2008. Выпуск 70, С.13-15 Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/logika-arhitekturno-stroitel'nogo-proektirovaniya>

4. Кокаревич Мария Николаевна Философское познание и архитектурное проектирование // Вестник Томского государственного университета. Философия. Социология. Политология. 2017. Выпуск 39, С.13-21

Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/filosofskoe-poznanie-i-arhitekturnoe-proektirovanie>

5. Чистяков Дмитрий Александрович Конструктивные системы покрытий зданий политехнических музеев // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Инженерные исследования. 2014. Выпуск 4, С.98-102

Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/konstruktivnye-sistemy-pokrytiy-zdaniy-politehnicheskikh-muzeev>

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>

2. Сайты министерств, ведомств, служб, производственных предприятий и компаний, деятельность которых является профильной для данной дисциплины:

-

3. Базы данных и поисковые системы:

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации <http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>

- реферативная база данных SCOPUS <http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Программное обеспечение:

1. Специализированное программное обеспечение проведения лекционных и практических занятий, выполнения курсового проекта/работы и самостоятельной работы студентов:

- Archicad

- Autocad

Методические материалы для самостоятельной работы обучающихся и изучения дисциплины (также размещены в ТУИС РУДН в соответствующем разделе дисциплины):

1. Курс лекций по дисциплине Архитектурное проектирование (1 уровень) (приложение 2).

2. Методические указания для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине Архитектурное проектирование (1 уровень) (приложение 3).

3. Методические указания для выполнения курсового проекта по дисциплине Архитектурное проектирование (1 уровень) (приложение 4).

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Таблица 5 – Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория с перечнем материально-технического обеспечения	Местонахождение
Лекционная аудитория № 483 Оборудование и мебель: - Столы на металлокаркасе К-726 1400х700х750 (бук) - Плазменный телевизор SAMSUNG PS-50 A410C1 с кронштейном для ЖК мониторов 46 дюймов - Шкаф для чертежей 780*700*2000 закрытый 22 мм в. Оксфорд- усилитель трансляционный – ROXTON AA-120; - столы и скамейки, стулья.	г. Москва, ул. Орджоникидзе, д. 3
Учебная аудитория для проведения семинарских, практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации № 495 Оборудование и мебель: - Столы на металлокаркасе К-726 1400х700х750 (бук) - столы и скамейки, стулья.	г. Москва, ул. Орджоникидзе, д. 3
Учебная аудитория для проведения семинарских, практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации № 267 Оборудование и мебель: - Столы на металлокаркасе К-726 1400х700х750 (бук) - Плазменный телевизор SAMSUNG PS-50 A410C1 с кронштейном для ЖК мониторов 46 дюймов - Шкаф для чертежей 780*700*2000 закрытый 22 мм в. Оксфорд- усилитель трансляционный – ROXTON AA-120; - столы и скамейки, стулья.	г. Москва, ул. Орджоникидзе, д. 3
Учебная аудитория для проведения семинарских, практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации № 487 Оборудование и мебель: - Столы на металлокаркасе К-726 1400х700х750 (бук) - столы и скамейки, стулья.	г. Москва, ул. Орджоникидзе, д. 3

9. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, сформированный для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине Архитектурное проектирование (1 уровень) представлен в *приложении 1* к рабочей программе дисциплины и включает в себя:

- перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих уровень сформированности компетенций;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих уровень сформированности компетенций.