

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ястребов Сергей Александрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 28.06.2022 14:45:11  
Уникальный программный ключ:  
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Российский университет дружбы народов»**

**Инженерная академия**

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Архитектурно-дизайнерское проектирование**

(наименование дисциплины/модуля)

**Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:**

#### **07.03.03 Дизайн архитектурной среды**

(код и наименование направления подготовки/специальности)

**Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):**

#### **Дизайн промышленных и социальных объектов**

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Архитектурно-дизайнерское проектирование», является теоретическое и практическое освоение основ методологии архитектурно-дизайнерского проектирования в средовом контексте; формирование представлений о средовом проектировании как синтезе предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества; понимание роли и ответственности специалиста по созданию компонентов искусственной среды на уровне современных требований общества, развития культуры и личности.

Данная дисциплина способствует формированию развитого композиционного сознания, способности находить адекватные пластические решения, реагирующие на особенности средового контекста, базирующиеся на выводах предпроектного анализа.

Освоение дисциплины «Архитектурно-дизайнерское проектирование» направлено на формирование компетентных, творческих, критически мыслящих и высоконравственных проектировщиков в архитектуре, ответственных за качество и благосостояние окружающей среды.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Архитектурно-дизайнерское проектирование» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

*Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)*

<b>Шифр</b>	<b>Компетенция</b>	<b>Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)</b>
ОПК-3	Способность участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	ОПК-3.1. Умеет определять соответствие реализованных частей объекта их проектной документации, определять степень полноты реализации проекта, определять качество реализации проекта и соблюдение заложенных в нем строительных технологий и основных строительных материалов
		ОПК-3.2. Знает проектную документацию строящегося объекта, этапы реализации проекта, технологии строительного производства. Владеет способностью квалифицированно оценивать общий ход строительства объекта, способностью оценки строительства конструктивной части объекта, способностью выполнения строительных работ, соблюдения использования заложенных в проекте отделочных работ
ПК-2	Способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты, системы и детали промышленных изделий согласно	ПК-2.1. Умеет определять конкретные требования к данному проекту на основе анализа проектного задания. Прогнозировать связи отдельных требований с результатами проектирования. Определять ведущие факторы становления проектного решения

<b>Шифр</b>	<b>Компетенция</b>	<b>Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)</b>
	функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим, производственным, технологическим процессам и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной деятельности	ПК-2.1. Умеет определять конкретные требования к данному проекту на основе анализа проектного задания. Прогнозировать связи отдельных требований с результатами проектирования. Определять ведущие факторы становления проектного решения
		ПК-2.2. Знает общий набор функциональных, эстетических и прочих требований к архитектурно-дизайнерскому проекту. Удельный вес этих требований на разных стадиях проектирования. Роль каждого из требований в становлении средового проекта. Владеет техникой сравнительного анализа роли конкретных требований в становлении будущей среды. Навыками оценки важности выполнения отдельных требований в проектировании среды. Способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях согласно критериям проектной программы

### **3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО**

Дисциплина «Архитектурно-дизайнерское проектирование» относится к обязательной части блока Б1 ОП ВО.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Архитектурно-дизайнерское проектирование».

*Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины*

<b>Шифр</b>	<b>Наименование компетенции</b>	<b>Предшествующие дисциплины/модули, практики</b>	<b>Последующие дисциплины/модули, практики</b>
ОПК-3	Способность участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	Введение в специальность Академический рисунок Основы архитектурного проектирования Архитектурно-строительные технологии	Архитектурно-строительные технологии Государственная итоговая аттестация

ПК-2	Способность создавать архитектурно-дизайнерские проекты, системы и детали промышленных изделий согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим, производственным, технологическим процессам и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершеного проекта согласно критериям проектной деятельности	Введение в специальность Академический рисунок Архитектурно-дизайнерское проектирование Основы архитектурного проектирования Архитектурно-строительные технологии	Архитектурно-дизайнерское проектирование Архитектурно-строительные технологии
------	---	---	---

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Архитектурно-дизайнерское проектирование» составляет 15 зачетных единиц.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для ОЧНОЙ формы обучения

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестры					
		5	6	7	8	9	
Контактная работа, ак.ч.	<b>246</b>	72	34	54	32	54	
Лекции (ЛК)	<b>86</b>	36	16	-	16	18	
Лабораторные работы (ЛР)	<b>166</b>	36	18	54	16	36	
Практические/семинарские занятия (СЗ)	-	-	-	-	-	-	
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	<b>231</b>	81	38	54	22	36	
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	<b>63</b>	27	-	-	18	18	
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	<b>540</b>	<b>180</b>	<b>72</b>	<b>108</b>	<b>72</b>	<b>108</b>
	зач.ед.	<b>15</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>3</b>

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для ОЧНО-ЗАОЧНОЙ формы обучения

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестры					
		6	7	8	9	10	
Контактная работа, ак.ч.	<b>198</b>	36	36	54	36	36	
Лекции (ЛК)	<b>36</b>	18	-	18	-	-	
Лабораторные работы (ЛР)	<b>162</b>	18	36	36	36	36	
Практические/семинарские занятия (СЗ)	-	-	-	-	-	-	
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	<b>306</b>	126	36	54	18	72	
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	<b>36</b>	18	-	-	18	-	
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	<b>540</b>	<b>180</b>	<b>72</b>	<b>108</b>	<b>72</b>	<b>108</b>
	зач.ед.	<b>15</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>3</b>

#### 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
Раздел 1. Дизайн-проект летнего кафе в парке. Приемы проектирования натуралистического изображения архитектурного объекта и окружающей среды	Изучение текстуры, фактуры, материала. Стаффаж и антураж в проекте. Техника подачи проекта.	ЛК, ЛР
Раздел 2. Дизайн-проектирование гражданских зданий небольшого объема. План, фасад, разрез, генплан. Осевая разбивка на плане	Графическая работа. №3 Выполнение небольшого архитектурного сооружения. 1.Дизайн-проект автобусной остановки с включением киоска по продаже билетов, газет и журналов. 2.Архитектурный облик фонтана в городской среде Выполнение проекта кафе -витрины. Формат А-2	ЛК, ЛР
Раздел 3. Дизайн-проект трехкомнатной квартиры в монолитном доме со свободной планировкой. Оформление проектных материалов. Компонировка изображений	Дизайн-проект комплексного решения 3-комнатной жилой квартиры. Дизайн-проект загородного дома с элементами ландшафтного дизайна. Знакомство с формообразующими принципами и связью архитектуры с образом жизни.	ЛК, ЛР
Раздел 4. Проект крупного сооружения без внутреннего пространства. (Мост, башня, подпорная стена, плотина, шлюз, набережная, маяк, памятник)	1.Дизайн-проект дворца культуры, клуба, дворца спорта, выставочного зала. 2.Проект тематического театра. 3.Сакральное зодчество, перенесенное в собирательный образ новой «храмовой архитектуры». Дизайн-проект внутреннего убранства современного религиозного комплекса	ЛК, ЛР
Раздел 5. Дизайн-проект загородного дома с разработкой интерьеров и элементами ландшафта (дом-мастерская, дом-кондоминиум, дом-архетип)	Дизайн-проект загородного дома с разработкой интерьеров и элементами ландшафта (дом-мастерская, дом-кондоминиум, дом-архетип)	ЛК, ЛР
Раздел 6. Дизайн-проект сельского клуба с прилегающей территорией	Дизайн-проект сельского клуба с прилегающей территорией	ЛК, ЛР
Раздел 7. Дизайн-проект интерьеров здания общественного назначения (гостиничные предприятия по назначению)	Дизайн-проект интерьеров здания общественного назначения (гостиничные предприятия по назначению)	ЛК, ЛР

<b>Наименование раздела дисциплины</b>	<b>Содержание раздела (темы)</b>	<b>Вид учебной работы*</b>
Раздел 8. Дизайн-проект интерьеров большепролетных зданий (Спортивные объекты, торговые центры, транспортные объекты, выставочные комплексы)	Дизайн-проект интерьеров большепролетных зданий (Спортивные объекты, торговые центры, транспортные объекты, выставочные комплексы)	ЛК, ЛР
Раздел 9. Масштабный объект общественного назначения с функцией экспонирования - центр притяжения в структуре города (музей света, музей дизайна, музей современного искусства, музей места)	Масштабный объект общественного назначения с функцией экспонирования - центр притяжения в структуре города (музей света, музей дизайна, музей современного искусства, музей места).	ЛК, ЛР

## **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

*Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины*

<b>Тип аудитории</b>	<b>Оснащение аудитории</b>	<b>Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)</b>
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций	Специализированная аудитория, оснащенная мультимедийным проектором с экраном, компьютерный класс, читальный зал и библиотека.
Лаборатория	Аудитория для проведения лабораторных работ, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и оборудованием	Оборудование и мебель: - столы, скамейки, стулья, доска; - наглядные макетные образцы оборудования (гипсовые модели) Программные продукты, которые изучаются студентами при освоении ООП бакалавриата, являются учебными версиями программ, предоставленных компаниями AUTODESK, GRAPHISOFT, ADOBE, ChaosGroup: AdobePhotoshop (учебная версия) Демонстрационные версии приложений: AdobeInDesign (бесплатная 30-дневная пробная версия программы) Бесплатные версии приложений предоставляемых Adobe: Illustrator CS2

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
		InDesign CS2 Photoshop CS2
Для самостоятельной работы обучающихся	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС	Специализированная аудитория, оснащенная мультимедийным проектором с экраном, компьютерный класс, читальный зал и библиотека.

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

*Основная литература:*

1. Барташевич А.А. История интерьера и мебели: учеб. Пособие для вузов / А.А.Барташевич, Н.И.Аладова, А.М. Романовский. Ростов н/Д:Феникс, 2006. – 397 с.: ил. (1317 экз.)
2. Покатаев В.П. Конструирование оборудования интерьера: учеб. Пособие для вузов по специальности «Дизайн» и «Интерьер и оборудование» / В.П. Покатаев. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 345 с.: ил. (14 экз.)
3. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды: В.Т. Шимко; авт.предисл. Э.Н.Дробицкий. – М: Архитектура – С, 2006. – 382 с (15экз.)
4. Тонковид С. Б. Проектная графика и макетирование: Учебное пособие для студентов специальности 072500 «Дизайн». – Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012 – 190 с., <http://www.iprbookshop.ru/17703>
5. Елисеенков Г.С. Дизайн-проектирование: учебное пособие / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. – 150 с.: схем., табл., ил. - ISBN 978-5-8154-0357-4; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589>
6. Алексеев А.Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / А.Г. Алексеев. – 2-е изд. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 90 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-11134-7.
7. Салтыкова Г.М. Дизайн. Курсовое проектирование: методическое пособие для бакалавров / Г.М. Салтыкова. – Москва: Владос, 2017. – 44 с.: ил. – ISBN 978-5-907013-09-4; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486218>
8. Салтыкова Г.М. Дизайн. Дипломное проектирование: методическое пособие для бакалавров / Г.М. Салтыкова. – Москва: Владос, 2017. – 43 с.: ил. – ISBN 978-5-

907013-08-7; То же [Электронный ресурс]. – URL:  
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486217>(17.09.2018).

9. Арбатский И.В. Шрифт и массмедиа: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по программам магистерской подготовки по направлениям "Дизайн", "Дизайн архитектурной среды", "Градостроительство" / И.В. Арбатский. – Красноярск: СФУ, 2015. – 271 с.: ил. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7638-3358-4; То же [Электронный ресурс]. – URL:  
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496976>

*Дополнительная литература:*

1. Дизайн. Иллюстрированный словарь-справочник: учеб. пособие по специальности «Дизайн архитектур. среды» для архитектур. и дизайн. Специальностей / Г.Б. Минервин и др.; под общ.ред. Г.Б. Минервина и В.Т. Шимко. – М: Архитектура – с, 2004. – 286с.: ил (6экз.)
2. Минервин Г.Б. Основные задачи и принципы художественного проектирования: учеб. пособие по специальности 290200 «Дизайн архитектурной среды» / Г.Б. Минервин. – М: Архитектура – С, 2004. – 94с. (10экз.)
3. Нечай А.А. Дизайн-проект интерьера кафе здорового питания: выпускная квалификационная работа: студенческие научные работы / А.А. Нечай; Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина, Факультет философии, культурологии и искусства, Кафедра культурологии и искусства. – Санкт-Петербург: б.и., 2019. – 48 с.: ил., табл., схем.; То же [Электронный ре-сурс]. - URL:  
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563740>

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:*

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:
  - Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН  
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>
  - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
  - ЭБС Юрайт <https://urait.ru/>
  - ЭБС «Консультант студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)
  - ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>
  - ЭБС «Троицкий мост»
2. Сайты министерств, ведомств, служб, производственных предприятий и компаний, деятельность которых является профильной для данной дисциплины:
  - <https://www.mos.ru/mka/>
  - <http://www.minstroyrf.ru/>
3. Базы данных и поисковые системы:
  - электронный фонд правовой и нормативно-технической документации  
<http://docs.cntd.ru/>
  - поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
  - поисковая система Google <https://www.google.ru/>



- реферативная база данных SCOPUS  
<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

*Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля\*:*


1. Курс лекций по дисциплине «Архитектурно-дизайнерское проектирование».
2. Лабораторный практикум по дисциплине «Архитектурно-дизайнерское проектирование».
3. Методические указания по выполнению и оформлению курсовой работы/проекта по дисциплине «Архитектурно-дизайнерское проектирование».

## **8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система\* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «Архитектурно-дизайнерское проектирование» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

**РАЗРАБОТЧИКИ:**

Доцент департамента архитектуры  
Должность, БУП



Подпись

Соловьева А.В.  
Фамилия И.О.

**РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:**  
Директор департамента  
архитектуры  
Наименование БУП



Подпись

Бик О.В.  
Фамилия И.О.

**РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:**  
Доцент департамента архитектуры  
Должность, БУП



Подпись

Соловьева А.В.  
Фамилия И.О.