

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 29.05.2023 12:01:09
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Кафедра рекламы и бизнес-коммуникаций

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.08.01 Авторское право

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

42.03.01 Реклама и связи с общественностью

(код и наименование направления подготовки)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

Реклама

(наименование (специализация) ОП ВО)

2023 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины Б1.В.ДВ.08.01 «Авторское право» является сформировать у обучающихся теоретические знания в области правового регулирования авторских и смежных правоотношений.

Для реализации поставленной цели в процессе преподавания курса решаются следующие задачи:

- изучить источники и систему современного законодательства в области авторского права;
- усвоить основные понятия о типах субъектов, видах объектов и содержание правоотношений в области авторского права;
- выяснить природу и сущность правовых отношений в области авторского права;
- понять основные проблемы и дискуссионные вопросы в законодательстве в области авторского права РФ и за рубежом;
- уметь анализировать правоприменительную практику в Российской Федерации и за рубежом в области авторского права.
- иметь полное представление о предмете законодательства в области авторского права;
- знать и понимать основные принципы права, правовые нормы и действующее законодательство в области авторского права;
- приобрести навыки работы с нормативно-правовыми актами.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.08.01 «Авторское право» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	УК-3.1. Определяет свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели;
		УК-3.2. Формулирует и учитывает в своей деятельности особенности поведения групп людей, выделенных в зависимости от поставленной цели;
		УК-3.3. Анализирует возможные последствия личных действий и планирует свои действия для достижения заданного результата;
		УК-3.4. Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды;
		УК-3.5. Аргументирует свою точку зрения относительно использования идей других членов команды для достижения поставленной цели;
		УК-3.6. Участвует в командной работе по выполнению поручений.
УК-4	Способен к коммуникации в межличностном и межкультурном взаимодействии на русском (как иностранном) и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.2. Адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия;
		УК-4.3. Осуществляет поиск необходимой информации для решения стандартных коммуникативных задач на русском и иностранном языках;

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
	на основе владения взаимосвязанными и взаимозависимыми видами репродуктивной и продуктивной иноязычной речевой деятельности, такими как аудирование, говорение, чтение, письмо и перевод в повседневной, бытовой, социокультурной, учебно-профессиональной, официально-деловой и научной сферах общения.	УК-4.4. Выполняет перевод профессиональных текстов с иностранного языка на русский и обратно;
		УК-4.5. Ведет деловую переписку на русском и иностранном языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в формате корреспонденции;
		УК-4.6. Использует диалог для сотрудничества в академической коммуникации общения с учетом личности собеседников, их коммуникативно-речевой стратегии и тактики, степени официальности обстановки;
		УК-4.7. Формирует и аргументирует собственную оценку основных идей участников диалога (дискуссии) в соответствии с потребностями совместной деятельности.
		УК-4.2. Адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.08.01 «Авторское право» является дисциплиной по выбору и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений – дисциплины (модули) по выбору 7 (ДВ.7).

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины Б1.В.ДВ.08.01 «Авторское право».

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.08.01 «Авторское право» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается индивидуально с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики	Последующие дисциплины/модули, практики
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Основы менеджмента, Основы теории коммуникации, Основы интегрированных коммуникаций в PR, Курсовая работа "Основы интегрированных коммуникаций"	Преддипломная практика
УК-4	Способен к коммуникации в межличностном и межкультурном	Иностранный язык, Русский язык как	Практический курс профессионального перевода (иностранн

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики	Последующие дисциплины/модули, практики
	взаимодействии на русском (как иностранном) и иностранном(ых) языке(ах) на основе владения взаимосвязанными и взаимозависимыми видами репродуктивной и продуктивной иноязычной речевой деятельности, такими как аудирование, говорение, чтение, письмо и перевод в повседневной, социокультурной, учебно-профессиональной, официально-деловой и научной сферах общения.	иностранной, Основы речевой коммуникации	язык), Практический курс профессионального перевода (русский язык как иностранный)

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины Б1.В.ДВ.08.01 «Авторское право» составляет 4 зачетных единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНОЙ** формы обучения

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр						
		1	2	3	4	5	6	7
Контактная работа, ак.ч.	34					34		
Лекции (ЛК)	17					17		
Лабораторные работы (ЛР)	-					-		
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17					17		
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	92					92		
Контроль (зачет с оценкой), ак.ч.	18					18		
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	144				144		
	зач.ед.	4				4		

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНО-ЗАОЧНОЙ** формы обучения

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)			
		5	6	7	8
Контактная работа, ак.ч.	36				36
в том числе:					
Лекции (ЛК)	18				18
Лабораторные работы (ЛР)					
Практические/семинарские занятия (СЗ)	18				18
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	103				103
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	5				5
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	144			144

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)			
		5	6	7	8
зач.ед.	4				4

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
Раздел 1. Введение в авторское право	<p>Тема 1.1. Правовая природа интеллектуальной собственности.</p> <p>Историческое развитие правовой концепции интеллектуальной собственности. Теория естественного права. Международные конвенции в сфере интеллектуальной собственности. Правовое регулирование интеллектуальной собственности в России: дореволюционный период, советское законодательство, современное правовое регулирование. Интеллектуальная собственность: понятие, значение.</p> <p>Исключительные права в сфере интеллектуальной собственности. Объекты интеллектуальной собственности; литературные, научные, художественные произведения; изобретения, промышленные образцы, полезные модели, секреты производства (ноу-хау); средства индивидуализации участников гражданского оборота и производимой ими продукции (работ, услуг); нетрадиционные объекты интеллектуальной собственности. Основные институты интеллектуальной собственности: авторское право, смежные права, патентное право и т.д.</p> <p>Источники правового регулирования интеллектуальной собственности.</p> <p>Международные договоры в сфере интеллектуальной собственности.</p>	ЛК, СЗ
	<p>Тема 1.2. Исключительное право на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации.</p> <p>Исключительное право: понятие, содержание. Срок действия исключительных прав. Действие исключительных и иных интеллектуальных прав на территории Российской Федерации Государственная регистрация результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации. Распоряжение исключительным правом: понятие, основания. Переход исключительного права к другим лицам без договора.</p>	ЛК, СЗ

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
	<p>Тема 1.3. Общие положения авторского права. Авторское право: понятие. Авторское право в субъективном смысле. Авторское право в объективном смысле. Значение авторского права. Сфера действия авторского права. Срок действия авторского права. Переход произведения в общественное достояние. Понятие и признаки авторских правоотношений. Структура авторских правоотношений.</p>	ЛК, СЗ
	<p>Тема 1.4. Объекты и субъекты авторских правоотношений.</p> <p>Объекты авторских правоотношений: произведения науки, литературы и искусства. Условия защиты произведений нормами авторского права. Особенности правового регулирования отдельных произведений: производные произведения; составные произведения; аудиовизуальное произведение; проекты официальных документов, символов и знаков; служебное произведение; программы для ЭВМ (в том числе, созданные по заказу и созданные при выполнении работ по договору); произведения науки, литературы и искусства, созданные по государственному или муниципальному контракту. Произведения, не являющиеся объектами авторского права. Субъекты авторских правоотношений. Первоначальные и производные субъекты авторского права. Авторы: понятие, требования. Возникновение авторского права. Презумпция авторства. Соавторство. Составители, переводчики и правопреемники авторов как субъекты авторского права. Организации, управляющие имущественными правами авторов на коллективной основе. Государственная аккредитация организаций по управлению правами на коллективной основе. Исполнение организациями по управлению правами на коллективной основе договоров с правообладателями. Права субъектов авторских правоотношений. Личные неимущественные права автора: право авторства, право автора на имя, право на неприкосновенность произведения и защита произведения от искажений, право на обнародование произведения, право на отзыв. Охрана авторства, имени автора и неприкосновенности произведения после смерти автора. Исключительное право на произведение. Отчуждение оригинала произведения и исключительное право на произведение.</p>	ЛК, СЗ

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
	<p>Обращение взыскания на исключительное право на произведение и на право использования произведения по лицензии. Право доступа. Право следования. Права автора произведения архитектуры, градостроительства или садово-паркового искусства. Ограничения авторского права: свободное воспроизведение произведения в личных целях; свободное использование произведения в информационных, научных, учебных или культурных целях; свободное использование произведения путем репродуцирования; свободное использование произведения, постоянно находящегося в месте, открытом для свободного посещения; свободное публичное исполнение музыкального произведения; свободное воспроизведение произведения для целей правоприменения; свободная запись произведения организацией эфирного вещания в целях краткосрочного пользования; свободное воспроизведение программ для баз данных. Декомпилирование программ.</p>	
<p>Раздел 2. Практика авторского права</p>	<p>Тема 2.1. Правовое регулирование договоров в авторских правоотношениях.</p> <p>Ответственность по договорам, заключаемым автором произведения. Договор об отчуждении исключительного права: понятие, гражданско-правовая характеристика, форма. Срок и цена договора об отчуждении исключительного права. Лицензионный договор: понятие, гражданско-правовая характеристика, форма. Условия лицензионного договора. Срок действия лицензионного договора. Виды лицензионного договора: простая (неисключительная) лицензия и исключительная лицензия. Принудительная лицензия: понятие, основания. Сублицензионный договор: понятие, форма, срок, ответственность. Исполнение лицензионного договора. Договор авторского заказа. Срок исполнения договора авторского заказа.</p>	<p>ЛК, СЗ</p>
	<p>Тема 2.2. Авторское право в Интернете.</p> <p>Основные понятия сети Интернет: поисковые Интернет-системы; Веб-системы; провайдеры; электронный документ; гипертекст; протоколы передачи по Интернету гипертекстовой информации; Мр3- сайт и Мр3- произведение; Веб- язык разметки гипертекста. Проблемы регулирования авторского права в Интернете. Способы доказательств нарушения авторских</p>	<p>ЛК, СЗ</p>

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
	прав в Интернете. Специфика объектов авторского права в Интернете.	
	<p>Тема 2.3. Правовое регулирование смежных прав.</p> <p>Понятие смежных прав. Виды смежных прав. Срок действия смежных прав.</p> <p>Объекты смежных прав: исполнение артистов-исполнителей и дирижеров, постановки режиссеров-постановщиков спектаклей (исполнения); фонограммы; сообщения передач организаций эфирного или кабельного вещания; базы данных; произведения науки, литературы и искусства, обнародованные после их перехода в общественное достояние. Субъекты: исполнители, изготовители фонограмм, организации эфирного или кабельного вещания, публикаторы произведений науки, литературы или искусства. Права субъектов смежных прав. Срок действия исключительного права. Договор об отчуждении исключительного права на объект смежных прав. Лицензионный договор о предоставлении права использования объекта смежных прав. Использование объектов смежных прав без согласия правообладателя и без выплаты вознаграждения.</p>	ЛК, СЗ
	<p>Тема 2.4. Защита авторских и смежных прав.</p> <p>Способы защиты авторских и смежных прав. Охрана произведений российских авторов за рубежом. Вопросы назначения и проведения экспертизы по делам о нарушении авторских и смежных прав. Технические средства защиты авторских и смежных прав. Информация об авторском праве и о смежном праве. Ответственность за нарушение исключительного права на произведение. Ответственность за нарушение исключительного права на объект смежных прав. Обеспечение иска по делам о нарушении авторских и смежных прав.</p>	ЛК, СЗ

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	демонстрационное оборудование: мультимедийный проектор; допускается использование переносной аппаратуры ноутбук и проектор; экран (стационарный или переносной напольный).
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	демонстрационное оборудование: мультимедийный проектор; допускается использование переносной аппаратуры ноутбук и проектор; экран (стационарный или переносной напольный).
Компьютерный класс	Компьютерный класс для проведения занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная персональными компьютерами (в количестве ___ шт.), доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	демонстрационное оборудование: мультимедийный проектор; допускается использование переносной аппаратуры ноутбук и проектор; экран (стационарный или переносной напольный).
Для самостоятельной работы обучающихся	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	демонстрационное оборудование: мультимедийный проектор; допускается использование переносной аппаратуры ноутбук и проектор; экран (стационарный или переносной напольный).

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Актуальные проблемы авторского права и смежных прав : учебное пособие / Н. Д. Эриашвили, Ю. С. Харитоновой, А. В. Тумаков [и др.] ; под ред. Н. Д. Эриашвили, Ю. С. Харитоновой. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити-Дана, 2021. – 113 с. – (Magister). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685306>

2. Шарков Ф.И. Правовые основы коммуникации в рекламе, связях с общественностью, журналистике [Текст/электронный ресурс]: Учебное пособие / Ф.И. Шарков, В.И. Захарова. - Электронные текстовые данные. - М.: Проспект, 2018, 2017. - 224 с. - ISBN 978-5-392-27750-6: 400.00. <http://lib.rudn.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/6258>

Дополнительная литература:

1. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая) [Электронный ресурс]: [федер. закон от 18.12.2006; ред. от 30.06.2008] // СЗ РФ. – 2006. – № 52 (1 ч.). – Ст. 5496. – Режим доступа: [Консультант Плюс]. – Загл. с экрана.
2. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях [Электронный ресурс]: [федер. закон от 30.12.2001; ред. от 03.07.2006] // СЗ РФ. - 2002. - № L – Ст. 1. – Режим доступа: [Консультант Плюс]. – Загл. с экрана.
3. Уголовный кодекс Российской Федерации [Электронный ресурс] : [федер. закон от 13.06.1996; ред. от 05.01.2006] // СЗ РФ. – 1996. – № 25. – Ст. 2954. – Режим доступа: [Консультант Плюс]. - Загл. с экрана.
4. О введении в действие части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации [Электронный ресурс]: [федер. закон от 18.12.2006; ред. от 24.07.2007] // СЗ РФ. – 2006. - № 52 (1 ч.). - Ст. 5496. - Режим доступа: [Консультант Плюс]. - Загл. с экрана.
5. Блинец А.И. Леонтьев К.Б. Авторское право и смежные права: Учебник - М.: Проспект, 2011.
6. Гражданское право: В 4 т. Вещное право. Наследственное право. Исключительные права. Личные неимущественные права: Учебник. Т. 2 / Отв.ред.проф. Е.А.Суханов. – М.: Волтерс Клувер, 2008.
7. Свечникова, И.В. Авторское право: учебное пособие / И.В. Свечникова. – М., 2011.
8. Гражданское право: В 2 Т. Том I: Учебник / под ред. Е.А. Суханова. – М.: Волтерс Клувер, 2006.
9. Сергеев, А.П. Право интеллектуальной собственности в Российской Федерации: учебник / А.П. Сергеев. – М.: ТК Велби, 2010.
10. Комментарий к части IV Гражданского кодекса РФ / под ред. А.Н. Кайль. – М.: Гросс медиа: РОСБУХ, 2007.
11. Гришаев С.П. Интеллектуальная собственность: учебное пособие / С.П. Гришаев. – М., 2009.
12. Блинец А.И. Изменение правового регулирования вопросов авторских и смежных прав // Закон. – 2007. – № 10.
13. Елизаров Е.А. Авторский договор в гражданском праве России // Внешнеторговое право. – 2006. – № 2.
14. Корчагина Н.П. Спорные вопросы охраны авторских прав // Право и экономика. – 2006. – № 3.
15. Маковский А.Л. О кодификации законодательства об интеллектуальной собственности // Закон. – 2007. – № 10.
16. Яковлев В.Ф., Суханов Е.А. Кодификация законодательства об интеллектуальной собственности // «ЭЖ-Юрист». – 2006. – № 19.
17. Судариков С.А. Право интеллектуальной собственности: учебник – М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2008 [Электронный ресурс] // http://www.juristlib.ru/book_4586.html.
18. Свечникова И. В. Авторское право. – М., Издательский дом Дашков и К, 2009 [Электронный ресурс] // http://www.juristlib.ru/book_3738.html
19. Карпова Светлана Васильевна. Рекламное дело [Электронный ресурс] : Учебник для бакалавров / С. В. Карпова. - 2-е изд., перераб. и доп.; Электронные текстовые данные. - М. : Юрайт, 2013. - 431 с. - (Бакалавр. Базовый курс). - Системные требования: Windows XP и выше. - ISBN 978-5-9916-2399-5.

20. Синяева Инга Михайловна. Реклама и связи с общественностью [Электронный ресурс]: Учебник для бакалавров / И. М.

21. Информационное право РФ [электронный ресурс]: Учебно-методический комплекс. Для студентов очной формы обучения Юридического факультета (магистров). Специальность: юриспруденция / Сост. С.В. Шмелева. - М.: Изд-во РУДН, 2011. - электронные текстовые данные. - 17 с.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>
- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
- ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>

2. Базы данных и поисковые системы:

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации <http://docs.cntd.ru/>
- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
- поисковая система Google <https://www.google.ru/>
- реферативная база данных SCOPUS <http://www.elsevier.com/locate/scopus/>

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины Б1.В.ДВ.08.01 «Авторское право» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины. <https://esystem.rudn.ru/mod/resource/view.php?id=304585>

РАЗРАБОТЧИКИ:

**Заведующая кафедрой
рекламы и бизнес-
коммуникаций**

Должность, БУП



Подпись

Трубникова Н.В.

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

**Заведующая кафедрой
рекламы и бизнес-
коммуникаций**

Должность, БУП



Подпись

Трубникова Н.В.

Фамилия И.О.