

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Российский университет дружбы народов»*

*ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ*

Рекомендовано МСЧН

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Наименование дисциплины** *ИСТОРИЯ УРБАНИСТИКИ И КУЛЬТУРОЛОГИЯ  
ГОРОДА*

**Рекомендуется для направления подготовки/специальности** **38.03.01 «Экономика»**

**Направленность программы (профиль)** **«Экономика города»**

### 1. Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины «История урбанистики и культурология города» состоит в формировании у студентов научного представления о процессе урбанизации в целом и городском социуме в частности в исторической перспективе и с точки зрения изменений функциональной, социальной и культурологической основ жизнедеятельности городов. Структура дисциплины выстроена таким образом, чтобы студенты могли провести сравнительный анализ концепций города как сложной самоорганизующейся системы, накопленных ведущими научными урбанистическими школами XIX–XX вв., и на их основе выработать собственный подход к преобразованиям современной городской среды.

### 2. Место дисциплины в структуре ОП ВО:

Дисциплина «История урбанистики и культурология города» относится к Блоку 1. Дисциплины (модули), к Части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана, Дисциплины (модули) по выбору.

В таблице № 1 приведены предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций дисциплины в соответствии с матрицей компетенций ОП ВО.

#### Предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций

| № п/п                            | Шифр и наименование компетенции  | Предшествующие дисциплины   | Последующие дисциплины (группы дисциплин)  |
|----------------------------------|--|---|--|
| Универсальные компетенции        |  |   |  |
| 1                                | УК-2, способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | Курсовая работа по геоурбанистике;<br>Методы исследования городской среды |  |
| Общепрофессиональные компетенции |  |   |  |
| 4                                | ОПК-2, способен осуществлять сбор, обработку и статистический анализ данных, необходимых для решения поставленных экономических задач  | Социально-экономические проблемы городов                                  | Экономика города   |
| Профессиональные компетенции     |  |   |  |
| 8                                | ПК-3.4, способен применять информационно-коммуникационные технологии при разработке стратегии развития города  | Геоурбанистика  | Управление территориальным развитием;<br>Управление городскими агломерациями;<br>Устойчивое развитие городских поселений |

### 3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на **формирование следующих компетенций:**

- способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);
- способность осуществлять сбор, обработку и статистический анализ данных, необходимых для решения поставленных экономических задач (ОПК-2);
- способность применять информационно-коммуникационные технологии при разработке стратегии развития города (ПК-3.4).

**В результате изучения дисциплины студент должен:**

***Знать:***

- основные урбанистические концепции XIX–XX вв., объясняющие специфику функционирования и развития города как пространственного, социального и культурного явления;
- классические и современные теории исторической эволюции и их взаимосвязь с культурологическим развитием общества, породившем урбанистическую революцию;
- особенности применения субъект-объектной методологии в урбанистике и ее примеры в актуальных исследованиях городской среды;

***Уметь:***

- видеть город как совокупность экономических, экологических, культурных и социально-психологических взаимосвязей в условиях исторически сложившегося ограниченного пространства;
- оценивать применимость урбанистических концепций и моделей по отношению к конкретным городам на определенном этапе их исторического развития;
- сравнивать различные типы городских культур и интерпретировать культурологические коды в моно- и мультикультурных городах;

***Владеть:***

- навыками поиска, анализа и интерпретации классических и актуальных исследований в области отечественной и зарубежной урбанистики;
- навыками комплексной оценки различных точек зрения на город, городские сообщества и проблемы городского развития;
- умением представлять результаты собственных исследований в виде аналитических докладов и мультимедиапрезентаций.

**4. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость дисциплины составляет **2 зачетные единицы.**

| Вид учебной работы                | Всего часов | Семестры |   |           |   |
|-----------------------------------|-------------|----------|---|-----------|---|
|                                   |             | 9        | А | В         | С |
| <b>Аудиторные занятия (всего)</b> | <b>27</b>   | -        | - | <b>27</b> | - |
| В том числе:                      |             |          |   |           |   |
| <i>Лекции</i>                     | -           | -        | - | -         | - |
| <i>Семинары (С)</i>               | 27          | -        | - | 27        | - |
| <b>Самостоятельная работа</b>     | <b>27</b>   | -        | - | <b>27</b> | - |
| <b>Контроль</b>                   | <b>18</b>   | -        | - | <b>18</b> | - |
| Общая трудоемкость часов          | <b>72</b>   | -        | - | <b>72</b> | - |

|                 |   |   |   |   |   |
|-----------------|---|---|---|---|---|
| зачетных единиц | 2 | - | - | 2 | - |
|-----------------|---|---|---|---|---|

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела   |
|-------|---------------------------------|--|
| 1.    | История урбанистики             | Тема 1. Тема города в философской и социальной мысли XIX – нач. XX вв. |
|       |                                 | Тема 2. Городская социология Чикагской школы                           |
|       |                                 | Тема 3. Лос-анджелесская школа урбанистики                             |
| 2.    | Культурология города            | Тема 4. Проблема понятия «культуры города»                             |
|       |                                 | Тема 5. Специфика основных культурологических парадигм XX в.           |
|       |                                 | Тема 6. Урбанистика и субъектно-объектная методология                  |

### 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Лекции | Семинары | СРС | Контроль | Всего час. |
|-------|---------------------------------|--------|----------|-----|----------|------------|
| 1.    | История урбанистики             | 0      | 15       | 15  | 9        | <b>39</b>  |
| 2.    | Культурология города            | 0      | 12       | 12  | 9        | <b>33</b>  |

## 6. Лабораторный практикум. Не предусмотрен.

## 7. Практические занятия (семинары)

| № п/п | № раздела дисциплины | Тематика практических занятий (семинаров)   | Трудоемкость (час.) |
|-------|----------------------|---|---------------------|
| 1.    | История урбанистики  | Тема 1. Тема города в философской и социальной мысли XIX – нач. XX вв.<br><b>Основные вопросы:</b> <i>Тема города в философской и социальной мысли до середины XIX в. Карл Маркс: Город и общественно-историческое развитие. Фридрих Энгельс: Западный промышленный город XIX в. Макс Вебер: Город и становление буржуазного общества. Фердинанд Тённис: Город и Gemeinschaft/Gesellschaft. Георг Зиммель: Большие города и духовная жизнь. Чарльз Бут: Исследование бедности в Лондоне. Движение «social surveys» в начале XX в.</i> | 5                   |
|       |                      | Тема 2. Городская социология Чикагской школы<br><b>Основные вопросы:</b> <i>Город как «социальная лаборатория» (Роберт Эзра Парк), «Городская экология» (Эрнест У. Бёрджесс и Родерик Д.</i>  | 5                   |

|    |                      |  |   |
|----|----------------------|--|---|
|    |                      | <p>Маккензи); судьба сообществ в современном большом городе (Харви У. Зорбо); Городские «гетто» (Луис Вирт); Город как мозаика «миров» (Нельс Андерсон, Пол Г. Кресси, Уолтер Реклесс, Клиффорд Шоу, Фредерик М. Трэшер). Луис Вирт: Концепция урбанизма. Вальтер Беньямин: Город как репрезентация исторической эпохи. Льюис Мамфорд: Город в исторической перспективе. Анри Лефевр: Город и социальное производство пространства. Эбенезер Говард: Концепция «города-сада». Стэнли Милграм: «Ментальные карты» городов.</p>  |   |
|    |                      | <p>Тема 3. Лос-анджелесская школа урбанистики<br/> <b>Основные вопросы:</b> Эдвард Соджа. Эш Амин и Найджел Трифт: Городская повседневность. Мануэль Кастельс: «Информационный город». Саския Сассен: «Глобальный город». Чарльз Лэндри: «Креативный город».</p>   | 5 |
| 2. | Культурология города | <p>Тема 4. Проблема понятия «культуры города»<br/> <b>Основные вопросы:</b> Проблема понятия «культуры города» в отличие от понятия «культура» и «культура деревни». История как главная характеристика культуры города. Проблема «холодных» и «горячих» обществ по Леви-Строссу.</p>  | 3 |
|    |                      | <p>Тема 5. Специфика основных культурологических парадигм XX в.<br/> <b>Основные вопросы:</b> Структурализм, структурная антропология, когнитивная психология, психоанализ, культурный синтез «школы анналов», мифологическая школа. Синхронический и диахронический анализ по Соссюру. Специфика новой культурологии через синхронизм. Традиционное понимание истории – прогресс, регресс, телеология. Венская школа искусствознания и Г.Вельфлин в связи с циклическим движением истории. Нециклические модели эволюции – Адам Смит и Чарльз Дарвин. Нециклические модели исторической эволюции – Арнольд Тойнби и Юрий Ломан.</p> | 5 |
|    |                      | <p>Тема 6. Урбанистика и субъектно-объектная методология<br/> <b>Основные вопросы:</b> Возникновение субъектно-объектной методологии. Субъектно-объектные феномены в урбанистике. Понятие «среды». Сообщества и институты. Вторичные сообщества в корпоративных государствах. Сложности определения сообществ в мегаполисе. Типология сообществ, невыраженность сообществ, спекулятивные сообщества.</p>   | 4 |

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Учебная аудитория для проведения занятий, вмещающая необходимое количество рабочих мест для студентов (по числу обучающихся на профиле «Экономика города»), должна быть оборудована: доской, стационарным персональным компьютером с пакетом Microsoft Office, мультимедийным проектором, экраном. Допускается использование переносной аппаратуры (ноутбук, проектор, переносной напольный экран).

## 9. Информационное обеспечение дисциплины

а) программное обеспечение: ОС MS Windows, пакет MS Office.

б) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Сайт Института экономики города. – Режим доступа: <http://www.urbanecomomics.ru>.
2. Портал Московского центра урбанистики «Город». – Режим доступа: <https://urbanru.ru>.
3. Journal of Urban Cultural Studies. – Режим доступа: <https://www.ingentaconnect.com/content/intellect/jucs;jsessionid=2f4v7pvda52u.x-ic-live-02> (на англ. яз.).

## 10. Учебно-методическое обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Перцик Е.Н. Геоурбанистика: учебник для вузов / Е.Н. Перцик. – 2-е изд., стер. – М.: Изд-во Юрайт, 2021. URL: <https://urait.ru/book/geourbanistika-470239>
2. Урбанистика. Городская экономика, развитие и управление: учебник и практикум для вузов / Л.Э. Лимонов [и др.]; под ред. Л.Э. Лимонова. – М.: Изд-во Юрайт, 2021. URL: <https://urait.ru/book/urbanistika-gorodskaya-ekonomika-razvitie-i-upravlenie-475910>
3. Социальное пространство современного города: монография / Г.Б. Кораблева [и др.]; под редакцией Г.Б. Кораблевой, А.В. Меренкова. – М.: Изд-во Юрайт, 2020. URL: <https://urait.ru/book/socialnoe-prostranstvo-sovremennogo-goroda-454698>

б) дополнительная литература:

1. Амин Э., Трифт Н. Города. Переосмысляя городское. – Нижний Новгород: Издательство «Красная ласточка», 2017.
2. Вебер М. Город / М. Вебер; переводчик Б. Н. Попов; под общей ред. Н. И. Кареева. – М.: Изд-во Юрайт, 2021. URL: <https://urait.ru/book/gorod-458720>
3. Вирт Л. Урбанизм как образ жизни / Пер. с англ. В. Николаева; ред. В. Бабицкая. – М.: Strelka Press, 2016.
4. Зукин Ш. Культуры городов. 2-е изд. – М.: Новое литературное обозрение, 2018.
5. Лефевр А. Производство пространства / Пер. с фр. И. Стаф; ред. М. Великанова, А. Журбина. – М.: Strelka Press, 2015.

## 11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Реализация курса предусматривает проведение занятий с использованием мультимедийного оборудования, организацию групповых дискуссий по тематике курса, подготовку аналитического доклада на заданную тему и его представление, современные технологии контроля знаний.

Все учебные материалы: календарный план занятий, задания для семинаров, дополнительные материалы к изучаемым темам и методические указания по подготовке к интерактивным занятиям – размещаются на портале Телекоммуникационной учебно-информационной системы (ТУИС) РУДН.

Для получения итоговой оценки студенту необходимо посещать аудиторские занятия, активно участвовать в групповых дискуссиях и интерактивах, подготовить и защитить доклад по выбранной теме, написать проверочные контрольные работы и итоговый тест.

Все перечисленные работы принимаются только в строго указанные в календарном плане сроки. Работы, предоставленные позже без наличия уважительной причины, засчитывают в рейтинг с 50%-м снижением баллов.

## **12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Материалы для оценки уровня освоения учебного материала дисциплины «История урбанистики и культурология города» (оценочные материалы), включающие в себя перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, разработаны в полном объеме и доступны для обучающихся на странице дисциплины в ТУИС РУДН (<https://esystem.rudn.ru/course/view.php?id=11615>).

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН.

### **Разработчики:**

К.э.н., доцент кафедры  
региональной экономики и географии \_\_\_\_\_ У.В. Мизеровская

**Руководитель программы**  
**Заведующий кафедрой**  
региональной экономики и географии  
к.геогр. н., доцент \_\_\_\_\_ В.Н. Холина