

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов»

Аграрно-технологический институт

Департамент ландшафтного проектирования и устойчивых экосистем

Рекомендовано МССН

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование учебной практики «Дизайн малого сада»

**Рекомендуется для направления подготовки/специальности
35.03.10 «Ландшафтная архитектура»**

Квалификация выпускника бакалавр

1. Цели и задачи дисциплины

Цель – изучение теоретических типологий объектов ландшафтного дизайна и освоение прикладных вопросов благоустройства и озеленения малого сада.

Задачи:

- сформировать общекультурные и профессиональные компетенции на основе понимания роли научного подхода в практической деятельности с учетом единого комплексного решения задач преобразования среды обитания и создания единых архитектурно-ландшафтных комплексов, а также с учетом целенаправленного развития и оптимизации элементов малого сада;
- ознакомить студентов с современными научными исследованиями в области ландшафтного дизайна и их практическим применением;
- сформировать навыки создания архитектурно-ландшафтных композиций различных ландшафтных и градостроительных объектов на высоком профессиональном уровне.

2. Место дисциплины в структуре ОПП

Дисциплина «Дизайн малого сада» по направлению 35.03.10 «Ландшафтная архитектура», относится к вариативной части блока Б1 учебного плана (Б.1.ВС. Элективная дисциплина).

Таблица 1

Предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций

№ п/п	Шифр и наименование компетенции	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины (группы дисциплин)
Универсальные компетенции			
1.	УК-6	Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры; Ландшафтное проектирование.	Благоустройство городских территорий
Профессиональные компетенции			
2.	ПК- 5, 6, 7	Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры; Ландшафтное проектирование.	Благоустройство городских территорий.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

По результатам прохождения курса «Дизайн малого сада» студент-бакалавр должен обладать следующими универсальными компетенциями (УК):

- Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6).

По результатам прохождения курса «Дизайн малого сада» студент-бакалавр должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК):

- Готов изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике исследования в области ландшафтной архитектуры (ПК-5).
- Способен применить творческий подход в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций (ПК-6).
- Способен разрабатывать проектную и рабочую техническую документацию на объекты ландшафтной архитектуры в соответствии с действующими нормативными документами, оформлять законченные проектные работы (ПК-7).

По результатам курса «Дизайн малого сада» студент должен:

Знать историю и традиции развития ландшафтной архитектуры; типологию объектов ландшафтного дизайна; основные факторы, влияющие на проектирование малого сада

Уметь проводить предпроектный анализ ландшафтного объекта; пользоваться нормативными документами, определяющими требования при проектировании объектов ландшафтной архитектуры.

Владеть графическими приемами изображения объектов ландшафтного дизайна, композиционными приемами построения композиции малого сада; основными положениями организации пространства; зрительными аспектами решения планов и отдельных объемных компонентов среды.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины

Вид учебной работы	Всего часов	Модуль
		13
Аудиторные занятия (всего):	36	36
Лекции	9	9
Практические занятия (ПЗ)	-	-
Семинары (С)	-	-
Лабораторные работы (ЛР)	27	27
Самостоятельная работа (всего):	180	180
Курсовой проект (работа)	-	-
Расчетно-графические работы	180	180
Общая трудоемкость	часы зач. ед.	216 6

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)
1.	Введение в курс «Дизайн малого сада»	Структура рынка проектирования, озеленения и благоустройства. Особенности проектирования малых территорий. Этапы реализации проектов малого сада.
2.	Предпроектный анализ	Анализ социально-экономической информации. История землепользования. Анализ рельефа. Почвенно-экологические изыскания. Гидрология. Существующие насаждения
3.	Функциональное зонирование и эскизирование	Задачи концептуального эскиза. Требования к концептуальному эскизу. Функционально-тематические зоны: расположение, условия, нагрузка. Сочетание функциональных зон.
4.	Вертикальная планировка территории. Геопластика	Рельеф – определение, элементы, классификация. Топографические карты, планы, геодезическая съемка. Цифровая модель рельефа. Цели и задачи вертикальной планировки. Вертикальная планировка линейных объектов. Цели и задачи геопластики. Баланс земляных работ
5.	Дорожно-тропиночная сеть	Структура ДТС. Материалы для дорожек разных категорий. Устройство ДТС.
6.	Вода и камень в саду	Водные объекты в саду: водоемы, водотоки. Вода и рельеф. Устройство водоема. Использование камня в благоустройстве.
7.	Растительный ассортимент и газоны	Виды декоративных растений. Типы газонов. Устройство газонов. Уход за зелеными насаждениями.
8.	Организация работы	Планирование работы. Смета. Договор

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	Семинар	СРС	Всего час.
1.	Введение в курс «Дизайн малого сада»	1	-	3	-	20	24
2.	Предпроектный анализ	1	-	3	-	20	24
3.	Функциональное зонирование и эскизирование	1	-	3	-	20	24
4.	Вертикальная планировка территории. Геопластика	1	-	3	-	20	24
5.	Дорожно-тропиночная сеть	1	-	3	-	20	24
6.	Вода и камень в саду	2	-	6	-	40	48
7.	Растительный ассортимент и газоны	1	-	3	-	20	24
8.	Организация работы	1	-	3	-	20	24

6. Лабораторные практикумы

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1.	Введение в курс «Дизайн малого сада»	Тестовое задание	3
2.	Предпроектный анализ	Интервью с заказчиком	3
3.	Функциональное зонирование и эскизирование	Функциональное зонирование	3
4.	Вертикальная планировка территории. Геопластика	Разработка вертикальной планировки	3
5.	Дорожно-тропиночная сеть	Разбивочный чертеж	3
6.	Вода и камень в саду	Разработка схемы водоема	3
7.	Вода и камень в саду	Подбор растительного ассортимента для рокария	3
8.	Растительный ассортимент и газоны	Разработка дендроплана	3
9.	Организация работы	Разработка сметы	3

7. Практические занятия (семинары) (не предусмотрены)

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

1. Учебные классы, оборудованные мультимедийными проекторами.
2. Компьютерные классы АТИ, информационного библиотечного центра РУДН с доступом к электронно-библиотечной системе РУДН, сети интернет, компьютерные программы AutoCAD, 3DSMax.

9. Информационное обеспечение дисциплины

а) программное обеспечение:

учебная программа по дисциплине «Дизайн малого сада»;

программа тестирования «Ментор»

программное обеспечение «AutoCAD»

программное обеспечение «3Dmax»

б) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН:

<http://lib.rudn.ru:8080/MegaPro/Web>

Учебный портал РУДН (<http://web-local.rudn.ru>);

Университетская библиотека онлайн: <http://www.biblioclub.ru>
Национальный цифровой ресурс "РУКОНТ": <http://rucont.ru>
Университетская информационная система РОССИЯ: <http://www.cir.ru/index.jsp>
Учебный портал РУДН: <http://web-local.rudn.ru/>
Консультант студента <http://www.studmedlib.ru>

10. Учебно-методическое обеспечение дисциплины:

Основная литература:

1. Бауэр, Н. В. Ландшафтное проектирование: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки "Дизайн": 0702500/ Н. В. Бауэр; Тюм. гос. ун-т. - Тюмень: Изд-во ТюмГУ, 2013. - 256 с.
2. Гостев В.Ф., Юскевич Н.Н. Проектирование садов и парков: учебник / В.Ф. Гостев, Н.Н. Юскевич. - 2-е изд., стер. - Санкт-Петербург: Лань, 2012. - 344 с
3. Кругляк, В. В. Современные тенденции развития ландшафтной архитектуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. В. Кругляк, Е. Н. Перельгина, А. С. Дарковская. - Воронеж: Воронежская государственная лесотехническая академия, 2009. - 276 с. - 978-5-7994-0337-9. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142412> (дата обращения 18.01.2017).
4. Крижановская Н.Я. Основы ландшафтного дизайна: учеб./ Н. Д. Крижановская. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. - 204 с.
5. Кузнецова Н.В. Ландшафтный дизайн / Н.В. Кузнецова. - Москва: ОЛМА Медиа Групп, 2010. - 224 с.
6. Теодоронский, В.С. Озеленение населённых мест. Градостроительные основы. М.: Академия, 2010. - 256 с.

Дополнительная литература:

1. Вергунов А. П. Вертоград: Садово-парковое искусство России (от истоков до начала XX века)/ А. П. Вергунов, В. А. Горохов. - Москва: Культура, 1996. - 431 с
2. Горохов, В. А. Зеленая природа города: учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. напр. "Архитектура"/ В. А. Горохов. - 2-е изд., доп. и перераб. - Москва: Архитектура-С, 2005. - 528 с. Гриф.
3. Забелина Е. В.. Поиск новых форм в ландшафтной архитектуре: учеб. пособие по напр. 630100 "Архитектура"/ Е. В. Забелина. - Москва: Архитектура-С, 2005. - 160 с
4. История садово-паркового искусства: учебное пособие/сост. М.В. Семенова Тюмень: Изд-во ТюмГУ, 2008. – 74 с
5. Ландшафтное проектирование [Электронный ресурс]. - Электрон. дан.. - Москва: Новый диск, 2005.
6. Летин, А. С. Ландшафтный дизайн на компьютере [Электронный ресурс] / А. С. Летин, О.С.Летина. - : ДМК Пресс, б.г.. - 214 с. - 5-94074-176-2. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=86058> (дата обращения 18.01.2017).
7. Объемно-пространственная композиция: учеб. для студ. вузов, обуч. по спец. "Архитектура"/ ред. А. В. Степанов. - 3-е изд., стер.. - Москва: Архитектура-С, 2007. - 256 с.: ил.; 24 см. - (Специальность "Архитектура"). - Предм. указ.: с. 254
8. Сокольская, О.Б. История садово-паркового искусства. М.: ИНФРА-М, 2004. – 350 с. Гриф.
9. Журналы: «Ландшафтный дизайн» [электронный ресурс; режим доступа]: www.landshaft.ru;
10. «Архитектура, строительство, дизайн» [электронный ресурс; режим доступа]: <http://www.archjournal.ru>;
11. «Landscape Architecture» [электронный ресурс; режим доступа]: <http://landscapearchitecturemagazine.org>;

12. «Landscape Design» [электронный ресурс; режим доступа]: <http://www.apld.com>;
13. «Ландшафтная архитектура. Дизайн» [электронный ресурс; режим доступа]: www.ladj.ru;
14. «Ландшафтные решения» [электронный ресурс; режим доступа]: www.zs-z.ru,
15. «Мой прекрасный сад» [электронный ресурс; режим доступа]: www.sad-online.ru,
16. «Сад своими руками» [электронный ресурс; режим доступа]: www.landshaft.ru,
17. «Питомник и частный сад» [электронный ресурс; режим доступа]: www.gavrish.ru

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Итоговая оценка по курсу «Дизайн малого сада» формируется на основе итогового балла, полученного в течение семестра.

От студента требуется посещение занятий, выполнение заданий преподавателя дисциплины, знакомство с рекомендованной литературой и др. При аттестации обучающегося оценивается качество работы на занятиях, уровень подготовки к самостоятельной деятельности в избранной области, качество выполнения заданий преподавателя дисциплины, способность к самостоятельному изучению учебного материала.

Материалы учебно-методического комплекса являются опорой освоения дисциплины «Дизайн малого сада» и призваны ориентировать студента в процессе поиска необходимой информации, разбираться в методических рекомендациях, удерживать объект и предмет дисциплины на поверхности, проводить связи с другими дисциплинами курса.

На практических занятиях и лекциях в аудиториях проводится разбор соответствующих тем с использованием мультимедийной техники (компьютер, проектор).

Самостоятельная работа во внеаудиторные часы может проходить как в аудиториях департамента и компьютерном классе, где обучающиеся могут изучать материал по презентациям, подготовленным преподавателями департамента.

Презентации по темам занятий могут быть записаны на компакт-диск или флэш-карту для самостоятельной работы студентов на домашнем компьютере.

Учебные пособия в электронном виде по ряду изучаемых тем размещены на страницах департамента и сотрудников департамента на Учебном портале РУДН, а также на локальных ресурсах электронно-библиотечной системы РУДН.

Методика проведения рубежной (зачет) и текущей аттестаций по дисциплине «Дизайн малого сада».

1. Аттестация проводится в устной или письменной форме (коллоквиум) и может содержать следующие задания:

- теоретический вопрос;
- практическое задание;
- тестовые задания.

Ответы должны быть даны на все вопросы аттестации разборчиво и аккуратно. Во время текущей аттестации допускается использование конспектов с лекциями и практическими работами. Во время рубежной аттестации пользоваться не допускается ни чем, кроме пишущих принадлежностей и чистой бумаги. Аттестация проводится в течение 45 или 90 минут.

2. Критерии и правила выставления оценки:

- правильный и полный ответ на теоретический вопрос – 10 баллов;
- правильный и полный ответ на практическое задание – 10 баллов;
- правильный и полный ответ на тестовый вопрос – 1 балл.

3. Основаниями для снижения оценки за теоретический и практический вопрос могут быть:

- неточности в ответе – 3 балла;
- неполный ответ – 5 баллов;
- наличие фактической и (или) иной грубой ошибки – 5 баллов;

- небрежное оформление работы – 3 балла;
- бессвязный текст, затрудняющий понимание смысла ответа, недопустимые сокращения – 5 баллов.

4. Основанием для повышения оценки является:

- наличие примеров при ответе на практическое задание или теоретический вопрос – 3 балла.

5. Срок проверки письменной аттестации – 7 календарных дней, не считая дня проведения аттестации. Оценка по результатам устной аттестации объявляется непосредственно после завершения. Оценки по контрольным работам и текущий рейтинг еженедельно объявляются на семинарских занятиях и вывешиваются на странице преподавателя на портале РУДН.

В качестве одной из форм самостоятельной работы предусмотрена подготовка конспектов по различным разделам курса.

Текущий контроль знаний студента осуществляется преподавателем, ведущим дисциплину «Дизайн малого сада». Текущий контроль знаний осуществляется в ходе лекционных и семинарских (практических) занятий в форме регулярного проведения коротких письменных опросов - пятиминуток (2 вопроса по теме текущей/ предыдущей лекции, 5 минут на подготовку). Подобный тип работ ориентирован на решение следующих педагогических задач: 1) стимулирования и контроля посещаемости; 2) экспресс-мониторинг степени усвоения студентами учебного материала; 3) стимулирование высокого уровня концентрации во время занятий. Последующий контроль осуществляется в форме проведения рубежной и текущей аттестаций.

Внеаудиторная самостоятельная работа включает:

изучение материала по учебнику, учебным пособиям на бумажном и электронном носителях; подготовка к выполнению проектной работы (расчетно-графической работы); подготовку к выполнению контрольных работ, подготовка проектных работ (расчетно-графических работ).

Расчетно-графические работы включают в себя следующие виды работ:

1. Ситуационный план
2. Эскизные предложения
3. Разбивочный чертеж
4. Чертеж дорожных покрытий
5. Разбивочно-посадочный чертеж
6. Дендрологический чертеж
7. Схема декоративных элементов малого сада
8. Смета расходов

К сдаче принимается полный комплект выполненной РГР, включающий необходимые чертежи, сметы и пояснительные записки. РГР выполняется в масштабе и сдается на белых листах формата А3. В некоторых случаях допускается использование листов в клетку. У каждого листа должны быть четко очерченные поля шириной 2-3 см. Все вычисления, текст и графические материалы могут выполняться в электронном виде. Приводится любая информация лишь с одной стороны листа. Каждая новая РГР должна выполняться на новом листе сверху каждого листа должна быть «шапка».

Правильная и полная РГР оценивается в 5 баллов, баллы снижаются за неаккуратность, низкое качество, а также ошибки и неточности при выполнении графической или расчетной части.

В качестве одной из форм работы студентов предусмотрено выполнение итоговой презентации проектной работы, включающую разработку предпроектной документации, генерального плана и дизайн-проекта. Работа выполняется на геоподоснове предложенной преподавателем в ручной графике или с применением компьютерного ПО для проектирования.

12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной и итоговой аттестации

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине **Дизайн малого сада**

Специальность: **35.03.10.Ландшафтная архитектура**

Код контролируемой компетенции или ее части	Контролируемый раздел дисциплины	Контролируемая тема дисциплины	Наименование оценочного средства					Баллы темы	Баллы раздела
			Текущий контроль			Промежуточная аттестация			
			Опрос	Работа на лабораторном занятии	Выполнение РГР	Защита проекта (итоговой работы)	Экзамен/Зачет		
УК-6 ПК- 5 ПК- 6 ПК- 7	Введение в курс «Дизайн малого сада»	Задачи, объекты и методы	3	2	7			12	12
	Предпроектный анализ	Интервью с заказчиком	3	2	7			12	12
	Функциональное зонирование и эскизирование	Функциональное зонирование	3	2	7			12	12
	Вертикальная планировка территории. Геопластика	Разработка вертикальной планировки	3	2	7			12	12
	Дорожно-тропиночная сеть	Разбивочный чертеж	3		7			10	10
	Вода и камень в саду	Разработка схемы водоема	3		7			10	13
		Подбор растительного ассортимента для рокария	3					3	
	Растительный ассортимент и газоны	Разработка дендроплана и ассортиментная ведомость	2		7			10	10
	Организация работы	Разработка сметы	3		7			10	10
		Итоговый контроль				10		10	10
	ИТОГО:		26	8	56	10	Зач.		100

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ОПРОСУ

По дисциплине Дизайн малого сада

1. Представьте, что у Вас есть возможность задать только три коротких вопроса (не более 10 слов) заказчику, для того чтобы составить максимально подробное представление о его пожеланиях. Основываясь на материалах лекции, сформулируйте эти три вопроса и проранжируйте их по степени важности
2. Выберите один из стилей, обсуждаемых на лекции. Сделайте набросок эскиза сада. Покажите, какие элементы (приемы) указывают на выбранный Вами стиль
3. Чем отличаются второстепенные дороги от дополнительных?
4. Определите, достаточна ли общая ширина дорог и аллей 3 м при ожидаемой интенсивности потока 3000 чел/ час?
5. Каким образом можно декорировать изгиб дорожки?
6. Определить примерный растительный ассортимент для использования на участке (вид, форма, высота/ возраст).
7. На участке квадратной формы 20 на 20 м расположен небольшой водоем (5 м²) в пейзажном стиле (в правом нижнем углу). Участок хорошо освещен, но у водоема – полутень.
8. Задача:
 - Выбрать растительный ассортимент для создания сада в этнографического сада в стиле «Карелия», но с элементами плодового сада
 - Сад должен сохранять декоративность и в летний и в зимний период
9. Нарисуйте эскиз и составьте перечень растительного ассортимента, при этом используйте не более 10 видов растений

Критерии оценки опроса

№	Оцениваемые параметры	Оценка в баллах	
		Соответствует параметрам	Не соответствует параметрам
1	Изложение полученных знаний в письменной форме: - правильное, полное и системное изложение ответа, с дополнением примерами практического применения; - полное и системное изложение ответа с несущественными ошибками; - изложение полученных знаний неполное; допускаются отдельные существенные ошибки	3	0
		1,5	0
		0,5	0
2	Изложение полученных знаний в графической форме: - выполнен на высоком методическом уровне, графический ответ полностью раскрывает ответ на вопрос без дополнительных пояснений; - графический ответ раскрывает ответ на вопрос, однако, некоторые детали требуют уточнений; - низкое качество подачи материала, единичные существенные ошибки	3	0
		1,5	0
		0,5	0

ПЕРЕЧЕНЬ РАСЧЕТНО-ГРАФИЧЕСКИХ РАБОТ

По дисциплине Дизайн малого сада

1. Ситуационный план
2. Эскизные предложения
3. Разбивочный чертеж
4. Чертеж дорожных покрытий
5. Разбивочно-посадочный чертеж
6. Дендрологический чертеж
7. Схема декоративных элементов малого сада
8. Смета расходов

Критерии оценки РГР

№	Оцениваемые параметры	Оценка в баллах	
		Соответствует параметрам	Не соответствует параметрам
1	Качество графической работы и пояснительной записки: - выполнена на высоком методическом уровне, соответствует нормативам, суть работы грамотно раскрыта - грамотно выполнены чертежи и визуализация. Суть работы недостаточно раскрыта - чертежи выполнены неграмотно и не соответствуют нормативам	3	0
		2	0
		1	0
2	Использование демонстрационного материала: - Материал грамотно оформлен и докладчик в нем хорошо ориентирован - презентация и доклад грамотно оформлены, но есть недостатки - презентация и доклад оформлены неграмотно	3	0
		2	0
		1	0
3	Четкость выводов и качество ответов на вопросы: - выводы полностью характеризуют работу, ответы грамотные и структурированные, полностью отражают суть работы - выводы не четкие, ответы не полные, не отражают суть работы	1	0
		0,5	0

ТЕМЫ ГРУППОВЫХ И/ИЛИ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ/ПРОЕКТОВ

По дисциплине Дизайн малого сада

Задание: Подготовить и представить презентацию проекта дизайна малого сада. Презентация должна включать в себя следующие разделы:

1. Интервью с заказчиком
2. Анализ участка
3. Ситуационный план
4. Эскизное предложение
5. Разбивочный чертеж
6. Чертеж дорожных покрытий
7. Разбивочно-посадочный чертеж
8. Дендрологический чертеж
9. Схема декоративных элементов малого сада
10. Генеральный план
11. Смета расходов

Критерии оценки защиты проекта/итоговой работы

№	Оцениваемые параметры	Оценка в баллах	
		Соответствует параметрам	Не соответствует

			параметрам
1	Компетентность докладчика: - докладчик владеет содержанием темы на высоком уровне, раскрыта тема доклада, результаты и выводы достоверны	5	0
	- докладчик владеет содержанием темы, тема доклада раскрыта, результаты и выводы достоверны, однако, текст доклада зачитывает с листа	4	0
	- докладчик плохо владеет материалом, результаты и выводы неполные	2	0
2	Креативность материала: - Графические материалы доклада выполнены на высоком уровне в едином индивидуальном стиле;	5	0
	- Графические материалы выполнены на хорошем уровне, присутствуют несущественные недочеты	4	0
	Графические материалы выполнены на низком уровне и/или частично отсутствуют	2	0
3	Ответы на вопросы и коммуникативность: - грамотно выстроено выступление, ответы грамотные и структурированные, полностью отражают суть работы	5	0
	-- грамотно выстроено выступление, однако, некоторые ответы не полностью отражают суть работы	4	0
	- выступление не структурировано, ответы не полные, не отражают суть работы	2	0

Составитель _____ В. И. Васенев

Соответствие систем оценок (используемых ранее оценок итоговой академической успеваемости, оценок ECTS и балльно-рейтинговой системы (БРС) оценок текущей успеваемости).

Баллы БРС	Традиционные оценки РФ	Оценки ECTS
95 - 100	5	A
86 - 94		B
69 - 85	4	C
61 - 68	3	D
51 - 60		E
31 - 50	2	FX
0 - 30		F
51-100	Зачет	Passed

Пояснение к таблице оценок:

Описание оценок ECTS

A	“Отлично” - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
B	“Очень хорошо” - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному.
C	“Хорошо” - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

D	“Удовлетворительно” - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.
E	“Посредственно” - теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.
FX	“Условно неудовлетворительно” - теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий.
F	“Безусловно неудовлетворительно” - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, всевыполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий.

Положительными оценками, при получении которых курс засчитывается обучаемому в качестве пройденного, являются оценки А, В, С, D и E.

Обучаемый, получивший оценку **FX** по дисциплине образовательной программы, обязан после консультации с соответствующим преподавателем в установленные учебной частью сроки успешно выполнить требуемый минимальный объем учебных работ, предусмотренных программой обучения, и представить результаты этих работ этому преподавателю. Если качество работ будет признано удовлетворительным, то итоговая оценка FX повышается до E и обучаемый допускается к дальнейшему обучению.

В случае, если качество учебных работ осталось неудовлетворительным, итоговая оценка снижается до F и обучаемый представляется к отчислению. В случае получения оценки F или FX обучаемый представляется к отчислению независимо от того, имеет ли он какие-либо еще задолженности по другим дисциплинам.

Материалы для оценки уровня освоения учебного материала дисциплины «Дизайн малого сада» (оценочные материалы), включающие в себя перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, разработаны в полном объеме и доступны для обучающихся на странице дисциплины в ТУИС РУДН.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН.

Директор департамента
Ландшафтного проектирования и
устойчивых экосистем, к.б.н.



Э.А. Довлетярова