

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»*

Филологический факультет

Рекомендовано МССН

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины:

ВВЕДЕНИЕ В ТЕОРИЮ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Рекомендуется для направления подготовки

45.03.02 Лингвистика

Направленность программы (профиль)

Русский язык

1. Цель курса состоит в систематическом изложении основных проблем межкультурной коммуникации, овладении основными понятиями и терминологией, а также в развитии культурной восприимчивости, способности к правильной интерпретации конкретных проявлений коммуникативного поведения в различных ситуациях межкультурных контактов.

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО:

Таблица № 1

Предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций

п/п	Шифр и наименование компетенции	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины (группы дисциплин)
Универсальные компетенции			
1.	УК-1	<ul style="list-style-type: none"> • Введение в языкознание • Введение в специальность • Философия • Методы лингвистических исследований • Методика преподавания русского языка как иностранного 	<ul style="list-style-type: none"> • Современные лингвистические теории • Общее языкознание • История языка и введение в спецфилологию • Русский язык и культура речи • Педагогическая практика • Переводческая практика • Преддипломная практика
2.	УК-5	<ul style="list-style-type: none"> • Философия • Древние языки и культуры • Русская лингвокультура • Лингвокультура стран второго языка • Лексикология русского языка • Психология общения 	<ul style="list-style-type: none"> • Переводческая практика • Преддипломная практика
Общепрофессиональные компетенции			
3.	ОПК-4	<ul style="list-style-type: none"> • Введение в специальность • Древние языки и культуры • Русская лингвокультура • Лингвокультура стран второго языка • Практический курс профессионального перевода (русский 	<ul style="list-style-type: none"> • Общая и русская фразеология • Общая и русская морфонология • Теория семантического поля • Русская лексикография

		язык) • Лексикология русского языка	
Профессиональные компетенции			
4.	ПК-7	<ul style="list-style-type: none"> • Древние языки и культуры • Русская лингвокультура • Лингвокультура стран второго языка • Практический курс профессионального перевода (русский язык) 	<ul style="list-style-type: none"> • Слово в российском телеэфире • Педагогическая практика
5.	ПК-8	<ul style="list-style-type: none"> • Практический курс профессионального перевода (русский язык) 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагогическая практика

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Универсальные компетенции:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Общепрофессиональные компетенции:

ОПК-4. Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной.

Профессиональные компетенции:

ПК-7. Владеет необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур.

ПК-8. Способен моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: основные понятия и обозначающие их термины, принятые сегодня в теории межкультурной коммуникации (*культура, коммуникация, культурная картина мира, языковая картина мира, категоризация культуры; языковая личность, «вторичная» языковая личность, культурный шок и др.*).

Уметь: выделить доминирующие в той или иной культуре ценности, значения и смыслы, составляющие ее историко-культурное своеобразие и проявляющиеся на когнитивном, лингвистическом (вербальном) и невербальном уровнях; научиться использовать полученные лингвокультурные знания в конкретных ситуациях межкультурной коммуникации.

Владеть: указанными в программе общекультурными и профессиональными компетенциями:

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	4
Аудиторные занятия (всего)	26	18	8	-	-
В том числе:					
Лекции	13	9	4	-	-
Семинары (С)	13	9	4	-	-
Самостоятельная работа (всего)	82	18	64	-	-
В том числе:				-	-
Подготовка к семинарам	46	10	36		
Вид промежуточной аттестации (контроль)	36	8	28	-	-
Общая трудоемкость 108 часов	108	36	72	-	-
3 зач. ед.	3	1	2	-	-

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Культурно-антропологические основы межкультурной коммуникации. Основные понятия МКК.	Основные этапы формирования межкультурной коммуникации. Межкультурная коммуникация как интердисциплинарная наука. Основные понятия МКК: культура и коммуникация. Культура и поведение. «Культуроцентризм», или «этноцентризм».
2	Проблема «чужой» культуры и этноцентризм. Культурная картина мира и языковая картина мира.	Проблема «чужой» культуры и этноцентризм. Культурная картина мира и языковая картина мира. Восприятие «чужой» культуры сквозь призму родной. Освоение культуры: инкультурация и социализация; аккультурация. Модель освоения «чужой» культуры М. Беннета.
3	Процесс социальной категоризации и стереотипизации. Категории культуры.	Понятие и сущность стереотипа. Функции стереотипов. Типология стереотипов: автостереотипы и гетеростереотипы. Основные категории культуры и способы типологизации культур по модели Э.Холла. Концепция «ментальных программ» Г.Хофстеде и ее применения в типологии культур.
4	Национальная языковая картина мира и ее формирование в процессе инкультурации и аккультурации	Языковая картина мира и ее национальная специфика. Стратегии аккультурации: ассимиляция, сепарация, маргинализация, интеграция. Диссонанс национальных языковых картин мира в межкультурной коммуникации. Соответствие картин мира коммуникантов как условие успешности межкультурного общения.
5	Культурные ценности в МКК	Система ценностей русской языковой личности и коммуникативное поведение. Современное состояние ценностных представлений в языковом сознании россиян. «Вечные истины», непреходящие ценности» и «рецепты» решения повседневных проблем в

		вербальной памяти русских.
6	Понятие концепта. концепты как единицы лингвокультурного сознания	Понятие концепта как опорного элемента лингвокультуры. Ключевые концепты русской и американской культур. Лакунарные концепты.
7	Вербальные и невербальные компоненты коммуникации	Невербальные средства общения. Общее представление о языке телодвижений. Жестика. Проксемика. Кинесика.

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекции	Семинары	СРС	Все-го час.
1.	Культурно-антропологические основы межкультурной коммуникации. Основные понятия МКК.	2	2	6	10
2.	Проблема «чужой» культуры и этноцентризм. Культурная картина мира и языковая картина мира.	2	2	10	14
3.	Процесс социальной категоризации и стереотипизации. Категории культуры.	2	2	16	20
4.	Национальная языковая картина мира и ее формирование в процессе инкультурации и аккультурации	2	2	16	20
5.	Культурные ценности в МКК	2	2	8	12
6.	Понятие концепта. концепты как единицы лингвокультурного сознания	2	2	16	20
7.	Вербальные и невербальные компоненты коммуникации	1	1	10	12
	Всего часов:	13	13	82	108

6. Лабораторный практикум не предусмотрен учебным планом

7. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудо-емкость (час.)
1	Культурно-антропологические основы межкультурной коммуникации. Основные понятия МКК.	В разделе рассматриваются цели и задачи межкультурной коммуникации как университетского учебного курса, его место среди наук, изучающих этнические особенности разных лингвокультур, а также стратегии и тактики коммуникации, в том числе и межкультурной. Основные этапы формирования межкультурной коммуникации как отдельной отрасли знания и как классического университетского курса в США,	2

		Западной Европе и в России. Основные понятия МКК: культура и коммуникация. Культура и поведение. «Культуроцентризм», или «этноцентризм». Выполнение практических заданий по теме.	
2	Проблема «чужой» культуры и этноцентризм. Культурная картина мира и языковая картина мира.	Рассматривается проблема «чужой» культуры и этноцентризм. Культурная картина мира и языковая картина мира. Восприятие «чужой» культуры сквозь призму родной. Освоение культуры: инкультурация и социализация; аккультурация. Модель освоения «чужой» культуры М. Беннета. Выполнение практических заданий по теме.	2
3	Процесс социальной категоризации и стереотипизации. Категории культуры.	Анализируются источники и условия возникновения стереотипов; дается типология стереотипов (автостереотипы и гетеростереотипы). Дается представление об основных категориях культуры и способах типологизации культур с опорой на эти категории по модели Э.Холла. Дается представление о концепции «ментальных программ» Г. Хофстеде и ее применении в типологии культур. Выполнение практических заданий по теме.	2
4	Национальная языковая картина мира и ее формирование в процессе инкультурации и аккультурации	Вводятся понятие «языковая картина мира» и рассматривается ее национальная специфика. Стратегии аккультурации: ассимиляция, сепарация, маргинализация, интеграция. Диссонанс национальных языковых картин мира в межкультурной коммуникации. Соответствие картин мира коммуникантов как условие успешности межкультурного общения. Выполнение практических заданий по теме.	2
5	Культурные ценности в МКК	Система ценностей русской языковой личности и коммуникативное поведение. Современное состояние ценностных представлений в языковом сознании россиян. «Вечные истины», непреходящие ценности» и «рецепты» решения повседневных проблем в вербальной памяти русских. Выполнение практических заданий по теме.	2
6	Понятие концепта. концепты как единицы лингвокультурного сознания	Понятие концепта как опорного элемента лингвокультуры. Ключевые концепты русской и американской культур. Лакунарные концепты. Выполнение практических заданий по теме.	2
7	Вербальные и невербальные компоненты коммуникации	Невербальные средства общения. Общее представление о языке телодвижений. Жестика. Проксемика. Кинесика. Выполнение практических заданий по теме.	1

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Аудитория, компьютер, проектор, выход в Интернет.

9. Информационное обеспечение дисциплины

а) программное обеспечение

ОС Windows, MS Office

б) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы
электронные библиотеки:

- [HTTP://WWW.RUDN.RU/](http://www.rudn.ru/)
- [HTTP://LIB.RUDN.RU/](http://lib.rudn.ru/)
- [HTTP://JOURNALS.RUDN.RU/](http://journals.rudn.ru/)
- **Базы данных научной библиотеки РУДН**
- Электронно-библиотечные системы - <http://lib.rudn.ru/7>
- Электронные ресурсы - <http://lib.rudn.ru/8>
- Открытые электронные ресурсы - <http://lib.rudn.ru/9>
- Электронные книги - <http://lib.rudn.ru/10>
- Видеолекции - <http://lib.rudn.ru/12>

в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. www.e-lingvo.net – сайт филологической литературы
2. www.garshin.ru – ссылки на лингвистические сайты
3. <http://philologos.narod.ru> – сайт по теории языка и литературы
4. www.philology.ru – русский филологический портал
5. www.portalus.ru – Всероссийская виртуальная библиотека
6. www.project.phil.pu.ru – сетевая лингвистическая библиотека СПбГУ
7. www.rudn.ru – сайт Российского университета дружбы народов
8. www.krugosvet.ru – электронная энциклопедия
9. <http://gramota.ru> – справочно-информационный портал о русском языке
10. <http://slovo.iphil.ru> – сайт научно-богословского центра «Слово» Института филологических исследований Санкт-Петербургского университета
11. <http://lingvisticheskiy-slovar.ru/letter/192> – лингвистический энциклопедический словарь
12. www.ruthenia.ru – сайт по русской филологии
13. всероссийская государственная библиотека иностранной литературы – www.libfl.ru
14. всероссийская виртуальная библиотека – www.portalus.ru
15. сетевая лингвистическая библиотека СПбГУ – www.project.phil.pu.ru
16. электронная коллекция «Лингвистическая антропология» - www.ligantrop.iphil.ru
17. Электронная библиотека - <http://allbest.ru/libraries.htm>
18. Справочно-информационный портал по русскому языку – www.gramota.ru
19. Справочная служба русского языка – www.rusyaz.ru

10. Учебно-методическое обеспечение дисциплины:

а) **основная литература**

1. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. – М., 2004.
2. Чулкина, Н.Л. Основы межкультурной коммуникации : учебно-практическое пособие / Н.Л. Чулкина. - Москва : Евразийский открытый институт, 2010. - 143 с.
3. Ю.Н.Караулов, Н.Л.Чулкина. Русская языковая личность: Интегративный аспект в условиях межкультурной коммуникации (УМК). М.: РУДН, 2008.
4. Борисова, Е.Н. Введение в межкультурную коммуникацию : учебно-методическое пособие / Е.Н. Борисова. - Москва : Согласие, 2015. - 96 с.

б) **дополнительная литература**

1. Красных В.В.»Свой» среди «чужих»: миф или реальность? – М., 2003.
2. Г.Д. Гачев Космо-Психо-Логос: Национальные образы мира. – М., 2007.
3. Г.Д.Гачев. Национальные образы мира (любая книга из 16-ти этой серии)
4. Леонтович О.А. Введение в межкультурную коммуникацию. – М., 2007.- С.99-119.

11. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Изучение курса предполагает использование следующих форм обучения: лекций, семинаров, самостоятельной работы студентов. В рамках лекционных занятий целесообразно рассмотреть основные категории и понятия темы, заострить внимание студентов на методологических и основных теоретических вопросах.

Изучение каждой темы следует начинать с изучения материалов лекции преподавателя и литературы по теме лекции. Далее следует изучить вопросы, оставленные для самостоятельной работы студента.

Курс состоит из лекций и семинаров. Формат занятий включает также обсуждение, понимание и анализ текстов по курсу, подготовка развернутых ответов на вопросы, предложенные преподавателем для обсуждения. Проводится две письменных аттестации на основе пройденного материала и по дополнительной литературе.

При подготовке к практическим занятиям и зачету можно пользоваться указанными в списках рекомендуемой литературы материалами, которые есть в библиотеке РУДН, а также других библиотеках города, обращаться к Интернет-ресурсам.

12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Материалы для оценки уровня освоения учебного материала дисциплины «Введение в теорию межкультурной коммуникации» (оценочные материалы), включающие в себя перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, разработаны в полном объеме и доступны для обучающихся на странице дисциплины в ТУИС РУДН.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН.

Разработчики:

профессор кафедры ОРЯ _____

Н.Л. Чулкина

должность, название кафедры

подпись

инициалы, фамилия

Руководитель программы

М.А. Рыбаков

должность, название кафедры

подпись

инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой

Общего и русского языкознания _____

В.Н. Денисенко

название кафедры

подпись

инициалы, фамилия

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

Рекомендуется для направления подготовки/специальности

45.03.02 – Лингвистика

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность программы (профиль)

**Лингвистика: русский
язык**

(наименование образовательной программы в соответствии с направленностью (профилем))

1. Цели и задачи дисциплины: сформировать у студентов системное представление о языке как объекте исследования и о языкознании как науке; дать представление о теориях происхождения языка, изучить основные этапы развития письма, рассмотреть соотношение биологического, социального и индивидуального в языке, изучить основные функции языка, дать представление о системе и структуре языка, о языковой иерархии, изучить базовые лингвистические понятия и классификации (генетическую, типологическую, ареальную), установить связь языкознания с другими науками.

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО:

Дисциплина «Введение в специальность» относится к базовой части блока 1 учебного плана. В таблице № 1 приведены предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций дисциплины в соответствии с матрицей компетенций ОП ВО.

Таблица № 1

Предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций

№ п/п	Шифр и наименование компетенции	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины (группы дисциплин)
Универсальные компетенции			
1.	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	- Введение в языкознание	- Введение в теорию межкультурной коммуникации. - Современные лингвистические теории. - Общее языкознание. - История языка и введение в спецфилологию. - Методы лингвистических исследований. - Методика преподавания РКИ.
Общепрофессиональные компетенции			
2.	ОПК-4. Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения.	- Древние языки и культуры. - Русская лингвокультура.	- Введение в теорию межкультурной коммуникации. - Лингвокультура стран второго языка. - Практический курс профессионального перевода (русский язык). - Лексикология русского языка. - Общая и русская фразеология.
Профессиональные компетенции			
3.	ПК-11. Владеет методикой подготовки к выполнению перевода, включая поиск информации в справочной, специальной	_____	- Практический курс профессионального перевода (русский язык)

	литературе и компьютерных сетях.		
4.	ПК-21. Владеет основами современных методов научного исследования, информационной и библиографической культурой.	- Введение в языкознание	- Русский язык и культура речи

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1:

Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

ОПК-4:

Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения.

ПК-11:

Владеет методикой подготовки к выполнению перевода, включая поиск информации в справочной, специальной литературе и компьютерных сетях.

ПК-21:

Владеет основами современных методов научного исследования, информационной и библиографической культурой.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: базовые лингвистические термины и понятия, уровневые явления языка, задачи современного языкознания, а также иметь представление о языковом разнообразии.

Уметь: осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения; применять теоретические знания на практике (при изучении иностранных языков и интерпретации языковых фактов).

Владеть: навыками критического анализа и синтеза информации, основами современных методов научного исследования, информационной и библиографической культурой.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 ч).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (модули)			
		1	2	3	4
Аудиторные занятия (всего)	36	-	-	36	-
В том числе:					
<i>Лекции</i>	18			18	
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	0			0	
<i>Семинары (С)</i>	18			18	
<i>Лабораторные работы (ЛР)</i>	0			0	
Самостоятельная работа (всего)	72			72	
Общая трудоемкость	час	108		108	
	зач. ед.	3		3	

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)
1.	Язык как наблюдаемое явление и объект теории	Соотношение обыденного и научного познания. Язык как объект лингвистики. Понятие системы и структуры языка. Теории происхождения языка. Эволюция письменности. Внешние и внутренние факторы развития языка.
2.	Классификация языков	Генетическая классификация: понятие языкового родства, базисная лексика и регулярные фонетические соответствия, генеалогическое древо. Типологическая классификация: универсальное, типологическое и специфическое в языке; морфологическая, семантическая и синтаксическая типология; природа межъязыковых различий. Ареальная лингвистика: языковые контакты и языковые союзы, пиджины и креольские языки.
3.	Лексика, грамматика и словообразование	Грамматические способы языков (синтетические и аналитические). Агглютинация и фузия. Лексико-семантическая система языка: элементы, связи (парадигматика и синтагматика) и отношения (полисемия, синонимия, антонимия, гиперо-гипонимия; омонимия). Словообразовательные ресурсы языка.

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекции	Семинары	СРС	Всего час.
1.	Язык как наблюдаемое явление и объект теории	4	4	12	20
2.	Классификация языков	8	8	38	54
3.	Лексика, грамматика и словообразование	6	6	22	34
	Итого:	18	18	72	108

6. Лабораторный практикум не предусмотрен учебным планом.

7. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1.	1.	Соотношение обыденного и научного познания. Язык как объект лингвистики. Понятие системы и структуры языка. Теории происхождения языка. Эволюция письменности.	2
2.	1.	Внешние и внутренние факторы развития языка. Языковые антинимии.	2
3.	2.	Генетическая классификация: понятие языкового родства, базисная лексика и регулярные фонетические соответствия, генеалогическое древо.	2
4.	2.	Типологическая классификация: универсальное, типологическое и специфическое в языке; морфологическая, семантическая и синтаксическая типология (обзорно); природа межъязыковых различий.	2

5.	2.	Морфологическая классификация языков: флективный, агглютинативный, изолирующий и инкорпорирующий типы языков.	2
6.	2.	Ареальная лингвистика: языковые контакты и языковые союзы, пиджины и креольские языки.	2
7.	3.	Грамматические способы языков (синтетические и аналитические). Агглютинация и фузия.	2
8.	3.	Лексико-семантическая система языка: элементы, связи (парадигматика и синтагматика) и отношения (полисемия, синонимия, антонимия, гиперо-гипонимия; омонимия).	2
9.	3.	Словообразовательные ресурсы языка. Конверсия, циркумфикс, интерфикс, инфикс, трансфикс.	2

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины: аудитория, компьютер, проектор, выход в Интернет.

9. Информационное обеспечение дисциплины:

а) программное обеспечение: ОС Windows, MS Office.

б) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. <http://lib.rudn.ru/> - библиотека РУДН
2. <http://journals.rudn.ru/> - портал научных журналов РУДН
3. www.philology.ru - Русский филологический портал
4. <https://bigenc.ru/> - Большая российская энциклопедия
5. www.krugosvet.ru - универсальная научно-популярная энциклопедия «Кругосвет»
6. <http://lingvisticheskiy-slovar.ru/letter/192> - Лингвистический энциклопедический словарь
7. <http://gramota.ru> - справочно-информационный портал о русском языке
8. www.ipl.org - The Internet Public Library
9. www.lib.umich.edu - University of Michigan Library

10. Учебно-методическое обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Варпахович Л.В. Лингвистика в таблицах и схемах / Л.В. Варпахович. Минск: Новое знание. – 2007, 126 с.
2. Карцевский О.С. Об асимметричном дуализме лингвистического знака / В.А. Звегинцев // История языкознания XIX–XX веков в очерках и извлечениях. М., 1965. Ч. 2. С. 85–93.
3. Норман Б.Ю. Теория языка. Вводный курс. Учебное пособие / Б.Ю. Норман. М.: Флинта. – 2003, 296 с.
4. Реформатский А.А. Агглютинация и фузия как две тенденции грамматического строения слова / А.А. Реформатский // Лингвистика и поэтика. – М. 1987, с. 52-76.
5. Реформатский А.А. Введение в языкознание / Под. ред. В.А. Виноградова. М.: Аспект Пресс. – 2000, 536 с.
6. Соссюр Ф де. Курс общей лингвистики / Ф. де Соссюр // Труды по языкознанию. М.: Прогресс. – 1977, 695 с. (фрагменты)
7. Ульман С. Семантические универсалии / С. Ульман // Новое в лингвистике. Вып. 5. М. – 1970, с. 250-299.
8. Хоккет Ч.Ф. Проблема языковых универсалий / Ч.Ф. Хоккет // Новое в лингвистике. Вып. 5. М. – 1970, с. 45-76.

б) дополнительная литература:

1. Валентинова О.И., Денисенко В.Н., Преображенский С.Ю., Рыбаков М. А. Системный взгляд как основа филологической мысли / О.И. Валентинова, В. Н. Денисенко, С. Ю. Преображенский, М. А. Рыбаков. Москва: Издательский Дом ЯСК, 2016. – 440 с.

2. Зубкова Л.Г. О главном лингвистическом труде Г.П. Мельникова // Г.П. Мельников. Системная типология языков: Принципы. Методы. Модели. М.: Наука, 2003. – С. 6-17
3. Новиков Л.А. Проблемы языкового значения / Л.А. Новиков. Т.1. М.: РУДН, 2001. – 672 с. (фрагменты)
4. Леонтьев А.А. Путешествие по карте языков мира / А.А. Леонтьев. М.: Просвещение, 1990. – 143 с.
5. Плуноян В.А. Почему языки такие разные? / В.А. Плуноян. М: Азбуковник, 2001. – 304 с.

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Дисциплина представляет собой интенсивный курс, рассчитанный на один модуль.

Программа курса направлена на ознакомление студентов с базовыми лингвистическими понятиями и теориями.

Новыми формами работы, предусмотренными программой, является регулярное выполнение практических заданий по темам семинаров и лекций, отражающих более глубокое изучение предложенных тем. Кроме того, предлагается обсуждение лекционных тем на основе изучения дополнительной научной литературы.

Принципиально важной является самостоятельная работа студента, предусматривающая чтение рекомендованной научной литературы, освоение терминологии, сбор и анализ материала при выполнении домашних заданий и выполнения конспектов.

12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Материалы для оценки уровня освоения учебного материала дисциплины «Введение в специальность» (оценочные материалы), включающие в себя перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, разработаны в полном объеме и доступны для обучающихся на странице дисциплины в ТУИС РУДН.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН.

Разработчики:

ассистент кафедры общего и русского языкознания В.Т. Веред

Руководитель программы

доцент кафедры общего и русского языкознания _____

М.А. Рыбаков

Заведующий кафедрой

общего и русского языкознания _____

В.Н. Денисенко

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»*

Филологический факультет

Рекомендовано МССН

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Введение в теорию второго языка (английский язык)

**Рекомендуется для направления подготовки
45.03.02 Лингвистика**

Направленность программы (профиль) – Русский язык

1. Цели и задачи дисциплины:

Основная цель данного курса – формирование у студентов знаний о лексической системе английского языка и ее эволюции, развитие лингвистической эрудиции, формирование теоретических основ для понимания подходов к изучению лексики современного английского языка, с учетом существования национальных вариантов, а также получение студентами необходимой суммы знаний, теоретически обобщающих и систематизирующих сведения по этимологии словарного запаса английского языка. Курс программы предполагает развитие у студентов профессионально ориентированного словарного запаса, умение его систематизировать и использовать при переводе специальной литературы и беседах на профессиональные филологические темы.

Задачами дисциплины являются следующие: развитие у студентов профессионально ориентированного словарного запаса, умение его систематизировать и использовать при переводе специальной литературы и беседах на профессиональные филологические темы.

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО:

Дисциплина «Введение в теорию второго языка» относится к вариативной части Б1.О.02.04 Блока 1 учебного плана.

В таблице 1 приведены предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций в соответствии с матрицей компетенций ОП ВО.

Таблица № 1

ОПК-2. Способен применять в практической деятельности знание психолого-педагогических основ и методики обучения иностранным языкам и культурам.

ПК-1. Владеет теоретическими основами обучения иностранным языкам, закономерностями становления способности к межкультурной коммуникации

№ п/п	Шифр и наименование компетенции	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины (группы дисциплин)
Общепрофессиональные компетенции			
	ОПК-2. Способен применять в практической деятельности знание психолого-педагогических основ и методики обучения иностранным языкам и культурам.	Введение в языкознание Введение в специальность Древние языки и культуры	Основы теории 2-го иностранного языка Методика преподавания иностранных языков
Профессиональные компетенции			
	ПК-1. Владеет теоретическими основами обучения иностранным языкам, закономерностями становления способности к межкультурной коммуникации	Практический курс 2 языка Древние языки и культуры	Методика преподавания 2-го иностранного языка Введение в теорию межкультурной коммуникации

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Общепрофессиональными компетенции (ОПК):

Способен применять в практической деятельности знание теоретических основ и методики обучения иностранным языкам и культурам (ОПК-2).

Профессиональные компетенции (ПК):

научно-исследовательская деятельность:

Владеет теоретическими основами обучения иностранными языками, закономерностями становления способности к межкультурной коммуникации (ПК-1).

В результате изучения дисциплины студент должен уметь:

Знать: особенности словообразования английского языка и основные закономерности его развития на всех этапах эволюции языка.

Уметь: применять систему лингвистических знаков английского языка в ходе последующего изучения других дисциплин языкового цикла. Использовать полученные знания в конкретных ситуациях при работе с языковым материалом.

Владеть: навыками анализа единиц словарного состава и их стилистических и функционально-регистровых особенностей.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 ак. часа).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр			
		2			
Аудиторные занятия (всего)	24	24			
В том числе:					
Лекции	16	16			
Практические занятия (ПЗ) \ Семинары (С)	8	8			
Самостоятельная работа (всего)	48	48			
В том числе:					
Курсовой проект (работа)	14	14			
Реферат	12	12			
<i>Другие виды самостоятельной работы</i>	12	12			
Вид промежуточной аттестации (экзамен)	10	10			
Общая трудоемкость	72 час	72			
	2 зач. ед.				

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Языкознание как наука	1) Разделы языкознания 2) Связь языкознания с другими науками
2.	Происхождение английского языка	1) Классические и современные теории происхождения языка
3.	Современные тенденции развития английского языка	1) Демократизация британского произносительного стандарта 2) Борьба с сексизмом
4.	Этимология словарного запаса английского языка	1) Этимология как подраздел лингвистики, 2) Скандинавские, французские, латинские, испанские заимствования 3) Интернациональные слова
5.	Варианты и диалекты английского языка	1) Национальные варианты английского языка 2) Местные диалекты Великобритании 3) Местные диалекты США
6.	Общие сведения о лексикологии	1) Лексикология как раздел лингвистической науки 2) Подразделы лексикологии 3) Понятие слова, лексическое значение слова
7.	Омонимия слов в английском языке, синонимия и антонимия	1) Виды омонимов 2) Источники омонимов 3) Классификация омонимов 4) Полисемия слов
8.	Основы лексикографии	1) Лексикография как раздел языкознания 2) Проблемы лексикографии

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

п/п	Наименование раздела	Лекции	Практ.занятия		СРС	Всего
			ПЗ/С	Из них в ИФ		
1.	Языкознание как наука	2	1	1	6	9
2.	Происхождение английского языка	2	1	1	6	9
3.	Современные тенденции развития английского языка	2	1	1	6	9
4.	Этимология словарного запаса английского языка	2	1	1	6	9
5.	Варианты и диалекты английского языка	2	1	1	6	9
6.	Общие сведения о лексикологии	2	1	1	6	9
7.	Омонимия слов в английском языке, синонимия и антонимия	2	1	1	6	9
8.	Основы лексикографии	2	1	1	6	9
	Итого	16	8	8	48	7

						2
--	--	--	--	--	--	---

6. Лабораторный практикум

Не предусмотрен учебным планом.

7. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тема семинара	Трудоемкость (час.)
1.	Раздел 1	Языкознание как наука	1
2.	Раздел 2	Происхождение английского языка	1
3.	Раздел 3	Современные тенденции развития английского языка	1
4.	Раздел 4	Этимология словарного запаса английского языка	1
5.	Раздел 5	Варианты и диалекты английского языка	1
6.	Раздел 6	Общие сведения о лексикологии	1
7.	Раздел 7	Омонимия слов в английском языке, синонимия и антонимия	1
8.	Раздел 8	Основы лексикографии	1

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Собственная компьютерная сеть, персональные компьютеры на базе ОС Windows с доступом в Интернет, видеопроектор, экран, смартфоны и планшеты.

9. Информационное обеспечение дисциплины

1. ТУИС РУДН: <http://esystem.pfur.ru/>.
2. Учебно-научный информационный библиотечный центр РУДН: <http://lib.rudn.ru/>
3. Вестник РУДН, текущие выпуски и архив: <http://journals.rudn.ru/>

10. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

А) Основная литература

- 1) Руженцева, Т. С. Лексикология: учебно-практическое пособие [Электронный ресурс] / Руженцева Т. С. – Москва: Евразийский открытый институт, 2011. – 127 с. Полный текст находится в ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- 2) Арнольд, И. В. Лексикология современного английского языка. Учебное пособие [Электронный ресурс] / Арнольд И. В. – М.: Флинта, 2012. – 376 с. Полный текст находится в ЭБС «Университетская библиотека онлайн».
- 3) Modern English Lexicology [Текст/электронный ресурс]: Учебное пособие / М.И. Зыкова. - Электронные текстовые данные. - М.: Изд-во РУДН, 2011. - 70 с. - 65.00
- 4) Иванова, Елизавета Васильевна. Лексикология и фразеология современного английского языка: учебное пособие / Е. В. Иванова; С.-Петербург. гос. ун-т, филол. фак. – М.; СПб.: Академия, 2011. – 343, [1] с. – (Высшее профессиональное образование. Филология).

Б) Дополнительная литература

- 1) Алефиренко, Н. Ф. Лингвокультурология. Ценностно-смысловое пространство языка: учебное пособие / Н. Ф. Алефиренко. – М.: Флинта: Наука, 2010. – 282, [1] с. – Библиогр.: с. 275-283
- 2) Катермина, В. В. Лексикология английского языка: практикум [Электронный ресурс] / Катермина В. В. – М.: Флинта, 2010. – 60 с. Полный текст находится в ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- 3) Лингвистический энциклопедический словарь / Под ред. В.Н. Ярцева. - М.: Наука, 2012. – 600 с.

11. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины

Курс состоит из 8 часов семинарских занятий и 16 часов лекционного курса. Формат семинара — обсуждение пройденного материала лекционного курса.

Самостоятельные занятия студентов проводятся в целях закрепления знаний, полученных на семинарах, поиска новых знаний из дополнительных источников, подготовки к семинарам, проведения собственных исследований.


Аттестация имеет формат экзамена в форме собеседования, к которому студент начинает готовиться с первого занятия и которое отражает результаты его аудиторной, домашней и самостоятельной работы по всем разделам дисциплины.

12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)


Материалы для оценки уровня освоения учебного материала дисциплины «Введение в теорию второго языка» (оценочные материалы), включающие в себя перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, разработаны в полном объеме и доступны для обучающихся на странице дисциплины в ТУИС РУДН.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН/ФГОС ВО.


Разработчик:

к.ф.н., доцент кафедры иностранных языков		А.Ю. Ильина
<i>Должность, название кафедры</i>	<i>подпись</i>	<i>инициалы, фамилия</i>

Руководитель программы:

доцент кафедры иностранных языков		Ю.Н. Эбзеева
<i>Должность, название кафедры</i>	<i>подпись</i>	<i>инициалы, фамилия</i>

Заведующая кафедрой иностранных языков

<i>название кафедры</i>		Ю.Н. Эбзеева
	<i>подпись</i>	<i>инициалы, фамилия</i>

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Филологический факультет

Рекомендовано МССН

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины Русская литература и культура: 19 век

Рекомендуется для направления подготовки/ специальности 45.03.02 Лингвистика

Направление программы (профиль)

Русский язык

1. Цели и задачи дисциплины:

Курс «Русская литература и культура: 19 век» предназначен для ознакомления студентов с основными этапами развития русской литературы XIX столетия. Основной целью курса является приобретение студентами базовых знаний в этой области. Из всего многообразия культурологических, эстетико-философских и литературоведческих парадигм XIX века, из множества произведений русской художественной литературы выделяется наиболее значимый материал, освоение которого позволяет понимать и оценивать развитие литературного процесса в целом, определять особенности развития русской литературы и особенности проявления идеологий и общественных движений Европы и России XIX века в русской национальной литературе. Помимо информационно-когнитивной составляющей курса, важной его частью является решение практических задач: выработка у студентов навыков самостоятельного практического анализа литературного произведения.

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО:

Профессиональный цикл (Б3), вариативная часть.

Дисциплина «Русская литература и культура: 19 век» завершает общий курс истории русской классической литературы. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные в средней общеобразовательной школе, а также в результате изучения курсов введение в литературоведение, введение в профильную подготовку. В ходе освоения предшествующих дисциплин данного цикла (Фольклор, История древне-русской литературы, История русской литературы 18 века) у студента были сформированы следующие основные умения и компетенции, необходимые для изучения данной дисциплины:

Предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций

Предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций

№ п/п	Шифр и наименование компетенции	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины (группы дисциплин)
Универсальные компетенции			
1	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	Введение в языкознание История Общее языкознание Теоретическая фонетика русского языка	Философия Концепции современного естествознания Современные лингвистические теории Методы лингвистических исследований Теоретическая грамматика русского языка Словообразование русского языка Лексикология русского языка Стилистика русского языка

			Общая и русская фразеология
Профессиональные компетенции			
1	ПК-6 Способен эффективно строить учебный процесс, осуществляя педагогическую деятельность в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования, а также дополнительного лингвистического образования (включая дополнительное образование детей и взрослых и дополнительное профессиональное образование) в соответствии с задачами конкретного учебного курса и условиями обучения иностранным языкам.		Педагогика Методика преподавания русского языка как иностранного Новые технологии в обучении иностранным языкам
2	ПК-7 Владеет необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур.	Русская лингвокультура	Введение в теорию межкультурной коммуникации Русский язык и культура речи Русская литература и культура: 20 век Основы анализа художественного текста

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

ПК-6 Способен эффективно строить учебный процесс, осуществляя педагогическую деятельность в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования, а также дополнительного лингвистического образования (включая дополнительное образование детей и взрослых и дополнительное профессиональное образование) в соответствии с задачами конкретного учебного курса и условиями обучения иностранным языкам.

ПК-7 Владеет необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные понятия и термины филологической науки, ее внутреннюю стратификацию; основные положения и концепции в области теории и истории русской литературы XIX
- понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества
- основные положения и концепции в области теории и истории русской литературы XIX века
- теории коммуникации и филологического анализа текста, в частности наследия русской литературы XIX века
- иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии, в частности историю развития русской литературы XIX века

Уметь:

- применять на практике базовые навыки сбора и анализа литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;
- применять полученные знания в области истории русской литературы XIX века в собственной профессиональной деятельности;
- проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;
- участвовать в научных дискуссиях;

Владеть:

- основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией;
- навыками работы с информацией в глобальных компьютерных сетях, свободно основным изучаемым языком в его литературной форме;
- основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке
- знаниями в области теории, истории и современного состояния литературы (отечественной и зарубежной) как важнейшей части общекультурного, гуманитарного, филологического профессионального багажа журналиста

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
Аудиторные занятия (всего)					
В том числе:					
<i>Лекции</i>					
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>					
Самостоятельная работа (всего)					
Контроль					
Общая трудоемкость зач. ед.	72 час				

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)
	Историко-культурная ситуация русской литературы 1840-х – 1860-х годов. Историко-культурная ситуация русской литературы 1870-х – 1890-х годов	Золотой век русской литературы. Реализм XIX в. как литературный метод и художественная система. Критический реализм. Идеологический роман
	Натуральная школа	Основные принципы психологического, социологического, народнического, антинигилистического, религиозного течения в реализме. Жанры
	Жизнь и творчество И.С.Тургенева	Общая характеристика творчества И.С.Тургенева II половины 1840-х – 1850-х гг. «Записки охотника»: история создания, идейно-жанровое своеобразие, система персонажей (в т.ч. типы идеальных героев);

		<p>новаторство и преломление принципов «натуральной школы».</p> <p>И.С.Тургенев-романист: история создания, идейно-жанровое своеобразие, психологизм, система персонажей (в т.ч. типы идеального героя), художественное новаторство; связь с предшествующей традицией и место в идейно-художественных исканиях русской литературы 1840-х – 1870-х гг. («идеологический роман»).</p>
	Жизнь и творчество И.А.Гончарова.	<p>Роль И.А.Гончарова в развитии русского реалистического романа II половины XIX в.: идейно-тематическое и художественное новаторство, система персонажей (в т.ч. типы идеального героя), своеобразие психологизма Гончарова. Связь с предшествующей литературной традицией и место в идейно-художественных исканиях русской литературы 1840-х – 1870-х гг.</p>
	Жизнь и творчество М.Е.Салтыкова-Щедрина.	<p>Публицистика М.Е.Салтыкова-Щедрина. «История одного города» как сатирическое осмысление исторических судеб самодержавной России: история создания, проблематика, идеи, система персонажей, тема «власть и народ», новаторство формы, приёмы (гротеск, пародия, стилистическая игра).</p> <p>Общая характеристика романа М.Е.Салтыкова-Щедрина «Господа Головлёвы»: история создания, система персонажей, идейно-жанровое своеобразие («семейная хроника» и социально-психологический роман), сюжет. Связь с предшествующей литературной традицией.</p>
	Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского.	<p>Раннее творчество Ф.М. Достоевского (1840-е гг.): влияние гоголевской традиции и художественных принципов «натуральной школы». «Бедные люди»: жанровые особенности, новаторство в изображении человека, роль пародийного начала.</p> <p>«Записки из Мёртвого дома»: история создания, идейно-тематическое и художественное новаторство, система персонажей, жанровое своеобразие.</p> <p>«Почвенничество» Ф.М. Достоевского: своеобразие термина, место концепции в спорах славянофилов и западников. Отношение к свободе личности, к западноевропейской культуре и цивилизации; представления о «народе-богоносце», о взаимоотношениях «национальной почвы» и «образованного общества». Литературно-критические журналы «почвеннического направления» (приведите примеры). Отражение идей «почвенничества» в творчестве писателя.</p>
	Художественный мир романов Ф.М. Достоевского	<p>«Записки из подполья»: жанровое своеобразие, особенности психологизма; генезис типа – от «Двойника» и героя «Белых ночей» к психологии «подпольного человека». «Полифонический роман» Ф.М. Достоевского: понятие романной полифонии, принцип незавершённости и диалогической открытости</p>

		<p>художественного мира, равноправие идеологических позиций автора и персонажей. Общее и различия с традицией «идеологического романа».</p> <p>Общая характеристика романа «Преступление и наказание»: история создания, система персонажей (в т.ч. поиск типов идеальных героев) и сюжетных линий, идейно-жанровое своеобразие, хронотоп романа; смысл названия, особенности психологизма, «Наполеоновская тема» и концепция человека.</p> <p>Общая характеристика романа «Бесы»: история создания, смысл эпитафия и названия, система персонажей, сюжет, идейно-жанровое своеобразие (в т.ч. «роман-предупреждение»; взаимодействие с традициями «идеологического» и «антинигилистического» романов).</p> <p>Общая характеристика романа «Братья Карамазовы»: история создания, система персонажей (в т.ч. типы идеального героя) и сюжетных линий, идейно-жанровое своеобразие, особенности психологизма; теодицея в романе.</p>
	<p>Жизнь и творчество Л.Н.Толстого.</p>	<p>Общая характеристика раннего творчества Л.Н.Толстого. Трилогия «Детство», «Отрочество», «Юность»: связь с предшествующей литературной традицией и новаторство в изображении человека; «диалектика души».</p> <p>«Севастопольские рассказы»: новое в изображении войны и раскрытии темы «человек на войне», жанровое своеобразие и преломление традиций «натуральной школы».</p> <p>Общая характеристика романа-эпопеи «Война и мир»: история создания и публикации, смысл названия, идейно-жанровое своеобразие, система персонажей (в т.ч. типы идеального героя) и сюжетных линий, принцип «сцепления»; новое в изображении войны, раскрытии темы «человек на войне», «Наполеоновской темы» и в изображении народного мира. Роль историософских отступлений в поэтике романа-эпопеи.</p> <p>Общая характеристика романа «Анна Каренина»: смысл эпитафия, история создания, система персонажей (в т.ч. тип идеального героя) и сюжетных линий, идейно-жанровое своеобразие).</p> <p>Общая характеристика романа «Воскресенье». Позднее творчество Л.Н.Толстого: драматургия, публицистика, «народные рассказы», «Отец Сергей», «Хаджи Мурат» и т.д..</p>
	<p>Жизнь и творчество А.П.Чехов.</p>	<p>Раннее творчество А.П.Чехова: новаторство, жанровое своеобразие малых форм, сценичность прозаических произведений; отношение к предшествующей литературной традиции, роль игрового и пародийного начал.</p> <p>Своеобразие раскрытия темы «маленького человека» в раннем творчестве А.П.Чехова: связь с предшествующей литературной традицией и новаторство, роль пародийного начала.</p>

	Идейно-жанровое своеобразие чеховской прозы 1890-х гг.: основные темы, жанры, идеи, типы героев и конфликтов, отношение к предшествующей литературной традиции. Приведите примеры. Драматургия А.П.Чехова 1890-х – 1900-х гг.: основные произведения и идейное и жанровое своеобразие, драматургическое новаторство (чеховский психологизм, «подводное течение»; драматургическое новаторство – композиция, конфликты, роль внесценических компонентов и символизм деталей, «чеховское ружьё»). Связь с прозой Чехова и переосмысление им предшествующей литературной традиции. Всемирное значение творчества Чехова.
--	---

5.2 Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекции	Пр.занятия	СР	Всего час.
	Историко-культурная ситуация русской литературы 1840-х – 1860-х годов. Историко-культурная ситуация русской литературы 1870-х – 1890-х годов				
	Натуральная школа		1	5	7
	Жизнь и творчество И.С. Тургенева		1	5	7
	Жизнь и творчество И.А. Гончарова.		1	5	7
	Жизнь и творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина.		1	5	7
	Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского.		1	5	7
	Художественный мир романов Ф.М. Достоевского		1	5	7
	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого.		1	5	7
	Жизнь и творчество А.П. Чехов.		1	5	7

6. Лабораторный практикум - отсутствует

7. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
	Историко-культурная ситуация русской	Золотой век русской литературы. Реализм XIX в. как литературный метод и художественная система. Критический реализм.	

	<p>литературы 1840-х – 1860-х годов. Историко-культурная ситуация русской литературы 1870-х – 1890-х годов</p>	<p>Идеологический роман</p>	
	<p>Натуральная школа</p>	<p>Основные принципы психологического, социологического, народнического, антинигилистического, религиозного течения в реализме. Жанры</p>	
	<p>Жизнь и творчество И.С.Тургенева</p>	<p>Общая характеристика творчества И.С.Тургенева II половины 1840-х – 1850-х гг. «Записки охотника»: история создания, идейно-жанровое своеобразие, система персонажей (в т.ч. типы идеальных героев); новаторство и преломление принципов «натуральной школы». И.С.Тургенев-романист: история создания, идейно-жанровое своеобразие, психологизм, система персонажей (в т.ч. типы идеального героя), художественное новаторство; связь с предшествующей традицией и место в идейно-художественных исканиях русской литературы 1840-х – 1870-х гг. («идеологический роман»).</p>	
	<p>Жизнь и творчество И.А.Гончарова.</p>	<p>Роль И.А.Гончарова в развитии русского реалистического романа II половины XIX в.: идейно-тематическое и художественное новаторство, система персонажей (в т.ч. типы идеального героя), своеобразие психологизма Гончарова. Связь с предшествующей литературной традицией и место в идейно-художественных исканиях русской литературы 1840-х – 1870-х гг.</p>	
	<p>Жизнь и творчество М.Е.Салтыкова-Щедрина.</p>	<p>Публицистика М.Е.Салтыкова-Щедрина. «История одного города» как сатирическое осмысление исторических судеб самодержавной России: история создания, проблематика, идеи, система персонажей, тема «власть и народ», новаторство формы, приёмы (гротеск, пародия, стилистическая игра). Общая характеристика романа М.Е.Салтыкова-Щедрина «Господа Головлёвы»: история создания, система персонажей, идейно-жанровое своеобразие («семейная хроника» и социально-психологический роман), сюжет. Связь с предшествующей литературной традицией.</p>	
	<p>Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского.</p>	<p>Раннее творчество Ф.М. Достоевского (1840-е гг.): влияние гоголевской традиции и художественных принципов «натуральной школы». «Бедные люди»: жанровые особенности, новаторство в изображении человека, роль пародийного начала.</p>	

		<p>«Записки из Мёртвого дома»: история создания, идейно-тематическое и художественное новаторство, система персонажей, жанровое своеобразие.</p> <p>«Почвенничество» Ф.М. Достоевского: своеобразие термина, место концепции в спорах славянофилов и западников. Отношение к свободе личности, к западноевропейской культуре и цивилизации; представления о «народе-богоносце», о взаимоотношениях «национальной почвы» и «образованного общества». Литературно-критические журналы «почвеннического направления» (приведите примеры). Отражение идей «почвенничества» в творчестве писателя.</p>	
	<p>Художественный мир романов Ф.М. Достоевского</p>	<p>«Записки из подполья»: жанровое своеобразие, особенности психологизма; генезис типа – от «Двойника» и героя «Белых ночей» к психологии «подпольного человека». «Полифонический роман» Ф.М. Достоевского: понятие романной полифонии, принцип незавершённости и диалогической открытости художественного мира, равноправие идеологических позиций автора и персонажей. Общее и различия с традицией «идеологического романа».</p> <p>Общая характеристика романа «Преступление и наказание»: история создания, система персонажей (в т.ч. поиск типов идеальных героев) и сюжетных линий, идейно-жанровое своеобразие, хронотоп романа; смысл названия, особенности психологизма, «Наполеоновская тема» и концепция человека.</p> <p>Общая характеристика романа «Бесы»: история создания, смысл эпиграфа и названия, система персонажей, сюжет, идейно-жанровое своеобразие (в т.ч. «роман-предупреждение»; взаимодействие с традициями «идеологического» и «антинигилистического» романов).</p> <p>Общая характеристика романа «Братья Карамазовы»: история создания, система персонажей (в т.ч. типы идеального героя) и сюжетных линий, идейно-жанровое своеобразие, особенности психологизма; теодицея в романе.</p>	
	<p>Жизнь и творчество Л.Н.Толстого.</p>	<p>Общая характеристика раннего творчества Л.Н.Толстого. Трилогия «Детство», «Отрочество», «Юность»: связь с предшествующей литературной традицией и новаторство в изображении человека; «диалектика души». «Севастопольские рассказы»: новое в изображении войны и раскрытии темы «человек на войне», жанровое своеобразие и преломление традиций «натуральной школы».</p>	

		<p>Общая характеристика романа-эпопеи «Война и мир»: история создания и публикации, смысл названия, идейно-жанровое своеобразие, система персонажей (в т.ч. типы идеального героя) и сюжетных линий, принцип «сцепления»; новое в изображении войны, раскрытии темы «человек на войне», «Наполеоновской темы» и в изображении народного мира. Роль историософских отступлений в поэтике романа-эпопеи.</p> <p>Общая характеристика романа «Анна Каренина»: смысл эпиграфа, история создания, система персонажей (в т.ч. тип идеального героя) и сюжетных линий, идейно-жанровое своеобразие).</p> <p>Общая характеристика романа «Воскресенье».</p> <p>Позднее творчество Л.Н.Толстого: драматургия, публицистика, «народные рассказы», «Отец Сергей», «Хаджи Мурат» и т.д..</p>	
	<p>Жизнь и творчество А.П.Чехов.</p>	<p>Раннее творчество А.П.Чехова: новаторство, жанровое своеобразие малых форм, сценичность прозаических произведений; отношение к предшествующей литературной традиции, роль игрового и пародийного начал.</p> <p>Своеобразие раскрытия темы «маленького человека» в раннем творчестве А.П.Чехова: связь с предшествующей литературной традицией и новаторство, роль пародийного начала.</p> <p>Идейно-жанровое своеобразие чеховской прозы 1890-х гг.: основные темы, жанры, идеи, типы героев и конфликтов, отношение к предшествующей литературной традиции. Приведите примеры.</p> <p>Драматургия А.П.Чехова 1890-х – 1900-х гг.: основные произведения и идейное и жанровое своеобразие, драматургическое новаторство (чеховский психологизм, «подводное течение»; драматургическое новаторство – композиция, конфликты, роль внесценических компонентов и символизм деталей, «чеховское ружьё»). Связь с прозой Чехова и переосмысление им предшествующей литературной традиции.</p> <p>Всемирное значение творчества Чехова.</p>	

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Реализация программы обеспечивается наличием библиотеки, в том числе электронной, обеспечивающей обучающимся доступ к профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, а также иным информационным ресурсам. Библиотечный фонд РУДН укомплектован изданиями учебной, учебно-методической, научной и иной литературы, включая периодические издания, соответствующими указанной программе дисциплины.

А также наличие мультимедийной аудитории, которая состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получение и передачи электронных документов. Мультимедийная аудитория оснащена также доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

9. Информационное обеспечение дисциплины

а) программное обеспечение:

используется только лицензированное, установленное в РУДН. Пакет программ Microsoft Office.

б) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс] : База данных / ООО "Директ-Медиа". - М. : Директмедиа Паблишинг : НексМедиа, 2013. - Режим
д
2. Электронная библиотека РГБ <http://www.rsl.ru/>
3. Сайт библиотеки РУДН <http://lib.rudn.ru/>
4. Всероссийская виртуальная библиотека (www.portalus.ru)
5. ~~Е~~
В
6. Oxford University Press <http://www3.oup.co.uk/jnls>. Журналы по гуманитарным и
Социальным наукам Oxford University Press представленные в коллекции HSS
7. Web of Science <http://www.isiknowledge.com>
8. Ресурсы Института научной информации по общественным наукам Российской
Академии наук (ИНИОН РАН) <http://elibrary.ru>.
9. Университетская информационная система РОССИЯ. <http://www.cir.ru/index.jsp>.
10. Электронная библиотека научных работ по филологии и языкознанию
Е
11. Мировая цифровая библиотека <http://www.wdl.org/ru/>
12. Культура письменной речи. Словарь терминов. <http://grammar.ru/>
13. ~~Ф~~
14. Энциклопедия культур. <http://ec-dejavu.ru/>

10. Учебно-методическое обеспечение дисциплины:

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ЧТЕНИЯ ПО КУРСУ

- 1) Гончаров И.А.: «Обломов».
- 2) Гончаров И.А.: роман «Обыкновенная история»; «Фрегат "Паллада"» (ознакомительное чтение).
- 3) Даль В.И.: «Уральский казак» ~ Панаев И.И. «Петербургский фельетонист» ~ Григорович Д.В.: «Петербургские шарманщики».
- 4) Достоевский Ф.М.: «Белые ночи», «Записки из Мёртвого дома», «Записки из подполья», «Подросток», «Бедные люди», «Двойник», «Униженные и оскорблённые», «Сон

смешного человека», «Преступление и наказание», «Идиот», «Бесы», «Братья Карамазовы»; «Пушкинская речь».

5) Лесков Н.С.: «Сказ о тульском косом Левше и о стальной блохе», «Запечатленный ангел», «Леди Макбет Мценского уезда», «Очарованный странник», «Тупейный художник»; «Соборяне».

6) Островский А.Н.: «На всякого мудреца довольно простоты», «Горячее сердце», «Снегурочка», «Свои люди – сочтёмся» («Банкрот»), «Гроза», «Лес», «Бесприданница», «Без вины виноватые».

7) Салтыков-Щедрин М.Е.: «История одного города», «Господа Головлёвы»; «Сказки» (2-3 по выбору студента).

8) Толстой Л.Н.: «Детство», «Отрочество», «Юность», «Севастопольские рассказы», «Три смерти», «Война и мир», «Анна Каренина», «Воскресение», «Холстомер», «Смерть Ивана Ильича», «Крейцера соната», «Хаджи-Мурат», «Исповедь», «Дьявол», «Отец Сергей», «Живой труп».

9) Тургенев И.С.: «Записки охотника» («Хорь и Калиныч», «Бурмистр», «Бирюк», «Смерть», «Певцы»); романы – «Рудин», «Дворянское гнездо», «Отцы и дети», «Накануне»; «Стихотворения в прозе» («Русский язык», «Нищий», «Конец света», «Воробей», «Порог», «Нимфы», «Повесить его!», «Что я буду думать?», «Как хороши, как свежи были розы...», «Когда я один. Двойник», «Ши»); повести – «Ася» ~ «Дневник лишнего человека», «Клара Милич» ~ «Призраки» ~ «Сон»; стихотворение «В дороге» («Утро туманное...»); статья «Гамлет и Дон Кихот»; «Речь по поводу открытия памятника А.С.Пушкину в Москве».

10) Тютчев Ф.И. стихотворения: «Как океан объемлет шар земной...», «Не то, что мните вы, природа...», «О чём ты воешь, ветер ночной?...», «День и ночь», «Поэзия», «Чародейкою зимою...», «Предопределение», «Не говори: меня он как и прежде любит...», «Последняя любовь», «О вещая душа моя!...», «Эти бедные селенья...», «Есть в осени первоначальной...», «Она сидела на полу...», «Весь день она лежала в забвении...», «Певучесть есть в морских волнах...», «Умом Россию не понять...», «Нам не дано предугадать...», «Природа – сфинкс...», «Я встретил вас – и всё былое...».

11) Фет А.А. стихотворения: «Ave Maria», «Я пришёл к тебе с приветом...», «На заре ты её не буди...», «Зеркало в зеркало, с трепетным лепетом...», «Осень» («Непогода – осень – куришь...»), «Полно смеяться, что это с вами?...», «Добро и зло», «Никогда», «На железной дороге», «Сонет» («Когда от хмелю преступлений...»), «Угасшим звёздам», «Поэтам», «Я тебе ничего не скажу...», «Ответ Тургеневу», «Как беден наш язык!...».

12) Чехов А.П.: «Смерть чиновника», «Толстый и тонкий», «Тоска», «Степь», «Скучная история», «Попрыгунья», «Палата №6», «Учитель словесности», «Чёрный монах», «Страх», «Студент», «Архиерей», «Дом с мезонином», «Человек в футляре», «Крыжовник», «Ионыч», «Душечка», «Дама с собачкой», «Скрипка Ротшильда», «Невеста», «Шу-точка»; «Остров Сахалин»; драматические произведения – «Дядя Ваня», «Чайка», «Три сестры», «Вишнёвый сад».

ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА ПО КУРСУ

1. Аннинский Л.А. Несломленный. Повесть о Лескове // Аннинский Л.А. Три еретика. – М., 1988.
2. Антонович М.А. «Асмодей нашего времени».
3. Бахтин М.М. Проблемы поэтики Достоевского.
4. Белов С.В. Роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». Комментарий.
5. Гончаров И.А. статья: «Мильон терзаний».
6. Григорьев А.А. статья: «Парадоксы органической критики».
7. Добролюбов Н.А. статьи: «Что такое обломовщина?», «Луч света в тёмном царстве».
8. Лебедев Ю.В. Роман И.С. Тургенева "Отцы и дети"
9. Лихачёв Д.С. гл.: «Нравоописательное время у Гончарова», «„Летописное время“ у Достоевского», «„Летописное время“ у Салтыкова-Щедрина» // Лихачёв Д.С. Поэтика древнерусской литературы.
10. Мережковский Д.С. Вечные спутники (статьи: «Достоевский», «Гончаров», «Тургенев», «Пушкин» // Л.Толстой и Достоевский. Вечные спутники); статья – «О причинах упадка и о новых течениях современной русской литературы» (главы I–IV).
11. Набоков В.В. «Отцы и дети» (1862), "Преступление и наказание" (1866), «Идиот» (1868), «Бесы» (1872), «Братья Карамазовы», «Анна Каренина» (1877), «Смерть Ивана Ильича» (1884-1886), «Дама с собачкой" (1899), «В овраге» (1900), Заметки о „Чайке“ (1896) // Набоков В.В. Лекции по русской литературе.
12. Писарев Д.И. статьи: «Базаров», «Реалисты».
13. Пустовойт П.Г. Роман И.С.Тургенева Отцы и дети. Комментарий.
14. Степанов А.Д. Проблемы коммуникации у Чехова. – М., 2003.
15. Сухих И.Н. Проблемы поэтики Чехова. 2-е изд. – СПб., 2007.
16. Тынянов Ю.Н. Достоевский и Гоголь (к теории пародии).
17. Фрэйд З. Достоевский и отцеубийство.
18. Чернышевский Н.Г. статьи: «Детство и отрочество. Военные рассказы графа Л.Н. Толстого», «Русский человек на rendez-vous».
19. Чудаков А.П. Поэтика Чехова.
20. Шкловский В.Б. «За и против. Заметки о Достоевском» (главы: «О "Бедных людях"», «Двойники и о "Двойнике"»; «Лев Толстой» (из серии ЖЗЛ).
21. Коренькова Т.В. Литература Древней Руси как необходимый фон в курсе истории русской литературы // Русский язык в Центре Европы (Словакия, Братислава). 2017, №17. – С.77–97.
22. Коренькова Т.В. К вопросу о типологии чеховских конфликтов // Художественный конфликт в русской и зарубежной литературе. – М.: РУДН, 2011. – С.252–266, 346–354.

а) основная литература

- 1) История русской литературы, в 4-х тт. Т.2. – М.; Л., 1981.
- 2) История русской литературы XIX века. 40–60-е гг. / Под ред. В.Н.Аношкиной и Л.Д.Громовой. – М.: Изд-во МГУ.
- 3) История русской литературы XIX века. 70–90-е гг. / Под ред. В.Н.Аношкиной, Л.Д.Громовой, В.Б.Катаева. – М.: Изд-во МГУ.
- 4) Лебедев Ю.В. История русской литературы XIX века. В 3 чч. Ч.2 (1840–1860-е годы). Ч.3 (1870—1890-е годы).
- 5) Энциклопедия литературных произведений. – М.: Вагриус, 1998 (или: Энциклопедия мировой литературы.– СПб., 2000 / М., 2001).
- 6) Энциклопедия литературных героев. – М., 1996.
- 7) Пospelов Г.Н. История русской литературы XIX века. – М.: Высшая школа, 1981.

- 8) Федосюк Ю.А. Что непонятно у классиков, или Энциклопедия русского быта XIX века. – М.: Наука; Флинта, 1998 и послед. издания.
- 9) Reference Guide to Russian Literature / Ed. by Neil Cornwell. – L.; Chicago, 1998.
- 10) Для повторения школьного курса: Русская литература XIX–XX веков: в 2-х т. / Учебное пособие для поступающих в МГУ под ред. Б.С.Бугрова, М.М.Голубкова. – М.: Аспект пресс, 2000 (и последующие издания).

б) дополнительная литература

Тексты с хорошими комментариями можно найти в изданиях следующих серий:

- 11) «Литературные памятники»
 - 12) «Школа классики» («Книга для ученика и учителя»).
 - 13) «Русский Путь (Pro et contra)» (1995–): Л.Толстой, Ф.И.Тютчев, А.П.Чехов, Славянофильство, Д.С.Мережковский, В.С.Соловьёв и др.
1. А.П. Чехов в воспоминаниях современников. М., 1986.
 2. Анненков П.В. Литературный тип «слабого человека» (любое издание).
 3. Ашукин Н.С., Ожегов С.И., Филиппов В.А. Словарь к пьесам А.Н. Островского – М., 1993.
 4. Видуэцкая И.П. Н.С. Лесков – М., 2000.
 5. Выготский Л.С. Психология искусства.
 6. Дмитриенко С.Ф. Щедрин: незнакомый мир знакомых книг – М., 2001.
 7. Достоевский в русской критике – М., 1956.
 8. Есаулов И.А. Русская классика. Новое понимание. – СПб., 2012
 9. Есаулов И.А. Пасхальность русской словесности. – М., 2004.
 10. Есин А.Б. Психологизм русской классической литературы – М., 1988.
 11. Журавлева А.И., Макеев М.С. А.Н. Островский – М., 1997.
 12. Журавлева А.И., Некрасов В.Н. Театр А.Н. Островского – М., 1986.
 13. Зайцев Б.К. Жизнь Тургенева // Зайцев Б.К. Жуковский – Жизнь Тургенева – Чехов – М., 1992
 14. Камянов В.И. Время против безвременья: Чехов и современность – М., 1989.
 15. Катаев В.Б. Проза Чехова: Проблемы интерпретации – М., 1976.
 16. Ковалев Вл.А. Поэтика Л. Толстого – М., 1983.
 17. Кудрявцев Ю.Г. Три круга Достоевского – М., 1992.
 18. Курляндская Г.Б. Тургенев: мировоззрение, метод, традиция – Тула, 2001.
 19. Л.Н. Толстой в воспоминаниях современников – М., 1978.
 20. Лакшин В.Я. Театр Островского – М., 1
 21. Линков В.Я. Мир и человек в творчестве Толстого и Бунина – М., 1989.
 22. Мардов И.Б. Лев Толстой на вершинах жизни – М., 2003.
 23. Молнар А. Поэтика романов Гончарова – М., 2004.
 24. Мочульский К.В. Достоевский. Жизнь и творчество // Мочульский К.В. Гоголь. Соловьёв. Достоевский – М., 1995.
 25. Наседкин Н.Н. Достоевский. Энциклопедия. М., 2003
 26. Недзвецкий В.А. Роман Н.Г. Чернышевского «Что делать?» и его оппоненты – М., 2003.
 27. О Достоевском. Творчество Достоевского в русской мысли 1881-1931 гг. – М., 1989.
 28. Основин В.В. Русская драматургия 2-ой половины XIX века – М., 1980.
 29. Полонский В.В. Между традицией и модернизмом. – М., 2011.
 30. Пустовойт П.Г. Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети» Комментарий – М., 1991
 31. Сальверстони С. Библиейские и святоотеческие источники романов Достоевского – СПб., 2001.
 32. Селезнев Ю. Достоевский – М., 1990.

33. Скафтымов А.П. Нравственные искания русских писателей – М., 1972.
34. Топоров В.Н. «Странный Тургенев» // Тургеневский сборник, № 8, 1998.
35. Ф.М. Достоевский в воспоминаниях современников. В 2-х томах – М., 1990
36. Чудаков А.П. Поэтика Чехова. Мир Чехова: Возникновение и утверждение – СПб.: Азбука, 2016.
37. Шмеман А. Основы русской культуры. – М., 2017.
38. Эйхенбаум Б.М. Комментарии к истории одного города.// Эйхенбаум Б.М. О прозе. – М., 1969.
39. Коренькова Т.В. Две «Чайки» на рубеже трёх веков // «Как меня принимали в Харькове...»: А.П.Чехов и украинская культура. – К.: Русское слово, 2011. – С.190-199.
40. Коренькова Т.В. Горе от ума магистра Коврина // Чеховские чтения в Ялте. 90 лет со дня основания Дома-музея А.П.Чехова в Ялте. Сб. науч. трудов. Вып.17. – Симферополь: Дом-музей А.П.Чехова в Ялте, Максима, 2012. – С.66-74.
41. Коренькова Т.В. «Страх» в художественном мире Чехова, или Пир во время чумы в мире без любви // Чеховские чтения в Ялте. Чеховская карта мира: Чехов – путешественник. Сб. науч. трудов. Вып.18. – Симферополь: Диайпи, 2013. – С.23-31.
42. Коренькова Т.В. Кружева «Невесты» // Чеховские чтения в Ялте. Мир Чехова: семья, общество, государство. Сб. науч. трудов. Вып.19. – Симферополь: Максима, 2014. – С.194-203.
43. Коренькова Т.В. «Шведская» дилемма: «Рассказ старшего садовника» в преддверии XX века // Чеховская карта мира. Материалы международной научной конференции. Мелихово, 3–7 июня 2014 г. – М.: «Мелихово», 2015. – С.449–460.
44. Коренькова Т.В. «Скрипка Ротшильда»: экзистенциальный абсурд // Чеховские чтения в Ялте. 90 лет со дня основания Дома-музея А.П.Чехова в Ялте. Сб. науч. трудов. Вып.20. – Ялта: Ультра-М, 2015. – С.58-68.
45. Коренькова Т.В., Игнатенко А.В. «Дом с мезонином»: импрессионизм в рассказе художника и в повести Чехова // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика. 2017. Т. 22. № 4. С. 575—587.

в) электронные ресурсы:

Краткая литературная энциклопедия (1962—1978. Т.1-9): <http://feb-web.ru/feb/kle/kle-abc/default.asp>

История всемирной литературы: В 8 томах: <http://feb-web.ru/feb/ivl/default.asp>

Лермонтовская энциклопедия: <http://feb-web.ru/feb/lermenc/lre-abc/>

ПОЛНЫЕ СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ, СЛОВАРИ, ИССЛЕДОВАНИЯ ТВОРЧЕСТВА

- ✧ **ГОНЧАРОВ И.А. (ЭНИ):** <http://feb-web.ru/feb/gonchar/default.asp>
- ✧ **ТОЛСТОЙ Л.Н. (ЭНИ):** <http://feb-web.ru/feb/tolstoy/default.asp>
- ✧ **ТЮТЧЕВ Ф.И. (ЭНИ):** <http://feb-web.ru/feb/tyutchev/default.asp>
- ✧ **ЧЕХОВ А.П. (ЭНИ):** <http://feb-web.ru/feb/chekhov/default.asp>

ПУШКИНСКИЙ ДОМ (ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ / ИРЛИ) – издания:
<http://www.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=82>

ПОЛНЫЕ СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ:

<http://lib2.pushkinskijdom.ru/%D1%81%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F-%D1%81%D0%BE%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B8-2>

- ✧ ДОСТОЕВСКОГО Ф.М.
- ✧ САЛТЫКОВА-ЩЕДРИНА М.Е.
- ✧ ТУРГЕНЕВА И.С.

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля):

методические указания по выполнению практических работ

Подготовку к каждому практическому занятию студент должен начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса. Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий и контрольных работ. В процессе подготовки к практическим занятиям, студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме. Все необходимые материалы студент может найти в информационной системе ТУИС РУДН на персональной странице лектора.

- рекомендации по выполнению и оформлению рефератов, эссе

Реферат – письменная работа по определенной научной проблеме, краткое изложение содержания научного труда или научной проблемы. Это форма самостоятельного исследования научных проблем на основе изучения текстов, специальной литературы, на основе личного наблюдения, практического опыта.

Последовательность работы написания реферата:

1. Выбор темы исследования – тема реферата выбирается студентом в рамках дисциплины и на основании его научного интереса
2. Планирование исследования – составление календарного плана научного исследования: формулирование темы; поиск необходимой литературы и сбор материала; анализ собранного материала; сообщение о предварительных результатах; оформление работы; презентация работы на семинаре.

Реферат включает в себя: введение, где обосновывается актуальность проблемы, ставятся цели и задачи исследования; основная часть, в которой раскрывается содержание работы; заключение, где обобщаются выводы по теме.

Объем и технические требования, предъявляемые к выполнению реферата.

Объем работы должен быть, как правило, не менее 12 и не более 20 страниц. Работа должна выполняться через одинарный интервал 12 шрифтом, размеры оставляемых полей: левое

- 25 мм, правое - 15 мм, нижнее - 20 мм, верхнее - 20 мм. Страницы должны быть пронумерованы.

Расстояние между названием части реферата или главы и последующим текстом должно быть равно трем интервалам. Фразы, начинающиеся с "красной" строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 1 см.

Эссе – это самостоятельная письменная работа студента на тему, входящую в тематику курса. Цель работы – привитие навыков самостоятельной работы студентов, творческого мышления и способности отображение основных мыслей.

Содержание эссе: четкое изложение сути поставленной проблемы; самостоятельно проведенный анализ этой проблемы; выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Структура эссе: Титульный лист; Введение; Основная часть; Заключение

- рекомендации по выполнению и оформлению научных докладов

Подготовка научного доклада выступает в качестве одной из важнейших форм самостоятельной работы студентов. Научный доклад - это исследование по конкретной проблеме, изложенное перед аудиторией слушателей. Работа по подготовке доклада включает знакомство с литературой по тематике, самостоятельное изучение. Доклад может быть оформлен с использованием современных компьютерных технологий.

Подготовка научного доклада включает несколько этапов работы: Выбор темы научного доклада; Подбор материалов; Составление плана доклада. Работа над текстом; Оформление материалов выступления; Подготовка к выступлению.

Структура и содержание доклада: Введение, Основная часть, Заключение, Список использованной литературы.

Критерии оценки доклада: актуальность темы исследования; соответствие содержания теме; глубина проработки материала; правильность и полнота использования источников; соответствие оформления доклада стандартам.

- рекомендации по освоению дисциплины для самостоятельной работы

Самостоятельная работа студента является основным средством овладения учебным материалом во время, свободное от обязательных учебных занятий. Такая работа может выполняться в библиотеке РУДН, в специализированных учебных кабинетах, компьютерных классах, а также в домашних условиях через сеть Интернет – в информационной системе ТУИС. Содержание самостоятельной работы студента определяется учебной программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя. Самостоятельная работа осуществляется во внеаудиторное время и состоит из: повторение лекционного материала; подготовки к семинарам; изучения учебной и научной литературы; подготовки к контрольным работам, тестированию и т.д.; подготовки к семинарам устных докладов; подготовки рефератов, эссе и иных индивидуальных письменных работ; выполнения курсовых работ, предусмотренных учебным планом; проведение самоконтроля путем ответов на вопросы текущего контроля знаний.

- рекомендации по выполнению заданий по пройденным темам

В конце каждого раздела учебного курса студентам предоставляется возможность выполнения заданий по пройденным темам в форме тестирования на время. Тесты вывешены в информационной системе ТУИС в каждом разделе. Тест по пройденной теме можно проходить только один раз на время. Вход в систему осуществляется по индивидуальному номеру студенческого билета. Баллы считаются автоматически. Задания выполняются в срок, установленный преподавателем сразу после пройденного материала, но не позже, чем через 14 дней.

- методические рекомендации по выполнению курсовых работ

Курсовая работа является самостоятельным творчеством студента, позволяющим судить о знаниях в данной области. Написание курсовой работы преследует и иные цели, в частности, осуществление контроля за самостоятельной работой студента, выполнение программы высшей школы, вместе с экзаменом, является одним из способов проверки подготовленности будущего специалиста. Студент, со своей стороны, при выполнении курсовой работы должен показать умение работать с различной литературой, давать анализ соответствующих источников, аргументировать сделанные в работы выводы и, главное – раскрыть выбранную тему.

Тема курсовой должна быть актуальной. С выбором темы неразрывно связаны подбор и изучение студентом литературы и самостоятельное составление плана работа. Прежде всего, необходимо изучить вопросы темы по хрестоматийным источникам (учебники, учебные пособия и пр.), где материал излагается в наиболее доступной форме, а затем переходить к более глубокому усвоению вопросов выбранной темы, используя рекомендованную и иную литературу.

Теоретическая часть курсовой работы выполняется по установленным преподавателем темам. К каждой теме курсовой работы рекомендуется примерный перечень узловых вопросов, список необходимой литературы. Излагая вопросы темы, следует строго придерживаться плана. Работа не должна представлять пересказ отдельных глав учебника или учебного пособия. Необходимо изложить собственные соображения по существу излагаемых вопросов. Излагаемый материал при необходимости следует проиллюстрировать. Необходимо изучить литературу, рекомендуемую для выполнения курсовой работы. Чтобы полнее раскрыть тему, студенту следует выявить дополнительные источники и материалы. При написании курсовой работы необходимо ознакомиться с публикациями по теме. Курсовая работа выполняется и оформляется в соответствии с "Методическими рекомендациями по выполнению и защите курсовых работ". Выполненная курсовая работа представляется на рецензирование в срок, установленный графиком учебного процесса, с последующей ее устной защитой (собеседование).

Структуру курсовых работ составляют: план работы; краткое введение, обосновывающее актуальность исследуемой проблемы; основной текст (главы, параграфы); заключение, краткие выводы по исследуемой проблеме; список использованной литературы, материалов практики и др. Курсовая работа должна быть обязательно пронумерована и подписана на последней странице после списка литературы и сдана на кафедру либо научному руководителю.

- рекомендации по подготовке к аттестационным испытаниям

При подготовке к аттестации целесообразно: внимательно изучить перечень вопросов и определить, в каких источниках находятся сведения, необходимые для ответа на них; внимательно прочитать рекомендованную литературу; составить краткие конспекты ответов (планы ответов). Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время экзаменационной сессии для систематизации знаний. Если в

процессе самостоятельной подготовке к аттестационным испытаниям у студента возникают вопросы, разрешить которые самостоятельно не удастся, необходимо обратиться к преподавателю для получения у них разъяснений или указаний.

- рекомендации по анализу прозаического литературного произведения

При анализе прозаического литературного произведения необходимо:

1. Выяснить литературно-историческую обстановку, когда писалось данное произведение.
Охарактеризовать литературное направление произведения
Место данного произведения в литературе того времени
Выяснить историю создания произведения
Дать оценку произведения в критике
Выяснить специфику восприятия данного произведения современниками автора
Выяснить особенности прочтения сейчас
2. Выяснить организацию повествования: личное / безличное
3. Дать характеристику персонажам / анализ персонажа
Обратить внимание на внешние черты: портретная характеристика
Выявить характер персонажа (действия, чувства, внешность, речь)
Выявить есть ли прямая авторская характеристика
Дать психологический анализ личности (мысли, переживания, побуждения, внутренняя жизнь героя, природа, влияющая на персонажа)
Выявить характеристику героя другими персонажами
Обратить внимание на художественные детали (детали-символы)
Обратить внимание на изображение среды, общества, в котором живет персонаж
Выявить наличие / отсутствие прототипа
4. Выяснить художественное пространство: условное / конкретное / сжатое / объемное
5. Выяснить художественное время: соотносено с историческим или нет / прерывистое или непрерывистое / длительное или мгновенное / конечное или бесконечное / замкнутое или открытое
6. Выяснить позицию автора: авторская оценка прямая / косвенная
7. Выяснить внешнюю форму произведения:
Охарактеризовать речь персонажей: выразительная / типичная / индивидуальная
Охарактеризовать использование: синонимов / антонимов / омонимов / архаизмов / окказионализмов / неологизмов / диалектизм / варваризмов / профессионализмов
Охарактеризовать тропы: простые (эпитет, сравнение) / сложные (метафора, олицетворение, аллегория, литота, перифраз)

- рекомендации по анализу лирического литературного произведения

При анализе лирического литературного произведения необходимо:

1. Определить содержание лирического произведения
2. Найти предмет изображения и его взаимодействие с поэтической идеей
3. Проанализировать организацию лирического произведения
4. Выявить специфику использования изобразительных средств через анализ поэтической лексики (эпитет, сравнение, метафора), поэтического синтаксиса

- (приемы и фигуры поэтической речи), поэтической фонетики (аллитерация, ассонанс, анафора, звукоподражание, звуковые повторы)
5. Показать лексические особенности (просторечие, книжно-литературная речь)
 6. Проанализировать ритмику
 7. Отметить отношение говорящего к предмету речи и к собеседнику
 8. Определить эмоциональный настрой, настроение, ведущее чувство
 9. Выявить элементы композиции, их взаимодействие и подчиненность выражению определенной мысли
 10. Обозначить представленную ситуацию (конфликт героя с собой / с внешним миром)
 11. Выделить основные части произведения, выявить их связь

- рекомендации по анализу стихотворения

При анализе стихотворения необходимо:

1. Выяснить время написания, историю создания, место стихотворения в творчестве автора, место в национальной и мировой литературе
2. Определить жанр стихотворения
3. Определить эмоции и ощущения лирического героя, чувства читателя от стихотворения
4. Выявить общее взаимодействие авторского чувства и мысли от начала произведения к концу
5. Определить взаимодействие содержание и формы, композиционные приемы; специфика проявлений лирического героя, особенности повествования, звукопись, ритм, строфика, графика, звукопись
6. Обосновать использование выразительных средств
7. Этический и философский смысл произведения, общекультурное значение

- рекомендации по анализу драматического литературного произведения

При анализе лирического литературного произведения необходимо:

1. Дать общую характеристику драматического произведения

Замысел, история создания, постановка, осмысление в критике

Тема, идея, смысл названия, система образов

Жанр, истоки жанра, традиции и новаторство, художественное своеобразие

2. Дать общую характеристику драматического действия: «сквозное» действие / «подводные» течения
3. Выявить тип конфликта и его содержание, характер противоречий: двухплановый конфликт / внешний конфликт / внутренний конфликт
4. Выявить систему действующих лиц:

Место и значение действующих лиц

Главные и второстепенные персонажи

Внесюжетные и внесценические персонажи

5. Дать характеристику персонажей:

Внешность героя, поведение, манеры

Речевая характеристика, содержание речи

Язык и стиль

Характеристики – которую герой сам себе дает / которую дают другие персонажи

Роль декорации и интерьера в раскрытии образа

6. Выявить структурно-композиционный уровень
Основные этапы драматического действия (экспозиция – завязка – развитие – кульминация – развязка)
Конфликт, этапы его развития
Характер завязки и развязки
Анализ действий, сцен, явлений
Принцип монтажности
Система мотивов и микросюжетов драмы
7. Выявить особенности поэтики: сценическое время, символика, психологизм, финал
8. Определить способы выражения авторской позиции: ремарки, диалогичность, сценичность, поэтика имен, лиризм, текст, подтекст
9. Определить контексты драмы: историко-культурный, творческий, драматический
10. Определить проблемы интерпретаций и сценической истории

12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Материалы для оценки уровня освоения учебного материала дисциплины «Русская литература и культура: 19 век» (оценочные материалы), включающие в себя перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, разработаны в полном объеме и доступны для обучающихся на странице дисциплины в ТУИС РУДН.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН / ФГОС

Разработчик:

Доц. кафедры русской и зарубежной литературы

А.В. Чистяков

Заведующий кафедрой

русской и зарубежной литературы

А.Г. Коваленко

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Филологический факультет

Рекомендовано МССН

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины Русская литература и культура: 20 век

Рекомендуется для направления подготовки/ специальности 45.03.02 Лингвистика

Направление программы (профиль)

Русский язык

1. Цели и задачи дисциплины:

Цели:

- изучение культурной жизни в России XX века, прежде всего. основных тенденций в изящной словесности, ее жанрового многообразия, тематики, проблематики, поэтики;
- освоение научно-критических, биографических, других материалов в связи с рассмотрением наиболее значительных художественных произведений отечественных классиков Серебряного века в прозе, поэзии, драматургии в ретроспективном и перспективном плане;
- раскрыть историко-типологические связи словесности российской и зарубежной.

Задачи:

- знакомить учащихся с наиболее известными деятелями культуры, с мастерами отечественной прозы, поэзии, драматургии XX столетия, способствовать их пониманию сложных произведений искусства;
- способствовать осознанию студентами эстетической ценности русского искусства, прежде всего, литературы изучаемого периода, пониманию ее влияния на дальнейшее развитие отечественного и зарубежного образного творчества, на движение в духовной сфере жизни.

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО:

Профессиональный цикл (Б3), вариативная часть.

Дисциплина «Русская литература и культура XX века» является логичным продолжением цикла курсов по истории русской литературы, начиная с литературы средних веков. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные в средней общеобразовательной школе, на других курсах гуманитарного профиля. Составитель исходит из того, что в ходе освоения предшествующих соответствующих дисциплин у студента были сформированы следующие основные умения и компетенции, необходимые для изучения данной дисциплины:

Таблица № 1

Предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций

№ п/п	Шифр и наименование компетенции	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины (группы дисциплин)
Универсальные компетенции			
1	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	Введение в языкознание История Общее языкознание Теоретическая фонетика русского языка История русской литературы и культуры 19 век Литература стран первого языка	Философия Концепции современного естествознания Современные лингвистические теории Методы лингвистических исследований Теоретическая грамматика русского языка Словообразование русского языка Лексикология русского языка Стилистика русского языка Общая и русская фразеология

Профессиональные компетенции			
1	ПК-6 Способен эффективно строить учебный процесс, осуществляя педагогическую деятельность в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования, а также дополнительного лингвистического образования (включая дополнительное образование детей и взрослых и дополнительное профессиональное образование) в соответствии с задачами конкретного учебного курса и условиями обучения иностранным языкам.	История русской литературы и культуры 19 век Литература стран первого языка	Педагогика Методика преподавания русского языка как иностранного Новые технологии в обучении иностранным языкам
2	ПК-7 Владеет необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур.	Русская лингвокультура История русской литературы и культуры 19 век Литература стран первого языка	Введение в теорию межкультурной коммуникации Русский язык и культура речи Русская литература и культура: 20 век Основы анализа художественного текста

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

ПК-6 Способен эффективно строить учебный процесс, осуществляя педагогическую деятельность в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования, а также дополнительного лингвистического образования (включая дополнительное образование детей и взрослых и дополнительное профессиональное образование) в соответствии с задачами конкретного учебного курса и условиями обучения иностранным языкам.

ПК-7 Владеет необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур.

В результате изучения дисциплины студент должен:

- **Знать:** наиболее важные имена крупных российских писателей XX в., сыгравших свою роль в развитии литературы.

- **Уметь:** сформулировать и раскрыть основные направления и пути развития литературы первой половины 20 в. Уметь использовать полученные знания в анализе культурной ситуации, анализировать некоторые наиболее важные в художественном отношении тексты художественных произведений

- **Владеть:** основными базовыми терминами и понятиями.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		5	6		
Аудиторные занятия (всего)					
В том числе:				-	-
Практические занятия (ПЗ)		18	12		
Самостоятельная работа (всего)		42	48		
Контроль		12	12		
Общая трудоемкость	144 час	72	72		
	4 зач. ед.	2	2		

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Культурное сознание на рубеже веков (философия, религия, наука в аспекте влияния на искусство). Начало модернизма. Теория и	Состояние сознания и процессы в искусстве в порубежную эпоху. Эпоха в оценке современников. Кризис классической философии, новые имена в науке наук. Споры вокруг учения о прогрессе, предсказаний о судьбе цивилизации. Новое религиозное сознание, попытки реформации. Научные открытия, дискуссии

	<p>практика символизма. Пушкинское течение в русском символизме – акмеизм.</p>	<p>вокруг возможностей рационализма, осознание «кризиса сознания» - явление нового искусства. Первые статьи-манифесты и первые опыты русского символизма. Три «главных элемента» нового искусства. Дискуссии о смысле и целях творчества. Теория символа, «знака-посредника». Двуплановость символистского текста. Преодоление декаданса, В.Соловьев в русском символизме. Младосимволисты. Теория жизнетворчества. Творчество как теургия. Поэтическая практика поэтов-символистов, цикличность, мотивность (Д.Мережковский, В.Брюсов, Ф.Сологуб, К.Бальмонт, А.Блок, А.Белый и др.). Своеобразие символистской тематики, проблематики.</p> <p>Акмеизм. «Цех поэтов» - пушкинское течение в символизме. Теория поэзии «прекрасной ясности». «Реабилитация» живого мира в поэтической практике. Акмеизм как «тоска по культуре». Слово в теории акмеизма. Поэтическая практика поэтов-акмеистов (Н.Гумилев, А.Ахматова, О.Мандельштам и др.) Своеобразие акмеистической тематики, проблематики.</p>
2	<p>Начало авангарда – футуризм. Другие поэтические направления. Поэты вне течений.</p>	<p>Футуризм как начало авангарда. Формотворчество. Русский футуризм. Опыт футуристов-живописцев «освобождения от формы», «канона сдвинутой конструкции», «нарушения ожидания», «зауми». Индивидуальные поиски нового поэтического языка. Общее и отличное в манифестах кубофутуристов, эгофутуристов, «Мезонина поэзии», «Центрифуги». Новые решения давних вопросов и тем. Поэтическая практика поэтов-футуристов (В.Маяковский, В.Хлебников, В.Каменский, И.Северянин, Б.Пастернак и др.).</p> <p>Рабочая поэзия – наследница народнической поэзии. Тематика и проблематика рабочей поэзии. Своеобразие поэтики, аллегоризм. Поэтическая практика творцов рабочей поэзии (С.Скиталец, Д.Бедный, Ф.Шкулев и др. Рождение новокрестьянской поэзии. Идеалы, лиризм, мифология новокрестьянской поэзии. Поэтическая практика, общее и отличное в творчестве Н.Клюева, С.Есенина, С.Клычкова, П.Карпова, П.Орешина и др. Тематика, проблематика, искания в области формы и содержания на пересечениях классической и модернистской поэзии: М.Цветаева, М.Волошин, В.Ходасевич, Саша Черный.</p>
3	<p>Начало модернизма в прозе. Творчество Д.Мережковского, Ф.Сологуба, В.Брюсова, других символистов.</p>	<p>Модернистская (символистская, неомифологическая) проза. «Неисчерпаемость», символистского текста. Д.Мережковский как лидер, теоретик искусства, историк литературы. Своеобразие построения, профетический подтекст историко-символистской трилогии (трех автономных «романов идей») «Христос и антихрист». З.Гиппиус. Тематика, проблематика повести «Чертова кукла», рассказов. В.Брюсов. Тематика, проблематика романа «огненный ангел». А.Белый. Конфликт «востока и</p>

		<p>запада», размышления о путях преобразования жизни, ритмическая организация, тайное и явное в романе «Петербург». Своеобразие неомифологизма А.Ремизова. Прием стилизации в сказках “Посолонь”. Роман “Крестовые сестры”. Мотивная композиция, Евангелие, апокриф, образ старой и новой России в содержании романа. В.Розанов-философ и литератор. Импрессионизм и экспрессионизм розановских «Опавших листьев». Ф.Сологуб, Споры вокруг (виртуального) художественного мира прозаика-новатора. Игровой элемент, своеобразие «мечтательного творчества», сологубовской эстетики. Эволюция автора «Тяжелых снов» и «Мелкого беса» к «Творимой легенде». Целостность сологубовского творчества. «Школа Ф.Сологуба».</p>
4	<p>Литература реалистической традиции. Творчество М.Горького. Искания на параллелях классического реализма и модернизма.</p>	<p>Круг «Среды». Издательство «Знания». В.Вересаев. Документально-публицистический элемент и художественное обобщение в повестях об интеллигенции, в «Записках врача». Тематика, проблематика, поэтика рассказов. А.Серафимович. Мастерство социального и художественного обобщения в повести «Пески». Творчество М.Арцыбашева. Роман «Санин» как продукт эпохи. Споры вокруг главного героя романа.</p> <p>М.Горький. Личность, судьба. Романтико-реалистическая двуплановость ранних рассказов. Зрелое творчество писателя в контексте социально-философских дискуссий рубежа веков. Человек «низов» в повестях «Коновалов», «Супруги Орловы», «Бывшие люди», в др. произведениях. «Фома Гордеев» в контексте романов в жанре семейной хроники. Картины российской жизни в «Городке Окурове», «По Руси», др. произведениях. Богостроительные идеи в повестях «Мать», «Исповедь», др. сочинениях. Новаторство горьковской драматургии: сценография, философичность, социальная заостренность, полифонизм, язык.</p> <p>Дебютанты-новаторы. Е.Замятин. Идея «синтетизма» и ее реализация в собственном творчестве. Диалог с классикой, иронический подтекст в рассказах, в повести «Уездное». Фантастическое и реалистическое в «пророческих» рассказах «Дракон», «Мамай», «Пещера». Эволюция к роману «Мы». Тематика, проблематика, поэтика рассказов И.Шмелева. Традиции русской классики и новаторство в повести «Человек из ресторана», в рассказах. Б.Зайцев. Традиции русской классики и новаторство в повести «Голубая звезда, в рассказах. Лиризм, импрессионизм, место христианского начала в творчестве прозаика. А.Толстой. Эпическое и лирическое в творчестве прозаика и поэта, сочетание классического и народнопоэтического. Заволжье в цикле «Заволжье».</p>

		Юмористическое начало в повестях о «чудаках» «Мишука Налымов», «Аггей Коровин», в др. сочинениях. От юмора к сатире в повести «Приключения Расстегина». Поэтические диалоги с классикой и современниками.
5	Творчество Александра Ивановича Куприна.	Жизнь, творческая судьба А.Куприна. Формирование эстетических взглядов, отношение к классикам-предшественникам. Литературный дебют, поиск своего места в словесности, творческая эволюция. От рассказов к повестям и романам. От реальности к фантастике. Своеобразие авторской позиции. Образ рассказчика. Своеобразие социальной проблематики. Своеобразие произведений на тему любви. «Закон красоты». Тема «естественного человека». Poleмика с классикой и современниками. Психологизм. Мастерство сюжетостроения, детали. Гуманизм творчества.
6	Творчество Леонида Николаевича Андреева.	Жизнь, творческая судьба Л.Андреева. Дебют, поиск своего места в словесности, творческая эволюция. Философичность. Экспрессионизм. Внимание человеку в его «духовной сущности». Отношение к традиции. Poleмика с современниками. Идея «другой жизни». Поиска «человека в человеке». Метания между «двумя безднами». К «апофеозу беспочвенности». Театр Л.Андреева.
7	Творчество Ивана Алексеевича Бунина.	Жизнь и творческая судьба И.Бунина. Дебют в поэзии и прозе, поиск своего места в словесности, творческая эволюция. Формирование социальной позиции и философских взглядов. Poleмика с классиками и современниками. Обращение к прошлому. Тема России. Тема судьбы европейской цивилизации. Традиции и новаторство в поэзии. Природа в художественном мире поэта и прозаика. «Закон красоты». Мировое признание. Нобелевская премия.

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий (5, 6 семестры)

№	Наименование Раздела Дисциплины	Практические занятия	СРС	Всего часов
1	Культурное сознание на рубеже веков (философия, религия, наука в аспекте влияния на искусство). Начало модернизма. Теория и практика символизма. Пушкинское течение в русском символизме – акмеизм.	4	12	16
2	Начало авангарда – футуризм. Другие поэтические направления. Поэты вне течений.	4	12	16

3	Начало модернизма в прозе. Творчество Д. Мережковского, Ф. Сологуба, В. Брюсова, других символистов.	4	12	16
4	Литература реалистической традиции. Творчество М. Горького. Искания на параллелях классического реализма и модернизма.	4	12	16
5	Творчество Александра Ивановича Куприна.	4	12	16
6	Творчество Леонида Николаевича Андреева.	4	12	16
7	Творчество Ивана Алексеевича Бунина.	4	12	16

6. Лабораторный практикум не предусмотрен учебным планом

7. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость в часах
1	1	Символисты о символизме. Символистское понимание соотношения искусства и жизни, предназначения искусства. Философия символизма. Д.Мережковский о трех принципах “нового искусства”. Трактовка символа художниками и исследователями. Символ и миф. Импрессионистическое в стиле символистов. Лексико-поэтические приемы создания символа. Поэзия А.Блока. Составляющие художественное целое и определяющие основную тему мотивы поэтического цикла “Стихов о прекрасной Даме”. Анализ стихов, образующих, например, мотивы предчувствия, ожидания, встречи и т.д. Характеристика лирического героя. “Софийное” начало. Основные мотивы, цикла “Страшный мир”. Анализ стихов, образующих, например, мотивы двойничества, унижения, ненависти и т.д. Идеи, образы зарубежной, русской классики в цикле. “Ключевые” стихотворения. Основные мотивы, составляющие цикл “Родина”. Анализ наиболее характерных стихотворений. Идеино-композиционное значение подцикла “На поле Куликовом” в цикле. Лексическое, ритмическое, цветовое, световое и т.д. решение поэтических задач в циклах.	4
2	2	Акмеисты об акмеизме. Акмеистическое понимание концепции искусства, решение проблемы соотношения искусства и жизни. “Слово” в поэтической концепции “кларизма”. “Тоска по культуре”, отношение “адамистов” к классическому наследию, к истории культуры. “Прекрасная ясность” поэзии Н.Гумилева, А.Ахматовой, О.Мандельштама, Г.Иванова. Тематика, лирический герой, конфликт, лексика, поэтические фигуры и т.д. Конкретность идеала. Соединение временного и вечного. Сочетание возвышенного и земного в интимной лирике. Отображение внутреннего	4

		состояния через внешнее, предметное. Фокусирующее значение поэтической детали. Живописность.	
3	3	<p>Футуристы о футуризме. Решение футуристами проблемы соотношения искусства и жизни, предназначения искусства. Отношение к классике. Новые средства поэтической выразительности. Антиэстетизм как творческий принцип. Бунтарский, нигилистический пафос. Обращение к тонике. Отличительные и общие особенности групп внутри футуристического направления в искусстве. Несхожесть поэтических миров: В.Маяковский и И.Северянин, В.Хлебников и В.Каменский. Футурист В.Маяковский. Тематика ранней лирики. Контрасты и контрастность. Социальная, этическая, эстетическая позиция лирического героя. “Я”, “мы”, “вы” в художественном мире поэта. Тип стихосложения, строфика “лесенкой”, составная рифма, лексика, эпитет, соединение лирических и эпических начал и т.д. Демократизм и эстетство. “Облако в штанах” как программное произведение. Тетраптих, четыре “долгой” как четыре ступени к вершинам нового творчества и новой жизни. Решение любовного, эстетического, социального, философского конфликтов. Эволюция характера, настроения лирического бунтаря, максималиста. Отношение героя к проблемам жизни, классике, авторитетам и т.д. Переход от личного к общему и общественному. Экспрессия, гипербола. Визуально-материальное отображение эмоциональных переживаний. Решение проблемы языка новейшего искусства.</p>	4
4	4	<p>«Воскресшие боги (Леонардо да Винчи)» Д.Мережковского. Историческая основа и мистическая (символистская) подоснова. Особенности создания и смысл образа художника. Ритмическая проза А.Белого. Символистское в романе “Петербург”. Символистское в романе В.Брюсова “Огненный ангел”. Гоголевское, щедринское, чеховское в романе «Мелкий бес». Мифы, образующие содержание романа. Статика и динамика сюжетных линий. Тематика, проблематика, реалистическое, мистическое, «сквозная» символика рассказов Ф.Сологуба. Миметическое и игровое в сологубовском творчестве.</p>	4
5	5	<p>М.Горький. Традиции и новаторство. Вопросы времени в межличностных и внутриличностных коллизиях. Романтическое и реалистическое в поэтике. Многообразие типов, характеров «на дне»: Челкаш и Гаврила, Коновалов и Кувалда, дед Архип и Ленька. Сюжет, композиция, спор главных персонажей в повести “Коновалов”. Многоплановость героев и конфликта романа “Фома Гордеев”. Система образов, элемент притчи, язык, символические сцены, детали, смысл финала. Спор о человеке и правде, нищенского и христианского, в пьесе “На дне”. Сюжет, композиция. Ночлежка как макет большого мира. Полифонизм, поликонфликтность. Средства</p>	4

		создания характеров. Семантическая глубина “говорящих” деталей. Эпилог как подведение итогов.	
6	6	А.Куприн – мастер сюжетостроения. “Молох”. Речевая характеристика персонажей. Спор Боброва и Гольдберга в композиции произведения. Образ Нины в замысле произведения. Смысл заглавия романа “Поединок”. Уроки Л.Толстого и А.Чехова. Речевая характеристика. Деталь в сюжете, портрете, композиции. Двойники и антагонисты. Ницшеанская парадигма в романе. Любовь как “закон красоты” в творчестве писателя. Развитие темы “естественного человека” в “Олесе”, других произведениях. Мастерство композиции в “Гранатовом браслете”, речевые, предметные детали в раскрытии характеров и взаимоотношений.	4
7	7	“Школа” Г.Успенского в рассказе “Баргамот и Гараська”. “Другая жизнь” в идейном замысле рассказов “Петька на даче” “Ангелочек”, “В подвале”. Поиск “человека в человеке”. Poleмика с М.Горьким в рассказах “Стена”, “Бездна”, “Бен-Товит”, “Предстояла кража”, “Мысль”. Своеобразие андреевского стиля. “Иуда Искариот” как Евангелие от Иуды. Средства создания характеров. Мотивация “метаний” Иисуса и Христа. Парадоксы предательства. Жанровое своеобразие повести “Жизнь Василия Фивейского”. Эволюция главного героя. Притча об Иове. Смысл бунта о.Василия. “Жизнь человека” как философская драма. Традиции античной драматургии. Сценография, лейтмотивы. Символика деталей, цвет, звук, речь, игра пространством. Организующая роль “Некоего в сером”. Смысл финала.	4

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Реализация программы обеспечивается наличием мультимедийной аудитории, которая состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получение и передачи электронных документов. Мультимедийная аудитория оснащена также доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

9. Информационное обеспечение дисциплины

Реализация программы обеспечивается наличием библиотеки, в том числе электронной, обеспечивающей обучающимся доступ к профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, а также иным информационным ресурсам. Библиотечный фонд РУДН укомплектован изданиями учебной, учебно-методической, научной и иной литературы, включая периодические издания, соответствующими указанной программе дисциплины.

Наличие мультимедийной аудитории, которая состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получение и передачи электронных документов. Мультимедийная аудитория оснащена также доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

а) программное обеспечение:

используется только лицензированное, установленное в РУДН. Пакет программ Microsoft Office и Windows.

б) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс] : База данных / ООО "Директ-Медиа". - М. : Директмедиа Паблишинг : НексМедиа, 2013. - Режим д
2. Сайт библиотеки РУДН <http://lib.rudn.ru/>
3. Всероссийская виртуальная библиотека (www.portalus.ru)
4. Ресурсы Института научной информации по общественным наукам Российской академии наук (ИНИОН РАН) <http://elibrary.ru>.
5. Университетская информационная система РОССИЯ. <http://www.cir.ru/index.jsp>.
6. Электронная библиотека научных работ по филологии и языкознанию
7. Мировая цифровая библиотека <http://www.wdl.org/ru/>
8. Ф
9. Энциклопедия культур. <http://ec-dejavu.ru/>

10. Учебно-методическое обеспечение дисциплины:

Основная литература	81.411.2 - К71 Косарева Лариса Анатольевна. Русская литература 20 века [Текст/электронный ресурс] : Учебное пособие по чтению и развитию речи / Л.А. Косарева. - Электронные текстовые данные. - М. : Изд-во РУДН, 2012. - 161 с. : ил. - ISBN 978-5-209-04280-8 : 127.00. http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=387620&idb=0	
	Мескин Владимир Алексеевич. История русской литературы "серебряного века" [Электронный ресурс] : Учебник для академического бакалавриата / В.А. Мескин. - Электронные текстовые данные. - М. : Юрайт, 2015. - 385 с. - (Бакалавр. Базовый курс). - ISBN 978-5-9916-3639-1 : 0.00. http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=442655&idb=0	
	83.3(4Рус) - И 90 История русской литературы 20-21 веков [Текст] : Учебник и практикум для академического бакалавриата / В.А. Мескин [и др.]; Под общ. ред. В.А.Мескина. - М. : Юрайт, 2018. - 411 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-00234-8 : 959.00.	100
	83.3(2) - М 53 Мескин Владимир Алексеевич. Русская проза конца 20 - начала 21 века [Текст] : Учебно-методическое пособие / В.А. Мескин. - М. : Изд-во РУДН, 2016. - 30 с. - ISBN 978-5-209-07534-9 : 40.08.	82
Дополнительная литература	Мескин В.А. Грани русского символизма: В.Соловьев и Ф.Сологуб [Электронный ресурс] : Монография / В.А. Мескин. - М. : Изд-во РУДН, 2010. - 424 с. - ISBN 978-5-209-03502-2. http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=357914&idb=0	
	83.3(2) - Р89 Русская классика 20 века: поздняя проза В.П. Астафьева и эпопея А.И. Солженицына "Красное колесо" [Текст/электронный ресурс] : Учебное пособие / В.П. Голубкова [и др.]. - электронные текстовые данные. - М. : Изд-во РУДН, 2012. - 221 с. - ISBN 978-5-209-04297-6 : 177.75. http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=386497&idb=0	

к
а

н
у

	83.3(2) - С79 Степанян Гаянэ Леоновна. История русской литературы 20 века [Текст/электронный ресурс] : Учебно-методическое пособие: В 2 ч. Часть 1 / Г.Л. Степанян, М.В. Яшина, Е.А. Гусева. - Электронные текстовые данные. - М. : Изд-во РУДН, 2019. - 100 с. - ISBN 978-5-209-009183-7. - ISBN 978-5-209-009182-0 : 66.23. http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=474953&idb=0	
	83.3(2)5 - И 90 История русской литературы Серебряного века (1890-е начало 1920-х годов). В 3 ч. [Текст] : Учебник для бакалавриата и магистратуры. Ч. 1 : Реализм / А.П. Авраменко [и др.]; Отв. ред. М.В. Михайлова, Н.М. Солнцева. - М. : Юрайт, 2018. - 267 с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-04781-3. - ISBN 978-5-534-04782-0 : 659.00.	20
	83.3(2)5 - И 90 История русской литературы Серебряного века [Текст] : Учебник для академического бакалавриата / Под ред. В.В.Агеносова. - М. : Юрайт, 2017. - 359 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-01195-1 : 689.00.	25
	83.3(2)Рос - И90 История русской литературы 20 - начала 21 века [Текст] : Учебник для вузов: в 3-х частях с электронным приложением. / Сост. и науч. ред. В.И.Коровин. - М. : ВЛАДОС, 2014. - 511 с. : ил. - Приложение: электронное приложение к учебнику. - ISBN 978-5-691-02029-2 : 602.00.	70

Художественная литература

Список (минимум) художественных текстов для изучающего чтения

Ф.Сологуб: Роман Мелкий бес. Рассказ Красота + два - три рассказа на выбор.

В.Брюсов: Роман Огненный ангел.

Е.Замятин: Повесть Уездное.

М.Горький: Повести Коновалов, Бывшие люди. Рассказ Мальва.

А.Куприн: Повести Олеся, Гранатовый браслет. Рассказ Гамбринус.

Л.Андреев: Рассказы: Баргамот и Гараська. Петька на даче. Ангелочек. Бездна. Бен-Товит. Повесть Иуда Искарот.

И.Бунин: Рассказы. Антоновские яблоки. Суходол. Захар Воробьев. Иоанн Рыдалец. Братья. Легкое дыхание. Солнечный удар. Чистый Понедельник.

Из поэтов-символистов изучаются:

В.Соловьев, А.Блок, Ф.Сологуб, А.Белый, К.Бальмонт, В.Брюсов, Ю.Балтрушайтис.

Из поэтов-акмеистов изучаются:

Н.Гумилев, А.Ахматова, О.Мандельштам.

Из поэтов-футуристов изучаются:

В.Маяковский, И.Северянин, В.Хлебников, Б.Пастернак.

11. 3. Перечень основной и дополнительной научной и научно-методической литературы

Аннотированный список научно-критической, историко-биографической литературы

Словари, хрестоматийные издания

- Русские писатели 20 века: Биографический словарь. М., 2000.
- Поэтические течения в русской литературе конца XIX – начала XX века: Литературные манифесты и художественная практика. Хрестоматия / сост. А. Г. Соколов. М., 1988 (и

переиздания). (Манифесты, критические статьи, подборки наиболее характерных образцов лирики дают представление о литературных направлениях «серебряного века».)

- Русская поэзия «серебряного века»: 1890–1917. Антология. М., 1993. (Книга представляет наиболее полное отражение поэтического наследия творцов «серебряного века» с приложением кратких очерков их творчества. Во вступительной статье М. Л. Гаспаров рассуждает о новых явлениях в поэзии той эпохи).
- Серебряный век русской поэзии : Антология. Кн.1 : Модернизм: символизм, акмеизм: предшественники, основоположники, эпигоны. - 2-е изд., доп. - М. : Новая газета, 2009. - 526 с. : ил. - (Сост. С.Хангулян). - ISBN 978-5-91147-006-7 : 0.00. 83.3(2=Рус)5 - С32
- Текстологический временник. Русская литература 20 века: вопросы текстологии и источниковедения [Текст] . Кн. 2 / Под ред. Н.В.Корниенко. - М. : ИМЛИ РАН, 2012. - 1072 с. - ISBN 978-5-9208-0385-6 : 0.00. 83.3 - Т30
- Хрестоматия критических материалов. Русская литература 19-20 веков [Текст] / Сост., авторы статей Л.Ю.Алиева, Т.В. Торкунова. - М. : Айрис-Пресс : Рольф, 1999. - 496 с. : ил. - ISBN 5-7836-0103-9 : 14.20. 83.3(2=Рус)5 - Х91

Мемуарная литература

- *Белый А.* Начало века. М., 1990. (Книга дает богатый фактический материал о жизни и творчестве самого автора, других, прежде всего, связанных с символизмом, выдающихся личностей рубежа XIX–XX веков.)
- *Одоевцева И.* На берегах Невы. М., 1988. (Автор подводит итоги «серебряного века», говорит о 1918–1921 годах, описывая атмосферу литературной жизни в те суровые годы, спорит с некоторыми современниками.)
- *Русские писатели 20 века: Биографический словарь.* М., 2000. (Энциклопедическое издание содержит подробную информацию о жизни и творчестве многих мастеров «серебряного века». Статьи снабжены библиографией.)
- *Телешов Н.* Записки писателя: Воспоминания и рассказы о прошлом. М., 1980. (На квартире автора этой книги не один год собирались члены литературного кружка «Среда», о них, о других деятелях искусства начала века здесь говорится с душевной теплотой.)
- *Ходасевич В.* Некрополь. Воспоминания. Литература и власть. Письма Б. А. Садовскому. М., 1996. (Автор предлагает оригинальную трактовку сочетанию взаимоисключающих идей в творчестве своих современников – М. Горького, Ф. Сологуба, С. Есенина и др., знакомит с интересными фактами их биографий.)

Научные исследования, критика

- Антология акмеизма: стихи, манифесты, статьи, заметки, мемуары. М., 1997.
- Айхенвальд Ю. Силуэты русских писателей. М., 1994.
- Голубков М.М. Максим Горький. М., 1997.
- Карпов А.С. Неугасимый свет: Н.Гумилев, А.Ахматова, О.Мандельштам, М.Цветаева, Б.Пастернак, Н.Заболоцкий. М., 2001.
- Кучеровский Н.М. И.Бунин и его проза (1887 – 1917). Тула, 1980.
- Мальцев Ю. Иван Бунин: 1870 – 1953. М., 1994.
- Мескин В.А. Грани русской прозы: Ф.Сологуб, Л.Андреев, И.Бунин. Южно-Сахалинск, 2000.
- Мескин В.А. Грани русского символизма: В.Соловьев и Ф.Сологуб. М., 2010.
- Михайлов О.Н. Куприн. ЖЗЛ. М., 1981.
- Пинаев С.М. Над бездонным провалом в вечность. Русская поэзия серебряного века. М., 2001.
- Русский футуризм: теория, практика, критика, воспоминания. М., 2000.
- Солнцева Н. Китежский павлин: Филологическая проза: Документы, факты, версии. М., 1992.

- Рекомендуются так же работы по литературе изучаемого периода: Вяч.Иванова, А.Белого, П.Флоренского, П.Сакулина, А.Лосева, Б.Михайловского, Е.Тагера, В.Жирмунского, Ю.Тынянова, Б.Эйхенбаума, Л.Тимофеева, Ю.Лотмана, З.Минц, М.Гаспарова.

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля):

методические указания по выполнению практических работ

Подготовку к каждому практическому занятию студент должен начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса. Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий и контрольных работ. В процессе подготовки к практическим занятиям, студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме. Все необходимые материалы студент может найти в информационной системе ТУИС РУДН на персональной странице лектора.

- рекомендации по выполнению и оформлению рефератов

Реферат – письменная работа по определенной научной проблеме, краткое изложение содержания научного труда или научной проблемы. Это форма самостоятельного исследования научных проблем на основе изучения текстов, специальной литературы, на основе личного наблюдения, практического опыта.

Последовательность работы написания реферата:

1. Выбор темы исследования – тема реферата выбирается студентом в рамках дисциплины и на основании его научного интереса
2. Планирование исследования – составление календарного плана научного исследования: формулирование темы; поиск необходимой литературы и сбор материала; анализ собранного материала; сообщение о предварительных результатах; оформление работы; презентация работы на семинаре.

Реферат включает в себя: введение, где обосновывается актуальность проблемы, ставятся цели и задачи исследования; основная часть, в которой раскрывается содержание работы; заключение, где обобщаются выводы по теме.

Объем и технические требования, предъявляемые к выполнению реферата.

Объем работы должен быть, как правило, не менее 12 и не более 20 страниц. Работа должна выполняться через одинарный интервал 12 шрифтом, размеры оставляемых полей: левое

- 25 мм, правое - 15 мм, нижнее - 20 мм, верхнее - 20 мм. Страницы должны быть пронумерованы.

Расстояние между названием части реферата или главы и последующим текстом должно быть равно трем интервалам. Фразы, начинающиеся с "красной" строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 1 см.

- рекомендации по освоению дисциплины для самостоятельной работы

Самостоятельная работа студента является основным средством овладения учебным материалом во время, свободное от обязательных учебных занятий. Такая работа может выполняться в библиотеке РУДН, в специализированных учебных кабинетах, компьютерных классах, а также в домашних условиях через сеть Интернет – в информационной системе ТУИС. Содержание самостоятельной работы студента определяется учебной программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя. Самостоятельная работа осуществляется во внеаудиторное время и состоит из: повторение лекционного материала; подготовки к семинарам; изучения учебной и научной литературы; подготовки к контрольным работам, тестированию и т.д.; подготовки к семинарам устных докладов; подготовки рефератов, и иных индивидуальных письменных работ; проведение самоконтроля путем ответов на вопросы текущего контроля знаний.

- рекомендации по подготовке к аттестационным испытаниям

При подготовке к аттестации целесообразно: внимательно изучить перечень вопросов и определить, в каких источниках находятся сведения, необходимые для ответа на них; внимательно прочитать рекомендованную литературу; составить краткие конспекты ответов (планы ответов). Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время экзаменационной сессии для систематизации знаний. Если в процессе самостоятельной подготовке к аттестационным испытаниям у студента возникают вопросы, разрешить которые самостоятельно не удастся, необходимо обратиться к преподавателю для получения у них разъяснений или указаний.

- рекомендации по анализу прозаического литературного произведения

При анализе прозаического литературного произведения необходимо:

1. Выяснить литературно-историческую обстановку, когда писалось данное произведение.

Охарактеризовать литературное направление произведения

Место данного произведения в литературе того времени

Выяснить историю создания произведения

Дать оценку произведения в критике

Выяснить специфику восприятия данного произведения современниками автора

Выяснить особенности прочтения сейчас

2. Выяснить организацию повествования: личное / безличное

3. Дать характеристику персонажам / анализ персонажа

Обратить внимание на внешние черты: портретная характеристика

Выявить характер персонажа (действия, чувства, внешность, речь)

Выявить есть ли прямая авторская характеристика

Дать психологический анализ личности (мысли, переживания, побуждения, внутренняя жизнь героя, природа, влияющая на персонажа)

Выявить характеристику героя другими персонажами

Обратить внимание на художественные детали (детали-символы)

Обратить внимание на изображение среды, общества, в котором живет персонаж

Выявить наличие / отсутствие прототипа

4. Выяснить художественное пространство: условное / конкретное / сжатое / объемное
5. Выяснить художественное время: соотносено с историческим или нет / прерывистое или непрерывистое / длительное или мгновенное / конечное или бесконечное / замкнутое или открытое
6. Выяснить позицию автора: авторская оценка прямая / косвенная
7. Выяснить внешнюю форму произведения:

Охарактеризовать речь персонажей: выразительная / типичная / индивидуальная

Охарактеризовать использование: синонимов / антонимов / омонимов / архаизмов / окказионализмов / неологизмов / диалектизмов / варваризмов / профессионализмов

Охарактеризовать тропы: простые (эпитет, сравнение) / сложные (метафора, олицетворение, аллегория, литота, перифраз)

- рекомендации по анализу лирического литературного произведения

При анализе лирического литературного произведения необходимо:

1. Определить содержание лирического произведения
2. Найти предмет изображения и его взаимодействие с поэтической идеей
3. Проанализировать организацию лирического произведения
4. Выявить специфику использования изобразительных средств через анализ поэтической лексики (эпитет, сравнение, метафора), поэтического синтаксиса (приемы и фигуры поэтической речи), поэтической фонетики (аллитерация, ассонанс, анафора, звукоподражание, звуковые повторы)
5. Показать лексические особенности (просторечие, книжно-литературная речь)
6. Проанализировать ритмику
7. Отметить отношение говорящего к предмету речи и к собеседнику
8. Определить эмоциональный настрой, настроение, ведущее чувство
9. Выявить элементы композиции, их взаимодействие и подчиненность выражению определенной мысли
10. Обозначить представленную ситуацию (конфликт героя с собой / с внешним миром)
11. Выделить основные части произведения, выявить их связь

- рекомендации по анализу стихотворения

При анализе стихотворения необходимо:

1. Выяснить время написания, историю создания, место стихотворения в творчестве автора, место в национальной и мировой литературе
2. Определить жанр стихотворения
3. Определить эмоции и ощущения лирического героя, чувства читателя от стихотворения
4. Выявить общее взаимодействие авторского чувства и мысли от начала произведения к концу
5. Определить взаимодействие содержание и формы, композиционные приемы; специфика проявлений лирического героя, особенности повествования, звукоряд, ритм, строфика, графика, звукопись
6. Обосновать использование выразительных средств
7. Этический и философский смысл произведения, общекультурное значение

- рекомендации по анализу драматического литературного произведения

При анализе лирического литературного произведения необходимо:

1. Дать общую характеристику драматического произведения
Замысел, история создания, постановка, осмысление в критике
Тема, идея, смысл названия, система образов
Жанр, истоки жанра, традиции и новаторство, художественное своеобразие
2. Дать общую характеристику драматического действия: «сквозное» действие / «подводные» течения
3. Выявить тип конфликта и его содержание, характер противоречий: двухплановый конфликт / внешний конфликт / внутренний конфликт
4. Выявить систему действующих лиц:

Место и значение действующих лиц
Главные и второстепенные персонажи
Внесюжетные и внесценические персонажи

5. Дать характеристику персонажей:

Внешность героя, поведение, манеры
Речевая характеристика, содержание речи
Язык и стиль
Характеристики – которую герой сам себе дает / которую дают другие персонажи
Роль декорации и интерьера в раскрытии образа

6. Выявить структурно-композиционный уровень

Основные этапы драматического действия (экспозиция – завязка – развитие – кульминация – развязка)

Конфликт, этапы его развития

Характер завязки и развязки

Анализ действий, сцен, явлений

Принцип монтажности

Система мотивов и микросюжетов драмы

7. Выявить особенности поэтики: сценическое время, символика, психологизм, финал
8. Определить способы выражения авторской позиции: ремарки, диалогичность, сценичность, поэтика имен, лиризм, текст, подтекст
9. Определить контексты драмы: историко-культурный, творческий, драматический
10. Определить проблемы интерпретаций и сценической истории

12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Материалы для оценки уровня освоения учебного материала дисциплины «История русской литературы и культуры 20 век» (оценочные материалы), включающие в себя перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, разработаны в полном объеме и доступны для обучающихся на странице дисциплины в ТУИС РУДН.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН / ФГОС

Разработчик:

доцент кафедры русской

и зарубежной литературы Проф.

В.А. Мескин

Заведующий кафедрой

русской и зарубежной литературы

А.Г. Коваленко

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»*

филологический _ факультет

Рекомендовано МССН

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины *История языка и введение в спецфилологию*

Рекомендуется для направления подготовки/специальности

45.03.02 Лингвистика

Направленность программы (профиль)

Русский язык

1. Цели и задачи дисциплины: *Цель* – дать студентам необходимые знания и навыки в области общих и частных вопросов истории русского языка.

Задачи:

- познакомить студентов с развитием фонетической системы и грамматического строя русского языка;
- дать студентам необходимые знания о явлениях фонетики, морфологии и синтаксиса русского языка в их развитии, а также в установлении закономерностей, раскрытии путей, которые привели к образованию современного русского языка;
- подготовить студентов к научно-исследовательской работе в данной области и сформировать навыки применения лингвистических методов анализа в исследовательской и переводческой деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО:

Дисциплина **История языка и введение в спецфилологию** относится к *базовой* части блока *Учебного плана*.

В таблице № 1 приведены предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций дисциплины в соответствии с матрицей компетенций ОП ВО.

Таблица № 1

Предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций

№ п/п	Шифр и наименование компетенции	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины (группы дисциплин)
Универсальные компетенции			
1.	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1)	Фонетика современного русского языка, Теоретическая грамматика основного языка, Введение в языкознание	ГИА
Общепрофессиональные компетенции			
1.	Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях (ОПК-1)	Фонетика современного русского языка, Теоретическая грамматика основного языка, Введение в языкознание	ГИА
Профессиональные компетенции			
1.	Владеет стандартными методиками поиска,	Фонетика современного русского языка,	ГИА

	анализа и обработки материала исследования (ПК-22)	Теоретическая грамматика основного языка, Введение в языкознание	
--	--	--	--

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Универсальные компетенции

Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1)

Общепрофессиональные компетенции

Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях (ОПК-1)

Профессиональные компетенции

Владеет стандартными методиками поиска, анализа и обработки материала исследования (ПК-22)

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: знать теоретические принципы и историю развития русского языка;

Уметь: уметь определять явления фонетики, морфологии и синтаксиса русского языка в их развитии, а также установление закономерностей, раскрытие путей, которые привели к образованию современного русского языка;

Владеть: общепрофессиональными и профессиональными компетенции, необходимые для работы с научной литературой, в том числе навыки конспектирования, реферирования, поиска и анализа научной информации

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет ___ (108 часов) _____ 3_ зачетных единиц

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		D, E			
Аудиторные занятия (всего)		34			
В том числе:	-	-	-	-	-
<i>Лекции</i>					
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>					
<i>Семинары (С)</i>		47			
<i>Лабораторные работы (ЛР)</i>					
Самостоятельная работа (всего)		27			
Общая трудоемкость	час	108			
	зач. ед.	3			

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)
1	Периодизация истории русского языка	Историческая грамматика русского языка как учебная и научная дисциплина. Связь с другими лингвистическими курсами. Сведения о восточных славянах.
2	Славянская и русская письменность	Славянская письменность и деятельность Кирилла и Мефодия. Реформы письменности. Русские лингвисты, их вклад в создании и развитие «Исторической грамматики

		русского языка» как научной и учебной дисциплины.
3	Фонетическая система древнерусского языка IX-XI вв.	Праславянское наследие восточнославянской фонетики. Фонетическая система древнерусского языка IX-XIV вв..

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	Семина	СРС	Всего час.
1.	Периодизация истории русского языка	12			8	23	43
2.	Славянская и русская письменность	10			3	9	22
3.	Фонетическая система древнерусского языка IX-XI вв.	12			8	23	43

6. Лабораторный практикум – не предусмотрен.

7. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1.	Периодизация истории русского языка	Историческая грамматика русского языка как учебная и научная дисциплина. Связь с другими лингвистическими курсами. Сведения о восточных славянах.	43
2.	Славянская и русская письменность	Славянская письменность и деятельность Кирилла и Мефодия. Реформы письменности. Русские лингвисты, их вклад в создании и развитие «Исторической грамматики русского языка» как научной и учебной дисциплины.	22
3.	Фонетическая система древнерусского языка IX-XI вв.	Праславянское наследие восточнославянской фонетики. Фонетическая система древнерусского языка IX-XIV вв..	43

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

мультимедийная аудитория, компьютер, проектор, экран

9. Информационное обеспечение дисциплины

а) программное обеспечение системы Операционная система Windows XP, пакет программ Microsoft Office

б) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

www.e-lingvo.net – сайт филологической литературы

www.garshin.ru – ссылки на лингвистические сайты

<http://lingantrop.iphil.ru> – электронная коллекция «Лингвистическая антропология»

www.libfl.ru – сайт Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы

www.multikulti.ru – мультязыковой портал

<http://philologos.narod.ru> – сайт по теории языка и литературы

www.philology.ru – русский филологический портал

www.portalus.ru – Всероссийская виртуальная библиотека

www.project.phil.pu.ru – сетевая лингвистическая библиотека СПбГУ

www.rudn.ru – сайт Российского университета дружбы народов

www.elibrary.ru – сайт научной электронной библиотеки

www.krugosvet.ru – электронная энциклопедия
www.phil.msu.ru – сайт филфака МГУ
<http://slovo.iphil.ru> – сайт центра «Слово» Института филологических исследований Санкт-Петербургского университета
<http://philologos.narod.ru> – сайт по филологии
www.lib.fl.ru – электронная библиотека по лингвистике
<http://testelets.narod.ru> – сайт по общему синтаксису
www.ruscorpora.ru, www.philology.ru, www.gramota.ru, www.yandex.ru, www.rudn.ru (учебный портал) www.e-lingvo.net, www.garshin.ru, www.russkie-slovari, www.yazyk.wallst.ru, www.durov.com, www.ruthenia.ru, <http://philologos.narod.ru>
www.phil.msu.ru

10. Учебно-методическое обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Усачева Л.Я. Историческая фонетика русского языка (любое издание).
2. Иванов В.В. Историческая грамматика русского языка (любое издание).
3. Горшков К.В., Хабургаев Г.А. Историческая грамматика русского языка (любое издание).
4. Колесов В. В. Историческая грамматика русского языка : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В. В. Колесов. — СПб. : Факультет филологии и искусств СПбГУ ; М. : Издательский центр «Академия», 2009.

б) дополнительная литература

- Борковский В.И. Кузнецов П.С. Историческая грамматика русского языка. - М., 1963
Булахов М.Г. Восточнославянские языковеды. - Минск, 1979.
Зализняк А.А. Древненовгородский диалект и проблема диалектного членения позднего праславянского языка // Славянское языкознание: X Международ. съезд славистов. Доклады советской делегации. - М., 1980.
Зализняк А.А. Новгородские берестяные грамоты и проблема древних восточнославянских диалектов // История и культура древнерусского города. - М., 1988.
Зализняк А.А. От праславянской акцентуации к русской. - М., 1985.
Кузнецов П.С. Историческая грамматика русского языка. Морфология.- М., 1953.
Кузнецов П.С. Очерки исторической морфологии русского языка. - М., 1959.
Маслов Ю.С. К утрате простых форм претерита в германских, романских и славянских языках // Проблемы сравнительной филологии. - М. - Л., 1964.
Сидоров В.Н. Редуцированные гласные ъ и ь в древнерусском языке XI в. // Сидоров В. Н. Из истории звуков русского языка. - М., 1966.
Толстой Н.И. К вопросу о древнеславянском языке как общем литературном языке южных и восточных славян // Толстой Н. И. История и структура славянских литературных языков. М., 1988. С. 34-52.
Трубачев О.Н. Труды по этимологии. - М., 1988. С. 34-52.
Трубачев О.Н. Этногенез и культура древнейших славян. Лингвистические исследования. - М.: Языки славянской культуры, 2004.
Успенский Б.А. История русского литературного языка (XI - XVIII вв.). - Мюнхен, 1987.
Хабургаев Г.А. Очерки исторической морфологии русского языка: Имена. - М., 1994.
Хабургаев Г.А. Проблема источников и методики исторической морфологии русского языка // Вестник МГУ. Сер. 9. Филология. 1983, № 3
Хабургаев Г.А. Становление русского языка. - М., 1980.
Хабургаев Г.А. Старославянский - церковнославянский - русский литературный // История русского языка в древнейший период. - М., 1984.
Хабургаев Г.А. Судьба вспомогательного глагола древних славянских аналитических форм в русском языке // Вестник МГУ. Сер. 9. Филология. 1978, №4.
Черных П.Я. Историческая грамматика русского языка. - М., 1952
Шириков О.С. Языковедение: введение в науку о языках. - М., Добросвет, 2003, 734 с.

Якубинский Л.П. История древнерусского языка. - М., 1953.

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Дисциплина представляет собой единый модуль, рассчитанный на семестр. При необходимости в качестве модулей могут быть выделены разделы дисциплины:

«Исторические памятники древнерусского языка»

«Историческая лексикология»

«Историческая морфология».

Дисциплина История языка и введение в спец. филологию 2 (иностранные студенты), VII семестр относится к базовой части профессионального цикла и является завершающей для лингвистов–иностранцев в историческом цикле. Для изучения дисциплины История языка и введение в спец. филологию I (иностранные студенты), VII семестр. студент должен знать основные термины и понятия филологической науки, полученные в ходе изучения курса Введение в языкознание, его языка, Теоретическая грамматика русского языка, Древние языки и культуры, внутреннюю стратификацию языкознания, уметь применять на практике базовые навыки сбора и анализа языковых фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий и владеть основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации, а также навыками работы с информацией в глобальных компьютерных сетях. Студент должен обладать общепрофессиональными компетенциями, а также профессиональными компетенциями.

Новыми формами работы, предусмотренными программой, являются составление сравнительных таблиц, отражающих фонетические, грамматические соответствия, составление комментированных конспектов научных трудов выдающихся представителей исторического языкознания, обсуждение лекционных тем на основе изучения дополнительной литературы, самостоятельное составление студентами терминологических словарей по отдельным темам курса. Подготовка самостоятельных презентаций студентами по некоторым темам.

Черты родства русского языка с другими славянскими языками рассматриваются на почти на всех уровнях языковой системы.

12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Материалы для оценки уровня освоения учебного материала дисциплины «История языка и введение в спецфилологию» (оценочные материалы), включающие в себя перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, разработаны в полном объеме и доступны для обучающихся на странице дисциплины в ТУИС РУДН.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН.

Разработчики:

Доцент кафедры общего и русского языкознания _____ О.В. Лазарева

Заведующий кафедрой

общего и русского языкознания _____ В.Н. Денисенко

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»*

Филологический факультет

Рекомендовано МССН

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ЛЕКСИКОЛОГИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

**Рекомендуется для направления подготовки/специальности
45.03.02 - ЛИНГВИСТИКА**

Направленность программы (профиль) – Русский язык

1. Цели и задачи дисциплины:

Целью освоения дисциплины является формирование у студентов научного представления о лексической системе современного русского языка, законах ее развития. Основными задачами освоения дисциплины являются:

- познакомить студентов с основными понятиями и терминами *Лексикологии*;
- ввести в круг основных проблем в изучении лексической системы языка;
- рассмотреть сходства и различия лексических систем разных языков;
- изучить основные семантические категории русского языка; рассмотреть слово как основную единицу лексической системы, основные способы номинации в языке, семантику лексических единиц, значение слова в функциональном аспекте, историческую изменчивость смысловой структуры слова, семантические группировки в лексической системе языка;
- рассмотреть национально-культурную специфику смысловой структуры соотносительных слов в русском и языках стран приема РУДН.

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО:

Дисциплина Лексикология первого языка (Ин.ст.) относится к вариативной компоненте обязательной части блока 1 учебного плана.

В таблице № 1 приведены предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций дисциплины в соответствии с матрицей компетенций ОП ВО.

Таблица № 1

Предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций

№ п/п	Шифр и наименование компетенции	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины (группы дисциплин)
Универсальные компетенции			
1	УК-4. Способен к коммуникации в межличностном и межкультурном взаимодействии на русском как иностранном и иностранном(ых) языке(ах) на основе владения взаимосвязанными и взаимозависимыми видами репродуктивной и продуктивной иноязычной речевой деятельности, такими как аудирование, говорение, чтение, письмо и перевод в повседневной, социокультурной, учебно-профессиональной, официально-деловой и научной сферах общения	Словообразование русского языка Русская лингвокультура	Практический курс профессионального перевода (русский язык)
2	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом,	Философия Древние языки и культуры	Переводческая практика Преддипломная практика

	этическом и философском контекстах		
Общепрофессиональные компетенции			
3	ОПК-4. Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной	Введение в специальность Древние языки и культуры Русская лингвокультура	Практический курс профессионального перевода (русский язык) Общая и русская фразеология
Профессиональные компетенции (вид профессиональной деятельности: педагогический)			
4	ПК-1. Владеет теоретическими основами обучения иностранным языкам, закономерностями становления способности к межкультурной коммуникации	Древние языки и культуры Теоретическая грамматика русского языка	Стилистика русского языка Педагогическая практика
Профессиональные компетенции (вид профессиональной деятельности: педагогический)			
5	ПК-12. Владеет основными способами достижения эквивалентности в переводе и способен применять основные приёмы перевода	-	Практический курс профессионального перевода (русский язык) Переводческая практика
6	ПК-13. Способен осуществлять письменный перевод с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм	Словообразование русского языка	Практический курс профессионального перевода (русский язык) Переводческая практика
7	ПК-15. Способен осуществлять устный последовательный перевод и устный перевод с листа с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм текста перевода и темпоральных характеристик исходного текста	Теоретическая грамматика русского языка	Практический курс профессионального перевода (русский язык) Переводческая практика
Профессиональные компетенции (вид профессиональной деятельности: научно-исследовательский)			
8	ПК-19. Способен использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения	Философия	Современные лингвистические теории Общее языкознание Педагогическая практика Преддипломная практика

	профессиональных задач		
9	ПК-20. Способен выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту	Теоретическая грамматика русского языка	Общее языкознание Преддипломная практика

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Студент должен ознакомиться с лексико-семантической системой языка и ее спецификой.

Выучить следующие темы:

- ✓ Лексическое значение и определяющие его факторы. Предмет - понятие - значение - знак. Лексическое значение и понятие. Смысловая структура слова. Понятие внутренней формы слова.
- ✓ Многозначность (полисемия). Омонимия. Паронимы и паронимазы. Критерии и способы разграничения многозначности и омонимии.
- ✓ Синонимия, антонимия, их природа и определения. Классификация синонимов, функции синонимов. Конверсия грамматическая и лексическая. Природа и определение лексической конверсии, типы конверсивов. Конверсивы и синонимы. Основные классы антонимов. Контрарная, комплементарная и векторная антонимия. Функции антонимов.
- ✓ Принципы классификации словарного состава языка.
- ✓ Словари современного русского языка.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: основные термины лексико-семантической системы языка;

Уметь: использовать двуязычные и многоязычные словари;

Владеть: базовыми общекультурными и профессиональными компетенциями, необходимые для работы с научной литературой, в том числе навыками конспектирования, реферирования, поиска и анализа научной информации.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет **2** зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Модуль			
		7	8		
Аудиторные занятия (всего)	42	18	24		
В том числе:	-	-	-	-	-
<i>Лекции</i>	17	9	8		
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>					
<i>Семинары (С)</i>	25	9	16		
<i>Лабораторные работы (ЛР)</i>					
Самостоятельная работа (всего)	22	14	8		
Зачет с оценкой	8	4	4		
Общая трудоемкость	час	72	36	36	
	зач. ед.	2	1	1	

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)
1.	Раздел I. Предмет и задачи лексикологии.	<p>Тема 1. Лексико-семантическая система языка. Семантика и лексикология. Аспекты лексической семантики: семасиология и ономасиология. Лексическое значение и факторы, определяющие его. Значение слова и понятие. Значение и значимость.</p> <p>Тема 2. Смысловая структура слова: внутренняя форма как языковая мотивированность его значений. Общее, главное и частное значение лексической единицы. Типы лексических значений слов. Компонентный анализ как метод изучения лексического значения слова. Компонентный анализ определенных групп лексики.</p>
2.	Раздел II. Многозначность (полисемия). Омонимия, ее природа и определение.	<p>Тема 3. Природа многозначности, ее определение. Виды полисемии: метафора и метонимия. Асимметрия знака и значения в многозначном слове. С.О. Карцевский «Об асимметричном дуализме лингвистического знака». Асимметрия знака и значения в многозначном слове. Типы полисемии по характеру языковой мотивированности. Виды оппозиций значений слова. Метафора, виды метафор. Метонимия и ее виды. Синекдоха. Отражение многозначности в толковых словарях. Многозначность в толковых словарях.</p> <p>Тема 4. Классификация омонимов. Омонимия и смежные с ней явления. Функции омонимов. Словари омонимов. Классификация омонимов. Омонимия и полисемия. Критерии и способы их разграничения. Статья В.В. Виноградова «Об омонимии и смежных явлениях». Паронимия. Парономазия. Словари паронимов.</p> <p>Тема 5. Классификация синонимов. Семантические и стилистические функции синонимов. Словари синонимов. Классификация антонимов. Основные классы антонимов. Семантические и стилистические функции антонимов. Контрарная, комплементарная и векторная антонимия. Словари антонимов. Лексическая конверсия. Ее природа и определение. Конверсия грамматическая и лексическая. Природа и определение лексической конверсии, типы конверсивов. Конверсивы и синонимы.</p>
3	Раздел III. Принципы классификации словарного состава языка.	<p>Тема 6. Принципы классификации словарного состава языка. Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения. Пласты исконно русской лексики. Понятие исконно русской лексики. Заимствованные слова. Языки – источники заимствований. Освоение заимствований. Экзотизмы, варваризмы, кальки. Освоение заимствованных слов в русском языке. Кальки в русском языке. Старославянизмы в русском языке. Типы старославянизмов. Фонетические, словообразовательные, морфологические приметы старославянизмов. Судьба старославянизмов в русском</p>

		<p>языке, их функционирование.</p> <p>Тема 7. Лексика русского языка с точки зрения ее активного и пассивного запаса. Активная лексика. Пассивная лексика. Устаревшая лексика: историзмы и архаизмы. Типы архаизмов, их функции. Новые слова и неологизмы. Типы неологизмов, функционирование неологизмов. Неологизмы. Типы неологизмов. Полилексемы.</p> <p>Тема 8. Лексика русского языка с точки зрения сферы ее употребления. Лексика ограниченной сферы употребления. Диалектная лексика. Типы диалектизмов. Термины, номенклатурные наименования, профессионализмы. Жаргонная и арготическая лексика.</p>
4	Раздел IV. Словари современного русского языка.	<p>Тема 9. Толковые словари русского языка: «Толковый словарь русского языка» под редакцией Д.Н. Ушакова, «Словарь современного русского литературного языка» АН СССР в 17-ти томах, «Словарь русского языка» АН СССР в 4-х томах, «Словарь русского языка» С.И. Ожегова. Фразеологические словари. Словообразовательный словарь. Этимологический словарь. Исторический и диалектологический (областной) словарь. Орфографический и орфоэпический словарь. Частотный словарь. Обратный словарь. Грамматический словарь. Словарь иностранных слов. Терминологический словарь.</p>

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	Семина	СРС	Всего час.
1.	Раздел I. Предмет и задачи лексикологии.	4			6	7	17
2.	Раздел II. Многозначность (полисемия). Омонимия, ее природа и определение.	4			6	7	17
3.	Раздел III. Принципы классификации словарного состава языка.	4			6	4	14
4.	Раздел IV. Словари современного русского языка.	5			7	4	16

6. Лабораторный практикум Не предусмотрен

7. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1.	Раздел I. Предмет и задачи лексикологии.	Тема 1. Лексико-семантическая система языка. Семантика и лексикология. Аспекты лексической	6

		<p>семантики: семасиология и ономасиология. Лексическое значение и факторы, определяющие его. Значение слова и понятие. Значение и значимость.</p> <p>Тема 2. Смысловая структура слова: внутренняя форма как языковая мотивированность его значений. Общее, главное и частное значение лексической единицы. Типы лексических значений слов. Компонентный анализ как метод изучения лексического значения слова. Компонентный анализ определенных групп лексики.</p>	
2.	<p>Раздел II. Многозначность (полисемия). Омонимия, ее природа и определение.</p>	<p>Тема 3. Природа многозначности, ее определение. Виды полисемии: метафора и метонимия. Асимметрия знака и значения в многозначном слове. С.О. Карцевский «Об асимметричном дуализме лингвистического знака». Асимметрия знака и значения в многозначном слове. Типы полисемии по характеру языковой мотивированности. Виды оппозиций значений слова. Метафора, виды метафор. Метонимия и ее виды. Синекдоха. Отражение многозначности в толковых словарях. Многозначность в толковых словарях.</p> <p>Тема 4. Классификация омонимов. Омонимия и смежные с ней явления. Функции омонимов. Словари омонимов. Классификация омонимов. Омонимия и полисемия. Критерии и способы их разграничения. Статья В.В. Виноградова «Об омонимии и смежных явлениях». Паронимия. Парономазия. Словари паронимов.</p> <p>Тема 5. Классификация синонимов. Семантические и стилистические функции синонимов. Словари синонимов. Классификация антонимов. Основные классы антонимов. Семантические и стилистические функции антонимов. Контрарная, комплементарная и векторная антонимия. Словари антонимов. Лексическая конверсия. Ее природа и определение. Конверсия грамматическая и лексическая. Природа и определение лексической конверсии, типы конверсивов. Конверсивы и синонимы.</p> <p><i>ее перевода.</i></p>	6
3.	<p>Раздел III. Принципы классификации словарного состава языка.</p>	<p>Тема 6. Принципы классификации словарного состава языка. Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения. Пласты исконно русской лексики. Понятие исконно русской лексики. Заимствованные слова. Языки – источники заимствований. Освоение заимствований. Экзотизмы, варваризмы, кальки. Освоение заимствованных слов в русском языке. Кальки в русском языке. Старославянизмы в русском языке. Типы старославянизмов. Фонетические, словообразовательные, морфологические приметы</p>	6

		старославянизмов. Судьба старославянизмов в русском языке, их функционирование. Тема 7. Лексика русского языка с точки зрения ее активного и пассивного запаса. Активная лексика. Пассивная лексика. Устаревшая лексика: историзмы и архаизмы. Типы архаизмов, их функции. Новые слова и неологизмы. Типы неологизмов, функционирование неологизмов. Неологизмы. Типы неологизмов. Полилексемы. Тема 8. Лексика русского языка с точки зрения сферы ее употребления. Лексика ограниченной сферы употребления. Диалектная лексика. Типы диалектизмов. Термины, номенклатурные наименования, профессионализмы. Жаргонная и арготическая лексика.	
4.	Раздел IV. Словари современного русского языка.	Тема 9. Толковые словари русского языка: «Толковый словарь русского языка» под редакцией Д.Н. Ушакова, «Словарь современного русского литературного языка» АН СССР в 17-ти томах, «Словарь русского языка» АН СССР в 4-х томах, «Словарь русского языка» С.И. Ожегова. Фразеологические словари. Словообразовательный словарь. Этимологический словарь. Исторический и диалектологический (областной) словарь. Орфографический и орфоэпический словарь. Частотный словарь. Обратный словарь. Грамматический словарь. Словарь иностранных слов. Терминологический словарь.	7

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Аудитории, оборудованные презентационным оборудованием.

9. Информационное обеспечение дисциплины

Электронная ресурсы

- ✓ Научная электронная библиотека УНИ РУДН <http://lib.rudn.ru/>
- ✓ Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы (www.libfl.ru)
- ✓ Всероссийская виртуальная библиотека (www.portalus.ru)
- ✓ Сетевая лингвистическая библиотека СПбГУ (www.project.phil.pu.ru)
- ✓ Электронная библиотека по лингвистике (www.lib.fl.ru)

Зарубежные бесплатные электронные библиотеки

- ✓ Библиотеки Европейского Союза (www.theeuropeanlibrary.org; www.epoch-net.org)
- ✓ Википедия/Wikipedia (www.wikipedia.org) – The Free Encyclopedia

Электронная энциклопедия (www.krugosvet.ru)

Интернет-ресурсы

- ✓ www.garshin.ru – ссылки на лингвистические сайты
- ✓ <http://philologos.narod.ru> – сайт по теории языка и литературы
- ✓ <http://systemling.narod.ru> – сайт по системной лингвистике
- ✓ <http://sterling.rinet.ru> – сайт по сравнительному языкознанию
- ✓ <http://semitology.lugovsa.net> – сайт по семиологии
- ✓ www.yazyk.wallst.ru – материалы по лингвистике
- ✓ www.rudn.ru – сайт РУДН
- ✓ www.phil.msu.ru – сайт филфака МГУ

10. Учебно-методическое обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Современный русский язык: Учебник / В.А. Белошапкова; Под ред. В.А. Белошапковой. - 4-е изд., стереотип. - М.: Альянс, 2019. - 928 с. - ISBN 978-5-91872-006-6: 1300.00.2. Фомина М. И. Современный русский язык. Лексикология. - 2-е изд. - М., 1983, 2001.
2. Современный русский язык. Сборник упражнений: Учебное пособие для академического бакалавриата / П.А. Лекант [и др.]; Под ред. П.А.Леканта. - М.: Юрайт, 2016. - 314 с.: ил. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-5623-8: 559.00.

б) дополнительная литература:

1. Шанский Николай Максимович. Лексикология современного русского языка [Текст] : Учебное пособие / Н.М. Шанский; Предисл. Т.А. Бобровой. - Изд. стереотип. - М. : ЛИБРОКОМ, 2014. - 312 с. - (Лингвистическое наследие 20 века). - ISBN 978-5-397-04465-3 : 0.00.
2. В пространстве языка и культуры: Звук, знак, смысл : Сборник статей в честь 70-летия В.А. Виноградова / Отв. ред. В.З.Демьянков, В.Я.Порхомовская. - М.: Языки славянских культур, 2010. - 864 с. ил. - ISBN 978-5-9551-0416-4 : 0.00.
2. Шанский Н.М. Лексикология современного русского языка. - 2-е изд. - М., 1972.

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Дисциплина представляет собой единый модуль, рассчитанный на семестр занятий. При необходимости могут быть выделены разделы, связанные с общими проблемами лексической системой современного русского языка («Лексикография», «Устаревшая лексика», «Заимствованная лексика современного русского языка» и др.

Основной задачей курса является формирование у студентов общих представлений о лексической системе современного русского языка. Данная дисциплина может быть включена в состав междисциплинарного модуля общепрофессиональных лингвистических дисциплин. Новыми формами работы, предусмотренными программой, являются составление сопоставительных таблиц, обсуждение лекционных тем на основе изучения дополнительной литературы, самостоятельное составление студентами терминологических словарей по отдельным темам курса. В программу включены статьи для реферирования российских и зарубежных учёных по проблемам лингвистики.

Изучение курса предполагает самостоятельную работу студента, включающую чтение рекомендованной научной литературы, освоение терминологии, сбор и анализ языкового материала при выполнении домашних заданий, умение работать с лингвистическими базами данных. Задача курса дать общее представление о вопросах, которые изучаются в бакалавриате по направлению «Лингвистика», что является необходимым условием для полноценного и эффективного обучения иностранных студентов на филологическом факультете.

Курс предусматривает различные формы самостоятельной работы студентов. В том числе самостоятельный анализ языкового материала, составление метафор и метонимий

родного и изучаемого языка, анализ лексических лакун, обсуждение лекционных тем на основе изучения дополнительной литературы, работа с различными видами словарей.

12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Лексикология русского языка»

Материалы для оценки уровня освоения учебного материала дисциплины «Лексикология русского языка» (оценочные материалы), включающие в себя перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, разработаны в полном объеме и доступны для обучающихся на странице дисциплины в ТУИС РУДН.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН/ФГОС ВО.

Разработчик:
доцент кафедры общего и
русского языкознания

Н.В. Перфильева

Заведующий кафедрой
общего и языкознания, профессор

В.Н. Денисенко

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Филологический факультет

Рекомендовано МССН

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины Литература стран первого языка

Рекомендуется для направления подготовки/ специальности 45.03.02 Лингвистика

Направление программы (профиль)

Русский язык

1. Цели и задачи дисциплины:

Курс «Литература стран первого языка» предназначен для ознакомления студентов с основными этапами развития русской литературы XIX столетия. Основной целью курса является приобретение студентами базовых знаний в этой области. Из всего многообразия культурологических, эстетико-философских и литературоведческих парадигм XIX века, из множества произведений русской художественной литературы выделяется наиболее значимый материал, освоение которого позволяет понимать и оценивать развитие литературного процесса в целом, определять особенности развития русской литературы и особенности проявления идеологий и общественных движений Европы и России XIX века в русской национальной литературе. Помимо информационно-когнитивной составляющей курса, важной его частью является решение практических задач: выработка у студентов навыков самостоятельного практического анализа литературного произведения.

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО:

Профессиональный цикл (Б3), вариативная часть.

Дисциплина «Литература стран первого языка» завершает общий курс истории русской классической литературы. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные в средней общеобразовательной школе, а также в результате изучения курсов введение в литературоведение, введение в профильную подготовку. В ходе освоения предшествующих дисциплин данного цикла (Фольклор, История древне-русской литературы, История русской литературы 18 века) у студента были сформированы следующие основные умения и компетенции, необходимые для изучения данной дисциплины:

Предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций

Предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций

№ п/п	Шифр и наименование компетенции	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины (группы дисциплин)
Универсальные компетенции			
1	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	Введение в языкознание История Общее языкознание Теоретическая фонетика русского языка	Философия Концепции современного естествознания Современные лингвистические теории Методы лингвистических исследований Теоретическая грамматика русского языка Словообразование русского языка Лексикология русского языка Стилистика русского языка

			Общая и русская фразеология
Профессиональные компетенции			
1	ПК-6 Способен эффективно строить учебный процесс, осуществляя педагогическую деятельность в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования, а также дополнительного лингвистического образования (включая дополнительное образование детей и взрослых и дополнительное профессиональное образование) в соответствии с задачами конкретного учебного курса и условиями обучения иностранным языкам.		Педагогика Методика преподавания русского языка как иностранного Новые технологии в обучении иностранным языкам
2	ПК-7 Владеет необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур.	Русская лингвокультура	Введение в теорию межкультурной коммуникации Русский язык и культура речи Русская литература и культура: 20 век Основы анализа художественного текста

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

ПК-6 Способен эффективно строить учебный процесс, осуществляя педагогическую деятельность в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования, а также дополнительного лингвистического образования (включая дополнительное образование детей и взрослых и дополнительное профессиональное образование) в соответствии с задачами конкретного учебного курса и условиями обучения иностранным языкам.

ПК-7 Владеет необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

основные тенденции развития литературы и культуры обозреваемой эпохи;

ключевые теоретические понятия, формирующие язык описания и исследования;

исторические, эстетические и литературные факты;

современную методологию и методику анализа историко-литературного процесса и конкретного художественного произведения.

Уметь

использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном языке в учебной и профессиональной деятельности;

анализировать мировоззренческие, социально и личностное значимые философские проблемы;

показать при анализе конкретного произведения реализацию творческих принципов писателя (на концептуальном уровне, на уровне формы, содержания и стиля);

ориентироваться в научной литературе, представлять движение научной мысли в исследованиях о зарубежной литературы.

Владеть:

навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;

навыками анализа литературного произведения;

интерпретации литературных и исторических фактов;

самостоятельного литературоведческого исследования по теме.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
Аудиторные занятия (всего)					
В том числе:					
<i>Лекции</i>					
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>					
Самостоятельная работа (всего)					
Контроль					
Общая трудоемкость зач. ед.	72 час				

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)
	Историко-культурная ситуация русской литературы второй половины XIX века.	Реализм XIX в. как литературный метод и художественная система. Критический реализм. Идеологический роман
	Жизнь и творчество И.С.Тургенева	Общая характеристика творчества И.С.Тургенева II половины 1840-х – 1850-х гг. «Записки охотника»: история создания, идейно-жанровое своеобразие, система персонажей (в т.ч. типы идеальных героев); новаторство и преломление принципов «натуральной школы». И.С.Тургенев-романист: история создания, идейно-жанровое своеобразие, психологизм, система персонажей (в т.ч. типы идеального героя), художественное новаторство; связь с предшествующей традицией и место в идейно-художественных исканиях русской литературы 1840-х – 1870-х гг. («идеологический роман»).
	Жизнь и творчество И.А.Гончарова.	Роль И.А.Гончарова в развитии русского реалистического романа II половины XIX в.: идейно-тематическое и художественное новаторство, система персонажей (в т.ч. типы идеального героя), своеобразие психологизма Гончарова. Связь с предшествующей литературной традицией и место в идейно-художественных исканиях русской литературы 1840-х – 1870-х гг.
	Жизнь и творчество М.Е.Салтыкова-Щедрина.	Публицистика М.Е.Салтыкова-Щедрина. «История одного города» как сатирическое осмысление исторических судеб самодержавной России: история создания, проблематика, идеи, система персонажей, тема

		<p>«власть и народ», новаторство формы, приёмы (гротеск, пародия, стилистическая игра).</p> <p>Общая характеристика романа М.Е.Салтыкова-Щедрина «Господа Головлёвы»: история создания, система персонажей, идейно-жанровое своеобразие («семейная хроника» и социально-психологический роман), сюжет. Связь с предшествующей литературной традицией.</p>
	Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского.	<p>Раннее творчество Ф.М. Достоевского (1840-е гг.): влияние гоголевской традиции и художественных принципов «натуральной школы». «Бедные люди»: жанровые особенности, новаторство в изображении человека, роль пародийного начала.</p> <p>«Записки из Мёртвого дома»: история создания, идейно-тематическое и художественное новаторство, система персонажей, жанровое своеобразие.</p> <p>«Почвенничество» Ф.М. Достоевского: своеобразие термина, место концепции в спорах славянофилов и западников. Отношение к свободе личности, к западноевропейской культуре и цивилизации; представления о «народе-богоносце», о взаимоотношениях «национальной почвы» и «образованного общества». Литературно-критические журналы «почвеннического направления» (приведите примеры). Отражение идей «почвенничества» в творчестве писателя.</p>
	Жизнь и творчество Л.Н.Толстого.	<p>Общая характеристика раннего творчества Л.Н.Толстого. Трилогия «Детство», «Отрочество», «Юность»: связь с предшествующей литературной традицией и новаторство в изображении человека; «диалектика души».</p> <p>«Севастопольские рассказы»: новое в изображении войны и раскрытии темы «человек на войне», жанровое своеобразие и преломление традиций «натуральной школы».</p> <p>Общая характеристика романа-эпопеи «Война и мир»: история создания и публикации, смысл названия, идейно-жанровое своеобразие, система персонажей (в т.ч. типы идеального героя) и сюжетных линий, принцип «сцепления»; новое в изображении войны, раскрытии темы «человек на войне», «Наполеоновской темы» и в изображении народного мира. Роль историософских отступлений в поэтике романа-эпопеи.</p> <p>Общая характеристика романа «Анна Каренина»: смысл эпиграфа, история создания, система персонажей (в т.ч. тип идеального героя) и сюжетных линий, идейно-жанровое своеобразие).</p> <p>Общая характеристика романа «Воскресенье». Позднее творчество Л.Н.Толстого: драматургия, публицистика, «народные рассказы», «Отец Сергей», «Хаджи Мурат» и т.д..</p>
	Жизнь и творчество А.П.Чехов.	<p>Раннее творчество А.П.Чехова: новаторство, жанровое своеобразие малых форм, сценичность прозаических произведений; отношение к предшествующей</p>

	<p>литературной традиции, роль игрового и пародийного начал.</p> <p>Своеобразие раскрытия темы «маленького человека» в раннем творчестве А.П.Чехова: связь с предшествующей литературной традицией и новаторство, роль пародийного начала.</p> <p>Идейно-жанровое своеобразие чеховской прозы 1890-х гг.: основные темы, жанры, идеи, типы героев и конфликтов, отношение к предшествующей литературной традиции. Приведите примеры.</p> <p>Драматургия А.П.Чехова 1890-х – 1900-х гг.: основные произведения и идейное и жанровое своеобразие, драматургическое новаторство (чеховский психологизм, «подводное течение»; драматургическое новаторство – композиция, конфликты, роль внесценических компонентов и символизм деталей, «чеховское ружьё»). Связь с прозой Чехова и переосмысление им предшествующей литературной традиции.</p> <p>Всемирное значение творчества Чехова.</p>
--	---

5.2 Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекции	Пр.занятия	СР	Всего час.
	Историко-культурная ситуация русской литературы второй половины XIX века.				
	Жизнь и творчество И.С.Тургенева		1	6	8
	Жизнь и творчество И.А.Гончарова.		1	7	9
	Жизнь и творчество М.Е.Салтыкова-Щедрина.		1	6	8
	Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского.		2	6	10
	Жизнь и творчество Л.Н.Толстого.		1	7	9
	Жизнь и творчество А.П.Чехов.		1	6	8

6. Лабораторный практикум - отсутствует

7. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
	Историко-культурная ситуация русской литературы	Реализм XIX в. как литературный метод и художественная система. Критический реализм. Идеологический роман	

	второй половины XIX века.		
	Жизнь и творчество И.С.Тургенева	<p>Общая характеристика творчества И.С.Тургенева II половины 1840-х – 1850-х гг. «Записки охотника»: история создания, идейно-жанровое своеобразие, система персонажей (в т.ч. типы идеальных героев); новаторство и преломление принципов «натуральной школы».</p> <p>И.С.Тургенев-романист: история создания, идейно-жанровое своеобразие, психологизм, система персонажей (в т.ч. типы идеального героя), художественное новаторство; связь с предшествующей традицией и место в идейно-художественных исканиях русской литературы 1840-х – 1870-х гг. («идеологический роман»).</p>	
	Жизнь и творчество И.А.Гончарова.	<p>Роль И.А.Гончарова в развитии русского реалистического романа II половины XIX в.: идейно-тематическое и художественное новаторство, система персонажей (в т.ч. типы идеального героя), своеобразие психологизма Гончарова. Связь с предшествующей литературной традицией и место в идейно-художественных исканиях русской литературы 1840-х – 1870-х гг.</p>	
	Жизнь и творчество М.Е.Салтыкова-Щедрина.	<p>Публицистика М.Е.Салтыкова-Щедрина. «История одного города» как сатирическое осмысление исторических судеб самодержавной России: история создания, проблематика, идеи, система персонажей, тема «власть и народ», новаторство формы, приёмы (гротеск, пародия, стилистическая игра).</p> <p>Общая характеристика романа М.Е.Салтыкова-Щедрина «Господа Головлёвы»: история создания, система персонажей, идейно-жанровое своеобразие («семейная хроника» и социально-психологический роман), сюжет. Связь с предшествующей литературной традицией.</p>	
	Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского.	<p>Раннее творчество Ф.М. Достоевского (1840-е гг.): влияние гоголевской традиции и художественных принципов «натуральной школы». «Бедные люди»: жанровые особенности, новаторство в изображении человека, роль пародийного начала.</p> <p>«Записки из Мёртвого дома»: история создания, идейно-тематическое и художественное новаторство, система персонажей, жанровое своеобразие.</p> <p>«Почвенничество» Ф.М. Достоевского: своеобразие термина, место концепции в спорах славянофилов и западников. Отношение к свободе личности, к западноевропейской культуре и цивилизации; представления о</p>	

		«народе-богоносце», о взаимоотношениях «национальной почвы» и «образованного общества». Литературно-критические журналы «почвеннического направления» (приведите примеры). Отражение идей «почвенничества» в творчестве писателя.	
	Жизнь и творчество Л.Н.Толстого.	<p>Общая характеристика раннего творчества Л.Н.Толстого. Трилогия «Детство», «Отрочество», «Юность»: связь с предшествующей литературной традицией и новаторство в изображении человека; «диалектика души». «Севастопольские рассказы»: новое в изображении войны и раскрытии темы «человек на войне», жанровое своеобразие и преломление традиций «натуральной школы».</p> <p>Общая характеристика романа-эпопеи «Война и мир»: история создания и публикации, смысл названия, идейно-жанровое своеобразие, система персонажей (в т.ч. типы идеального героя) и сюжетных линий, принцип «сцепления»; новое в изображении войны, раскрытии темы «человек на войне», «Наполеоновской темы» и в изображении народного мира. Роль историософских отступлений в поэтике романа-эпопеи.</p> <p>Общая характеристика романа «Анна Каренина»: смысл эпиграфа, история создания, система персонажей (в т.ч. тип идеального героя) и сюжетных линий, идейно-жанровое своеобразие).</p> <p>Общая характеристика романа «Воскресенье».</p> <p>Позднее творчество Л.Н.Толстого: драматургия, публицистика, «народные рассказы», «Отец Сергей», «Хаджи Мурат» и т.д..</p>	
	Жизнь и творчество А.П.Чехов.	<p>Раннее творчество А.П.Чехова: новаторство, жанровое своеобразие малых форм, сценичность прозаических произведений; отношение к предшествующей литературной традиции, роль игрового и пародийного начал.</p> <p>Своеобразие раскрытия темы «маленького человека» в раннем творчестве А.П.Чехова: связь с предшествующей литературной традицией и новаторство, роль пародийного начала.</p> <p>Идейно-жанровое своеобразие чеховской прозы 1890-х гг.: основные темы, жанры, идеи, типы героев и конфликтов, отношение к предшествующей литературной традиции. Приведите примеры.</p> <p>Драматургия А.П.Чехова 1890-х – 1900-х гг.: основные произведения и идейное и жанровое своеобразие, драматургическое новаторство (чеховский психологизм, «подводное течение»; драматургическое новаторство – композиция, конфликты, роль внесценических компонентов и</p>	

		символизм деталей, «чеховское ружьё»). Связь с прозой Чехова и переосмысление им предшествующей литературной традиции. Всемирное значение творчества Чехова.	
--	--	--	--

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Реализация программы обеспечивается наличием библиотеки, в том числе электронной, обеспечивающей обучающимся доступ к профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, а также иным информационным ресурсам. Библиотечный фонд РУДН укомплектован изданиями учебной, учебно-методической, научной и иной литературы, включая периодические издания, соответствующими указанной программе дисциплины.

А также наличие мультимедийной аудитории, которая состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получение и передачи электронных документов. Мультимедийная аудитория оснащена также доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

9. Информационное обеспечение дисциплины

а) программное обеспечение:

используется только лицензированное, установленное в РУДН. Пакет программ Microsoft Office.

б) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс] : База данных / ООО "Директ-Медиа". - М. : Директмедиа Паблишинг : НексМедиа, 2013. - Режим
д
2. Электронная библиотека РГБ <http://www.rsl.ru/>
3. Сайт библиотеки РУДН <http://lib.rudn.ru/>
4. Всероссийская виртуальная библиотека (www.portalus.ru)
5. **Е**
В
6. Oxford University Press <http://www3.oup.co.uk/jnls>. Журналы по гуманитарным и
Социальным наукам Oxford University Press представленные в коллекции HSS
7. Web of Science <http://www.isiknowledge.com>
8. Ресурсы Института научной информации по общественным наукам Российской
Академии наук (ИНИОН РАН) <http://elibrary.ru>.
9. Университетская информационная система РОССИЯ. <http://www.cir.ru/index.jsp>.
10. Электронная библиотека научных работ по филологии и языкознанию
Е
11. Мировая цифровая библиотека <http://www.wdl.org/ru/>
12. Культура письменной речи. Словарь терминов. <http://grammar.ru/>
13. **Ф**
14. Энциклопедия культур. <http://ec-dejavu.ru/>

10. Учебно-методическое обеспечение дисциплины:

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ЧТЕНИЯ ПО КУРСУ

- 1) Гончаров И.А.: «Обломов».
- 2) Гончаров И.А.: роман «Обыкновенная история»; «Фрегат "Паллада"» (ознакомительное чтение).
- 3) Даль В.И.: «Уральский казак» ~ Панаев И.И. «Петербургский фельетонист» ~ Григорович Д.В.: «Петербургские шарманщики».
- 4) Достоевский Ф.М.: «Белые ночи», «Записки из Мёртвого дома», «Записки из подполья», «Подросток», «Бедные люди», «Двойник», «Униженные и оскорблённые», «Сон смешного человека», «Преступление и наказание», «Идиот», «Бесы», «Братья Карамазовы»; «Пушкинская речь».
- 5) Лесков Н.С.: «Сказ о тульском косом Левше и о стальной блохе», «Запечатленный ангел», «Леди Макбет Мценского уезда», «Очарованный странник», «Тупейный художник»; «Соборяне».
- 6) Островский А.Н.: «На всякого мудреца довольно простоты», «Горячее сердце», «Снегурочка», «Свои люди – сочтёмся» («Банкрут»), «Гроза», «Лес», «Бесприданница», «Без вины виноватые».
- 7) Салтыков-Щедрин М.Е.: «История одного города», «Господа Головлёвы»; «Сказки» (2-3 по выбору студента).
- 8) Толстой Л.Н.: «Детство», «Отрочество», «Юность», «Севастопольские рассказы», «Три смерти», «Война и мир», «Анна Каренина», «Воскресение», «Холстомер», «Смерть Ивана Ильича», «Крейцера соната», «Хаджи-Мурат», «Исповедь», «Дьявол», «Отец Сергей», «Живой труп».
- 9) Тургенев И.С.: «Записки охотника» («Хорь и Калиныч», «Бурмистр», «Бирюк», «Смерть», «Певцы»); романы – «Рудин», «Дворянское гнездо», «Отцы и дети», «Накануне»; «Стихотворения в прозе» («Русский язык», «Нищий», «Конец света», «Воробей», «Порог», «Нимфы», «Повесить его!», «Что я буду думать?», «Как хороши, как свежи были розы...», «Когда я один. Двойник», «Щи»); повести – «Ася» ~ «Дневник лишнего человека», «Клара Милич» ~ «Призраки» ~ «Сон»; стихотворение «В дороге» («Утро туманное...»); статья «Гамлет и Дон Кихот»; «Речь по поводу открытия памятника А.С.Пушкину в Москве».
- 10) Тютчев Ф.И. стихотворения: «Как океан объемлет шар земной...», «Не то, что мните вы, природа...», «О чём ты воешь, ветер ночной?..», «День и ночь», «Поэзия», «Чародейкою зимою...», «Предопределение», «Не говори: меня он как и прежде любит...», «Последняя любовь», «О вещая душа моя!..», «Эти бедные селенья...», «Есть в осени первоначальной...», «Она сидела на полу...», «Весь день она лежала в забвении...», «Певучесть есть в морских волнах...», «Умом Россию не понять...», «Нам не дано предугадать...», «Природа – сфинкс...», «Я встретил вас – и всё былое...».

11) Фет А.А. стихотворения: «Ave Maria», «Я пришёл к тебе с приветом...», «На заре ты её не буди...», «Зеркало в зеркало, с трепетным лепетом...», «Осень» («Непогода – осень – куришь...»), «Полно смеяться, что это с вами?...», «Добро и зло», «Никогда», «На железной дороге», «Сонет» («Когда от хмелю преступлений...»), «Угасшим звёздам», «Поэтам», «Я тебе ничего не скажу...», «Ответ Тургеневу», «Как беден наш язык!..».

12) Чехов А.П.: «Смерть чиновника», «Толстый и тонкий», «Тоска», «Степь», «Скучная история», «Попрыгунья», «Палата №6», «Учитель словесности», «Чёрный монах», «Страх», «Студент», «Архиерей», «Дом с мезонином», «Человек в футляре», «Крыжов-ник», «Ионыч», «Душечка», «Дама с собачкой», «Скрипка Ротшильда», «Невеста», «Шу-точка»; «Остров Сахалин»; драматические произведения – «Дядя Ваня», «Чайка», «Три сестры», «Вишнёвый сад».

ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА ПО КУРСУ

1. Аннинский Л.А. Несломленный. Повесть о Лескове // Аннинский Л.А. Три еретика. – М., 1988.
2. Антонович М.А. «Асмодей нашего времени».
3. Бахтин М.М. Проблемы поэтики Достоевского.
4. Белов С.В. Роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». Комментарий.
5. Гончаров И.А. статья: «Мильон терзаний».
6. Григорьев А.А. статья: «Парадоксы органической критики».
7. Добролюбов Н.А. статьи: «Что такое обломовщина?», «Луч света в тёмном царстве».
8. Лебедев Ю.В. Роман И.С. Тургенева "Отцы и дети"
9. Лихачёв Д.С. гл.: «Нравоописательное время у Гончарова», «„Летописное время“ у Достоевского», «„Летописное время“ у Салтыкова-Щедрина» // Лихачёв Д.С. Поэтика древнерусской литературы.
10. Мережковский Д.С. Вечные спутники (статьи: «Достоевский», «Гончаров», «Тургенев», «Пушкин» // Л.Толстой и Достоевский. Вечные спутники); статья – «О причинах упадка и о новых течениях современной русской литературы» (главы I–IV).
11. Набоков В.В. «Отцы и дети» (1862), "Преступление и наказание" (1866), «Идиот» (1868), «Бесы» (1872), «Братья Карамазовы», «Анна Каренина» (1877), «Смерть Ивана Ильича» (1884-1886), «Дама с собачкой" (1899), «В овраге» (1900), Заметки о „Чайке“ (1896) // Набоков В.В. Лекции по русской литературе.
12. Писарев Д.И. статьи: «Базаров», «Реалисты».
13. Пустовойт П.Г. Роман И.С.Тургенева Отцы и дети. Комментарий.
14. Степанов А.Д. Проблемы коммуникации у Чехова. – М., 2003.
15. Сухих И.Н. Проблемы поэтики Чехова. 2-е изд. – СПб., 2007.
16. Тынянов Ю.Н. Достоевский и Гоголь (к теории пародии).
17. Фрэйд З. Достоевский и отцеубийство.
18. Чернышевский Н.Г. статьи: «Детство и отрочество. Военные рассказы графа Л.Н. Толстого», «Русский человек на rendez-vous».
19. Чудаков А.П. Поэтика Чехова.
20. Шкловский В.Б. «За и против. Заметки о Достоевском» (главы: «О "Бедных людях"», «Двойники и о "Двойнике"»; «Лев Толстой» (из серии ЖЗЛ).
21. Коренькова Т.В. Литература Древней Руси как необходимый фон в курсе истории русской литературы // Русский язык в Центре Европы (Словакия, Братислава). 2017, №17. – С.77-97.
22. Коренькова Т.В. К вопросу о типологии чеховских конфликтов // Художественный конфликт в русской и зарубежной литературе. – М.: РУДН, 2011. – С.252–266, 346–354.

а) основная литература

- 1) История русской литературы, в 4-х тт. Т.2. – М.; Л., 1981.
- 2) История русской литературы XIX века. 40–60-е гг. / Под ред. В.Н.Аношкиной и Л.Д.Громовой. – М.: Изд-во МГУ.
- 3) История русской литературы XIX века. 70–90-е гг. / Под ред. В.Н.Аношкиной, Л.Д.Громовой, В.Б.Катаева. – М.: Изд-во МГУ.
- 4) Лебедев Ю.В. История русской литературы XIX века. В 3 чч. Ч.2 (1840–1860-е годы). Ч.3 (1870—1890-е годы).
- 5) Энциклопедия литературных произведений. – М.: Вагриус, 1998 (или: Энциклопедия мировой литературы.– СПб., 2000 / М., 2001).
- 6) Энциклопедия литературных героев. – М., 1996.
- 7) Пospelов Г.Н. История русской литературы XIX века. – М.: Высшая школа, 1981.
- 8) Федосюк Ю.А. Что непонятно у классиков, или Энциклопедия русского быта XIX века. – М.: Наука; Флинта, 1998 и послед. издания.
- 9) Reference Guide to Russian Literature / Ed. by Neil Cornwell. – L.; Chicago, 1998.
- 10) Для повторения школьного курса: Русская литература XIX–XX веков: в 2-х т. / Учебное пособие для поступающих в МГУ под ред. Б.С.Бугрова, М.М.Голубкова. – М.: Аспект пресс, 2000 (и последующие издания).

б) дополнительная литература

Тексты с хорошими комментариями можно найти в изданиях следующих серий:

- 11) «Литературные памятники»
 - 12) «Школа классики» («Книга для ученика и учителя»).
 - 13) «Русский Путь (Pro et contra)» (1995–): Л.Толстой, Ф.И.Тютчев, А.П.Чехов, Славянофильство, Д.С.Мережковский, В.С.Соловьёв и др.
-
1. А.П. Чехов в воспоминаниях современников. М., 1986.
 2. Анненков П.В. Литературный тип «слабого человека» (любое издание).
 3. Ашукин Н.С., Ожегов С.И., Филиппов В.А. Словарь к пьесам А.Н. Островского – М., 1993.
 4. Видуэцкая И.П. Н.С. Лесков – М., 2000.
 5. Выготский Л.С. Психология искусства.
 6. Дмитриенко С.Ф. Щедрин: незнакомый мир знакомых книг – М., 2001.
 7. Достоевский в русской критике – М., 1956.
 8. Есаулов И.А. Русская классика. Новое понимание. – СПб., 2012
 9. Есаулов И.А. Пасхальность русской словесности. – М., 2004.
 10. Есин А.Б. Психологизм русской классической литературы – М., 1988.
 11. Журавлева А.И., Макеев М.С. А.Н. Островский – М., 1997.
 12. Журавлева А.И., Некрасов В.Н. Театр А.Н. Островского – М., 1986.
 13. Зайцев Б.К. Жизнь Тургенева // Зайцев Б.К. Жуковский – Жизнь Тургенева – Чехов – М., 1992
 14. Камянов В.И. Время против безвременья: Чехов и современность – М., 1989.
 15. Катаев В.Б. Проза Чехова: Проблемы интерпретации – М., 1976.
 16. Ковалев Вл.А. Поэтика Л. Толстого – М., 1983.
 17. Кудрявцев Ю.Г. Три круга Достоевского – М., 1992.
 18. Курляндская Г.Б. Тургенев: мировоззрение, метод, традиция – Тула, 2001.
 19. Л.Н. Толстой в воспоминаниях современников – М., 1978.
 20. Лакшин В.Я. Театр Островского – М., 1
 21. Линков В.Я. Мир и человек в творчестве Толстого и Бунина – М., 1989.

22. Мардов И.Б. Лев Толстой на вершинах жизни – М., 2003.
23. Молнар А. Поэтика романов Гончарова – М., 2004.
24. Мочульский К.В. Достоевский. Жизнь и творчество // Мочульский К.В. Гоголь. Соловьев. Достоевский – М., 1995.
25. Наседкин Н.Н. Достоевский. Энциклопедия. М., 2003
26. Недзвецкий В.А. Роман Н.Г. Чернышевского «Что делать?» и его оппоненты – М., 2003.
27. О Достоевском. Творчество Достоевского в русской мысли 1881-1931 гг. – М.,1989.
28. Основин В.В. Русская драматургия 2-ой половины XIX века – М., 1980.
29. Полонский В.В. Между традицией и модернизмом. – М., 2011.
30. Пустовойт П.Г. Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети» Комментарий – М., 1991
31. Сальверстони С. Библейские и святоотеческие источники романов Достоевского – СПб., 2001.
32. Селезнев Ю. Достоевский – М., 1990.
33. Скафтымов А.П. Нравственные искания русских писателей – М., 1972.
34. Топоров В.Н. «Странный Тургенев» // Тургеневский сборник, № 8, 1998.
35. Ф.М. Достоевский в воспоминаниях современников. В 2-х томах – М., 1990
36. Чудаков А.П. Поэтика Чехова. Мир Чехова: Возникновение и утверждение – СПб.: Азбука, 2016.
37. Шмеман А. Основы русской культуры. – М., 2017.
38. Эйхенбаум Б.М. Комментарии к истории одного города.// Эйхенбаум Б.М. О прозе. - М., 1969.
39. Коренькова Т.В. Две «Чайки» на рубеже трёх веков // «Как меня принимали в Харькове...»: А.П.Чехов и украинская культура. – К.: Русское слово, 2011. – С.190-199.
40. Коренькова Т.В. Горе от ума магистра Коврина // Чеховские чтения в Ялте. 90 лет со дня основания Дома-музея А.П.Чехова в Ялте. Сб. науч. трудов. Вып.17. – Симферополь: Дом-музей А.П.Чехова в Ялте, Максима, 2012. – С.66-74.
41. Коренькова Т.В. «Страх» в художественном мире Чехова, или Пир во время чумы в мире без любви // Чеховские чтения в Ялте. Чеховская карта мира: Чехов – путешественник. Сб. науч. трудов. Вып.18. – Симферополь: Диайпи, 2013. – С.23-31.
42. Коренькова Т.В. Кружева «Невесты» // Чеховские чтения в Ялте. Мир Чехова: семья, общество, государство. Сб. науч. трудов. Вып.19. – Симферополь: Максима, 2014. – С.194-203.
43. Коренькова Т.В. «Шведская» дилемма: «Рассказ старшего садовника» в преддверии XX века // Чеховская карта мира. Материалы международной научной конференции. Мелихово, 3–7 июня 2014 г. – М.: «Мелихово», 2015. – С.449–460.
44. Коренькова Т.В. «Скрипка Ротшильда»: экзистенциальный абсурд // Чеховские чтения в Ялте. 90 лет со дня основания Дома-музея А.П.Чехова в Ялте. Сб. науч. трудов. Вып.20. – Ялта: Ультра-М, 2015. – С.58-68.
45. Коренькова Т.В., Игнатенко А.В. «Дом с мезонином»: импрессионизм в рассказе художника и в повести Чехова // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика. 2017. Т. 22. № 4. С. 575—587.

в) электронные ресурсы:

Краткая литературная энциклопедия (1962—1978. Т.1-9): <http://feb-web.ru/feb/kle/kle-abc/default.asp>

История всемирной литературы: В 8 томах: <http://feb-web.ru/feb/ivl/default.asp>

Лермонтовская энциклопедия: <http://feb-web.ru/feb/lermenc/lre-abc/>

- ✧ ГОНЧАРОВ И.А. (ЭНИ): <http://feb-web.ru/feb/gonchar/default.asp>
- ✧ ТОЛСТОЙ Л.Н. (ЭНИ): <http://feb-web.ru/feb/tolstoy/default.asp>
- ✧ ТЮТЧЕВ Ф.И. (ЭНИ): <http://feb-web.ru/feb/tyutchev/default.asp>
- ✧ ЧЕХОВ А.П. (ЭНИ): <http://feb-web.ru/feb/chekhov/default.asp>

ПУШКИНСКИЙ ДОМ (ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ / ИРЛИ) – издания:
<http://www.pushkinskiydom.ru/Default.aspx?tabid=82>

ПОЛНЫЕ СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ:

<http://lib2.pushkinskiydom.ru/%D1%81%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F-%D1%81%D0%BE%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B8-2>

- ✧ ДОСТОЕВСКОГО Ф.М.
- ✧ САЛТЫКОВА-ЩЕДРИНА М.Е.
- ✧ ТУРГЕНЕВА И.С.

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля):

методические указания по выполнению практических работ

Подготовку к каждому практическому занятию студент должен начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса. Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий и контрольных работ. В процессе подготовки к практическим занятиям, студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме. Все необходимые материалы студент может найти в информационной системе ТУИС РУДН на персональной странице лектора.

- рекомендации по выполнению и оформлению рефератов, эссе

Реферат – письменная работа по определенной научной проблеме, краткое изложение содержания научного труда или научной проблемы. Это форма самостоятельного исследования научных проблем на основе изучения текстов, специальной литературы, на основе личного наблюдения, практического опыта.

Последовательность работы написания реферата:

1. Выбор темы исследования – тема реферата выбирается студентом в рамках дисциплины и на основании его научного интереса
2. Планирование исследования – составление календарного плана научного исследования: формулирование темы; поиск необходимой литературы и сбор материала; анализ собранного материала; сообщение о предварительных результатах; оформление работы; презентация работы на семинаре.

Реферат включает в себя: введение, где обосновывается актуальность проблемы, ставятся цели и задачи исследования; основная часть, в которой раскрывается содержание работы; заключение, где обобщаются выводы по теме.

Объем и технические требования, предъявляемые к выполнению реферата.

Объем работы должен быть, как правило, не менее 12 и не более 20 страниц. Работа должна выполняться через одинарный интервал 12 шрифтом, размеры оставляемых полей: левое - 25 мм, правое - 15 мм, нижнее - 20 мм, верхнее - 20 мм. Страницы должны быть пронумерованы.

Расстояние между названием части реферата или главы и последующим текстом должно быть равно трем интервалам. Фразы, начинающиеся с "красной" строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 1 см.

Эссе – это самостоятельная письменная работа студента на тему, входящую в тематику курса. Цель работы – привитие навыков самостоятельной работы студентов, творческого мышления и способности отображение основных мыслей.

Содержание эссе: четкое изложение сути поставленной проблемы; самостоятельно проведенный анализ этой проблемы; выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Структура эссе: Титульный лист; Введение; Основная часть; Заключение

- рекомендации по выполнению и оформлению научных докладов

Подготовка научного доклада выступает в качестве одной из важнейших форм самостоятельной работы студентов. Научный доклад - это исследование по конкретной проблеме, изложенное перед аудиторией слушателей. Работа по подготовке доклада включает знакомство с литературой по тематике, самостоятельное изучение. Доклад может быть оформлен с использованием современных компьютерных технологий.

Подготовка научного доклада включает несколько этапов работы: Выбор темы научного доклада; Подбор материалов; Составление плана доклада. Работа над текстом; Оформление материалов выступления; Подготовка к выступлению.

Структура и содержание доклада: Введение, Основная часть, Заключение, Список использованной литературы.

Критерии оценки доклада: актуальность темы исследования; соответствие содержания теме; глубина проработки материала; правильность и полнота использования источников; соответствие оформления доклада стандартам.

- рекомендации по освоению дисциплины для самостоятельной работы

Самостоятельная работа студента является основным средством овладения учебным материалом во время, свободное от обязательных учебных занятий. Такая работа может выполняться в библиотеке РУДН, в специализированных учебных кабинетах, компьютерных классах, а также в домашних условиях через сеть Интернет – в

информационной системе ТУИС. Содержание самостоятельной работы студента определяется учебной программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя. Самостоятельная работа осуществляется во внеаудиторное время и состоит из: повторение лекционного материала; подготовки к семинарам; изучения учебной и научной литературы; подготовки к контрольным работам, тестированию и т.д.; подготовки к семинарам устных докладов; подготовки рефератов, эссе и иных индивидуальных письменных работ; выполнения курсовых работ, предусмотренных учебным планом; проведение самоконтроля путем ответов на вопросы текущего контроля знаний.

- рекомендации по выполнению заданий по пройденным темам

В конце каждого раздела учебного курса студентам предоставляется возможность выполнения заданий по пройденным темам в форме тестирования на время. Тесты вывешены в информационной системе ТУИС в каждом разделе. Тест по пройденной теме можно проходить только один раз на время. Вход в систему осуществляется по индивидуальному номеру студенческого билета. Баллы считаются автоматически. Задания выполняются в срок, установленный преподавателем сразу после пройденного материала, но не позже, чем через 14 дней.

- методические рекомендации по выполнению курсовых работ

Курсовая работа является самостоятельным творчеством студента, позволяющим судить о знаниях в данной области. Написание курсовой работы преследует и иные цели, в частности, осуществление контроля за самостоятельной работой студента, выполнение программы высшей школы, вместе с экзаменом, является одним из способов проверки подготовленности будущего специалиста. Студент, со своей стороны, при выполнении курсовой работы должен показать умение работать с различной литературой, давать анализ соответствующих источников, аргументировать сделанные в работы выводы и, главное – раскрыть выбранную тему.

Тема курсовой должна быть актуальной. С выбором темы неразрывно связаны подбор и изучение студентом литературы и самостоятельное составление плана работа. Прежде всего, необходимо изучить вопросы темы по хрестоматийным источникам (учебники, учебные пособия и пр.), где материал излагается в наиболее доступной форме, а затем переходить к более глубокому усвоению вопросов выбранной темы, используя рекомендованную и иную литературу.

Теоретическая часть курсовой работы выполняется по установленным преподавателем темам. К каждой теме курсовой работы рекомендуется примерный перечень узловых вопросов, список необходимой литературы. Излагая вопросы темы, следует строго придерживаться плана. Работа не должна представлять пересказ отдельных глав учебника или учебного пособия. Необходимо изложить собственные соображения по существу излагаемых вопросов. Излагаемый материал при необходимости следует проиллюстрировать. Необходимо изучить литературу, рекомендуемую для выполнения курсовой работы. Чтобы полнее раскрыть тему, студенту следует выявить дополнительные источники и материалы. При написании курсовой работы необходимо ознакомиться с публикациями по теме. Курсовая работа выполняется и оформляется в соответствии с "Методическими рекомендациями по выполнению и защите курсовых работ". Выполненная курсовая работа представляется на рецензирование в срок, установленный графиком учебного процесса, с последующей ее устной защитой (собеседование).

Структуру курсовых работ составляют: план работы; краткое введение, обосновывающее актуальность исследуемой проблемы; основной текст (главы, параграфы); заключение, краткие выводы по исследуемой проблеме; список использованной литературы, материалов практики и др. Курсовая работа должна быть обязательно пронумерована и подписана на последней странице после списка литературы и сдана на кафедру либо научному руководителю.

- рекомендации по подготовке к аттестационным испытаниям

При подготовке к аттестации целесообразно: внимательно изучить перечень вопросов и определить, в каких источниках находятся сведения, необходимые для ответа на них; внимательно прочитать рекомендованную литературу; составить краткие конспекты ответов (планы ответов). Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время экзаменационной сессии для систематизации знаний. Если в процессе самостоятельной подготовки к аттестационным испытаниям у студента возникают вопросы, разрешить которые самостоятельно не удастся, необходимо обратиться к преподавателю для получения у них разъяснений или указаний.

- рекомендации по анализу прозаического литературного произведения

При анализе прозаического литературного произведения необходимо:

1. Выяснить литературно-историческую обстановку, когда писалось данное произведение.

Охарактеризовать литературное направление произведения

Место данного произведения в литературе того времени

Выяснить историю создания произведения

Дать оценку произведения в критике

Выяснить специфику восприятия данного произведения современниками автора

Выяснить особенности прочтения сейчас

2. Выяснить организацию повествования: личное / безличное

3. Дать характеристику персонажам / анализ персонажа

Обратить внимание на внешние черты: портретная характеристика

Выявить характер персонажа (действия, чувства, внешность, речь)

Выявить есть ли прямая авторская характеристика

Дать психологический анализ личности (мысли, переживания, побуждения, внутренняя жизнь героя, природа, влияющая на персонажа)

Выявить характеристику героя другими персонажами

Обратить внимание на художественные детали (детали-символы)

Обратить внимание на изображение среды, общества, в котором живет персонаж

Выявить наличие / отсутствие прототипа

4. Выяснить художественное пространство: условное / конкретное / сжатое / объемное

5. Выяснить художественное время: соотнесено с историческим или нет / прерывистое или непрерывистое / длительное или мгновенное / конечное или бесконечное / замкнутое или открытое

6. Выяснить позицию автора: авторская оценка прямая / косвенная

7. Выяснить внешнюю форму произведения:
Охарактеризовать речь персонажей: выразительная / типичная / индивидуальная
Охарактеризовать использование: синонимов / антонимов / омонимов / архаизмов / окказионализмов / неологизмов / диалектизмов / варваризмов / профессионализмов
Охарактеризовать тропы: простые (эпитет, сравнение) / сложные (метафора, олицетворение, аллегория, литота, перифраз)

- рекомендации по анализу лирического литературного произведения

При анализе лирического литературного произведения необходимо:

1. Определить содержание лирического произведения
2. Найти предмет изображения и его взаимодействие с поэтической идеей
3. Проанализировать организацию лирического произведения
4. Выявить специфику использования изобразительных средств через анализ поэтической лексики (эпитет, сравнение, метафора), поэтического синтаксиса (приемы и фигуры поэтической речи), поэтической фонетики (аллитерация, ассонанс, анафора, звукоподражание, звуковые повторы)
5. Показать лексические особенности (просторечие, книжно-литературная речь)
6. Проанализировать ритмику
7. Отметить отношение говорящего к предмету речи и к собеседнику
8. Определить эмоциональный настрой, настроение, ведущее чувство
9. Выявить элементы композиции, их взаимодействие и подчиненность выражению определенной мысли
10. Обозначить представленную ситуацию (конфликт героя с собой / с внешним миром)
11. Выделить основные части произведения, выявить их связь

- рекомендации по анализу стихотворения

При анализе стихотворения необходимо:

1. Выяснить время написания, историю создания, место стихотворения в творчестве автора, место в национальной и мировой литературе
2. Определить жанр стихотворения
3. Определить эмоции и ощущения лирического героя, чувства читателя от стихотворения
4. Выявить общее взаимодействие авторского чувства и мысли от начала произведения к концу
5. Определить взаимодействие содержание и формы, композиционные приемы; специфика проявлений лирического героя, особенности повествования, звукоряд, ритм, строфика, графика, звукопись
6. Обосновать использование выразительных средств
7. Этический и философский смысл произведения, общекультурное значение

- рекомендации по анализу драматического литературного произведения

При анализе лирического литературного произведения необходимо:

1. Дать общую характеристику драматического произведения

Замысел, история создания, постановка, осмысление в критике

Тема, идея, смысл названия, система образов

Жанр, истоки жанра, традиции и новаторство, художественное своеобразие

2. Дать общую характеристику драматического действия: «сквозное» действие / «подводные» течения
3. Выявить тип конфликта и его содержание, характер противоречий: двупланный конфликт / внешний конфликт / внутренний конфликт
4. Выявить систему действующих лиц:

Место и значение действующих лиц

Главные и второстепенные персонажи

Внесюжетные и внесценические персонажи

5. Дать характеристику персонажей:

Внешность героя, поведение, манеры

Речевая характеристика, содержание речи

Язык и стиль

Характеристики – которую герой сам себе дает / которую дают другие персонажи

Роль декорации и интерьера в раскрытии образа

6. Выявить структурно-композиционный уровень

Основные этапы драматического действия (экспозиция – завязка – развитие – кульминация – развязка)

Конфликт, этапы его развития

Характер завязки и развязки

Анализ действий, сцен, явлений

Принцип монтажности

Система мотивов и микросюжетов драмы

7. Выявить особенности поэтики: сценическое время, символика, психологизм, финал
8. Определить способы выражения авторской позиции: ремарки, диалогичность, сценичность, поэтика имен, лиризм, текст, подтекст
9. Определить контексты драмы: историко-культурный, творческий, драматический
10. Определить проблемы интерпретаций и сценической истории

12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Материалы для оценки уровня освоения учебного материала дисциплины «Литература стран первого языка» (оценочные материалы), включающие в себя перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые

контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, разработаны в полном объеме и доступны для обучающихся на странице дисциплины в ТУИС РУДН.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН / ФГОС

Разработчик:

Доц. кафедры русской и зарубежной литературы

А.В. Чистяков

Заведующий кафедрой

русской и зарубежной литературы

А.Г. Коваленко

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»*

(факультет/институт/академия)

Рекомендовано МССН

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины Методы лингвистических исследований

Рекомендуется для направления подготовки/специальности

45.03.02 Лингвистика

(указываются код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность программы (профиль)

Русский язык

(наименование образовательной программы в соответствии с направленностью (профилем))

1. Цели и задачи дисциплины

Цель – дать студентам необходимые знания об истории и современном состоянии методологии лингвистики и сформировать навыки применения адекватных методов и приёмов анализа в конкретных исследованиях.

Задачи:

- ознакомить студентов с основными языковедческими методами, сложившимися к началу двадцатого века и составившими арсенал лингвистической науки
- способствовать освоению части данных методов на практике в рамках проведения практико-ориентированных проектных работ.

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО:

Дисциплина «Методы лингвистических исследований» относится к обязательной части (вариативная компонента) блока 1 учебного плана.

В таблице № 1 приведены предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций дисциплины в соответствии с матрицей компетенций ОП ВО.

Таблица № 1

Предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций

№ п/п	Шифр и наименование компетенции	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины (группы дисциплин)
Общекультурные (Универсальные) компетенции			
1.	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Введение в языкознание Введение в специальность Междисциплинарная курсовая работа	Введение в теорию межкультурной коммуникации Современные лингвистические теории Общее языкознание История языка и введение в спецфилологию Междисциплинарная курсовая работа Педагогическая практика
Общепрофессиональные компетенции			
2.	ОПК-6 Способен использовать цифровые технологии и методы в профессиональной деятельности для: изучения и моделирования объектов профессиональной деятельности, анализа данных, представления информации и пр.	Введение в языкознание Введение в специальность Междисциплинарная курсовая работа	Современные лингвистические теории Общее языкознание Междисциплинарная курсовая работа
Профессиональные компетенции (вид профессиональной деятельности: научно-исследовательская деятельность)			

3.	ПК-19. Способен использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач	Введение в языкознание Древние языки и культуры Междисциплинарная курсовая работа	Введение в теорию межкультурной коммуникации Современные лингвистические теории Общее языкознание Теоретическая грамматика русского языка Лексикология русского языка Междисциплинарная курсовая работа Педагогическая практика
4.	ПК-22. Владеет стандартными методиками поиска, анализа и обработки материала исследования	Древние языки и культуры Междисциплинарная курсовая работа	История языка и введение в спецфилологию Междисциплинарная курсовая работа Слово в российском телеэфире
5.	ПК-23. Способен оценить качество исследования в данной предметной области, соотнести новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представить результаты собственного исследования	Междисциплинарная курсовая работа	Современные лингвистические теории Общее языкознание Междисциплинарная курсовая работа

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

способен использовать цифровые технологии и методы в профессиональной деятельности для: изучения и моделирования объектов профессиональной деятельности, анализа данных, представления информации и пр. (ОПК – б)

способен использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач (ПК-19);

владеет стандартными методиками поиска, анализа и обработки материала исследования (ПК-22);

способен оценить качество исследования в данной предметной области, соотнести новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представить результаты собственного исследования (ПК-23).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные понятия, составляющие базу современной лингвистической науки, и ее термины;
- основные теории и методы научных лингвистических исследований, их приложение в практической деятельности;
- принципы системного подхода и системного анализа;
- требования к научно-исследовательским работам и технологиям их выполнения.

Уметь:

- оценивать существующие лингвистические приемы и методы с точки зрения их адекватности изучаемому объекту; выбирать адекватные методы и средства познания;
- применять на практике базовые навыки поиска и сбора языковых фактов;
- сопоставлять научные данные, изложенные в разных лингвистических дисциплинах и определять лингвистические явления разных языковых уровней;
- планировать и проводить лингвистическое наблюдение и лингвистический эксперимент, описать их результаты и сформулировать выводы.

Владеть:

- методами и методиками поиска, анализа и обработки научных данных; навыками работы с лингвистическими энциклопедиями, справочниками и словарями разных типов; владеть массмедийными, мультимедийными, интернет-технологиями;
- основными методами и приемами анализа лингвистического материала;
- метаязыком лингвистического исследования;
- другими указанными в программе компетенциями.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		5			
Аудиторные занятия (всего)	36	36			
В том числе:	-	-	-	-	-
<i>Лекции</i>	18	18			
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	18	18			
<i>Семинары (С)</i>					
<i>Лабораторные работы (ЛР)</i>					
Самостоятельная работа (всего)	36	36			
Общая трудоемкость	час	72	72		
	зач. ед.	2	2		

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)
1.	Общие вопросы теории метода в лингвистике.	Методология как наука и ее значение для лингвистического исследования. Способы познания и методы филологии. Метод познания и методология науки. Определение метода, методики и методологии лингвистических исследований. Классификация основных методов исследования.
2.	Общенаучные и	Наблюдение как способ изучения языка. Эксперимент как

	общелингвистические методы и их роль в филологическом исследовании	способ изучения языка. Лингвистическое моделирование. Квантитативный метод. Семиотический метод. Системный анализ. Контекстологический анализ. Композиционный анализ. Концептуальный метод. Структурный метод.
3	Частные методы современного лингвистического исследования	Методы в сравнительно-историческом языкознании. Методы лингвистической типологии. Методы структурного направления. Методы грамматики. Методы лексико-семантического анализа. Полевая и описательная лингвистика. Методы лингвистического анализа текста. Корпусная лингвистика. Методы в социолингвистике. Методы в психолингвистике. Методы в компьютерной лингвистике

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	Семина	СРС	Всего час.
1.	Общие вопросы теории метода в лингвистике	2	2		-	4	8
2.	Общенаучные и общелингвистические методы и их роль в филологическом исследовании	4	4		-	6	14
3.	Частные методы современного лингвистического исследования	12	12		-	26	50

6. Лабораторный практикум не предусмотрен.

7. Практические занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий	Трудоемкость (час.)
1.	1	Обсуждение научных публикаций	2
2.	2	Решение лингвистических задач изучаемыми методами	2
3.	2	Доклады о научных методологических школах	2
4.	3	Решение лингвистических задач изучаемыми методами	6
5.	3	Доклады о научных методологических школах	6

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Лекционная аудитория, оснащенная мультимедийной техникой.

9. Информационное обеспечение дисциплины

а) программное обеспечение:

- Операционная система Windows XP, пакет программ Microsoft Office

б) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

- <http://lib.rudn.ru/> - электронная научная библиотека РУДН
- www.garshin.ru – ссылки на лингвистические сайты
- <http://lingantrop.iphil.ru> – электронная коллекция «Лингвистическая антропология»

- www.philology.ru – русский филологический портал
- www.portalus.ru – Всероссийская виртуальная библиотека
- www.project.phil.pu.ru – сетевая лингвистическая библиотека СПбГУ
- www.dialog-21.ru – сайт по компьютерной лингвистике и интеллектуальным

технологиям

- www.lib.fl.ru – электронная библиотека по лингвистике
- <http://systemling.narod.ru> – сайт по системной лингвистике
- <http://sterling.rinet.ru> – сайт по сравнительному языкознанию
- <http://semitology.lugovsa.net> – сайт по семиологии
- www.yazyk.wallst.ru – материалы по лингвистике
- <http://lingantrop.ru> - сайт по лингвистической антропологии
- <http://lingvisticheskiy-slovar.ru/letter/192> – лингвистический энциклопедический

словарь

- www.gutenberg.net - «Проект Гутенберг»
- www.ipl.org - Публичная Интернет-библиотека - Internet Public Library
- www.theeuropeanlibrary.org; www.epoch-net.org - Библиотеки Европейского Союза
- <http://typo.uni-konstanz.de/archive> – архив языковых универсалий
- <http://typo.uni-konstanz.de/nara-intro> – БД лингвистических раритетов (редких явлений

языка)

- <http://semshifts.iling-ran.ru> – Каталог семантических переходов
- www.dblang2008.narod.ru – БД языков мира
- <http://wold.clld.org> – БД заимствованных слов
- <http://sswl.railsplayground.net> – Синтаксические структуры языков мира
- <http://dobes.mpi.nl/?lang=ru> – Документирование языков, находящихся под угрозой

исчезновения

- www.ruscorpora.ru – Национальный корпус русского языка
- Лингвистические корпуса:
- Wordnet
- Framenet
- Nombank
- British National Corpus

10. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Степанов Ю.С. Методы и принципы современной лингвистики. Изд.7-е. – М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2009. – 312 с. (ЭБС РУДН)
2. Арнольд И.В. Основы научных исследований в лингвистике. М., 1991.
3. Комарова З.И. Методология, метод, методика и технология научных исследований в лингвистике: учеб. пособие / З.И. Комарова. – 5-е изд.? стер. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2017.
4. Мельников Г.П., Преображенский С.Ю. Методология лингвистики. Учебное пособие. – М.: Изд-во УДН, 1989. – 84 с.

б) дополнительная литература:

1. Алефиренко, Н. Ф. Современные проблемы науки о языке: учеб. пособие. – М., 2005..
2. Алпатов В.М. История лингвистических учений. – М.: Языки славянской культуры, 2005.
3. Апресян Ю.Д. Идеи и методы современной структурной лингвистики (краткий очерк). - М.: Издательство «Просвещение», 1966. – 305 с.
4. Богословская, З. М. Основы методологии лингвистических исследований / З. М. Богословская. – Томск, 2008. – 20 с.

5. Бодуэн де Куртенэ И.А. Языкознание, или лингвистика, XIX века // Бодуэн де Куртенэ И.А. Избранные труды по общему языкознанию. - Т. II. - М., 1963.
6. Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста. Ч. IV: Методы исследования: пособие для филологов / Н. С. Болотнова. – Томск: Изд-во Том. пед. ун-та, 2003.
7. Бурлак С.А., Старостин С.А. Сравнительно-историческое языкознание. М.: Академия. 2005.
8. Вежбицкая А. Из книги «Семантические примитивы». Введение // Семиотика / Под. ред. Ю.С. Степанова. - М., 1983. – С. 225-252.
9. Городецкий Б.Ю. К проблеме семантической типологии. - М.: Издательство МГУ. - 1969.
10. Катц Дж. Семантическая теория // Новое в зарубежной лингвистике, выпуск X. М., 1981.
11. Кибрик А. Е. Очерки по общим и прикладным вопросам языкознания. М.: МГУ. 1992.
12. Кобозева И.М. Лингвистическая семантика: Учебное пособие. М. Эдиториал УРСС, 2000.
13. Медникова Э.М. Значение слова и методы его описания. – М., 1974.
14. Новиков Л.А. Художественный текст и его анализ. Изд. 3-е. М.: Издательство ЛКИ, 2007.
15. Паршин П.Б. Теоретические перевороты и методологический мятеж в лингвистике XX века. – Вопросы языкознания. 1996, № 2.
16. Покровский М.М. Семасиологические исследования в области древних языков. М., 1986.
17. Сеше А. Программа и методы теоретической лингвистики. Психология языка. Пер. с фр. — М.: УРСС, 2003. — 264 с.
18. Солнцев В.М. Язык как системно-структурное образование. - М., 1978.
19. Степанов Ю.С. Константы: Словарь рус. культуры: Опыт исслед. - М.: Школа "Языки рус. культуры", 1997. - 824 с.: ил. - Указ.: с. 776-824.
20. Сыроваткин С.Н. Принципы и методы лингвистических исследований в свете семиотики. – Калинин: Калининск. ун-т, 1979. – 84 с.
21. Тичер С., Мейер М., Водак Р., Веттер Е. Методы анализа текста и дискурса/ Пер. с нем. – Х.: Изд-во Гуманитарный центр, 2017. – 356 с.
22. Хомский Н. Язык и проблемы знания. – Вестник МГУ. Серия 9. Филология. - 1995, № 4.
23. Щерба Л.В. О трояком аспекте языковых явлений и об эксперименте в языкознании // Щерба Л.В. Языковая система и речевая деятельность. - Л., 1974.
24. Щур Г.С. Теория поля в лингвистике / Предисл. М.М. Маковского. Изд. 3-е. – М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2009. – 264 с.

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина представляет собой единый модуль, рассчитанный на семестр. При необходимости в качестве модулей могут быть выделены разделы дисциплины. В программу включены современные лингвистические концепции отечественных и зарубежных учёных, касающиеся лингвистической методологии.

Новыми формами работы, предусмотренными данной программой, являются самостоятельное проведение студентами (индивидуально или в группе) небольших исследовательских работ с использованием изучаемых методов, обсуждение лекционных тем на основе изучения дополнительной литературы, самостоятельное составление студентами терминологических словарей по отдельным темам курса.

Основными видами самостоятельной учебной работы студентов являются:

- усвоение содержания конспекта лекций;
- изучение рекомендованных преподавателем учебников, учебных пособий и научных публикаций, в том числе с использованием материалов учебного портала, электронных библиотек и других цифровых образовательных ресурсов;
- подготовка к семинарам и практическим занятиям;
- подготовка ответов на контрольные вопросы по темам семинарских занятий;
- решение лингвистических задач, предложенных преподавателем;
- подготовка ответов на контрольные вопросы по темам семинарских занятий;
- работа со справочной литературой;
- выполнение микроисследований;

- составление таблиц для систематизации изученного материала;
- подготовка ответов на контрольные вопросы по самостоятельно изученной научной литературе;
- подготовка докладов и презентаций.

Темы и направления микроисследований выбираются студентами по согласованию с преподавателем. Определяется один из рассматриваемых методов.

Доклад по теме исследования сопровождается презентацией и включает в себя вступление (определение целей, задач, метода исследования, основной гипотезы), основную часть, раскрывающую содержание исследования, результаты, заключение/выводы и список использованной литературы.

12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Материалы для оценки уровня освоения учебного материала дисциплины «Методы лингвистических исследований» (оценочные материалы), включающие в себя перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, разработаны в полном объеме и доступны для обучающихся на странице дисциплины в ТУИС РУДН.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН.

Разработчики:

к.ф.н. старший преподаватель кафедры

общего и русского языкознания

должность, название кафедры

подпись

П.Ю.Повалко

инициалы, фамилия

Руководитель программы

к.ф.н. доцент кафедры

общего и русского языкознания

должность, название кафедры

подпись

М.А. Рыбаков

инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой

Общего и русского языкознания

название кафедры

подпись

В.Н. Денисенко

инициалы, фамилия

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»*

Филологический факультет

Рекомендовано МССН

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины:

СЕМАНТИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ В ЯЗЫКЕ

Рекомендуется для направления подготовки

**для направления подготовки
45.03.02 Лингвистика**

**Направленность программы (профиль)
Русский язык**

1. Цель курса: познакомить студентов с проблематикой актуальных семантических языковых процессов и с научными результатами, полученными в изучаемой области; подготовить студентов к научно-исследовательской работе в данной области и сформировать навыки применения анализа современных текстов (разговорных и художественных); дать студентам представление о внутренних и внешних причинах языкового развития, «инверсионных» изменениях в языке, социально-исторических этапах в истории развития русского литературного языка, характеризующихся активизацией всех языковых процессов.

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО:

Таблица № 1

Предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций

п/п	Шифр и наименование компетенции	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины (группы дисциплин)
Универсальные компетенции			
	-		
Общепрофессиональные компетенции			
1.	ОПК-1	Введение в языкознание	Общее языкознание, Практический курс второго иностранного языка, Междисциплинарная курсовая работа
2.	ОПК-3	Лексикология русского языка	Практический курс второго иностранного языка
Профессиональные компетенции			
3.	ПК-10	Практический курс профессионального перевода (русский язык)	Практический курс второго иностранного языка, Педагогическая практика
4.	ПК-13	Практический курс профессионального перевода (русский язык), Лексикология русского языка	Практический курс профессионального перевода (русский язык), Педагогическая практика
5.	ПК-15	Практический курс профессионального перевода (русский язык), Лексикология русского языка	Практический курс профессионального перевода (русский язык), Педагогическая практика
6.	ПК-16	Практический курс профессионального перевода (русский язык)	Практический курс профессионального перевода (русский язык), Педагогическая практика

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Знать: материал курса.

Уметь: успешно применять свои знания на практике.

Владеть: практическими навыками построения текстов и его анализа

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет **3** зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		5			
Аудиторные занятия (всего)	48				
В том числе:			-		-
Лекции		24			
Практические занятия (ПЗ)					
Семинары (С)		24			
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа (всего)	54	54			
В том числе:					-
Курсовой проект (работа)					
Расчетно-графические работы					
Реферат	14	14			
<i>Другие виды самостоятельной работы</i>	40	40			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	6	6			
Общая трудоемкость 108 час	108	108			
3 зач. ед.	3	3			

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Активные семантические процессы в языке.	Внутренние и внешние причины языкового развития. Инверсионные изменения в языке. Исторические периоды, характеризующиеся наибольшей языковой активностью.
2.	Языковые антиномии.	Понятие языковых антиномий. Антиномия системы и узуса, говорящего и слушающего, информационной и экспрессивной функции, системы и узуса, кода и текста.
3	Активные языковые процессы в современных текстах	Лингвокреативные составляющие современных текстов. Понятие языковой игры в речи. Конфликт говорящего и слушающего. Типы языковой игры. «Полисемантика» в текстах как разновидность языковой игры и способ создания семантической неоднозначности.

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	Семина	СРС	Всего час.
1.	Активные семантические процессы в языке.	8			8	18	34
2.	Языковые антиномии.	8			8	18	34
3	Активные языковые процессы в современных текстах	8			8	18	34

6. Лабораторный практикум не предусмотрен учебным планом

7. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1	Активные семантические процессы в языке.	Внутренние и внешние причины языкового развития. Инверсионные изменения в языке. Исторические периоды, характеризующиеся наибольшей языковой активностью.	8
2	Языковые антиномии.	Понятие языковых антиномий. Антиномия системы и узуса, говорящего и слушающего, информационной и экспрессивной функции, системы и узуса, кода и текста.	8
3	Активные языковые процессы в современных текстах	Лингвокреативные составляющие современных текстов. Понятие языковой игры в речи. Конфликт говорящего и слушающего. Типы языковой игры. «Полисемантика» в текстах как разновидность языковой игры и способ создания семантической неоднозначности.	8

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

1. Персональный компьютер
2. Мультимедиа проектор
3. Экран настенный
4. CD - проигрыватель

9. Информационное обеспечение дисциплины

А) пакет программ Office

Б) Базы данных, информационно-справочные сайты:

1. <http://www.rudn.ru/>
2. <http://lib.rudn.ru/>
3. <http://journals.rudn.ru/>
4. <http://www.pressreader.com/>
5. <https://www.cambridge.org/core>

ЭЛЕКТРОННЫЕ БИБЛИОТЕКИ (ДОПОЛНИТЕЛЬНО)

1. www.garshin.ru
2. www.gramota.ru
3. www.gramma.ru
4. www.libfl.ru
5. www.multikulti.ru
6. www.philology.ru
7. www.portalus.ru
8. www.project.phil.pu.ru
9. www.ropryal.ru
10. www.rudn.ru
11. www.rusyaz.ru
12. www.krugosvet.ru
13. www.yazyk.wallst.ru
14. www.phil.msu.ru
15. www.lib.fl.ru
16. [HTTP://TESTELETS.NAROD.RU](http://TESTELETS.NAROD.RU)
17. www.ruthenia.ru

7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Валгина Н.С. Активные языковые процессы. М., 2001.
2. Апресян Ю.Т. Языковые аномалии: типы и функции // Res philologica. Филологические исследования. Памяти Г.В. Степанова. Под редакцией Д.С. Лихачева. – М., 1990. – С.50 –71.
3. Гридина Т.А. Языковая игра. Стереотип и творчество. – Екатеринбург, 1996. – С. 7–13; С.101–112.
4. Кронгауз М.А. Русский язык на грани нервного срыва. М., 2005.
5. Ремчукова Е.Н. Креативный потенциал русской грамматики. – М., 2005. С. 5 – 39; 103 –123; 130 –148; 307–315.
4. Сметанина С.И. Медиа-текст в системе культуры. Динамические процессы в языке и стиле журналистики конца XX века. – СПб, 2002, С.171- 198.
5. Языковая игра // Культура русской речи: энциклопедический словарь справочник / Под редакцией Л.Ю. Иванова и др. – М.: Флинта, 2003. – С.796 – 803.

б) дополнительная литература

1. Зирка В.В. Манипулятивные игры в рекламе. М., УРСС, 2009.
2. Иссерс О.С. Речевое воздействие.- М., Флинта, 2008.
3. Норман Б.Ю. Грамматика говорящего. – СПб, 1994. С. 319; 175-205.
4. Норман Б.Ю. Игра на гранях языка.- М., 2006, С. 208-252.

11. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Изучение курса предполагает использование следующих форм обучения: лекций, семинаров, промежуточной и итоговой аттестации и самостоятельной работы студентов. В рамках лекционных занятий целесообразно рассмотреть основные категории, понятия и термины темы, заострить внимание студентов на методологических и основных теоретических вопросах.

Рекомендуемой формой промежуточного контроля по дисциплине является «тест». Прохождение промежуточного контроля возможно и в результате успешной работы в рамках занятий и выполнении практических заданий, предусмотренных планом самостоятельной работы студентов.

ТРЕБОВАНИЯ К НАПИСАНИЮ РЕФЕРАТОВ.

Стандарт устанавливает общие требования к структуре и правилам оформления рефератов, курсовых работ, выпускных квалификационных (дипломных) работ.

СТРУКТУРА РЕФЕРАТА

Структурными элементами реферата являются:

- 1) титульный лист;
- 2) оглавление;
- 3) введение;
- 4) основная часть;
- 5) заключение;
- 6) список использованных источников;
- 7) приложения.

ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРНЫМ ЭЛЕМЕНТАМ РЕФЕРАТА

Титульный лист

Титульный лист является первой страницей реферата, служит источником информации, необходимой для обработки и поиска документа.

На титульном листе приводят следующие сведения:

- 1) наименование ВУЗа;
- 2) наименование факультета;
- 3) наименование кафедры;
- 4) тема реферата;
- 5) фамилия и инициалы студента (слушателя);
- 6) должность, ученая степень, ученое звание, фамилия и инициалы руководителя реферата;
- 7) место и дата составления реферата.

Оглавление

Содержание включает введение, наименование всех глав, разделов, подразделов, пунктов (если они имеют наименование) и заключение с указанием номеров страниц, с которых начинаются эти элементы реферата.

Введение

Введение должно содержать оценку современного состояния решаемой проблемы. Во введении должны быть показаны актуальность темы, цели и задачи, которые будут рассматриваться в реферате, а также методы, которыми воспользовался студент (слушатель) для рассмотрения данной темы работы.

Во введении должны быть указаны структура работы и литературные источники, используемые автором в работе.

Основная часть

Основную часть реферата следует делить на главы или разделы. Разделы основной части могут делиться на пункты и подразделы. Пункты, при необходимости, могут делиться на подпункты. Каждый пункт должен содержать законченную информацию.

Заключение

Заключение должно содержать:

- выводы по результатам выполненной работы;
- список использованных источников.

Сведения об источниках приводятся в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1. - 2003

Приложения

В приложения рекомендуется включать материалы, связанные с выполненной работой, которые по каким-либо причинам не могут быть включены в основную часть.

В приложения могут быть включены:

- 1) материалы, дополняющие реферат;
- 2) таблицы вспомогательных цифровых данных;
- 3) иллюстрации вспомогательного характера;
- 4) другие документы.

12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Материалы для оценки уровня освоения учебного материала дисциплины «Семантические процессы в языке» (оценочные материалы), включающие в себя перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, разработаны в полном объеме и доступны для обучающихся на странице дисциплины в ТУИС РУДН.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН/ФГОС ВО.

Разработчики:

Доцент кафедры ОРЯ Е.М. Недопекина

Заведующий кафедрой

Общего и русского языкознания _____

В.Н. Денисенко

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»*

филологический

(факультет/институт/академия)

Рекомендовано МССН

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины **Новые технологии в обучении иностранным
языкам**

Рекомендуется для направления подготовки/специальности

45.03.02 Лингвистика

(указываются код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность программы (профиль)

Лингвистика: русский язык

(наименование образовательной программы в соответствии с направленностью (профилем))

1. Цели и задачи дисциплины:

Основной целью курса является знакомство учащихся с основными проблемами компьютерной лингводидактики – области лингводидактики, которая изучает теорию и практику использования компьютерных и сетевых технологий в обучении языку.

Для реализации поставленной цели в процессе преподавания решаются следующие задачи:

1. познакомить учащихся с направлениями исследования методистов, занимающихся вопросами компьютерной лингводидактики;
2. познакомить учащихся с важнейшими инструментами создания электронных обучающих материалов;
3. показать возможные способы интеграции информационно-коммуникационных технологий в учебный процесс;
4. продемонстрировать приемы работы с конкретными электронными обучающими материалами;
5. организовать работу учащихся над созданием собственных электронных обучающих материалов на предложенные темы.

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО:

Дисциплина «Новые технологии в обучении иностранным языкам» относится к элективной компоненте вариативной части учебного плана.

В таблице № 1 приведены предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций дисциплины в соответствии с матрицей компетенций ОП ВО.

Таблица № 1

Предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций

№ п/п	Шифр и наименование компетенции	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины (группы дисциплин)
Общепрофессиональные компетенции:			
1.	ОПК-5: Способен работать с компьютером как средством получения, обработки и управления информацией для решения профессиональных задач.	Информатика	
Профессиональные компетенции			
1.	ПК-2: Владеет средствами и методами профессиональной деятельности учителя и преподавателя иностранного языка, а также закономерностями процессов преподавания и изучения иностранных языков.	Методика преподавания иностранных языков	
2.	ПК-3: Способен использовать учебники, учебные пособия и дидактические материалы по иностранному языку для	Методика преподавания иностранных языков	

	разработки новых учебных материалов по определенной теме.		
3.	ПК-6: Способен эффективно строить учебный процесс, осуществляя педагогическую деятельность в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования, а также дополнительного лингвистического образования (включая дополнительное образование детей и взрослых и дополнительное профессиональное образование) в соответствии с задачами конкретного учебного курса и условиями обучения иностранным языкам.	Методика преподавания иностранных языков	

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-5, ПК-2, ПК-3, ПК-6.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные положения компьютерной лингводидактики.

Уметь:

- работать с компьютером как средством получения, обработки и управления информацией для решения профессиональных задач;
- использовать учебники, учебные пособия и дидактические материалы по иностранному языку для разработки новых учебных материалов по определенной теме;

Владеть:

- средствами и методами профессиональной деятельности учителя и преподавателя иностранного языка, а также закономерностями процессов преподавания и изучения иностранных языков;
- средствами и методами профессиональной деятельности учителя и преподавателя иностранного языка, а также закономерностями процессов преподавания и изучения иностранных языков.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		F			
Аудиторные занятия (всего)					
В том числе:	-	-	-	-	-
<i>Лекции</i>		-			
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>		-			
<i>Семинары (С)</i>		18			
<i>Лабораторные работы (ЛР)</i>		-			
Самостоятельная работа (всего)		54			
Общая трудоемкость 72 часа		72			
2 зач. ед.		2 ЗЕ			

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)
1.	Компьютерная лингводидактика как новое направление лингводидактики.	1. Цели и задачи компьютерной лингводидактики. Направления исследований компьютерной лингводидактики 2. О новых задачах русистики в связи с развитием информационно-коммуникационных технологий. 3. Информационно-коммуникационная компетенция современного преподавателя иностранного языка (русского как иностранного).
2.	Понятие средства обучения. Характеристика новых средств обучения, сложившихся на базе информационно-коммуникационных технологий	1. Понятие <i>средства обучения</i> . Классификация средств обучения. 2. Понятие <i>электронное средство обучения</i> (ЭСО). Классификация ЭСО. 3. Понятие <i>электронный образовательный ресурс</i> (ЭОР). Классификация ЭОР. 4. Понятие <i>информационно-образовательная среда / виртуальная среда обучения</i> .
3.	Новые средства обучения как фактор зарождения новых форм обучения.	1. Понятие <i>дистанционное (дистантное) обучение</i> . Характеристика дистанционного обучения. 2. Понятие <i>смешанное обучение</i> (blended learning). Характеристика смешанного обучения.
4.	Электронные учебники на занятиях по РКИ.	1. Требования, предъявляемые к учебнику. 2. Технологии мультимедиа и гипертекста как основа современного учебника РКИ. 3. Этапы проектирования электронного учебника. 4. Особенности электронного учебника. 5. Обязательные компоненты урока (структурной единицы языкового компьютерного учебника). 6. Типы упражнений в электронном учебнике по иностранному языку. 7. Параметры оценки качества электронного учебника.
5.	Ресурсы Интернета в	1. Классификация образовательных электронных ресурсов

	преподавании РКИ.	<p>Интернета с точки зрения целей создания.</p> <p>2. Параметры оценки образовательных сайтов.</p> <p>3. Общий каталог учебных электронных ресурсов по РКИ (авторы-составители: А.Н. Богомолов, Л.А. Дунаева, Ю.А. Коваленко): www.irlic.msu.ru. Анализ электронных ресурсов различных типов (банк учебных материалов, блог, видеокурс, грамматические таблицы, интерактивные задания, медиаматериалы, словарь, справочник, тесты, тренажер, упражнения, учебник, учебное пособие), представленных в каталоге.</p> <p>4. Типы дидактических задач, которые можно решить на основе использования ресурсов Интернета.</p>
6.	Средства разработки электронных учебных материалов.	<p>1. Программные средства компании Microsoft (текстовый редактор Microsoft Word; редактор мультимедийных презентаций PowerPoint, платформа Microsoft Teams).</p> <p>2. Инструментальные программы-оболочки для обучения иностранному языку (Hot Potatoes).</p> <p>3. Интернет-технологии в обучении языку. Сервисы Web 2.0. Системы управления обучением (LMS – Learning Management Systems). Возможности интернет-технологий, которые могут быть использованы в лингводидактической деятельности.</p>

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Семина	СРС	Все-го час.
1.	Компьютерная лингводидактика как новое направление лингводидактики.	0	4	9	13
2.	Понятие средства обучения. Характеристика новых средств обучения, сложившихся на базе информационно-коммуникационных технологий	0	4	9	13
3.	Новые средства обучения как фактор зарождения новых форм обучения.	0	2	9	11
4.	Электронные учебники на занятиях по РКИ.	0	2	9	11
5.	Ресурсы Интернета в преподавании РКИ.	0	2	9	11
6.	Средства разработки электронных учебных материалов.	0	4	9	13

6. Лабораторный практикум

Программа курса не предусматривает проведение лабораторного практикума.

7. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудо-емкость (час.)
1.	1.	Компьютерная лингводидактика как новое направление лингводидактики.	4
2.	2.	Понятие средства обучения. Характеристика новых средств обучения, сложившихся на базе информационно-коммуникационных технологий	4
3.	3.	Новые средства обучения как фактор зарождения новых форм обучения.	2
4.	4.	Электронные учебники на занятиях по РКИ.	2
5.	5.	Ресурсы Интернета в преподавании РКИ.	2
6.	6.	Средства разработки электронных учебных материалов.	4

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Специализированные аудитории, оборудованные всей необходимой техникой: персональными компьютерами, цифровыми проекторами, общим монитором, интернет-доступом к заявленным в программе ресурсам.

9. Информационное обеспечение дисциплины

Использование ИКТ ресурсов студентами и преподавателями для обеспечения аудиторной и самостоятельной работы: а) Интернет-доступ (Wi-Fi); б) оборудованного помещения для самостоятельной работы в библиотеке; в) аудитории, оборудованные мультимедийными системами, интерактивными досками и т.д., г) единая информационная компьютерная сеть; д) компьютерные программы.

б) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

<http://studiorum.ruscorpora.ru/>

<http://www.ruscorpora.ru/>

<http://www.slovari.ru/>

Электронные базы данных

<u>Название базы</u>	<u>Ссылка</u>
Электронно-библиотечная система РУДН	http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web

<p>Портал научных журналов Российского университета дружбы народов</p> <p>Полилингвальность и транскультурные практики (прежнее название – Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Вопросы образования: языки и специальность).</p> <p>Русистика (прежнее название – Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Русский и иностранные языки и методика их преподавания)</p> <p>Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Информатизация образования</p>	<p>Открытый источник (Open Access) http://journals.rudn.ru/</p> <p>http://journals.rudn.ru/education-languages</p> <p>http://journals.rudn.ru/russian-language-studies</p> <p>http://journals.rudn.ru/informatization-education/index</p>
<p>Электронная библиотека научных публикаций eLIBRARY.RU, интегрированная с Российским индексом научного цитирования (РИНЦ)</p>	<p>Доступ на платформу осуществляется после регистрации.</p> <p>Режим доступа: https://elibrary.ru</p>
<p>Национальная электронная библиотека (НЭБ) — федеральная государственная информационная система, создаваемая Министерством культуры Российской Федерации при участии крупнейших библиотек, музеев, архивов, издателей и других правообладателей.</p>	<p>Доступ в библиотеку осуществляется после регистрации.</p> <p>Режим доступа: https://нэб.рф/</p>

10. Учебно-методическое обеспечение дисциплины:

а) основная литература

а) Основная литература

1. Азимов Э.Г. Электронные учебники по русскому языку как иностранному: современное состояние и перспективы развития // Русистика. 2020. Том 18. № 1.
2. Богомолов А.Н. Профессиональный портрет преподавателя в системе ДО // Высшее образование в России. 2007. № 9.
3. Богомолов А.Н. Интернет-технологии в обучении русскому языку как иностранному // Вестник ЦМО МГУ. 2009. № 1.
4. Богомолов А.Н. Сетевое обучение и формы его реализации в учебном процессе (на примере курса дистанционного обучения русскому языку как иностранному "В эфире Россия") // Русский язык за рубежом. 2006. № 1.
5. Гарцов А.Д. Компьютерная лингводидактика: цели и задачи // Вестник РУДН. Серия «Вопросы образования: языки и специальность». – 2007. – № 2. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=15114316>.
6. Завьялова О.С. Проблема использования информационно-коммуникационных технологий при обучении иностранному языку: о задачах компьютерной лингводидактики // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Русский и иностранные языки и методика их преподавания. – 2014. – № 4. URL: <http://journals.rudn.ru/russian-language-studies/article/view/9968>.
7. Руденко-Моргун О.И., Архангельская А.Л., Аль-Кайси А.Н. Средства самостоятельной работы при смешанном обучении РКИ: электронные или печатные? // Филологические

науки. Вопросы теории и практики, 2017. № 10(76): в 3-х ч. Ч. 3. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=30295069>.

8. Сысоев П.В., Евстигнеев М.Н. Компетентность преподавателя иностранного языка в области использования информационных и коммуникационных технологий // Язык и культура. 2014. № 1. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=21371388>

б) Дополнительная литература

1. Архангельская А.Л., Дунаева Л.А., Руденко-Моргун О.И. Концепция мультимедийного учебника русского языка для студентов подготовительных факультетов и первый этап ее реализации // Вестник Российского университета дружбы народов. Сер. Вопросы образования: языки и специальность. – 2006. – № 1. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=9924917>.
2. Общий каталог учебных электронных ресурсов по РКИ (составители: А.Н. Богомолов, Л.А. Дунаева, Ю.А. Коваленко). URL: www.irlic.msu.ru.
3. Худолей Н.В. Использование LMS Moodle при обучении иностранному языку в вузе (опыт ФГБОУ ВО «Красноярский ГАУ») // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Информатизация образования. 2018. Том 15 № 4. URL: <http://journals.rudn.ru/informatization-education/article/view/20590>.

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Дисциплина представляет собой единый модуль, рассчитанный на семестр. Основной целью курса является знакомство учащихся с основными проблемами компьютерной лингводидактики – области лингводидактики, которая изучает теорию и практику использования компьютерных и сетевых технологий в обучении языку.

Дисциплина представляет собой единый модуль, рассчитанный на семестр. Согласно учебному плану, значительное время, отводимое на освоение дисциплины, приходится на самостоятельную работу студента.

Самостоятельная работа студента предполагает, прежде всего, изучение научной литературы по разделам курса, что позволяет дополнить, углубить полученные в ходе аудиторных занятий знания.

Одним из базовых приемов работы с научной литературой является **конспектирование**, которое включает

- 1) составление плана текста научной статьи / фрагмента научной книги,
- 2) формулировку тезисов по каждому пункту плана; пояснение, развертывание сформулированного тезиса (при необходимости).

Конспектирование является, с одной стороны, **инструментом анализа, инструментом осмысления текста**. С другой стороны, грамотно написанный конспект позволяет связать новую информацию из прочитанного текста с уже имеющейся в памяти, **сохранить новую информацию в памяти**.

Приемы работы с научным текстом в ходе работы над конспектом описаны и обоснованы психологами:

«Осмысление материала достигается разными приемами, и прежде всего **выделением в изучаемом материале главных частей и группированием их в виде плана**. При использовании данного приема мы, запоминая текст, расчленяем его на более или менее самостоятельные разделы, или **группы мыслей**. В каждую группу входит то, что имеет **один общий смысл, единую тему**. Тесно связан с этим приемом второй путь, делающий запоминание более легким: **выделение смысловых опорных пунктов**. Суть данного метода заключается в том, что **каждую смысловую часть мы заменяем каким-либо словом или**

понятием, отражающим главную идею запоминаемого материала. Затем, как в первом, так и во втором случае, мы объединяем заученное, **мысленно составляя план. Каждый пункт плана – этот обобщенный заголовок определенной части текста. Переход от одной части к следующей – это логическая последовательность основных мыслей текста.** При воспроизведении текста материал концентрируется вокруг заголовков плана, что облегчает запоминание. Необходимость составить план приучает человека к вдумчивому чтению, сопоставлению отдельных частей текста, уточнению порядка и внутренней взаимосвязи вопросов» // А.Г. Маклаков *Общая психология: Учеб. для вузов.* – Спб.: Питер, 2003. 592 с. – С. 266-267.

Итак, для осмысления научной статьи / фрагмента научной книги **в конспекте** необходимо:

- структурировать текст, разделить его на смысловые части;
- дать обобщенный заголовок каждой из частей (заголовок должен отражать главную идею части);
- представить главную идею каждой из частей в тезисном (сжатом) виде.

В процессе самостоятельной работы студенты получают следующие компетенции: ОПК-5, ПК-2, ПК-3, ПК-6.

12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Материалы для оценки уровня освоения учебного материала дисциплины «Новые технологии в обучении иностранным языкам» (оценочные материалы), включающие в себя перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, разработаны в полном объеме и доступны для обучающихся на странице дисциплины в ТУИС РУДН.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН/ФГОС.

Разработчики:

**доцент кафедры
русского языка и**

методики его преподавания

О.С. Завьялова

**Заведующий кафедрой
русского языка и**

методики его преподавания

В.М. Шаклеин

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»*

Филологический факультет

Рекомендовано МСЧН

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины

ОБЩАЯ И РУССКАЯ МОРФОНОЛОГИЯ

Рекомендуется для направления подготовки/специальности

45.03.02 «Лингвистика»

Направленность программы (профиль)

(наименование образовательной программы в соответствии с направленностью (профилем))

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель – дать студентам необходимые знания в области морфонологии русского языка, в том числе изучить особенности морфологических чередований, их функции и степень употребительности в системе русского языка.

Задачи:

- познакомить студентов с историей изучения системы чередований в русском языке;
- познакомить студентов с научными результатами, полученными в области морфонологического изучения языка;
- подготовить студентов к научно-исследовательской работе в данной области и сформировать навыки применения синхронного описательного метода в проектной и преподавательской деятельности.
- научить студентов использовать методы синхронного описательного анализа в практике преподавания РКИ.

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО:

Дисциплина *Общая и русская морфонология* относится к *вариативной* части блока 1 учебного плана.

В таблице № 1 приведены предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций дисциплины в соответствии с матрицей компетенций ОП ВО.

Таблица № 1

Предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций

№ п/п	Шифр и наименование компетенции	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины (группы дисциплин)
Профессиональные компетенции (вид профессиональной деятельности педагогический)			
1	ПК-6. Способен эффективно строить учебный процесс, осуществляя педагогическую деятельность в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования, а также дополнительного лингвистического образования (включая дополнительное образование детей и взрослых и дополнительное профессиональное образование) в соответствии с задачами конкретного	Введение в специальность	–

	учебного курса и условиями обучения иностранным языкам		
Профессиональные компетенции (вид профессиональной деятельности научный)			
	ПК-22. Владеет стандартными методиками поиска, анализа и обработки материала исследования	Введение в специальность Теоретическая фонетика русского языка теоретическая грамматика русского языка	Современные лингвистические теории Общее языкознание Преддипломная практика

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-6. Способен эффективно строить учебный процесс, осуществляя педагогическую деятельность в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования, а также дополнительного лингвистического образования (включая дополнительное образование детей и взрослых и дополнительное профессиональное образование) в соответствии с задачами конкретного учебного курса и условиями обучения иностранным языкам.

ПК-22. Владеет стандартными методиками поиска, анализа и обработки материала исследования.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- теоретические принципы и историю развития морфологических чередований в русском языке;
- статус и классификацию морфологических чередований в русском языке;
- Морфологические чередования в системе оппозиций словоизменительных форм русского языка;
- функции различных типов морфологических чередований в словоизменении русского языка;
- принципы учета морфологических чередований в преподавании РКИ.

Уметь:

- выявлять функции различных типов чередований в русском языке;
- классифицировать морфологические чередования в русском языке;
- использовать теоретические знания по данной теме в преподавании РКИ.

Владеть: указанными в программе общекультурными и профессиональными компетенциями.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет **2** зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		15			
Аудиторные занятия (всего)	18	18			
В том числе:	-	-	-	-	-
<i>Лекции</i>					
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>					
<i>Семинары (С)</i>	18	18			
<i>Лабораторные работы (ЛР)</i>					

Самостоятельная работа (всего)	54	54			
Общая трудоемкость час	72	72			
зач. ед.	2	2			

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)
1.	Морфологические чередования в их отношении к словоизменению	Теория и история вопроса. Классификация морфологических чередований. Морфологические чередования в системе оппозиций словоизменительных форм русского языка. Учет морфологических чередований в преподавании РКИ.
2.	Оппозиции и функции словоизменительных морфологических чередований в русском языке	Грамматические оппозиции (1-16). Типы чередований: консонантные или вокалические, позиционные или непозиционные, продуктивные или непродуктивные. Правила реализации чередований. Полифункциональный и монофункциональный альтернативные ряды (принципы описания).
3.	Лингводидактический аспект описания морфологических чередований в системе словоизменения русского языка	Альтернативные минимумы в системе русского словоизменения. Система морфологических чередований и ее отражение в альтернативных минимумах. Распределение морфологических чередований русского словоизменения по частям речи.

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	Семина	СРС	Всего час.
1.	Морфологические чередования в их отношении к словоизменению				6	18	24
2.	Оппозиции и функции словоизменительных морфологических чередований в русском языке				6	18	24
3.	Лингводидактический аспект описания морфологических чередований в системе словоизменения русского языка				6	18	24

6. Лабораторный практикум

Не предусмотрен.

7. Практические занятия (семинары) (при наличии)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1.	1	Теория и история вопроса.	2
2.	1	Классификация морфологических чередований.	2
3.	1	Морфологические чередования в системе оппозиций	1

		словоизменительных форм русского языка.	
4.	1	Учет морфологических чередований в преподавании РКИ.	1
5.	2	Грамматические оппозиции (1-16).	2
6.	2	Типы чередований: консонантные или вокалические, позиционные или непозиционные, продуктивные или непродуктивные.	2
7.	2	Правила реализации чередований.	1
8.	2	Полифункциональный и монофункциональный альтернативные ряды (принципы описания).	2
9.	3	Альтернативные минимумы в системе русского словоизменения.	1
10.	3	Система морфологических чередований и ее отражение в альтернативных минимумах.	1
11.	3	Распределение морфологических чередований русского словоизменения по частям речи.	2

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Мультимедийная аудитория, экран, проектор, компьютер.

9. Информационное обеспечение дисциплины

а) программное обеспечение
ОС Windows, MS Office

б) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

- www.dialog-21.ru – сайт по компьютерной лингвистике и интеллектуальным технологиям
- www.garshin.ru – ссылки на лингвистические сайты
- www.libfl.ru – сайт Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы
- www.philology.ru – русский филологический портал
- www.portalus.ru – Всероссийская виртуальная библиотека
- www.project.phil.pu.ru – сетевая лингвистическая библиотека СПбГУ
- www.elibrary.ru – сайт научной электронной библиотеки
- www.krugosvet.ru – электронная энциклопедия
- <http://slovo.iphil.ru> – центр «Слово» Института филологических исследований СПбГУ
- www.lib.fl.ru – электронная библиотека по лингвистике
- <http://testelets.narod.ru> – сайт по общему синтаксису
- всероссийская государственная библиотека иностранной литературы – www.libfl.ru
- всероссийская виртуальная библиотека – www.portalus.ru
- сетевая лингвистическая библиотека СПбГУ – www.project.phil.pu.ru
- электронная коллекция «Лингвистическая антропология» - www.ligantrop.iphil.ru
- Электронная библиотека - <http://allbest.ru/libraries.htm>
- Электронная энциклопедия «Кругосвет» – www.krugosvet.ru
- Справочно-информационный портал по русскому языку – www.gramota.ru
- Портал по культуре русской письменной речи – www.grammar.ru

- Сайт Международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы – www.mapryal.org
- Портал «Русское слово» Российской ассоциации преподавателей русского языка и литературы – www.ropryal.ru
- Справочная служба русского языка – www.rusyaz.ru

Базы данных научной библиотеки РУДН

- Электронно-библиотечные системы - <http://lib.rudn.ru/7>
- Электронные ресурсы - <http://lib.rudn.ru/8>
- Открытые электронные ресурсы - <http://lib.rudn.ru/9>
- Электронные книги - <http://lib.rudn.ru/10>
- Видеолекции - <http://lib.rudn.ru/12>

10. Учебно-методическое обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Денисенко В.Н., Рыбаков М.А. Функции чередований фонем в русском языке. Москва: РУДН, 2015.
2. Панов М.В. Русская фонетика. М.: Просвещение, 1967.
3. Панов М.В. Позиционная морфология русского языка. М., 1999. – 275 с.
4. Панов М.В. Современный русский язык. Фонетика. М., 1979. – 255 с.
5. Редькин В.А. Альтернации (чередования фонем) // Грамматика современного русского языка. М., 1970. – С. 462–485.

б) дополнительная литература:

1. Грот Я.К. Филологические разыскания. СПб., 1899. – 941 с.
2. Востоков А.Х. Русская грамматика. СПб., 1874. – 216 с.
3. Бодуэн де Куртенэ И.А. Избранные труды по общему языкознанию М.: Изд-во АН СССР, 1963. Т. 1, 2.
4. Крушевский Н.В. К вопросу о гуне. Исследование в области старославянского вокализма. Варшава, 1881.
5. Щерба Л.В. Избранные работы по языкознанию и фонетике. – Л., 1958. Т. I.
6. Фортунатов Ф.Ф. Избранные труды. М.: Учпедгиз, 1956. Т. 1, 2.
7. Ушаков Д.Н. Русский язык: Краткое систематическое школьное руководство по грамматике, правописанию и произношению. М.–Л., 1920.
8. Аванесов Р.И. Фонетика современного русского литературного языка. М.: Изд-во МГУ, 1956.
9. Винокур Г.О. Чередования звуков и смежные явления в современном русском языке // Реформатский А.А. Из истории отечественной фонологии. М., 1970.
10. Кузнецов П.С. О возникновении и развитии звуковых чередований в русском языке // Известия АН СССР, Отделение литературы и языка – 1952. – Т. II. Вып. 1.
11. Кубрякова Е.С., Панкрац Ю.Г. Морфонология в описании языков. М.: Наука, 1983.
12. Широкова А.В. Сопоставительная типология разноструктурных языков. М., 2006.

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Для освоения дисциплины студенту необходимо изучить рекомендованную литературу, а также пользоваться конспектами лекций.

Для подготовки к семинарским занятиям необходимо использовать дополнительную литературу.

12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Материалы для оценки уровня освоения учебного материала дисциплины «Общая и русская морфонология» (оценочные материалы), включающие в себя перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, разработаны в полном объеме и доступны для обучающихся на странице дисциплины в ТУИС РУДН.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН/ФГОС ВО.

Разработчики:

Профессор кафедры общего
и русского языкознания В.Н. Денисенко

Руководитель программы

Доцент кафедры общего и
русского языкознания М.А. Рыбаков

Заведующий кафедрой

общего и русского языкознания

В.Н. Денисенко

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»*

Филологический факультет

Рекомендовано МССН

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины:

ОБЩАЯ И РУССКАЯ ФРАЗЕОЛОГИЯ

Рекомендуется для направления подготовки

**для направления подготовки
45.03.02 Лингвистика**

**Направленность программы (профиль)
Русский язык**

1. Цель курса: дать теоретическое освещение основных актуальных проблем современной русской фразеологии на материале русского языка, а также других языков в сопоставлении с русским; определить место фразеологии в системе языка – на примере фразеологических и других единиц языка показать изоморфизм, присущий языковой системе, а также выявить своеобразие фразеологических единиц (ФЕ) среди других языковых единиц; определить черты, сближающие ФЕ с языковыми единицами других уровней (словом, словосочетанием и предложением), а также черты, разграничивающие их; определить общие аспекты изучения фразеологических и других единиц языка, а также специфику изучения фразеологизмов; показать, что изоморфизм языковой системы проявляется, помимо прочего, в нечёткости, «размытости» границ между фразеологией и языковыми единицами других уровней, что находит своё отражение в двух различных точках зрения в современной лингвистике – узком и широком понимании фразеологии; определить, какие дифференциальные признаки ФЕ выделяются при том и другом подходе к фразеологии; показать, с одной стороны, универсальность дифференциальных признаков фразеологических единиц в системе языка, а с другой, - специфику каждого признака применительно к фразеологизму; выявить особенности функционирования ФЕ в речи.

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО:

Таблица № 1

Предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций

п/п	Шифр и наименование компетенции	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины (группы дисциплин)
Универсальные компетенции			
Общепрофессиональные компетенции			
1.	ОПК-4	Русская лингвокультура	-
Профессиональные компетенции			
2.	ПК-9	Русский язык и культура речи	Педагогическая практика

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Знать: материал курса.

Уметь: успешно применять свои знания на практике.

Владеть: практическими навыками построения текстов и его анализа

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		8 (модуль 15)			
Аудиторные занятия (всего)	36				

В том числе:			-		-
Лекции		18			
Практические занятия (ПЗ)					
Семинары (С)		18			
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа (всего)	30	30			
В том числе:					-
Курсовой проект (работа)	4	4			
Расчетно-графические работы					
Реферат					
<i>Другие виды самостоятельной работы</i>					
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	2	2			
Общая трудоемкость 72 час	72	72			
2 зач. ед.	2	2			

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Фразеология как самостоятельная научная дисциплина, предмет и задачи курса. Фразеологическая единица (ФЕ).	Национальный характер фразеологии. Истории изучения фразеологии. Черты сходства и различия ФЕ со словом и словосочетанием. Место ФЕ в системе языка.
2.	Лексико-семантическая классификация русской фразеологии: классификация ФЕ по лексическому составу и по степени семантической слитности компонентов. Работы В.В. Виноградова, Н.М. Шанского, А.И. Молоткова и др.	Грамматическая классификация фразеологизмов. Предикативные и непредикативные ФЕ. Лексико-грамматические типы непредикативных фразеологизмов. Наиболее продуктивные модели и их характеристика. Классификация фразеологизмов по происхождению. Фразеологизмы исконно русские и заимствованные. Фразеологические кальки и полукальки. Основные пути и способы образования фразеологизмов. Семантические отношения в системе фразеологии. Особенности полисемии, омонимии, синонимии и антонимии ФЕ. Стилистическая классификация ФЕ.

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	Семина	СРС	Всего час.
1.	Фразеология как самостоятельная научная дисциплина, предмет и задачи курса. Фразеологическая единица (ФЕ).	9			9	14	32
2.	Лексико-семантическая классификация русской фразеологии: классификация ФЕ по лексическому составу и по степени семантической слитности компонентов. Работы В.В. Виноградова, Н.М. Шанского, А.И. Молоткова и др.	9			9	16	34

6. Лабораторный практикум не предусмотрен учебным планом

7. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудо-емкость (час.)
1	Фразеология как самостоятельная научная дисциплина, предмет и задачи курса. Фразеологическая единица (ФЕ).	Национальный характер фразеологии. Истории изучения фразеологии. Черты сходства и различия ФЕ со словом и словосочетанием. Место ФЕ в системе языка.	14
2	Лексико-семантическая классификация русской фразеологии: классификация ФЕ по лексическому составу и по степени семантической слитности компонентов. Работы В.В. Виноградова, Н.М. Шанского, А.И. Молоткова и др.	Грамматическая классификация фразеологизмов. Предикативные и непредикативные ФЕ. Лексико-грамматические типы непредикативных фразеологизмов. Наиболее продуктивные модели и их характеристика. Классификация фразеологизмов по происхождению. Фразеологизмы исконно русские и заимствованные. Фразеологические кальки и полукальки. Основные пути и способы образования фразеологизмов. Семантические отношения в системе фразеологии. Особенности полисемии, омонимии, синонимии и антонимии ФЕ. Стилистическая классификация ФЕ.	16

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

1. Персональный компьютер
2. Мультимедиа проектор
3. Экран настенный
4. CD - проигрыватель

9. Информационное обеспечение дисциплины

А) пакет программ Office

Б) Базы данных, информационно-справочные сайты:

1. <http://www.rudn.ru/>
2. <http://lib.rudn.ru/>
3. <http://journals.rudn.ru/>
4. <http://www.pressreader.com/>
5. <https://www.cambridge.org/core>

ЭЛЕКТРОННЫЕ БИБЛИОТЕКИ (ДОПОЛНИТЕЛЬНО)

1. www.garshin.ru
2. www.gramota.ru
3. www.gramma.ru
4. www.libfl.ru
5. www.multikulti.ru
6. www.philology.ru
7. www.portalus.ru
8. www.project.phil.pu.ru
9. www.ropryal.ru
10. www.rudn.ru
11. www.rusyaz.ru
12. www.krugosvet.ru
13. www.yazyk.wallst.ru
14. www.phil.msu.ru
15. www.lib.fl.ru
16. [HTTP://TESTELETS.NAROD.RU](http://TESTELETS.NAROD.RU)
17. www.ruthenia.ru

3. Учебно-методическое обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. *Виноградов В.В.* Основные понятия русской фразеологии как лингвистической дисциплины. В кн.: В.В. Виноградов. Избранные труды. Лексикология и лексикография. М., «Наука», 1977.
2. *Виноградов В.В.* Об основных типах фразеологических единиц в русском языке. Там же.
3. *Дубровина К.Н.* Фразеологизм в соотношении с единицами разных уровней. // Межуровневые связи в системе языка. Сб. научных трудов, М., Изд-во УДН, 1989.
4. *Дубровина К.Н.* Проблемы сопоставительного изучения фразеологии. // Методология лингвистики и аспекты обучения языкам. М., Изд-во УДН, 1988. С. 162-174.
5. *Дубровина К.Н.* Лингвистические основы стилистических приёмов использования фразеологизмов в художественной литературе и публицистике. // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия «Лингвистика», 2005, №7, с. 100-118.
6. *Молотков А.И.* Основы русской фразеологии. Л., 1977. С. 17-29, 126-149.
7. *Шанский Н.М.* Фразеология современного русского языка. Изд. 4-е. СПб., «Специальная литература», 1996 или изд. 3-е. М., «Высшая школа», 1985.

б) дополнительная литература

1. *Балли Ш.* Французская стилистика. М., 1961. С. 87-111.
2. *Калинин А.В.* Лексика русского языка. Изд. 3-е. М., Изд-во МГУ, 1978. С. 182-200.

3. Ларин Б.А. Очерки по фразеологии. // Учёные зап. ЛГУ, № 198, серия филол. наук, вып. 24, 1956.
4. Ожегов С.И. О структуре фразеологии. // Лексикографический сборник, вып. 2, М., изд. АН СССР, 1957.
5. Степанов Ю.С. Основы общего языкознания. М., 1975. С. 53-60.
6. Теля В.Н. Русская фразеология. Семантический, прагматический и лингвокультурологический аспекты. М.: Школа «Языки русской культуры», 1996. – 288с.
7. Шмелёв Д.Н. Современный русский язык. Лексика. М., 1977. С. 288-333.

11. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Изучение курса предполагает использование следующих форм обучения: лекций, семинаров, промежуточной и итоговой аттестации и самостоятельной работы студентов. В рамках лекционных занятий целесообразно рассмотреть основные категории, понятия и термины темы, заострить внимание студентов на методологических и основных теоретических вопросах.

Рекомендуемой формой промежуточного контроля по дисциплине является «тест». Прохождение промежуточного контроля возможно и в результате успешной работы в рамках занятий и выполнении практических заданий, предусмотренных планом самостоятельной работы студентов.

12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Материалы для оценки уровня освоения учебного материала дисциплины «Общая и русская фразеология» (оценочные материалы), включающие в себя перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, разработаны в полном объеме и доступны для обучающихся на странице дисциплины в ТУИС РУДН.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН/ФГОС ВО.

Разработчики:

<u>Ст. преподаватель кафедры ОРЯ</u> _____	_____	Е.М. Недопекина
должность, название кафедры	подпись	инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой

<u>Общего и русского языкознания</u> _____	_____	В.Н. Денисенко
название кафедры	подпись	инициалы, фамилия

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский университет дружбы народов»

филологический

(факультет/институт/академия)

Рекомендовано МССН

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины Основы коммуникативной грамматики для переводчика

Рекомендуется для направления подготовки/специальности

45.03.02 Лингвистика

Направленность программы (профиль)

Лингвистика: русский язык

(наименование образовательной программы в соответствии с направленностью (профилем))

1. Цели и задачи дисциплины:

Основной целью курса является знакомство учащихся с основными положениями коммуниктивно-грамматической школы – одного из наиболее значимых направлений современной русистики.

Для реализации поставленной цели в процессе преподавания решаются следующие задачи:

1. представить ключевые проблемы русской грамматики в свете коммуниктивно-грамматической теории;
2. показать плодотворность использования коммуниктивно-грамматического подхода при организации русского переводного текста, а также при переводе русских текстов на другие языки;
3. систематизировать знания будущих переводчиков в области морфологии и синтаксиса.

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО:

Дисциплина «Основы коммуниктивной грамматики для переводчика» относится к элективной компоненте вариативной части учебного плана.

В таблице № 1 приведены предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций дисциплины в соответствии с матрицей компетенций ОП ВО.

Таблица № 1

Предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций

№ п/п	Шифр и наименование компетенции	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины (группы дисциплин)
Профессиональные компетенции			
1.	ПК-10: Владеет методикой предпереводческого анализа текста, способствующей точному восприятию исходного высказывания.	Практический курс перевода	
2.	ПК-11: Владеет методикой подготовки к выполнению перевода, включая поиск информации в справочной, специальной литературе и компьютерных сетях.	Практический курс перевода	
3.	ПК-12: Владеет основными способами достижения эквивалентности в переводе и способен применять новые приемы перевода.	Практический курс перевода	
4.	ПК-13: Способен осуществлять письменный перевод с соблюдением норм лексической экви-	Практический курс перевода	

	валентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм.		
--	--	--	--

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- ключевые положения коммуникативно-грамматической теории, основные положения русского синтаксиса, представленные с позиций коммуникативной грамматики.

Уметь:

- осуществлять письменный перевод с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм/

Владеть:

- методикой предпереводческого анализа текста, способствующей точному восприятию исходного высказывания;
- методикой подготовки к выполнению перевода, включая поиск информации в справочной, специальной литературе и компьютерных сетях;
- основными способами достижения эквивалентности в переводе.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		F			
Аудиторные занятия (всего)					
В том числе:	-	-	-	-	-
<i>Лекции</i>		-			
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>		-			
<i>Семинары (С)</i>		18 час.			
<i>Лабораторные работы (ЛР)</i>		-			
Самостоятельная работа (всего)		54 час.			
Общая трудоемкость 72 часа		72 часа			
2 зач. ед.		2 ЗЕ			

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)
1.	Понятие перевода. Адекватный (эквивалентный) перевод. Критерии адекватного (эквивалентного) перевода.	1. Понятие перевода. 2. Адекватный (эквивалентный) перевод. 3. Критерии адекватного (эквивалентного) перевода. 4. Лингвистические знания, необходимые для достижения эквивалентного перевода. 5. Грамматическое значение слова, формальные грамма-

	Лингвистические знания, необходимые для достижения эквивалентного перевода.	тические средства, грамматическая категория (повторение).
2.	Сопоставительная типология языков.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сопоставительная типология языков. 2. Типологический портрет русского языка. 3. Характеристика агглютинативных языков. 4. Понятие изоляции. Характеристика изолирующих языков.
3.	Соотношение лексики, морфологии и синтаксиса в категории частей речи и в системе русского языка.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Соотношение лексики, морфологии и синтаксиса в категории частей речи и в системе русского языка. 2. Части речи в русском языке. Принципы выделения частей речи в русском языке. 3. Типы значений слова. 4. Изосемические и неизосемические слова. 5. Использование понятия изосемии в изучении синтаксиса и стиля переводных текстов.
4.	Семантико-грамматическая классификация русских глаголов.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Семантико-грамматическая классификация русских глаголов. Принципы классификации глаголов в КГ. 2. Неполнозначительные глаголы, их разряды. 3. Акциональные глаголы, их разряды. 4. Неакциональные глаголы, их разряды. 5. Компликативные глаголы, их разряды.
5.	Основные характеристики предложения как синтаксической единицы.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие предложения. Основные признаки предложения. 2. Понятие типового значения предложения. 3. Модель предложения как единство семантики и структуры. 4. Синтаксическое поле предложения. 5. Понятие модификации предложения. 6. Грамматические и структурно-семантические модификации предложения. 7. Синонимия синтаксических моделей. Критерии синтаксической синонимии.
6.	Полипредикативные конструкции.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Полипредикативность и информативный объем предложения 2. Язык и информация. Единицы информации. 3. Предикативность и полупредикативность. 4. Монопредикативность и полипредикативность. 5. Понятие таксиса. 6. Информативный объем предложения. Правило эквивалентных преобразований полипредикативных конструкций. Исчисление информативной плотности текста.

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Семина	СРС	Все-го час.
1.	Понятие перевода. Адекватный (эквивалентный) перевод. Критерии адекватного (эквивалентного) перевода. Лингвистические знания, необходимые для достижения эквивалентного перевода.	0	2	4	6
2.	Сопоставительная типология языков.	0	2	6	8
3.	Соотношение лексики, морфологии и синтаксиса в категории частей речи и в системе русского языка.	0	2	12	14
4.	Семантико-грамматическая классификация русских глаголов.	0	2	12	14
5.	Основные характеристики предложения как синтаксической единицы.	0	6	12	18
6.	Полипредикативные конструкции.	0	4	8	12

6. Лабораторный практикум

Программа курса не предусматривает проведение лабораторного практикума.

7. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1.	1	1. Понятие перевода. 2. Адекватный (эквивалентный) перевод. 3. Критерии адекватного (эквивалентного) перевода. 4. Лингвистические знания, необходимые для достижения эквивалентного перевода. 5. Грамматическое значение слова, формальные грамматические средства, грамматическая категория (повторение).	2
2.	2	1. Сопоставительная типология языков. 2. Типологический портрет русского языка. 3. Характеристика агглютинативных языков. 4. Понятие изоляции. Характеристика изолирующих языков.	2
3.	3	1. Соотношение лексики, морфологии и синтаксиса в категории частей речи и в системе русского языка. 2. Части речи в русском языке. Принципы выделения частей речи в русском языке. 3. Типы значений слова. 4. Изосемические и неизосемические слова. 5. Использование понятия изосемии в изучении синтаксиса и стиля переводных текстов.	2

4.	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Семантико-грамматическая классификация русских глаголов. Принципы классификации глаголов в КГ. 2. Неполнознаменательные глаголы, их разряды. 3. Акциональные глаголы, их разряды. 4. Неакциональные глаголы, их разряды. 5. Компликативные глаголы, их разряды. 	2
5.	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие предложения. Основные признаки предложения. 2. Понятие типового значения предложения. 3. Модель предложения как единство семантики и структуры. 4. Синтаксическое поле предложения. 5. Понятие модификации предложения. 6. Грамматические и структурно-семантические модификации предложения. 7. Синонимия синтаксических моделей. Критерии синтаксической синонимии. 	6
6.	6	<ol style="list-style-type: none"> 1. Полипредикативность и информативный объем предложения 2. Язык и информация. Единицы информации. 3. Предикативность и полупредикативность. 4. Монопредикативность и полипредикативность. 5. Понятие таксиса. 6. Информативный объем предложения. Правило эквивалентных преобразований полипредикативных конструкций. Исчисление информативной плотности текста. 	4

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Специализированные аудитории, оборудованные всей необходимой техникой: персональными компьютерами, цифровыми проекторами, общим монитором, интернет-доступом к заявленным в программе ресурсам.

9. Информационное обеспечение дисциплины

а) программное обеспечение:

Использование ИКТ ресурсов студентами и преподавателями для обеспечения аудиторной и самостоятельной работы: а) Интернет-доступ (Wi-Fi); б) оборудованного помещения для самостоятельной работы в библиотеке; в) аудитории, оборудованные мультимедийными системами, интерактивными досками и т.д., г) единая информационная компьютерная сеть; д) компьютерные программы.

б) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

<http://gramota.ru/>

<https://studiorum-ruscorpora.ru/>

<http://www.ruscorpora.ru/>

<http://www.slovari.ru/>

Электронные базы данных:

<u>Название базы</u>	<u>Ссылка</u>
Электронно-библиотечная система РУДН	http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web
Портал научных журналов Российского университета дружбы народов Русистика (прежнее название – Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Русский и иностранные языки и методика их преподавания)	Открытый источник (Open Access) Режим доступа: http://journals.rudn.ru/ http://journals.rudn.ru/russian-language-studies
Philology.ru. Русский филологический портал. Библиотека на Philology.ru	Открытый источник (Open Access) Режим доступа: http://www.philology.ru
Национальная электронная библиотека (НЭБ) — федеральная государственная информационная система, создаваемая Министерством культуры Российской Федерации при участии крупнейших библиотек, музеев, архивов, издателей и других правообладателей.	Доступ в библиотеку осуществляется после регистрации. Режим доступа: https://нэб.рф/
Philolocus. Сайт Анастасии Уржи	Открытый источник (Open Access) Режим доступа: http://urzha.ru/
Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех	Открытый источник (Open Access) Режим доступа: http://gramota.ru/

10. Учебно-методическое обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Ван Ли. Части речи // Новое в зарубежной лингвистике. - Вып. XXII. - М., 1989. - С. 37-53. URL: http://www.philology.ru/linguistics4/van_li-89.htm.
2. Золотова Г.А., Онипенко Н.К., Сидорова М.Ю. Коммуникативная грамматика русского языка. – М., 1998, 2-ое изд. – М., 2004. URL: https://нэб.рф/catalog/000200_000018_RU_NLR_bibl_552904/.
3. Реформатский А.А. Введение в языковедение. Любое издание. URL: <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>.

б) дополнительная литература

1. Лингвистический энциклопедический словарь. / Под ред. В.Н. Ярцевой. - М. : Советская энциклопедия, 1990.
2. Микова С.С., Антонова В.В., Штырина Е.В. Теория и практика письменного перевода [Текст/электронный ресурс] : Учебное пособие / - М. : Изд-во РУДН, 2013. URL: <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>
3. Современный русский язык: Учебник для бакалавров / П.А. Лекант [и др.]; Под ред. П.А.Леканта. - 5-е изд. - М. : Юрайт, 2013. - 559 с. - (Бакалавр. Углубленный курс).

4. Уржа А.В. Грамматика и текст. Учебное пособие для практических занятий. — М.: Флинта, 2017. URL: https://нэб.пф/catalog/000199_000009_009455605/.
5. Уржа А.В. Использование понятия изосемии в изучении синтаксиса и стиля переводных текстов // Мир русского слова. — 2011. — № 4. — С. 21–25. URL: http://urzha.ru/about_me/articles_pdf/izosemia2011/.

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Дисциплина представляет собой единый модуль, рассчитанный на семестр. Основной целью курса является знакомство учащихся с основными проблемами компьютерной лингводидактики – области лингводидактики, которая изучает теорию и практику использования компьютерных и сетевых технологий в обучении языку.

Дисциплина представляет собой единый модуль, рассчитанный на семестр. Согласно учебному плану, основное время, отводимое на освоение дисциплины, приходится на самостоятельную работу студента.

Самостоятельная работа студента предполагает, прежде всего, изучение научной литературы по разделам курса, что позволяет дополнить, углубить полученные в ходе аудиторных занятий знания.

Одним из базовых приемов работы с научной литературой является **конспектирование**, которое включает

- 1) составление плана текста научной статьи / фрагмента научной книги,
- 2) формулировку тезисов по каждому пункту плана; пояснение, развертывание сформулированного тезиса (при необходимости).

Конспектирование является, с одной стороны, **инструментом анализа, инструментом осмысления текста**. С другой стороны, грамотно написанный конспект позволяет связать новую информацию из прочитанного текста с уже имеющейся в памяти, **сохранить новую информацию в памяти**.

Приемы работы с научным текстом в ходе работы над конспектом описаны и обоснованы психологами:

«Осмысление материала достигается разными приемами, и прежде всего **выделением в изучаемом материале главных частей и группированием их в виде плана**. При использовании данного приема мы, запоминая текст, расчленяем его на более или менее самостоятельные разделы, или **группы мыслей**. **В каждую группу входит то, что имеет один общий смысл, единую тему**. Тесно связан с этим приемом второй путь, делающий запоминание более легким: **выделение смысловых опорных пунктов**. Суть данного метода заключается в том, что **каждую смысловую часть мы заменяем каким-либо словом или понятием, отражающим главную идею запоминаемого материала**. Затем, как в первом, так и во втором случае, мы объединяем заученное, **мысленно составляя план**. **Каждый пункт плана – этот обобщенный заголовок определенной части текста**. **Переход от одной части к следующей – это логическая последовательность основных мыслей текста**. При воспроизведении текста материал концентрируется вокруг заголовков плана, что облегчает запоминание. Необходимость составить план приучает человека к вдумчивому чтению, сопоставлению отдельных частей текста, уточнению порядка и внутренней взаимосвязи вопросов» // А.Г. Макаков Общая психология: Учеб. для вузов. – Спб.: Питер, 2003. 592 с. – С. 266-267.

Итак, для осмысления научного статьи / фрагмента научной книги **в конспекте** необходимо:

- структурировать текст, разделить его на смысловые части;
- дать обобщенный заголовок каждой из частей (заголовок должен отражать главную идею части);

- представить главную идею каждой из частей в тезисном (сжатом) виде.

В процессе самостоятельной работы студенты получают следующие компетенции: ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13.

12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Материалы для оценки уровня освоения учебного материала дисциплины «Основы коммуникативной грамматики для переводчика» (оценочные материалы), включающие в себя перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, разработаны в полном объеме и доступны для обучающихся на странице дисциплины в ТУИС РУДН.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН/ФГОС.

Разработчики:

**доцент кафедры
русского языка и**

методики его преподавания

О.С. Завьялова

Руководитель программы

М.А. Рыбаков

**Заведующий кафедрой
русского языка и**

методики его преподавания

В.М. Шаклеин

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»*

Филологический факультет

Рекомендовано МССН

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Введение в теорию второго языка (английский язык)

**Рекомендуется для направления подготовки
45.03.02 Лингвистика**

Направленность программы (профиль) – Русский язык

1. Цели и задачи дисциплины:

Программа предназначена для студентов-бакалавров 1 курса (1 и 2 семестры), обучающихся по направлению «Лингвистика: Русский язык». Курс второго иностранного языка является обязательным, он рассчитан на 252 акад.ч. в первом и втором семестрах по 3 ак.ч. в неделю.

Задачи курса: формирование и развитие общей, лингвистической и межкультурной компетенции в иностранном языке во взаимосвязи всех ее компонентов в рамках всех видов речевой деятельности: говорения, аудирования, чтения и письма. Цель определяет практическую задачу обучения: формирование, развитие и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции на различных языковых уровнях подготовки (фонетическом, грамматическом и лексическом).

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО:

Дисциплина «Практический курс второго иностранного языка» (английский язык) относится к вариативной части Б1.О.01.08 Блока 1 учебного плана.

В таблице 1 приведены предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций в соответствии с матрицей компетенций ОП ВО.

Таблица № 1

Предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций

№ п/п	Шифр и наименование компетенции	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины (группы дисциплин)
Универсальные компетенции			
1	УК-4 Способен к коммуникации в межличностном и межкультурном взаимодействии на русском как иностранном и иностранном(ых) языке(ах) на основе владения взаимосвязанными и взаимозависимыми видами репродуктивной и продуктивной иноязычной речевой деятельности, такими как аудирование, говорение, чтение, письмо и перевод в повседневной, бытовой, социокультурной, учебно-профессиональной,	Введение в языкознание Введение в специальность Древние языки и культуры	Практический курс професс. Перевода (второй язык) Стилистические особенности перевода (второй язык) Особенности и труд. перевода (второй язык)

	официально-деловой и научной сферах общения		
Общепрофессиональные компетенции			
2	ОПК-1. Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях.	Введение в языкознание Введение в специальность Древние языки и культуры	История языка и введение в спецфилологию Практ. курс второго языка Введение в теорию второго языка Основы теории второго языка Современные тенденции функционирования второго языка Практ.курс профес.перев. (второй язык)
3	ОПК-2. Способен применять в практической деятельности знание психолого-педагогических основ и методики обучения иностранным языкам и культурам.	Введение в языкознание Введение в специальность Древние языки и культуры	Основы теории второго языка Современные тенденции функционирования второго языка Практ.курс профес.перев. (второй язык)
4	ОПК-3. Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения.	Введение в языкознание Введение в специальность Древние языки и культуры	Практический курс профес. Перевода (второй язык) Стилистические особенности перевода (второй язык) Особенности и труд. перевода (второй язык)
Профессиональные компетенции			
5	ПК-10 Владеет методикой предпереводческого анализа текста, способствующей точному восприятию исходного высказывания.	Введение в языкознание Введение в специальность Древние языки и культуры	Проблемы речевого этикета (второй язык) Стилистические особенности перевода (второй язык) Особенности и труд. перевода (второй язык)

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Универсальные компетенции (УК):

УК-4. Способен к коммуникации в межличностном и межкультурном взаимодействии на русском как иностранном и иностранном(ых) языке(ах) на основе владения взаимосвязанными и взаимозависимыми видами репродуктивной и продуктивной иноязычной речевой деятельности, такими как аудирование, говорение, чтение, письмо и перевод в повседневно-бытовой, социокультурной, учебно-профессиональной, официально-деловой и научной сферах общения.

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

ОПК-1. Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях.

ОПК-2. Способен применять в практической деятельности знание психолого-педагогических основ и методики обучения иностранным языкам и культурам.

ОПК-3. Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения.

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК-10. Владеет методикой предпереводческого анализа текста, способствующей точному восприятию исходного высказывания.

В результате изучения дисциплины студент должен уметь:

Знать: специфику словообразования, морфологическое и деривационное строение слова, способы словообразования в языке;

- понятия свободных и устойчивых словосочетаний, иметь представление о фразеологических единицах;

- единицы морфологического уровня, а также части речи, грамматические категории частей речи;

- единицы синтаксического уровня: словосочетание, предложение, текст, их основные категории;

- правила грамматики (на уровне морфологии и синтаксиса), основные грамматические явления, характерные для профессиональной речи;

- специфику артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма нейтральной речи в изучаемом языке; основные особенности полного стиля произношения, характерные для сферы профессиональной коммуникации;

- базовые нормы употребления лексики, специфику сочетаемости лексических единиц, стилистическую дифференциацию лексических единиц по сферам применения (бытовая, терминологическая, общенаучная, официальная и другая);

- основные особенности стиля речи в сфере бытовой коммуникации;

- требования к речевому и языковому оформлению устных и письменных высказываний с учетом специфики иноязычной культуры;

- основные способы работы над языковым и речевым материалом;

- основные ресурсы, с помощью которых можно эффективно восполнить имеющиеся пробелы в языковом образовании (типы словарей, справочников, компьютерных программ, информационных сайтов сети Интернет, текстовых редакторов и т.д.).

Уметь: понимать на слух информацию при непосредственном и дистантном (слушании аудиотекстов, разговоре по телефону) общении с носителями языка в рамках изучаемой тематики общения;

- понимать информацию при чтении научно-популярной и общенаучной литературы в соответствии с конкретной целью (просмотровое, изучающее, ознакомительное, поисковое чтение) в рамках изучаемой тематики; уметь пользоваться словарями и справочниками в процессе чтения;

- обмениваться информацией в процессе диалогического общения (в соответствии с целями, задачами и условиями речевого взаимодействия, а также в связи с содержанием прочитанного/прослушанного текста), осуществляя при этом определенные коммуникативные намерения в рамках речевого этикета (знакомство, представление, установление и поддержание контакта, запрос и сообщение информации, побуждение к действию, выражение просьбы, согласия/несогласия, завершение беседы);

- осуществлять письменный перевод как средство закрепления языкового (лексико-грамматического материала) с иностранного языка на родной; использовать перевод как средство контроля понимания аудио- и графических текстов;

- переводить, используя словари и справочники, ресурсы Интернета с иностранного языка на русский научно-популярную и общенаучную литературу в рамках изучаемой тематики.

Владеть: орфоэпической, лексической и грамматической нормами изучаемого языка в пределах программных требований;

- стратегиями восприятия и порождения устных и письменных типов текстов, предусмотренных требованиями программы;

- компенсаторными техниками, помогающими преодолеть «сбои» в коммуникации, вызванные объективными и субъективными причинами;

- приемами самостоятельной работы с языковым и речевым материалом с использованием справочной и учебной литературы, информационных технологий, ресурсов Интернета.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 ЗЕ (252 акад. час.).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр			
		1 (1-2 модули)		2 (3-4 модули)	
Аудиторные занятия (всего)	102	51		51	
В том числе:					
Лекции					

Практические занятия (ПЗ) \ Семинары (С)	102	51		51	
Самостоятельная работа (всего)	150	93		57	
В том числе:					
Подготовка и прохождение аттестации	8	4		4	
<i>Другие виды самостоятельной работы</i>	138	87		51	
Вид промежуточной аттестации (экзамен)	4	2		2	
Общая трудоемкость	252			108	
	7			3	
		час			
		зач. ед.			
	252		144		
	7		4		

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Раздел 1 Tense	Тема 1. The Past Continuous Tense Тема 2. The Past Perfect Tense
		Тема 3. The Present Perfect Continuous Tense Тема 4. The Past Perfect Continuous Tense
		Тема 5. The Future Tenses Тема 6. Tenses in the Passive Voice
2.	Раздел 2 The Complex Object	Тема 1. The Complex Object after the verbs of perception
		Тема 2 (а). The Complex Object after the verbs of volition
		Тема 2 (б). The Complex Object after the verbs of volition
3.	Раздел 3 Non-Finite Forms of the verb	Тема 1. Participles
		Тема 2. Gerund

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

п/п	Наименование раздела		Практ.занятия	СРС	Всего
			ПЗ/С		
1.	The Past Continuous Tense The Past Perfect Tense		14	20	34
2.	The Present Perfect Continuous Tense The Past Perfect Continuous Tense		14	20	34
3.	The Future Tenses Tenses in the Passive Voice		14	20	34
4.	The Complex Object after the		12	18	30

	verbs of perception				
5.	Тема 2 (а). The Complex Object after the verbs of volition		12	18	30
6.	Тема 2 (б). The Complex Object after the verbs of volition		12	18	30
7.	Participles		12	18	30
8.	Gerund		12	18	30
	Итого		102	150	252

6. Лабораторный практикум

Не предусмотрен учебным планом.

7. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тема семинара	Трудоемкость (час.)
1.	Раздел 1	The Past Continuous Tense The Past Perfect Tense	14
		The Present Perfect Continuous Tense	14
		The Past Perfect Continuous Tense The Future Tenses Tenses in the Passive Voice	14
2.	Раздел 2	The Complex Object after the verbs of perception	12
		Тема 2 (а). The Complex Object after the verbs of volition	12
		Тема 2 (б). The Complex Object after the verbs of volition	12
3.	Раздел 3	Participles	12
		Gerund	12

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Собственная компьютерная сеть, персональные компьютеры на базе ОС Windows с доступом в Интернет, видеопроектор, экран, смартфоны и планшеты.

9. Информационное обеспечение дисциплины

1. ТУИС РУДН: <http://esystem.pfur.ru/>.
2. Учебно-научный информационный библиотечный центр РУДН: <http://lib.rudn.ru/>
3. Вестник РУДН, текущие выпуски и архив: <http://journals.rudn.ru/>
4. Блоги: <https://wordpress.org/>, <https://twitter.com>.

10. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

А) Основная литература

Ястребова Елена Борисовна. Курс английского языка для студентов языковых вузов [текст]: Учебное пособие /Е. Б. Ястребова, Владыкина Людмила Григорьевна, Ермакова Марина Валерьевна. - М.: Экзамен, 2005 - 640 с.: ил. - ISBN 5-472-00607-4: 173.80.

Б) Дополнительная литература

1. Беспалова Н.П., Шейдеман Г.И. и др. Перевод и реферирование общественно-политических текстов. М.: «РУДН», 2011
2. Блинова С.И., Черехова Е.П., Сеницкая Е.И. Практика английского языка. Сборник упражнений по грамматике. СПб, Перспектива, 2009
3. Бонк Н.А., Салтыкова Е.М. English for Advanced Learners. Продвинутый уровень. М., Росмэн, 2009
4. Ганеев Б.Т. English Mass Media. Читаем англо-американскую прессу. Уфа: БГПУ, 2012
5. Ильина А. Ю., Куприянова М.Е. Международные отношения, соглашения и сотрудничество. Учебно-методическое пособие по общественно-политической лексике. – М.: РУДН, 2004.
6. Ионина А.А., Саакян А.С. Английская грамматика. Теория и практика. М., Проспект, 2013
7. Томашевич С.Б. тесты по английской грамматике. - М.: Уникум-центр. Поматур, 2006
8. Фролова Г.М., Лебедева М.С. Учебник для I курса языкового вуза. Практический курс английского языка. ИПК МГЛУ «Рема» 2011
9. Ястребова Е.Б., Владыкина Л.Г., Ермакова М.В., «Курс английского языка для студентов языковых вузов». М., «Экзамен», 2003
10. Evans V. Round-Up (5-6 уровни). – Longman, 2012
11. Murphy R. English Grammar in Use. – Cambridge University Press, 2012.
12. Murphy R. Essential English in Use. – Cambridge University Press, 2011

11. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины

Практический курс английского языка для первого курса бакалавриата по направлению «Лингвистика», профиль Русский язык является подготовкой студентов к умению читать, говорить, писать на английском языке, осуществляется в форме практических занятий и завершается итоговой аттестацией в конце каждого модуля.

Оценка работы студента складывается с учетом результатов устных ответов на занятиях, проверки письменных работ, проводимых в течение модуля. Учитывается также участие студента в обсуждениях и дискуссиях.

Изучение основных вопросов практических занятий по аспектам (грамматика, лексика, пресса, домашнее чтение, аудирование) обеспечено современной учебной, методической, справочной и периодической литературой, в том числе в электронном формате.

Самостоятельные занятия студентов проводятся в целях закрепления знаний, полученных на семинарах, поиска новых знаний из дополнительных источников, подготовки к практическим занятиям.

Аттестация имеет формат экзамена в форме письменного теста, к которому студент начинает готовиться с первого занятия и которое отражает результаты его аудиторной, домашней и самостоятельной работы по всем разделам дисциплины.

12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Материалы для оценки уровня освоения учебного материала дисциплины «Практический курс второго иностранного языка (английский)» (оценочные материалы), включающие в себя перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, разработаны в полном объеме и доступны для обучающихся на странице дисциплины в ТУИС РУДН.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН/ФГОС ВО.

Разработчики:

доценты кафедры иностранных языков



Е.В. Захарова



Е.В. Ульянищева

Должность, название кафедры

подпись

инициалы, фамилия

Руководитель программы:

доцент кафедры иностранных языков



Ю.Н. Эбзеева

Должность, название кафедры

подпись

инициалы, фамилия

Заведующая кафедрой иностранных языков



Ю.Н. Эбзеева

название кафедры

подпись

инициалы, фамилия

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»

филологический факультет

Рекомендовано МССН

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины *Русская лексикография*

Рекомендуется для направления подготовки/специальности

45.03.02 Лингвистика

Направленность программы (профиль)

Русский язык

1. Цели и задачи дисциплины: *Цель* – дать общее представление о разделе языкознания *лексикография* как о науке, изучающей принципы составления словарей,

Задачи:

1. – познакомить студентов с основными русскими словарями различных типов, также рассмотреть вопросы теории и практики лексикографии, типологии словарей русского языка,
2. выработать у студентов навыки работы со словарями различных типов, что является необходимым условием для полноценного и эффективного обучения студентов на филологическом факультете по специальности «Филология».

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО:

Дисциплина **Русская лексикография** относится к *вариативной* части блока *Учебного плана*.

В таблице № 1 приведены предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций дисциплины в соответствии с матрицей компетенций ОП ВО.

Таблица № 1

Предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций

№ п/п	Шифр и наименование компетенции	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины (группы дисциплин)
Универсальные компетенции			
Общепрофессиональные компетенции			
	Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной (ОПК-4).	Фонетика современного русского языка, Теоретическая грамматика русского языка, Введение в языкознание, Лексикология русского языка	ГИА

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Общепрофессиональные компетенции

Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной (ОПК-4).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: терминологию лексикографии: тип словаря; классификация словарей; принципы составления; понятие о словарной статье, толковании, примеры, пометы; знать основные словари русского языка (не менее 1 каждого типа) по следующим признакам – принцип отбора лексики, организация словарной статьи, пометы, приемы семантизации.

Уметь: работать со словарями следующих типов: словари русского языка (толковый словарь академического типа, толковый словарь-справочник, словари синонимов, антонимов, паронимов, омонимов, историко-этимологические словари грамматические словари русского языка: орфографический, орфоэпический, грамматический; словари писателей и частотные словари, обратный словарь русского языка, двуязычные словари, терминологические словари).;

Владеть: общепрофессиональными и профессиональными компетенции, необходимые для работы с научной литературой, в том числе навыки конспектирования, реферирования, поиска и анализа научной информации

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет ___ (144 часов) _____ 4_ зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		D,E			
Аудиторные занятия (всего)		48			
В том числе:	-	-	-	-	-
<i>Лекции</i>		72			
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>					
<i>Семинары (С)</i>		36			
<i>Лабораторные работы (ЛР)</i>					
Самостоятельная работа (всего)		36			
Общая трудоемкость	час	144			
	зач. ед.	4			

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)
1	Предмет и основные задачи лексикографии русского языка.	Единицы лексикографии. Из истории русской лексикографии. Принципы классификации словарей по Л.Щербе и Д. Ушакову.
2	Толковые словари русского языка.	Словарь С.И. Ожегова, Словарь русского языка Д.Н. Ушакова, МАС, БАС. Словари синонимов. Словари антонимов. Словарь паронимов. Словарь сочетаемости русского языка. Словарь омонимов.
3	Исторические и этимологические словари	Словари М. Фасмера (научный этимологический словарь), словарь Н.М. Шанского (научно-популярный этимологический словарь), историко-этимологический словарь П.Я. Черных
4	Грамматические словари русского языка	Грамматический словарь. Обратный словарь. Словообразовательный словарь. Морфемный словарь. Частотный словарь. Словари языка писателей. Орфографический и орфоэпический словарь.

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	Семин	СРС	Всего час.
1.	Предмет и основные задачи лексикографии русского языка.	18			9	9	36
2.	Толковые словари русского языка.	18			9	9	36
3.	Исторические и этимологические словари	18			9	9	36

4.	Грамматические словари русского языка	18			9	9	36
----	---------------------------------------	----	--	--	---	---	----

6. Лабораторный практикум – не предусмотрен

7. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1.	1	Предмет и основные задачи лексикографии русского языка.	36
2.	2	Толковые словари русского языка.	36
3.	3	Исторические и этимологические словари	36
4.	4	Грамматические словари русского языка	36

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

мультимедийная аудитория, компьютер, проектор, экран

9. Информационное обеспечение дисциплины

а) программное обеспечение системы Операционная система Windows XP, пакет программ Microsoft Office

б) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

www.e-lingvo.net – сайт филологической литературы

www.garshin.ru – ссылки на лингвистические сайты

<http://lingantrop.iphil.ru> – электронная коллекция «Лингвистическая антропология»

www.libfl.ru – сайт Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы

www.multikulti.ru – мультязыковой портал

<http://philologos.narod.ru> – сайт по теории языка и литературы

www.philology.ru – русский филологический портал

www.portalus.ru – Всероссийская виртуальная библиотека

www.project.phil.pu.ru – сетевая лингвистическая библиотека СПбГУ

www.rudn.ru – сайт Российского университета дружбы народов

www.elibrary.ru – сайт научной электронной библиотеки

<http://systemling.narod.ru> – сайт по системной лингвистике

www.krugosvet.ru – электронная энциклопедия

www.phil.msu.ru – сайт филфака МГУ

<http://slovo.iphil.ru> – сайт центра «Слово» Института филологических исследований Санкт-Петербургского университета

<http://systemling.narod.ru> – сайт по системной лингвистике

<http://philologos.narod.ru> – сайт по филологии

www.lib.fl.ru – электронная библиотека по лингвистике

www.classes.ru – сайт по грамматике английского языка и языкознанию

www.ruscorpora.ru, www.philology.ru, www.gramota.ru, www.yandex.ru, www.rudn.ru (учебный портал) www.e-lingvo.net, www.garshin.ru, www.russkie-slovari.ru, www.yazyk.wallst.ru,

www.durov.com, www.ruthenia.ru, <http://philologos.narod.ru>

www.phil.msu.ru

10. Учебно-методическое обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Введенская Л.А. Русская лексикография. – М.: Феникс, 2011.

б) дополнительная литература

1. Орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические формы. М., 1983.
2. Обратный словарь русского языка.
3. Потиха З. А. Строение русского слова (Словообразовательный словарь русского языка).
4. Шанский Н.М., Иванов В.А., Шанская Т.В. Краткий этимологический словарь русского языка
5. Словарь русский пословиц и поговорок. под ред В.П. Жукова (фразеологический толковый словарь)
6. Ожегов С.И. Словарь русского языка (любое издание)
7. Словарь сочетаемости слов русского языка под ред П.Н. Денисова и В.В. Морковкина(любое издание)
8. Орфографический словарь русского языка под ред. В.В. Лопатина (любое издание)
9. Львов М. Р. Словарь антонимов русского языка (любое издание)
10. Красных В. И. Толковый словарь паронимов. (любое издание)
11. Горбачевич К. С. Краткий словарь синонимов русского языка. (любое издание)
12. Зализняк А.А. Грамматический словарь русского языка. (любое издание)

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Дисциплина представляет собой единый модуль, рассчитанный на семестр. При необходимости в качестве модулей могут быть выделены разделы дисциплины:

«Предмет и основные задачи лексикографии русского языка».

«Толковые словари русского языка».

«Исторические и этимологические словари».

«Грамматические словари русского языка».

Дисциплина Русская лексикография (иностранные студенты), VI семестр относится к вариативной части профессионального цикла. Для изучения дисциплины студент должен знать основные термины и понятия филологической науки, полученные в ходе изучения курса Введение в языкознание, Теоретическая грамматика русского языка, Древние языки и культуры, внутреннюю стратификацию языкознания, уметь применять на практике базовые навыки сбора и анализа языковых фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий и владеть основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации, а также навыками работы с информацией в глобальных компьютерных сетях. Студент должен обладать общепрофессиональными компетенциями, а также профессиональными компетенциями.

Новыми формами работы, предусмотренными программой, являются составление сравнительных таблиц, составление комментированных конспектов научных трудов выдающихся представителей исторического языкознания, обсуждение заявленных тем на основе изучения дополнительной литературы, самостоятельное составление студентами терминологических словарей по отдельным темам курса. Подготовка самостоятельных презентаций студентами по некоторым темам.

12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Материалы для оценки уровня освоения учебного материала дисциплины «Русская лексикография» (оценочные материалы), включающие в себя перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, методические материалы, определяющие

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»*

Филологический факультет

Рекомендовано МССН

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

СЛОВО В РОССИЙСКОМ ТЕЛЕЭФИРЕ

Рекомендуется для направления подготовки

45.03.02 «ЛИНГВИСТИКА»

Профиль: русский язык

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель – дать студентам необходимые знания об основах теории и актуальным проблемам русского языка в СМИ. Дать характеристику языка для специальных целей, языка современных средств массовой информации и рекламы.

Задачи:

- познакомить студентов с теорией и историей изучения языка СМИ в отечественной и зарубежной лингвистике;
- подготовить студентов к научно-исследовательской работе в данной области и сформировать навыки применения описательного метода в проектной и профессиональной деятельности;
- изучить свойства языка на телевидении как вида массовой коммуникации, вызывающие к жизни определенные закономерности в отборе языковых средств;
- привлечь внимание студентов к случаям наиболее частого нарушения информативной точности звучащей речи;
- осветить некоторые спорные проблемы синтаксиса телетекстов;
- обосновать важность эмоциональной окрашенности языка ТВ и проявления в нем индивидуальности говорящего.

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО:

Дисциплина «Слово в российском телеэфире» относится к вариативной части блока 1 учебного плана.

В таблице № 1 приведены предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций дисциплины в соответствии с матрицей компетенций ОП ВО.

Предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций

№ п/п	Шифр и наименование компетенции	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины (группы дисциплин)
Профессиональные компетенции (вид деятельности: педагогический)			
1	ПК-4. Способен использовать достижения отечественного и зарубежного методического наследия, современных методических направлений и концепций обучения иностранным языкам для решения конкретных методических задач практического характера	Методика преподавания первого языка	Педагогическая практика
Профессиональные компетенции (вид деятельности: консультационный)			
2	ПК-7. Владеет необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими	введение в теорию межкультурной коммуникации Русская лингвокультура	Педагогическая практика

	преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур		
Профессиональные компетенции (вид деятельности: научно-исследовательский)			
3	ПК-22. Владеет стандартными методиками поиска, анализа и обработки материала исследования	Методы лингвистических исследований	Преддипломная практика

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-4. Способен использовать достижения отечественного и зарубежного методического наследия, современных методических направлений и концепций обучения иностранным языкам для решения конкретных методических задач практического характера

ПК-7. Владеет необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур

ПК-22. Владеет стандартными методиками поиска, анализа и обработки материала исследования

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- теоретические принципы и историю изучения русского языка в СМИ;
- свойства телевидения как вида массовой коммуникации вызывающие к жизни определенные закономерности в отборе языковых средств;
- основные различия понятия «разговорная речь» и «язык СМИ»;
- правила исправления нарушений информативной точности звучащей речи;
- особенности и проблемы синтаксиса телетекстов;
- особенности эмоциональной окрашенности языка ТВ.

Уметь:

- определять и анализировать основные особенности языка телевидения;
- выявлять и анализировать случаи нарушения информативной точности звучащей речи;
- правильно редактировать телетексты с точки зрения своеобразия синтаксических особенностей;
- правильно анализировать эмоционально окрашенные телетексты, где проявляется индивидуальность говорящего.

Владеть:

указанными в программе общекультурными и профессиональными компетенциями.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		8; модуль 15			
Аудиторные занятия (всего)	18	18			
В том числе:	-	-	-	-	-
<i>Лекции</i>					
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>					
<i>Семинары (С)</i>	18	18			
<i>Лабораторные работы (ЛР)</i>					
Самостоятельная работа (всего)	54	54			
Общая трудоемкость	час	72	72		
	зач. ед.	2	2		

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)
1.	Теоретические предпосылки изучения телевизионной речи	Изучение языка телевидения в нашей стране и за рубежом. Разговорная речь и язык ТВ. Характерные черты языка ТВ.
2.	Организация языкового материала в радио- и телетекстах	Информативная точность телепередачи. Некоторые особенности структуры телепередачи. Образные, эмоциональные и интеллектуально-логические средства телепередачи.
а3.	Проблемы редактирования текстов радио- и телепередач	Нарушения норм ударения и произношения. Интонация в радио- и телевизионной речи. Лексические нормы современного русского языка. Употребление фразеологизмов в радио- и телевизионной речи. Нарушения морфологических норм русского языка. Нарушения синтаксических норм русского языка.

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	Семина	СРС	Всего час.
1.	Теоретические предпосылки изучения телевизионной речи				5	19	24
2.	Организация языкового материала в радио- и телетекстах				6	18	24
3.	Проблемы редактирования текстов радио- и телепередач				6	18	24

6. Лабораторный практикум (не предусмотрен)

7. Практические занятия (семинары) (при наличии)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1.	1	Изучение языка телевидения в нашей стране и за рубежом.	2
2.	1	Разговорная речь и язык ТВ.	2

3.	1	Характерные черты языка ТВ.	2
4.	2	Информативная точность телепередачи.	2
5.	2	Некоторые особенности структуры телепередачи.	2
6.	2	Образные, эмоциональные и интеллектуально-логические средства телепередачи.	2
7.	3	Нарушения норм ударения и произношения .Интонация в радио- и телевизионной речи.	1
8.	3	Лексические нормы современного русского языка.	1
9.	3	Употребление фразеологизмов в радио- и телевизионной речи.	1
10.	3	Нарушения морфологических норм русского языка.	1
11.	3	Нарушения синтаксических норм русского языка.	2

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Аудитория, компьютер, проектор.

9. Информационное обеспечение дисциплины

а) программное обеспечение:

ОС Windows, MS Office

б) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

<http://www.rudn.ru/science/library> - научная библиотека РУДН

<http://lib.rudn.ru/> - Учебно-научный информационный библиотечный центр РУДН

www.dialog-21.ru – сайт по компьютерной лингвистике и интеллектуальным технологиям

www.linguistic-typology.org – сайт Ассоциации лингвистической типологии

www.garshin.ru – ссылки на лингвистические сайты

www.libfl.ru – сайт Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы

www.philology.ru – русский филологический портал

www.portalus.ru – Всероссийская виртуальная библиотека

www.project.phil.pu.ru – сетевая лингвистическая библиотека СПбГУ

www.elibrary.ru – сайт научной электронной библиотеки

<http://systemling.narod.ru> – сайт по системной лингвистике

www.krugosvet.ru – электронная энциклопедия

www.wals.info – типологический атлас мира

<http://slovo.iphil.ru> – центр «Слово» Института филологических исследований СПбГУ

<http://systemling.narod.ru> – сайт по системной лингвистике

www.lib.fl.ru – электронная библиотека по лингвистике

<http://testelets.narod.ru> – сайт по общему синтаксису

www.englishlanguage.ru – сайт по английскому языку

<http://spanish.about.com> – сайт по испанскому языку

www.classes.ru – сайт по грамматике английского языка и языкознанию

10. Учебно-методическое обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Васильев А.Д. Слово в российском телеэфире. Очерки новейшего словоупотребления. М., Наука, 2003. – 224 с.
2. Костомаров В.Г. Языковой вкус эпохи. Из наблюдений над речевой практикой масс-медиа. М.: Педагогика-Пресс, 1994. – 248 с.
3. Кохтев Н.Н. Основы ораторской речи. М., МГУ, 1992. – 240 с.
4. Светлана С.В. Телевизионная речь. М., 1976.

б) дополнительная литература

1. Гаймакова Б.Д., Сенкевич М.П., Макарова С.К. Мастерство эфирного выступления. М., 1993.
2. Зарва М.В. Слово в эфире. М., 1971.
3. Лаптева О.А. Живая русская речь с телеэкрана. (Разговорный пласт телевизионной речи в нормативном аспекте). Сегед, 1990.
4. Нарушения норм русского литературного языка в программах центральных телевизионных и радиоканалов. М., 2000. – 54 с.
5. Ножин Е.А. Мастерство устного выступления. М.: «Изд-во политич. лит-ры, 1989. – 255 с.
6. Сенкевич М.П. Культура радио- и телевизионной речи. М., Высшая школа, 1997. – 96 с.

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Дисциплина представляет собой единый модуль, рассчитанный на семестр. При необходимости в качестве модулей могут быть выделены разделы дисциплины.

Изучение курса предполагает анализ коммуникативно-прагматического аспекта языка СМИ. Рассматривается соотношение кодифицированных и разговорных норм языка ТВ. Особое внимание уделено характеристике языка для специальных целей.

Необходимо ознакомиться с современными лингвистическими концепциями отечественных и зарубежных учёных, касающиеся проблем языка средств массовой информации.

12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Материалы для оценки уровня освоения учебного материала дисциплины «Слово в российском телеэфире» (оценочные материалы), включающие в себя перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, разработаны в полном объеме и доступны для обучающихся на странице дисциплины в ТУИС РУДН.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН/ФГОС ВО.

Разработчики:

Проф. кафедры общего
и русского языкознания

_____ подпись

В.Н. Денисенко

Заведующий кафедрой

Проф. кафедры общего
и русского языкознания

_____ подпись

В.Н. Денисенко

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»*

Филологический факультет

Рекомендовано МССН

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

СОВРЕМЕННЫЕ ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ТЕОРИИ

Рекомендуется для направления подготовки/специальности

45.03.02 - ЛИНГВИСТИКА

Направленность программы (профиль) – бакалавр лингвистики

2021

1. Цели и задачи дисциплины: Целью освоения дисциплины является формирование у студентов научного представления о современных лингвистических теориях

Задачи курса:

- ✓ познакомить студентов с основными направлениями изучения языка в современной лингвистике;
- ✓ изучить основные современные лингвистические теории;
- ✓ рассмотреть основные направления современной лингвистики: психолингвистики, когнитивной лингвистики, коммуникативной лингвистики, прикладной лингвистики.
- ✓ познакомить студентов с трудами современных российских и зарубежных учёных-лингвистов;
- ✓ подготовить студентов к написанию бакалаврской работы.

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО:

Дисциплина «Современные лингвистические теории» относится к *базовой* части блока 1 учебного плана.

В таблице № 1 приведены предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций дисциплины в соответствии с матрицей компетенций ОП ВО.

Таблица № 1

Предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций

№ п/п	Шифр и наименование компетенции	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины (группы дисциплин)
Универсальные компетенции			
1	УК-1	Введение в языкознание, Введение в специальность, Методы лингвистических исследований	Междисциплинарная курсовая работа, Педагогическая практика
Общепрофессиональные компетенции			
2	ОПК-6	Введение в специальность	Междисциплинарная курсовая работа, Педагогическая практика
Профессиональные компетенции			
3	ПК-19	Введение в языкознание, Методы лингвистических исследований	Междисциплинарная курсовая работа, Преддипломная практика
4	ПК-23	Методы лингвистических исследований	Междисциплинарная курсовая работа, Преддипломная практика

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Студент должен ознакомиться с современными лингвистическими теориями. Хорошо разбираться в основных направлениях современной лингвистики. Знать представителей научных направлений, их концепции:

- ✓ Современные лингвистические теории. Психолингвистика. Когнитивная лингвистика. Коммуникативная лингвистика. Прикладная лингвистика.
- ✓ Копенгагенский структурализм, или глоссематика. Алгебра языка: парадигматика и синтагматика. Детерминация, констелляция и интердепенденция. Понятие схемы в языке. Знаки и не-знаки в языке. Конфигурации в языке. Норма и узус, язык и речь. Язык как форма: форма выражения и форма содержания. План выражения и план содержания.
- ✓ Пражский лингвистический кружок. Функциональный структурализм.
- ✓ Американский структурализм. Идеи и методы дескриптивной лингвистики (Л. Блумфильд). Антиментализм и бихевиоризм. Трансформационная грамматика Энн-Арбрской школы (к. Пайк, Д. Трейджер). Генеративная грамматика (Н. Хомский). Структурные методы: метод непосредственных составляющих.
- ✓ Этнолингвистика, или неогумбольдтианство. Концепция языка Э. Сэпира. Языковая типология: многомерная классификация. Развитие и «дрейф» языка. Гипотеза лингвистической относительности Э. Сэпира – Б. Уорфа. Язык и мышление. Язык и культура.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: материал базовых курсов фонетики, лексикологии, морфологии, синтаксиса;

Уметь: использовать двуязычные и многоязычные словари; анализировать фонетическую и грамматическую структуру слова;

Владеть: базовыми общекультурными и профессиональными компетенциями, необходимые для работы с научной литературой, в том числе навыками конспектирования, реферирования, поиска и анализа научной информации.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		I			
Аудиторные занятия (всего)					
В том числе:	-	-	-	-	-
<i>Лекции</i>	17	17			
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>					
<i>Семинары (С)</i>	17	17			
<i>Лабораторные работы (ЛР)</i>					
Самостоятельная работа (всего)	74	74			
Общая трудоемкость	час	108	108		
	зач. ед.	3			

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)
1.	Раздел I. Современные лингвистические теории.	Тема 1. Когнитивная лингвистика. Коммуникативная лингвистика. Тема 2. Прикладная лингвистика. Психолингвистика.

2.	Раздел II. Копенгагенский структурализм, или глоссематика.	Тема 3. Алгебра языка: парадигматика и синтагматика. Детерминация, констелляция и интердепенденция. Тема 4. Понятие схемы в языке. Знаки и не-знаки в языке. Конфигурации в языке. Норма и узус, язык и речь. Язык как форма: форма выражения и форма содержания. План выражения и план содержания.
3.	Раздел III. Пражский лингвистический кружок. Функциональный структурализм. Американский структурализм.	Тема 5. Идеи и методы дескриптивной лингвистики (Л. Блумфильд). Антиментализм и бихевиоризм. Трансформационная грамматика Энн-Арбрской школы (к. Пайк, Д. Трейджер). Тема 6. Генеративная грамматика (Н. Хомский). Структурные методы: метод непосредственных составляющих.
4.	Раздел IV. Этнолингвистика, или неогумбольдтианство.	Тема 7. Концепция языка Э. Сэпира. Языковая типология: многомерная классификация. Развитие и <i>дрейф</i> языка. Тема 8. Гипотеза лингвистической относительности Э. Сэпира – Б. Уорфа. Язык и мышление. Язык и культура

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	Семина	СРС	Всего час.
1.	Раздел I. Современные лингвистические теории.	4			4		8
2.	Раздел II. Копенгагенский структурализм, или глоссематика.	4			4		8
3.	Раздел III. Пражский лингвистический кружок. Функциональный структурализм. Американский структурализм.	4			4		8
4.	Раздел IV. Этнолингвистика, или неогумбольдтианство.	4			4		8

6. Лабораторные работы не предусмотрены

7. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1.	Раздел I. Современные лингвистические теории.	Тема 1. Когнитивная лингвистика. Коммуникативная лингвистика. Тема 2. Прикладная лингвистика. Психоллингвистика.	4
2.	Раздел II. Копенгагенский структурализм, или глоссематика.	Тема 3. Алгебра языка: парадигматика и синтагматика. Детерминация, констелляция и интердепенденция. Тема 4. Понятие схемы в языке. Знаки и не-знаки в языке. Конфигурации в языке. Норма и узус, язык и речь. Язык как форма: форма выражения и форма содержания. План выражения и план содержания.	4

3.	Раздел III. Пражский лингвистический кружок. Функциональный структурализм. Американский структурализм.	Тема 5. Идеи и методы дескриптивной лингвистики (Л. Блумфильд). Антиментализм и бихевиоризм. Трансформационная грамматика Энн-Арбрской школы (К. Пайк, Д. Трейджер). Тема 6. Генеративная грамматика (Н. Хомский). Структурные методы: метод непосредственных составляющих.	4
4.	Раздел IV. Этнолингвистика, или неогумбольдтианство.	Тема 7. Концепция языка Э. Сэпира. Языковая типология: многомерная классификация. Развитие и <i>дрейф</i> языка. Тема 8. Гипотеза лингвистической относительности Э. Сэпира – Б. Уорфа. Язык и мышление. Язык и культура	4

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Аудитории, оборудованные презентационным оборудованием.

9. Информационное обеспечение дисциплины

Электронная ресурсы

- ✓ Научная электронная библиотека УНИ РУДН <http://lib.rudn.ru/>
- ✓ Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы (www.libfl.ru)
- ✓ Всероссийская виртуальная библиотека (www.portalus.ru)
- ✓ Сетевая лингвистическая библиотека СПбГУ (www.project.phil.pu.ru)
- ✓ Электронная библиотека по лингвистике (www.lib.fl.ru)

Зарубежные бесплатные электронные библиотеки

- ✓ Библиотеки Европейского Союза (www.theeuropeanlibrary.org; www.epoch-net.org)
 - ✓ Википедия/Wikipedia (www.wikipedia.org) – The Free Encyclopedia
- Электронная энциклопедия (www.krugosvet.ru)

Интернет-ресурсы

- ✓ www.garshin.ru – ссылки на лингвистические сайты
- ✓ <http://philologos.narod.ru> – сайт по теории языка и литературы
- ✓ <http://systemling.narod.ru> – сайт по системной лингвистике
- ✓ <http://sterling.rinet.ru> – сайт по сравнительному языкознанию
- ✓ <http://semitology.lugovsa.net> – сайт по семиологии
- ✓ www.yazyk.wallst.ru – материалы по лингвистике
- ✓ www.rudn.ru – сайт РУДН
- ✓ www.phil.msu.ru – сайт филфака МГУ

10. Учебно-методическое обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Красина Е.А., Перфильева Н.В. Основы филологии. М.: Флинта, 2016 г.

2. Маслова В. А. Основные тенденции и принципы современной лингвистики // Вестник Российского университета дружбы народов: Русский и иностранные языки и методика их преподавания. - 2018. - № т. 16 (2). - С. 172 - 190.

б) дополнительная литература:

1. История лингвистических учений. Общее языкознание. Курс лекций для магистрантов очно. М.: ФЛИНТА, 2018.
2. Стернин И. А. Лексикографическое представление психолингвистического значения слова // Вестник Российского университета дружбы народов: Русский и иностранные языки и методика их преподавания. - 2017. - № т. 15 (2). - С. 204 - 214.
3. Степанов Ю.С. Основы общего языкознания, М: Просвещение, 1975.
4. Федоринов А.В. Основы языкознания: учебное пособие. Оренбург: ОГУ, 2016.
5. Левицкий Ю.А. Общее языкознание: учебное пособие, Москва: Директ-Медиа, 2013, 361 стр. Ресурсы электронных библиотек:

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Дисциплина представляет собой единый модуль, рассчитанный на семестр занятий. При необходимости могут быть выделены разделы, связанные с общими проблемами современной лингвистики («Социолингвистика», «Контрастивная лингвистика», «Язык как орудие коммуникации», «Лингвистика универсалий» и др.

Основной задачей курса является формирование у студентов общих представлений о современных теориях лингвистики. Данная дисциплина может быть включена в состав междисциплинарного модуля общепрофессиональных лингвистических дисциплин. Новыми формами работы, предусмотренными программой, являются составление сопоставительных таблиц, обсуждение лекционных тем на основе изучения дополнительной литературы, самостоятельное составление студентами терминологических словарей по отдельным темам курса. В программу включены современные лингвистические концепции отечественных и зарубежных учёных по проблемам современной лингвистики.

Изучение курса предполагает самостоятельную работу студента, включающую чтение рекомендованной научной литературы, освоение терминологии, сбор и анализ языкового материала при выполнении домашних заданий, умение работать с лингвистическими базами данных. Задача курса – обобщить знания, полученный за время учебы на филологическом факультете по направлению «Лингвистика», что является необходимым условием для завершения полноценного и эффективного обучения российских и иностранных студентов на филологическом факультете.

Курс предусматривает различные формы самостоятельной работы студентов. В том числе самостоятельный анализ языкового материала, составление таблиц, обобщающих теоретический материал современных теорий лингвистической науки, обсуждение лекционных тем на основе изучения дополнительной литературы, работа с различными видами справочных и словарных изданий.

Рефераты, задания, которые предполагают подготовку некоего текстового результата изученной определенной проблемы на основании опубликованных в различных источниках статей. Направлены на развитие общепрофессиональных компетенций:

- ✓ способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-6);
- ✓ способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- ✓ способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-1);

Проекты предполагают планирование и последовательную реализацию индивидуальных проектов, которые направлены на развитие компетенций научно-исследовательской деятельности:

- ✓ способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-1);

12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Материалы для оценки уровня освоения учебного материала дисциплины «Современные лингвистические теории» (оценочные материалы), включающие в себя перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, разработаны в полном объеме и доступны для обучающихся на странице дисциплины в ТУИС РУДН.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН/ФГОС ВО.

Разработчики:

доцент кафедры общего и
русского языкознания Н.В. Перфильева

доцент кафедры общего и
русского языкознания Е.М. Недопекина

Заведующий кафедрой
общего и языкознания профессор

В.Н. Денисенко

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Филологический факультет
(факультет/институт/академия)

Рекомендовано МССН

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины Стилистика русского языка

Рекомендуется для направления подготовки/специальности

45.03.02 Лингвистика

(указываются код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность программы (профиль)

Лингвистика: русский язык

(наименование образовательной программы в соответствии с направленностью (профилем))

1. Цели и задачи дисциплины: освоение студентами основных норм современного русского литературного языка, овладение основными характеристиками стилей русского литературного языка, а также формирование у них навыков построения стилистически, грамматически, композиционно, логически правильного текста.

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО:

Дисциплина Стилистика русского языка относится к базовой части блока 1 учебного плана.

В таблице № 1 приведены предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций дисциплины в соответствии с матрицей компетенций ОП ВО.

Таблица № 1

Предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций

№ п/п	Шифр и наименование компетенции	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины (группы дисциплин)
Общекультурные компетенции			
1	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	Введение в языкознание, теоретическая фонетика русского языка, словообразование русского языка, методы лингвистических исследований, теоретическая грамматика русского языка, лексикология русского языка,	Современные лингвистические теории, общее языкознание, общая и русская фразеология
Общепрофессиональные компетенции			
1	ОПК-1. Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях.	Введение в языкознание, введение в специальность, древние языки и культуры, теоретическая фонетика русского языка, теоретическая грамматика русского языка, междисциплинарная курсовая работа, словообразование русского языка, лексикология русского языка, методика написания научной работы	Общее языкознание, история языка и введение в спецфилологию, общая и русская фразеология, преддипломная практика
2	ОПК-3. Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным	Практический курс русского языка	Практический курс русского языка

	стилям в официальной и неофициальной сферах общения.		
Профессиональные компетенции (вид профессиональной деятельности <u>Переводческая деятельность, научно-исследовательская деятельность</u>)			
1	ПК-13. Способен осуществлять письменный перевод с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм.	Теоретическая грамматика русского языка, лексикология русского языка	
2	ПК-22. Владеет стандартными методиками поиска, анализа и обработки материала исследования.	Введение в специальность, теоретическая фонетика русского языка, методы лингвистических исследований, теоретическая грамматика русского языка, словообразование русского языка, лексикология русского языка, методика написания научной работы	Современные лингвистические теории, общее языкознание, история языка и введение в спецфилологию, слово в российском телеэфире, теория семантического поля, активные процессы в русском языке, преддипломная практика

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

ОПК-1. Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях.

ОПК-3. Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения.

ПК-13. Способен осуществлять письменный перевод с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм.

ПК-22. Владеет стандартными методиками поиска, анализа и обработки материала исследования.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: основные нормы современного русского литературного языка и особенности стилей речи.

Уметь: создавать и понимать тексты различных стилей речи, замечать и исправлять орфографические, грамматические и стилистические ошибки.

Владеть: различными стилями речи и навыками самостоятельной работы со словарями и справочниками.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет _____ 2 _____ зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		Сем С. 3 курс, 4 модуль			
Аудиторные занятия (всего)	32	32			
В том числе:	-	-	-	-	-
<i>Лекции</i>	16	16			
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	16	16			
<i>Семинары (С)</i>					
<i>Лабораторные работы (ЛР)</i>					
<i>Контроль</i>	16	16			
Самостоятельная работа (всего)	24	24			
Общая трудоемкость	час	72	72		
	зач. ед.	2	2		

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)
1.	Предмет и задачи стилистики. Основные стилистические категории.	Объект и предмет лингвистической стилистики. Определение лингвистической стилистики и ее задачи. Понятие нормы.
2.	Понятие стиля. Функциональный стиль	Стилевая дифференциация современных литературных языков как универсальный закон их существования и развития. Этимология и значение слова «стиль». Функциональный подход к выделению и определению стилей.
3.	Понятие стилистической окраски и стилистического значения	Двусторонний характер стилистической окраски. Виды функционально-стилевой окраски. Виды эмоционально-экспрессивной окраски. Стилистическое значение.
4.	Книжные функциональные стили современного русского литературного языка	Научный функциональный стиль. Официально-деловой функциональный стиль. Газетно-публицистический функциональный стиль. Церковно-религиозный функциональный стиль.
5.	Разговорно-обиходный функциональный стиль СРЛЯ	Характеристика разговорно-обиходного функционального стиля РЛЯ.
6.	Стилистика речи	Жанры речи. Стилистические приемы и стили речи. Характеристика лексических особенностей русской разговорной речи.

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	Семина	СРС	Всего час.
1.	Предмет и задачи стилистики. Основные стилистические категории.	2	2			3	7
2.	Понятие стиля. Функциональный стиль	2	2			3	7
3.	Понятие стилистической окраски и стилистического значения	2	2			3	7
4.	Книжные функциональные стили современного русского литературного языка	6	6			9	21
5.	Разговорно-обиходный функциональный стиль СРЛЯ	2	2			3	7
6.	Стилистика речи	2	2			3	7

6. Лабораторный практикум – не предусмотрен

7. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1.	Предмет и задачи стилистики. Основные стилистические категории.	Объект и предмет лингвистической стилистики. Определение лингвистической стилистики и ее задачи. Понятие нормы.	2
2.	Понятие стиля. Функциональный стиль	Стилевая дифференциация современных литературных языков как универсальный закон их существования и развития. Этимология и значение слова «стиль». Функциональный подход к выделению и определению стилей.	2
3.	Понятие стилистической окраски и стилистического значения	Двусторонний характер стилистической окраски. Виды функционально-стилевой окраски. Виды эмоционально-экспрессивной окраски. Стилистическое значение.	2
4.	Книжные функциональные стили современного русского литературного языка	Научный функциональный стиль. Официально-деловой функциональный стиль. Газетно-публицистический функциональный стиль. Церковно-религиозный функциональный стиль.	6
5.	Разговорно-обиходный функциональный стиль СРЛЯ	Характеристика разговорно-обиходного функционального стиля РЛЯ.	2
6.	Стилистика речи	Жанры речи. Стилистические приемы и стили речи. Характеристика лексических особенностей русской разговорной речи.	2

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

мультимедийная аудитория, компьютер, проектор, экран

9. Информационное обеспечение дисциплины

а) программное обеспечение: Операционная система Windows XP, пакет программ Microsoft Office

б) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. www.e-lingvo.net – сайт филологической литературы
2. www.garshin.ru – ссылки на лингвистические сайты
3. <http://lingantrop.iphil.ru> – электронная коллекция «Лингвистическая антропология»
4. www.ethnologue.com – база данных по генеалогическим связям языков мира
5. <http://philologos.narod.ru> – сайт по теории языка и литературы
6. www.philology.ru – русский филологический портал
7. www.portalus.ru – Всероссийская виртуальная библиотека
8. www.project.phil.pu.ru – сетевая лингвистическая библиотека СПбГУ
9. www.rudn.ru – сайт Российского университета дружбы народов
10. www.krugosvet.ru – электронная энциклопедия
11. <http://starling.rinet.ru> – сайт по сравнительному языкознанию
12. <http://semitology.lugovsa.net> – сайт по семитологии
13. <http://slovo.iphil.ru> – сайт научно-богословского центра «Слово» Института филологических исследований Санкт-Петербургского университета
14. <http://lingvisticheskiy-slovar.ru/letter/192> – лингвистический энциклопедический словарь
15. www.ruthenia.ru – сайт по русской филологии
16. научная электронная библиотека УНИ РУДН – <http://lib.rudn.ru/>
17. всероссийская государственная библиотека иностранной литературы – www.libfl.ru
18. всероссийская виртуальная библиотека – www.portalus.ru
19. сетевая лингвистическая библиотека СПбГУ – www.project.phil.pu.ru
20. электронная коллекция «Лингвистическая антропология» - www.ligantrop.iphil.ru
21. Электронная библиотека - <http://allbest.ru/libraries.htm>
22. Электронная энциклопедия «Кругосвет» – www.krugosvet.ru
23. Справочно-информационный портал по русскому языку – www.gramota.ru
24. Портал по культуре русской письменной речи – www.grammar.ru
25. Сайт Международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы – www.mapryal.org
26. Портал «Русское слово» Российской ассоциации преподавателей русского языка и литературы – www.ropryal.ru

10. Учебно-методическое обеспечение дисциплины:

(указывается наличие печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов)

а) основная литература:

1. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – М., 1987.
2. Крылова О.А. Лингвистическая стилистика. Практикум. – М., 2006.

б) дополнительная литература:

1. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. – М., 1993
2. Кожина М.Н., Дускаева Р.Л. Стилистика русского языка. – М., 2016.
3. Крылова О.А. Лингвистическая стилистика. Кн. 1: Теория. – М., 2006.
4. Солганик Г.Я. Стилистика текста. – М., 2007.

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Новыми формами работы, предусмотренными данной программой, являются: а) составление сопоставительных таблиц, отражающих различные взгляды на положения стилистики современного русского языка; б) изучение проблемных вопросов стилистики современного русского языка в) дискуссии по спорным вопросам; г) сопоставление функциональных стилей современного русского литературного языка.

В программу включены современные концепции отечественных ученых в теоретическом, методическом и практическом плане.

12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Материалы для оценки уровня освоения учебного материала дисциплины «Стилистика русского языка» (оценочные материалы), включающие в себя перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, разработаны в полном объеме и доступны для обучающихся на странице дисциплины в ТУИС РУДН.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН.

Разработчики:

Ассистент каф. общего
и русского языкознания Л.А.Сафаралиева

Руководитель программы

Доцент каф. общего
и русского языкознания

_____ М.А. Рыбаков

Заведующий кафедрой

общего и
русского языкознания

_____ В.Н.Денисенко

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»

филологический факультет

Рекомендовано МССН

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины *Теоретическая грамматика русского языка*

Рекомендуется для направления подготовки/специальности

45.03.02 Лингвистика

(указываются код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность программы (профиль)

Русский язык

(наименование образовательной программы в соответствии с направленностью (профилем))

1. Цели и задачи дисциплины: *Цель* – настоящий курс предназначен для формирования у иностранных студентов представления об устройстве грамматики как неотъемлемой части триады, организующей язык в целом - в его звуковой, лексико-фразеологической и собственно формальной системах, грамматики как системной организации языка, представленной в ее грамматических категориях, грамматических единицах и грамматических формах.

Задачи:

– показать, что грамматический строй языка представляет собой сложную систему сочленяющую словообразование, морфологию и синтаксис. в данном курсе студентам представлена морфология.

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО:

Дисциплина **История языка и введение в спецфилологию** относится к *вариативной* части блока I учебного плана.

В таблице № 1 приведены предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций дисциплины в соответствии с матрицей компетенций ОП ВО.

Таблица № 1

Предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций

№ п/п	Шифр и наименование компетенции	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины (группы дисциплин)
Общекультурные компетенции			
Общепрофессиональные компетенции			
1.	Способен применять в практической деятельности знание психолого-педагогических основ и методики обучения иностранным языкам и культурам (ОПК-2)	Теоретическая фонетика современного русского языка, Введение в языкознание	ГИА
Профессиональные компетенции (вид профессиональной деятельности)			
1.	Владеет теоретическими основами обучения иностранным языкам, закономерностями становления способности к межкультурной коммуникации (ПК-1)	Теоретическая фонетика современного русского языка, Введение в языкознание	ГИА
2.	Способен осуществлять устный последовательный перевод и устный перевод с листа с соблюдением норм		

	<p>лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм текста перевода и темпоральных характеристик исходного текста (ПК-15)</p> <p>3. Способен использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач (ПК-19).</p> <p>4. Способен выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту (ПК-20).</p>		
--	---	--	--

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Общепрофессиональные компетенции

Способен применять в практической деятельности знание психолого-педагогических основ и методики обучения иностранным языкам и культурам (ОПК-2)

Профессиональные компетенции

Владеет теоретическими основами обучения иностранным языкам, закономерностями становления способности к межкультурной коммуникации (ПК-1)

Способен осуществлять устный последовательный перевод и устный перевод с листа с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм текста перевода и темпоральных характеристик исходного текста (ПК-15)

Способен использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач (ПК-19).

Способен выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту (ПК-20).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: знать теоретические принципы и морфологию русского языка;

Уметь: уметь определять явления морфологии, успешно анализировать языковой материал, а также применять теорию на практике, показать степень знакомства и понимания теоретического материала;

Владеть: общепрофессиональными и профессиональными компетенции, необходимые для работы с научной литературой, в том числе навыки конспектирования, реферирования, поиска и анализа научной информации

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет ___(108 часов)_____3_ зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		3			
Аудиторные занятия (всего)		34			
В том числе:	-	-	-	-	-
<i>Лекции</i>		17			
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>					
<i>Семинары (С)</i>		17			
<i>Лабораторные работы (ЛР)</i>					
Самостоятельная работа (всего)		74			
Общая трудоемкость	час	108			
	зач. ед.	3			

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)
1	Морфология как самостоятельный раздел грамматики. Основные понятия морфологии	Единицы морфологии. Морфологические (форма, категория, значение). Части речи как грамматические классы слов. Система частей речи в русском языке.
2	Самостоятельные части речи	Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, наречие.
3	Служебные части речи	Предлог, союз, частица. особая часть речи – междометие. звукоподражание

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	Семина	СРС	Всего час.
1.	Морфология как самостоятельный раздел грамматики. Основные понятия морфологии	5			5	20	30
2.	Самостоятельные части речи	7			7	34	48
3.	Служебные части речи	5			5	20	30

6. Лабораторный практикум – не предусмотрен.

7. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудо-емкость (час.)
1.	1	Морфология как самостоятельный раздел грамматики. Основные понятия морфологии	5
2.	2	Самостоятельные части речи	7
3.	3	Служебные части речи	5

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

мультимедийная аудитория, компьютер, проектор, экран

9. Информационное обеспечение дисциплины

а) программное обеспечение системы Операционная система Windows XP, пакет программ Microsoft Office

б) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

www.e-lingvo.net – сайт филологической литературы

www.garshin.ru – ссылки на лингвистические сайты

<http://lingantrop.iphil.ru> – электронная коллекция «Лингвистическая антропология»

www.libfl.ru – сайт Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы

www.multikulti.ru – мультязыковой портал

<http://philologos.narod.ru> – сайт по теории языка и литературы

www.philology.ru – русский филологический портал

www.portalus.ru – Всероссийская виртуальная библиотека

www.project.phil.pu.ru – сетевая лингвистическая библиотека СПбГУ

www.rudn.ru – сайт Российского университета дружбы народов

www.elibrary.ru – сайт научной электронной библиотеки

<http://systemling.narod.ru> – сайт по системной лингвистике

www.krugosvet.ru – электронная энциклопедия

www.phil.msu.ru – сайт филфака МГУ

<http://slovo.iphil.ru> – сайт центра «Слово» Института филологических исследований Санкт-Петербургского университета

<http://systemling.narod.ru> – сайт по системной лингвистике

<http://philologos.narod.ru> – сайт по филологии

www.lib.fl.ru – электронная библиотека по лингвистике

www.ruscorpora.ru, www.philology.ru, www.gramota.ru, www.yandex.ru, www.rudn.ru (учебный портал) www.e-lingvo.net, www.garshin.ru, www.russkie-slovari.ru, www.yazyk.wallst.ru,

www.durov.com, www.ruthenia.ru, <http://philologos.narod.ru>

www.phil.msu.ru

10. Учебно-методическое обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Современный русский язык. Теоретический курс. Под ред. Л.А Новикова.

2. Современный русский язык: Учебник для филол спец. ун-тов. Под ред. В.А. Белошапковой. М.: 1989.

б) дополнительная литература

1. Русская грамматика. Т.1.- 11.- М.: Наука, 1980.

2. Гвоздев А.Н. Современный русский язык, ч. 1-ая. 1986.

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Дисциплина представляет собой единый модуль, рассчитанный на семестр. При необходимости в качестве модулей могут быть выделены разделы дисциплины:

«Морфология как самостоятельный раздел грамматики. Основные понятия морфологии»

«Самостоятельные части речи»

«Служебные части речи».

Дисциплина Теоретическая грамматика русского языка (иностранные студенты), III семестр относится к вариативной части профессионального цикла. Курс предназначен для формирования у иностранных студентов представления об устройстве грамматики как неотъемлемой части триады, организующей язык в целом - в его звуковой, лексико-фразеологической и собственно формальной системах, грамматики как системной организации языка, представленной в ее грамматических категориях, грамматических единицах и грамматических формах. Показать, что грамматический строй языка представляет собой сложную систему сочленяющую словообразование, морфологию и синтаксис. В данном курсе студентам представлена одна подсистема – морфология. Студент должен знать основные термины и понятия филологической науки, полученные в ходе изучения курса, уметь применять на практике базовые навыки сбора и анализа языковых фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий и владеть основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации, а также навыками работы с информацией в глобальных компьютерных сетях. Студент должен обладать общепрофессиональными компетенциями, а также профессиональными компетенциями.

Новыми формами работы, предусмотренными программой, являются составление сравнительных таблиц, отражающих морфологические, грамматические соответствия, составление комментированных конспектов научных трудов выдающихся представителей теоретической грамматики, обсуждение лекционных тем на основе изучения дополнительной литературы, самостоятельное составление студентами терминологических словарей по отдельным темам курса. Подготовка самостоятельных презентаций студентами по некоторым темам.

12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Материалы для оценки уровня освоения учебного материала дисциплины «Теоретическая грамматика русского языка» (оценочные материалы), включающие в себя перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, разработаны в полном объеме и доступны для обучающихся на странице дисциплины в ТУИС РУДН.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН.

Разработчики:

Доцент кафедры общего и русского языкознания _____ О.В. Лазарева

Заведующий кафедрой

кафедра общего и русского языкознания _____ В.Н. Денисенко

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
Российский университет дружбы народов*

Кафедра физического воспитания и спорта

Рекомендовано МССН

Рабочая программа
дисциплины «Прикладная физическая культура»

Рекомендуется для направления подготовки/специальности

рабочая программа дисциплины разработана для всех специальностей/направлений
подготовки бакалавров/специалистов реализуемых РУДН

Москва 2021

1. Цель и задачи дисциплины

Прикладная физическая культура – это направленное и избирательное использование средств физической культуры для подготовки к определенной профессиональной деятельности.

Дисциплина «Прикладная физическая культура» в системе высшего профессионального образования является завершающим этапом организованного на государственном уровне непрерывного процесса формирования физической культуры личности.

На основе компетентностного подхода в рабочей программе излагаются: цели и задачи дисциплины; место дисциплины в процессе подготовки бакалавра (специалиста); сущность и структура формируемых компетенций; объем и содержание дисциплины; образовательные технологии и активные методы обучения; требования к результатам освоения дисциплины и сформированным компетенциям; учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины; методические рекомендации для студентов по изучению дисциплины; требования к материально-техническому обеспечению дисциплины.

Целью дисциплины является формирование физической культуры личности студентов, способности направленного использования средств физической культуры, спорта и туризма для психофизической подготовки, и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- формирование осознанного понимания социальной роли физической культуры в подготовке к профессиональной деятельности;
- воспитание мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, здоровому образу жизни, физическому совершенствованию, воспитание потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями;
- формирование системы прикладных умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, необходимых в профессиональной деятельности;
- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОП ВО.

Дисциплина «Прикладная физическая культура» реализуется в объеме не менее 328 академических часов. Указанные академические часы являются обязательными для освоения и в з.е. не переводятся.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины «Прикладная физическая культура» направлен на формирование следующей компетенции: УК-7 – способен поддерживать должный уровень

физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- планировать и организовывать учебно-тренировочные занятия, применять различные системы упражнений с целью совершенствования физической подготовленности для сохранения и укрепления здоровья;
- осуществлять самоконтроль состояния своего организма в процессе занятий физической культурой и спортом;
- использовать средства и методы физической культуры для формирования физических и психических качеств личности и организации здорового образа жизни;

владеть:

- принципами, методами и средствами организации занятий физической культурой и спортом; в том числе оздоровительной физической культурой;
- способами и средствами организации здорового образа жизни;
- навыками организации самостоятельных занятий физической культурой и спортом, в том числе оздоровительной физической культурой.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 328 часов, 0 зачетных единиц.

Виды учебной работы	Всего часов	модули							
		1	2	3	4	5	6	7	8
Аудиторные занятия (всего)	188	27	24	27	16	27	24	27	16
в том числе: практические занятия	188	27	24	27	16	27	24	27	16
Самостоятельная работа студентов	140	14	17	14	25	14	17	14	25
Общая трудоемкость час зач. ед.	328	41	41	41	41	41	41	41	41
	0	0	0	0	0	0	0	0	0

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)
I	Практический раздел	Легкая атлетика Спортивные игры Гимнастика Лыжная подготовка Самостоятельная работа студентов*

*Занятия во внеучебное время

5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

№п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	Семина	СРС	Всего часов
I	Практический раздел		188			140	328
	ВСЕГО						328

6. Практические занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий	Трудоемкость (час)
1	I	Легкая атлетика	50
2	I	Спортивные игры	66
3	I	Гимнастика	48
4	I	Лыжная подготовка	24
5	I	Самостоятельная работа студентов	140
		ВСЕГО	328

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для изучения учебной дисциплины «Прикладная физическая культура» в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы в форме практических занятий требуется наличие игровых спортивных залов, стадиона, залов силовой подготовки, залов для проведения оздоровительной гимнастики, раздевалок, душевых.

Спортивные залы: верхний игровой спортивный зал, нижний игровой спортивный зал, зал единоборств, фитнес-зал, зал для проведения занятий оздоровительной физической культурой, зал для проведения занятий оздоровительной физической культурой в спортивном клубе (СК) «Дружба».

Малая спортивная арена: беговая дорожка, многофункциональная площадка, теннисные корты.

Тренажерные залы: тренажерный зал в СК «Дружба», тренажерный зал в физкультурно-оздоровительном комплексе для девушек, тренажерный зал в физкультурно-оздоровительном комплексе для юношей.

Большая спортивная арена: беговая дорожка (400 м), 2 прыжковые ямы, футбольное поле с натуральным покрытием, волейбольная площадка, баскетбольная площадка, площадка для занятий ОФП.

Открытый футбольный корт.

Открытые теннисные корты.

Комплекс «Мегасфера» с двумя футбольными полями.

Лыжная база.

Оборудование спортивных залов: мячи волейбольные и баскетбольные, ракетки и воланы для бадминтона, волейбольные сетки, баскетбольные щиты, гимнастические палки.

Оборудование фитнес-залов, залов для оздоровительной физической культуры: фитбол-мячи, эспандеры резиновые, бодибары, степ-платформы, гантели, набивные мячи.

Оборудование зала единоборств: набивные мячи, груши.

Оборудование лыжной базы: лыжи, лыжные ботинки, лыжные палки, подготовленные лыжные трассы.

Оборудование стадиона: футбольные ворота, беговые дорожки с разметкой, прыжковая яма.

Оборудование залов силовой подготовки: беговые дорожки, тренажеры на свободных весах, блочные тренажеры, кардиотренажеры, грифы, диски, гантели, штанги, гимнастические палки, скакалки, скамейки.

Оборудование раздевалок: скамейки, шкафчики для одежды.

8. Информационное обеспечение дисциплины

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине «Прикладная физическая культура» предполагается использовать:

- программное обеспечение Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft Power Point;
 - интернет-сервисы и электронные ресурсы: поисковые системы, электронную почту, системы аудио и видео конференций, электронные учебные и учебно-методические материалы;
 - средства обучения с использованием информационных технологий:
 - видеофрагменты, видеофильмы;
 - электронные и информационные ресурсы с визуальной информацией: фотографии, иллюстрации, видеофрагменты, схемы, диаграммы;
- Для организации дистанционного обучения используется система Teams.

9. Учебно-методическое обеспечение дисциплины:

Видеоматериалы и презентации

Тема «Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов»

<https://esystem.rudn.ru/mod/url/view.php?id=41372>

Тема «Профессионально-прикладная физическая подготовка будущих специалистов»

http://www.youtube.com/watch?v=OcdCA9J_aaA

Тема: «Особенности занятий избранным видом спорта»

<http://www.youtube.com/watch?v=TbqtUg81Abs>

Тема: «Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студента»

<http://www.youtube.com/watch?v=14kLOTnh604>

Тема: «Профессионально-прикладная физическая подготовка будущих специалистов»

<http://www.youtube.com/watch?v=wZUONB4Be2Y>

Упражнения суставной гимнастики

<https://disk.yandex.ru/client/disk/Суставная%20гимнастика?idApp=client&dialog=slider&idDialog=%2Fdisk%2FСуставная%20гимнастика%2FСуставная%20гимнастика.qt>

Основная литература.

1. Аллянов Ю. Н., Письменский И. А. Физическая культура: Учебник для бакалавров. – М.: Юрайт, 2014.
2. Виленский М.Я. Физическая культура и здоровый образ жизни студента: Учебное пособие. - 4-е изд., стереотип. - М. :КноРус, 2016. - 239 с.
3. Муллер А.Б., Дядичкина Н.С., Богащенко Ю.А. Физическая культура: Учебник для бакалавров. – М.: Юрайт, 2016.

Дополнительная литература

1. Богданов В.М., Пономарев В.С., Соловов А.В., Кислицын Ю.Л., Щербаков В.Г., Побыванец В.С. Учебный мультимедиа комплекс по основам физической культуры в ВУЗе. Учебное пособие. Самара: Изд. СГАУ, 2012 г.

2. Брюнина А.В., Мальченко А.Д. Особенности физического воспитания студентов специальной медицинской группы. Методические рекомендации к практическим занятиям. М.: РУДН, 2014 г.
3. Бучнев С.С. Студенческий футбол. Учебное пособие. М.: РУДН, 2015 г.
4. Гонсалес С.Е. Вариативность содержания занятий по дисциплине физическая культура. Монография. М.: Изд. РУДН, 2013 г.
5. Журавлева Ю.С. Оздоровительная аэробика в учебном процессе ВУЗа. Учебное пособие. М.: РУДН, 2014 г.
6. Кислицын Ю.Л., Побыванец В.С., Бурмистров В.Н. Физическая культура в социально-биологической адаптации студентов. Справочное пособие. М.: Изд. РУДН, 2013 г.
7. Коданева Л.Н. Организационно-методические основы физической культуры студентов с отклонениями в состоянии здоровья: Учебное пособие. – М.: ИД Академии Жуковского, 2017. – 140 с., ил.
8. Косякова Е.В. Функциональный тренинг для студентов первого года обучения: Учебное пособие. - Электронные текстовые данные. - М. : Изд-во РУДН, 2017. - 68 с
9. Куницына Е.А. Обучение плаванию студентов ВУЗа. Методические рекомендации к практическим занятиям. М.: РУДН, 2014 г.
10. Милашечкина Е.А. Оздоровительные ходьба и бег: методические рекомендации Пенза: Изд-во ГАОУ ДПО «Институт регионального развития Пензенской области», 2014г.
11. Милашечкина Е.А. Оздоровительная ходьба и бег для студентов специальной медицинской группы Учебное пособиеМ.: Изд-во РУДН, 2018. 96 с.
12. Пушкина В.Н., Макеева В.С., Осипенко Е.В. Мониторинг физического состояния школьников и студентов: учеб.пособие/ В.Н. Пушкина, В.С. Макеева, Е.В. Осипенко.- М.: РадиоСофт.- 2016.- 320 с.
13. Размахова С.Ю. Учебно-методические рекомендации по проведению общеразвивающих упражнений. Часть 1. Упражнения без предметов и на вспомогательных снарядах. М.: Изд. РУДН, 2012 г.
14. Сергеев Р.П. Методические рекомендации по лыжной подготовке студентов. М. Изд. РУДН, 2012 г.
15. Тимофеева О.В. Степ-аэробика в системе физического воспитания студенток вуза: Учебно-методическое пособие. - Электронные текстовые данные. - М.: Изд-во РУДН, 2017. - 48 с.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Рекомендации по дозировке нагрузки при занятиях физическими упражнениями

Дозировка физической нагрузки должна соответствовать возможностям организма занимающегося, не быть ниже и не превышать их: в первом случае она не даст желаемого эффекта, во втором – ухудшит состояние организма.

Критерием правильности дозирования нагрузки служит изменение ЧСС. Физиологическая кривая нагрузки определяется при многократном подсчете ЧСС во время занятий физическими упражнениями. Она в определенной степени отражает реакцию организма на физическую нагрузку и позволяет проследить ее в динамике.

Регулирование уровня нагрузки осуществляется путем:

- изменения количества повторений упражнения (количество повторений может увеличиваться или уменьшаться);
- изменения количества упражнений (количество упражнений может увеличиваться или уменьшаться);
- изменения скорости выполнения движений (темп выполнения движений может быть медленным, средним и быстрым);

- изменения интервалов и характера отдыха (интервалы отдыха могут уменьшаться или увеличиваться, характер отдыха может быть активным или пассивным);
- изменения амплитуды движений (амплитуда движений может увеличиваться или уменьшаться);
- изменения условий выполнения упражнений (условия выполнения могут быть облегченными или усложненными);
- изменения исходных положений (исходное положение – это положение, из которого выполняется упражнение).

Физическую нагрузку (изменяя исходные положения, облегчая или усложняя упражнения, уменьшая или увеличивая амплитуду движений) каждый должен регулировать сам в зависимости от самочувствия.

Строгое регулирование физических нагрузок и их чередование с отдыхом обеспечивают направленное воздействие физических упражнений на функциональную активность систем организма.

Реакция организма на физическую нагрузку в процессе занятий должна выражаться в умеренных сдвигах физиологических показателей. В зависимости от характера и интенсивности нагрузок ЧСС, АД, ЧД повышаются. Период восстановления показателей до исходного уровня не должен превышать 5-7 минут. Вес тела существенно не меняется. ЖЕЛ может увеличиваться или умеренно снижаться, что в последнем случае свидетельствует о появлении утомления.

Включая в занятия дыхательные упражнения и упражнения для расслабления мышц, чередуя упражнения для различных мышечных групп, можно поддерживать высокую плотность занятия и в то же время не вызывать утомления.

11. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Индикаторы достижения универсальных компетенций

Универсальные компетенции	Индикаторы достижения универсальных компетенций
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.2. Умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности; использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни.
	УК-7.3 Владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования.

Показатели сформированности компетенций (дескрипторы)

Индикаторы достижения УК-7	Результаты обучения	Показатели сформированности компетенций (дескрипторы)
УК-7.2. Умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для	Уметь планировать и организовывать учебно-тренировочные занятия, применять различные системы упражнений с целью	Планирует и организует учебно-тренировочные занятия с целью сохранения и укрепления здоровья.

сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности; использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни.	совершенствования физической подготовленности для сохранения и укрепления здоровья.	Определяет эффективность различных упражнений в целях совершенствования физической подготовленности.
	Уметь осуществлять самоконтроль состояния своего организма в процессе занятий физической культурой и спортом.	Применяет практические навыки по самоконтролю состояния своего организма в процессе занятий физической культурой и спортом.
	Уметь использовать средства и методы физической культуры для формирования физических и психических качеств личности и организации здорового образа жизни.	Выбирает необходимые средства и методы для формирования физических и психических качеств. Выбирает необходимые средства и методы организации здорового образа жизни.
УК-7.3 Владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования.	Владеть принципами, методами и средствами организации занятий физической культурой и спортом, в том числе оздоровительной физической культурой.	Осуществляет занятия физической культурой и спортом, в том числе оздоровительной физической культурой на основе физкультурно-спортивных принципов и методов. Владеет рациональными средствами построения учебно-тренировочного процесса, в том числе оздоровительной физической культурой. Демонстрирует навыки построения учебно-тренировочных занятий на основе знаний о закономерностях функционирования организма человека.
	Владеть способами и средствами организации здорового образа жизни.	Придерживается критериев здорового образа жизни. Владеет способами и средствами организации здорового образа жизни.
	Владеть навыками организации самостоятельных занятий физической культурой и спортом, в том числе оздоровительной физической культурой.	Владеет навыками организации самостоятельных занятий физической культурой и спортом. Владеет навыками организации самостоятельных занятий оздоровительной физической культурой.

Уровни сформированности компетенций

Составляющие компетенций	Показатели сформированности (дескрипторы)	УРОВНИ СФОРМИРОВАННОСТИ (описание выраженности дескрипторов)			
		неудовл.	удовл.	хорошо	отлично
Уметь планировать и организовывать учебно-тренировочные занятия, применять различные системы	Планирует и организует учебно-тренировочные занятия с целью сохранения и	Отсутствие умений осуществлять планирование и организацию	Частично освоенные умения осуществлять планирование и	Успешные, но содержащие отдельные пробелы умения осуществлять	Успешные и систематические умения осуществлять планирование и

упражнений с целью совершенствования физической подготовленности для сохранения и укрепления здоровья.	укрепления здоровья	учебно-тренировочных занятий с целью сохранения и укрепления здоровья	организацию учебно-тренировочных занятий с целью сохранения и укрепления здоровья	планирование и организацию учебно-тренировочных занятий с целью сохранения и укрепления здоровья	организацию учебно-тренировочных занятий с целью сохранения и укрепления здоровья
	Определяет эффективность различных упражнений в целях совершенствования физической подготовленности	Отсутствие умений определять эффективность упражнений в целях совершенствования физической подготовленности	Частично освоенные умения определять эффективность упражнений в целях совершенствования физической подготовленности	Успешные, но содержащие отдельные пробелы умения определять эффективность упражнений в целях совершенствования физической подготовленности	Успешные и систематические умения определять эффективность упражнений в целях совершенствования физической подготовленности
Уметь осуществлять самоконтроль состояния своего организма в процессе занятий физической культурой и спортом.	Применяет практические навыки по самоконтролю состояния своего организма в процессе занятий физической культурой и спортом	Отсутствие умений применять практические навыки по самоконтролю состояния своего организма в процессе занятий физической культурой и спортом	Частично освоенные умения применять практические навыки по самоконтролю состояния своего организма в процессе занятий физической культурой и спортом	Успешные, но содержащие отдельные пробелы умения применять практические навыки по самоконтролю состояния своего организма в процессе занятий физической культурой и спортом	Успешные и систематические умения применять практические навыки по самоконтролю состояния своего организма в процессе занятий физической культурой и спортом
Уметь использовать средства и методы физической культуры для формирования физических и психических качеств личности и организации	Выбирает необходимые средства и методы для формирования физических и психических качеств	Отсутствие умений выбирать необходимые средства и методы для формирования физических и психических качеств	Частично освоенные умения выбирать необходимые средства и методы для формирования физических и психических качеств	Успешные, но содержащие отдельные пробелы умения выбирать необходимые средства и методы для формирования физических и психических качеств	Успешные и систематические умения выбирать необходимые средства и методы для формирования физических и психических качеств

здорового образа жизни.		психических качеств	психических качеств	я физических и психических качеств	психических качеств
	Выбирает необходимые средства и методы организации здорового образа жизни	Отсутствие умений выбирать необходимые средства и методы организации здорового образа жизни	Частично освоенные умения выбирать необходимые средства и методы организации здорового образа жизни	Успешные, но содержащие отдельные пробелы умения выбирать необходимые средства и методы организации здорового образа жизни	Успешные и систематические умения выбирать необходимые средства и методы организации здорового образа жизни
Владеть принципами, методами и средствами организации занятий физической культурой и спортом; в том числе оздоровительной физической культурой.	Осуществляет занятия физической культурой и спортом, в том числе оздоровительной физической культурой на основе физкультурно-спортивных принципов и методов	Отсутствие навыков осуществлять занятия физической культурой и спортом, в том числе оздоровительной физической культурой на основе физкультурно-спортивных принципов и методов	Фрагментарное применение навыков осуществлять занятия физической культурой и спортом, в том числе оздоровительной физической культурой на основе физкультурно-спортивных принципов и методов	Успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков осуществлять занятия физической культурой и спортом, в том числе оздоровительной физической культурой на основе физкультурно-спортивных принципов и методов	Успешное и систематическое применение навыков осуществлять занятия физической культурой и спортом, в том числе оздоровительной физической культурой на основе физкультурно-спортивных принципов и методов
	Владеет рациональными средствами построения учебно-тренировочного процесса, в том числе оздоровительной физической культурой	Отсутствие навыков владения рациональными средствами построения учебно-тренировочного процесса, в том числе оздоровительной	Фрагментарное применение навыков владения рациональными средствами построения учебно-тренировочного процесса, в том числе оздоровительной	Успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков владения рациональными средствами построения учебно-тренировочного процесса, в том числе	Успешное и систематическое применение навыков владения рациональными средствами построения учебно-тренировочного процесса, в том числе

		физической культурой	физической культурой	го процесса, в том числе оздоровительной физической культурой	оздоровительной физической культурой
	Демонстрирует навыки построения учебно-тренировочных занятий на основе знаний о закономерностях функционирования организма человека	Отсутствие навыков построения учебно-тренировочных занятий на основе знаний о закономерностях функционирования организма человека	Фрагментарное применение навыков построения учебно-тренировочных занятий на основе знаний о закономерностях функционирования организма человека	Успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков построения учебно-тренировочных занятий на основе знаний о закономерностях функционирования организма человека	Успешное и систематическое применение навыков построения учебно-тренировочных занятий на основе знаний о закономерностях функционирования организма человека
Владеть способами и средствами организации здорового образа жизни.	Придерживается критериев здорового образа жизни	Отсутствие навыков здорового образа жизни	Фрагментарное применение навыков здорового образа жизни	Успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков здорового образа жизни	Успешное и систематическое применение навыков здорового образа жизни
	Владеет способами и средствами организации здорового образа жизни	Отсутствие навыков владения способами и средствами организации здорового образа жизни	Фрагментарное применение навыков владения способами и средствами организации здорового образа жизни	Успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков владения способами и средствами организации здорового образа жизни	Успешное и систематическое применение навыков владения способами и средствами организации здорового образа жизни
Владеть навыками организации самостоятельных занятий физической	Владеет навыками организации самостоятельных занятий физической	Отсутствие навыков организации самостоятельных занятий	Фрагментарное владение навыками организации самостоятель	Успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками	Успешное и систематическое владение навыками организации

культурой и спортом, в том числе оздоровительной физической культурой.	культурой и спортом	физической культурой и спортом	ных занятий физической культурой и спортом	владение навыками организации самостоятельных занятий физической культурой и спортом	самостоятельных занятий физической культурой и спортом
	Владеет навыками организации самостоятельных занятий оздоровительной физической культурой	Отсутствие навыков организации самостоятельных занятий оздоровительной физической культурой	Фрагментарное владение навыками организации самостоятельных занятий оздоровительной физической культурой	Успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками владение навыками организации самостоятельных занятий оздоровительной физической культурой	Успешное и систематическое владение навыками организации самостоятельных занятий оздоровительной физической культурой

***ТЕСТЫ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ УРОВНЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ СТУДЕНТОВ**

№ п/п	Контрольное упражнение	УРОВЕНЬ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ				
		ЮНОШИ				
		высокий	выше среднего	средний	ниже среднего	низкий
1.	Бег на 30 м (с)	4,3	4,6	4,8	5,0	5,3
	Бег на 60 м (с)	7,9	8,6	9,0	9,4	9,7
	Бег на 100 м (с)	13,6	14,1	14,6	15,1	15,6
2.	Челночный бег 3x10 м (с)	7,1	7,7	8,0	8,5	9,0
3.	Бег на 2000 м (мин., с)	9,30	10,00	10,30	11,00	11,30
4.	Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз)	15	12	10	7	5
	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (количество раз)	44	32	28	22	15
5.	Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье (от уровня скамьи - см)	+13	+8	+6	+3	+1
6.	Прыжок в длину с разбега (см)	430	380	370	320	270
	Прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)	240	225	210	190	170
7.	Метание спортивного снаряда весом 700 г (м)	37	35	33	30	27
8.	Поднимание туловища из положения лежа на спине (количество раз за 1 мин)	48	37	33	27	20
9.	Бег на лыжах на 5 км (мин., с)	22,00	25,30	27,00	29,00	31,00

	Кросс на 5 км (бег по пересеченной местности) (мин., с)	22,00	25,00	26,00	28,00	30,00
10.	Прыжки со скакалкой (количество раз за 30 сек.)	70	65	55	45	35
№ п/п	Контрольное упражнение	ДЕВУШКИ				
		высокий	выше среднего	средний	ниже среднего	низкий
1.	Бег на 30 м (с)	5,1	5,7	5,9	6,2	6,5
	Бег на 60 м (с)	9,6	10,5	10,9	11,5	12,0
	Бег на 100 м (с)	16,4	17,4	17,8	18,5	19,0
2.	Челночный бег 3x10 м (с)	8,2	8,8	9,0	9,5	10,0
3.	Бег на 1000 м (мин., с)	4,30	4,50	5,10	5,30	5,50
4.	Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90 см (количество раз)	18	12	10	8	5
	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (количество раз)	17	12	10	7	4
5.	Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье (от уровня скамьи - см)	+16	+11	+8	+5	+2
6.	Прыжок в длину с разбега (см)	320	290	270	250	220
	Прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)	195	180	170	160	150
7.	Метание спортивного снаряда весом 500 г (м)	21	17	14	10	7
8.	Поднимание туловища из положения лежа на спине (количество раз за 1 мин)	43	35	32	27	22
9.	Бег на лыжах на 3 км (мин., с)	18,10	19,40	21,00	21,30	22,00
	Кросс на 3 км (бег по пересеченной местности) (мин., с)	17,30	18,30	19,15	20,00	20,30
10.	Прыжки со скакалкой (количество раз за 30 сек.)	80	75	65	55	45

***Примечание: все тесты проводятся в соответствии с медицинской группой занимающихся и при их хорошем самочувствии**

****КОНТРОЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ УРОВНЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ГРУППЫ**

№ п/п	Контрольное упражнение	УРОВЕНЬ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ				
		ЮНОШИ				
		высокий	выше среднего	средний	ниже среднего	низкий
1.	Прыжок в длину с места (см)	238	225-237	212-224	196-211	195
2.	Наклон вперед из положения сидя (см)	15	12-14	9-11	6-8	5
3.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (количество раз)	40	35	30	25	22
4.	Поднимание туловища из положения лежа на животе (количество раз за 15 сек.)	17	16	15	14	13

5.	Поднимание туловища из положения лежа на спине (количество раз за 15 сек.)	20	19	18	17	16
6.	Приседания (количество раз за 30 сек.)	30	28	26	24	22
7.	Медленный бег в сочетании с ходьбой (количество м за 6 мин.)	1500	1400	1300	1200	1100
8.	Броски и ловля теннисного мяча с расстояния 1 м от стены (количество раз за 30 сек.)	45	40	35	30	25
9.	Прыжки со скакалкой (количество раз за 30 сек.)	70	58	47	36	24
10.	Бросок набивного мяча 1 кг из-за головы в положении сидя (см)	680	650	620	590	560
№ п/п	Контрольное упражнение	ДЕВУШКИ				
		высокий	выше среднего	средний	ниже среднего	низкий
1.	Прыжок в длину с места (см)	204	191-203	178-190	162-177	161
2.	Наклон вперед из положения сидя (см)	20	17-19	13-16	7-12	6
3.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (количество раз)	22	20	18	15	12
4.	Поднимание туловища из положения лежа на животе (количество раз за 15 сек.)	15	14	13	12	11
5.	Поднимание туловища из положения лежа на спине (количество раз за 15 сек.)	17	16	15	14	13
6.	Приседания (количество раз за 30 сек.)	25	24	23	22	21
7.	Медленный бег в сочетании с ходьбой (количество м за 6 мин.)	1400	1300	1200	1100	1000
8.	Броски и ловля теннисного мяча с расстояния 1 м от стены (количество раз за 30 сек.)	40	35	30	25	20
9.	Прыжки со скакалкой (количество раз за 30 сек.)	75	60	50	40	25
10.	Бросок набивного мяча 1 кг из-за головы в положении сидя (см)	550	525	500	465	450

****Примечание:** для определения степени развития физических качеств и уровня физической подготовленности допустимо использовать только те упражнения, которые с учетом формы и тяжести заболевания не противопоказаны занимающемуся.

ТЕСТЫ ДЛЯ ВСЕХ МЕДИЦИНСКИХ ГРУПП

№ п/п	Тесты	Девушки					Юноши				
		Оценка в баллах									
		5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
1	Проба Ромберга, с	17	16	15	14	13	18	17	16	15	14
2	Реакция на движущийся объект (ловля линейки), см	13	14	15	16	17	11	12	13	14	15
3	Бросок и ловля теннисного мяча одной рукой с расстояния 1 метр от стены за 30 с, раз	30	28	26	24	22	35	33	31	29	27

***Примечание: все тесты проводятся в соответствии с медицинской группой занимающихся и при их хорошем самочувствии.**

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН.

Разработчики:

Доцент кафедры физического
воспитания и спорта

Л.Н. Коданева

Заведующий кафедрой физического
воспитания и спорта

Т.Р. Лебедева

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
Российский университет дружбы народов*

Кафедра физического воспитания и спорта

Рекомендовано МССН

Рабочая программа
дисциплины «Физическая культура»

Рекомендуется для направления подготовки/специальности

рабочая программа дисциплины разработана для всех специальностей/направлений
подготовки бакалавров/специалистов реализуемых РУДН

Москва 2021

1. Цель и задачи дисциплины

Физическая культура – это направленное использование совокупности ценностей и знаний, создаваемых обществом в целях физического и интеллектуального развития способностей человека, совершенствования его двигательной активности, формирования здорового образа жизни, социальной адаптации путем физического воспитания, физической подготовки и физического развития.

На основе компетентностного подхода в рабочей программе излагаются: цели и задачи дисциплины; место дисциплины в процессе подготовки бакалавра (специалиста); сущность и структура формируемых компетенций; объем и содержание дисциплины; образовательные технологии и активные методы обучения; требования к результатам освоения дисциплины и сформированным компетенциям; учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины; методические рекомендации для студентов по изучению дисциплины; требования к материально-техническому обеспечению дисциплины.

Целью дисциплины является формирование у студентов системы знаний и умений направленного использования средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья и физического совершенствования.

Задачи дисциплины:

- формирование осознанного понимания социальной роли физической культуры в развитии личности;
- формирование целостной системы знаний научно-биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- воспитание мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, здоровому образу жизни, физическому совершенствованию, воспитание потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями;
- формирование знаний о закономерностях достижения и поддержания высокой профессиональной работоспособности в трудовой деятельности;
- формирование системы практических умений, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности;
- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОП ВО.

Дисциплина «Физическая культура» реализуется в объеме не менее 72 академических часов (2 з. е.) в очной форме обучения.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины «Физическая культура» направлен на формирование следующей компетенции: УК-7 – способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- ценности, функции физической культуры и спорта; виды физических упражнений; научно-практические основы физической культуры;
- методы и средства физической культуры и спорта, основы формирования и совершенствования физических качеств с целью повышения уровня физической подготовленности;
- принципы и основы методики проведения учебно-тренировочных занятий с целью повышения адаптационных резервов организма и укрепления здоровья;
- научно-практические основы здорового образа и стиля жизни;

уметь:

- планировать и организовывать учебно-тренировочные занятия, применять разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности;
- осуществлять самоконтроль состояния своего организма в процессе занятий физической культурой и спортом;
- использовать творчески средства и методы физической культуры для формирования физических и психических качеств личности и организации здорового образа жизни.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 72 часа (2 зачетные единицы).

Виды учебной работы	Всего часов	модули							
		1	2	3	4	5	6	7	8
Аудиторные занятия:	16				8				8
методико-практический раздел	14				7				7
контрольный раздел	2				1				1
Самостоятельная работа студентов:	56	9	9	9	1	9	9	9	1
теоретический раздел	24	4	4	4		4	4	4	
методико-практический раздел	32	5	5	5	1	5	5	5	1
Общая трудоемкость	час	72	9	9	9	9	9	9	9
	зач. ед	2			1				1

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)
Аудиторные занятия	
Методико-практический раздел	Тема 1. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом.
	Тема 2. Показатели физического развития
	Тема 3. Показатели функционального состояния.
	Тема 4. Показатели физической подготовленности
	Тема 5. Показатели физической работоспособности

	<p>Тема 6. Показатели психофизиологического состояния</p> <p>Тема 7. Физическая культура в производственной деятельности бакалавра и специалиста.</p>
Контрольный раздел	<p>Тестирование теоретических знаний</p> <p>Зачетное задание</p>
<i>Самостоятельная работа студентов</i>	
Теоретический раздел	<p>Тема 1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов.</p> <p>Тема 2. Социально-биологические основы физической культуры.</p> <p>Тема 3. Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура в обеспечении здоровья.</p> <p>Тема 4. Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности</p> <p>Тема 5. Педагогические основы физического воспитания. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов и физическая культура в профессиональной деятельности будущего специалиста.</p> <p>Тема 6. Основы общей и специальной физической подготовки. Спортивная подготовка. Индивидуальный выбор видов спорта или системы физических упражнений.</p> <p>Тема 7. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.</p> <p>Тема 8. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом.</p>
Методико-практический раздел	<ol style="list-style-type: none"> 1. Методики эффективных и экономичных способов овладения жизненноважными умениями и навыками. 2. Простейшие методики самооценки работоспособности, усталости, утомления и применения средств физической культуры для их направленной коррекции. 3. Методика составления индивидуальных программ физического самовоспитания и занятий оздоровительной, рекреационной и восстановительной направленности. 4. Основы методики самомассажа. 5. Методика корректирующей гимнастики для глаз. 6. Методика составления и проведения простейших самостоятельных занятий физическими упражнениями гигиенической или тренировочной направленности. 7. Методы оценки и коррекции осанки и телосложения. 8. Методы самоконтроля состояния здоровья и физического развития. 9. Методы самоконтроля за функциональным состоянием организма.

	<p>10 Методика проведения учебно-тренировочного занятия.</p> <p>11. Методы самооценки специальной физической и спортивной подготовленности по избранному виду спорта.</p> <p>12. Методика индивидуального подхода и применения средств для направленного развития отдельных физических качеств.</p> <p>13. Методы регулирования психоэмоционального состояния на занятиях физическими упражнениями и спортом.</p> <p>14. Средства и методы мышечной релаксации в спорте.</p> <p>15. Методика самостоятельного освоения отдельных элементов профессионально-прикладной физической подготовки.</p> <p>16. Методика проведения производственной гимнастики с учетом заданных условий и характера труда.</p>
--	--

5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

№п/п	Наименование раздела дисциплины	Прак. зан.	Зач. зан.	Лаб. зан.	Семина	СРС	Всего часов
I	Теоретический раздел					24	24
II	Методико-практический раздел				14	32	46
III	Контрольный раздел		2				2
ВСЕГО							72

6. Теоретический раздел

№ п/п	№ радела дисциплины	Теоретические сведения	Трудоемкость (час)
<i>Самостоятельная работа студентов</i>			
1	I	Тема 1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов.	3
2	I	Тема 2. Социально-биологические основы физической культуры.	3
3	I	Тема 3. Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура в обеспечении здоровья.	3
4	I	Тема 4. Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности.	3
5	I	Тема 5. Педагогические основы физического воспитания. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов и физическая культура в профессиональной деятельности будущего специалиста.	3
6	I	Тема 6. Основы общей и специальной физической подготовки. Спортивная подготовка.	3

		Индивидуальный выбор видов спорта или системы физических упражнений.	
7	I	Тема 7. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.	3
8	I	Тема 8. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом.	3

7. Методико-практический раздел

№ п/п	№ радела дисциплины	Темы методико-практических занятий	Трудоемкость (час)
<i>Аудиторные занятия</i>			
1	II	Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом.	1
2	II	Показатели физического развития.	1
3	II	Показатели функционального состояния.	1
4	II	Показатели физической подготовленности.	1
5	II	Показатели физической работоспособности.	1
6	II	Показатели психофизиологического состояния.	1
7	II	Физическая культура в производственной деятельности бакалавра и специалиста	1
<i>Самостоятельная работа студентов</i>			
1	II	Методики эффективных и экономичных способов овладения жизненноважными умениями и навыками.	2
2	II	Простейшие методики самооценки работоспособности, усталости, утомления и применения средств физической культуры для их направленной коррекции.	2
3	II	Методика составления индивидуальных программ физического самовоспитания и занятий оздоровительной, рекреационной и восстановительной направленности.	2
4	II	Основы методики самомассажа.	2
5	II	Методика коррегирующей гимнастики для глаз.	2
6	II	Методика составления и проведения простейших самостоятельных занятий физическими упражнениями гигиенической или тренировочной направленности.	2
7	II	Методы оценки и коррекции осанки и телосложения.	2
8	II	Методы самоконтроля состояния здоровья и физического развития.	2
9	II	Методы самоконтроля за функциональным состоянием организма.	2
10	II	Методика проведения учебно-тренировочного занятия.	2
11	II	Методы самооценки специальной физической и спортивной подготовленности по избранному виду спорта.	2

12	II	Методика индивидуального подхода и применения средств для направленного развития отдельных физических качеств.	2
13	II	Методы регулирования психоэмоционального состояния на занятиях физическими упражнениями и спортом.	2
14	II	Средства и методы мышечной релаксации в спорте.	2
15	II	Методика самостоятельного освоения отдельных элементов профессионально-прикладной физической подготовки.	2
16	II	Методика проведения производственной гимнастики с учетом заданных условий и характера труда.	2

8. Контрольный раздел

№ п/п	№ раздела дисциплины	Содержание раздела	Трудоемкость (час)
<i>Аудиторные занятия</i>			
1	III	Тестирование теоретических знаний	1
2	III	Зачетное задание	1

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для изучения учебной дисциплины «Физическая культура» в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы для всех специальностей/направлений подготовки бакалавров, реализуемых РУДН, в форме лекционных и методико-практических занятий требуется:

- учебная аудитория, оснащенная специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска);
- технические средства обучения (видеопроекторное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран, выход в сеть интернет);
- спортивный зал для проведения занятий физической культурой, зал для проведения занятий оздоровительной физической культурой в спортивном клубе (СК) «Дружба».

10. Информационное обеспечение дисциплины

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине «Физическая культура» предполагается использовать:

- программное обеспечение Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft Power Point;
- интернет-сервисы и электронные ресурсы: поисковые системы, электронную почту, системы аудио и видео конференций, электронные учебные и учебно-методические материалы;
- средства обучения с использованием информационных технологий:
 - обеспечивающие базовую подготовку: электронные учебники, системы контроля знаний;
 - вспомогательные: презентации, видеофрагменты, видеофильмы;
 - информационно-обучающие: электронные книги, электронные периодические издания;

- электронные и информационные ресурсы с текстовой информацией: учебники, учебные пособия, тесты, периодические издания, учебно-методические материалы;
- электронные и информационные ресурсы с визуальной информацией: фотографии, иллюстрации, видеофрагменты, схемы, диаграммы;

Для организации дистанционного обучения используется система Teams.

11. Учебно-методическое обеспечение дисциплины:

Информационные ресурсы

1. Физическая культура (теоретический курс)

<https://esystem.rudn.ru/course/view.php?id=917>

2. Курс лекций по дисциплине «Физическая культура»: http://web-local.rudn.ru/web-local/prep/rj/files.php?f=pf_926d773205934017eb18c4f80ce1f8a5

3. Теория и практика физической культуры. Ежемесячный научно-теоретический журнал Государственного Комитета Российской Федерации по физической культуре, спорту и туризму Российской Государственной Академии физической культуры <http://tpfk.infosport.ru>

4. Физическая культура студента. Электронный учебник. Содержание учебника соответствует примерной программе дисциплины «Физическая культура» для высших учебных заведений http://cnit.ssau.ru/kadis/ocnov_set/

Видеоматериалы и презентации

<https://esystem.rudn.ru/mod/url/view.php?id=41370>

Тема «Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов»

<https://esystem.rudn.ru/mod/url/view.php?id=41372>

Тема «Социально-биологические основы физической культуры»

<https://esystem.rudn.ru/mod/url/view.php?id=41371>

Тема «Профессионально-прикладная физическая подготовка будущих специалистов»

http://www.youtube.com/watch?v=OcdCA9J_aaA

Тема: «Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности»

<http://www.youtube.com/watch?v=kSMSHLhE8sI>

Тема: «Особенности занятий избранным видом спорта»

<http://www.youtube.com/watch?v=TbqtUg81Abs>

Тема: «Основы здорового образа жизни студента, физическая культура в обеспечении здоровья»

<http://www.youtube.com/watch?v=GywjDeIMsOs>

Тема: «Общездоровья и спортивная подготовка в системе физического воспитания».

<http://www.youtube.com/watch?v=7RB7F1r9xgs>

Тема: «Методические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями»

<http://www.youtube.com/watch?v=R-3AtfRgD7Q>

Тема: «Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студента»

<http://www.youtube.com/watch?v=14kLOTnh604>

Тема: «Профессионально-прикладная физическая подготовка будущих специалистов»

<http://www.youtube.com/watch?v=wZUONB4Be2Y>

Упражнения суставной гимнастики

<https://disk.yandex.ru/client/disk/Суcтaвнaя%20гимнaстикa?idApp=client&dialog=slider&idDialog=%2Fdisk%2FСуcтaвнaя%20гимнaстикa%2FСуcтaвнaя%20гимнaстикa.qt>

Основная литература.

1. Аллянов Ю. Н., Письменский И. А. Физическая культура: Учебник для бакалавров. – М.: Юрайт, 2014.
2. Виленский М.Я. Физическая культура и здоровый образ жизни студента: Учебное пособие. - 4-е изд., стереотип. - М.: КноРус, 2016. - 239 с..
3. Муллер А.Б., Дядичкина Н.С., Богащенко Ю.А. Физическая культура: Учебник для бакалавров. – М.: Юрайт, 2016.

Дополнительная литература

1. Богданов В.М., Пономарев В.С., Соловов А.В., Кислицын Ю.Л., Щербаков В.Г., Побыванец В.С. Учебный мультимедиа комплекс по основам физической культуры в ВУЗе. Учебное пособие. Самара: Изд. СГАУ, 2012 г.
2. Брюнина А.В., Мальченко А.Д. Особенности физического воспитания студентов специальной медицинской группы. Методические рекомендации к практическим занятиям. М.: РУДН, 2014 г.
3. Гонсалес С.Е. Вариативность содержания занятий по дисциплине физическая культура. Монография. М.: Изд. РУДН, 2013 г.
4. Кислицын Ю.Л., Побыванец В.С., Бурмистров В.Н. Физическая культура в социально-биологической адаптации студентов. Справочное пособие. М.: Изд. РУДН, 2013 г.
5. Коданева Л.Н. Организационно-методические основы физической культуры студентов с отклонениями в состоянии здоровья: Учебное пособие. – М.: ИД Академии Жуковского, 2017. – 140 с., ил.
6. Коданева Л.Н., Сухарева Л.М., Храмцов П.И. и др. Медико-педагогический контроль за организацией занятий физической культурой обучающихся с отклонениями в состоянии здоровья: методические рекомендации. – М.: Издательство Научного центра здоровья детей РАМН, 2013. – 49 с.
7. Косякова Е.В. Функциональный тренинг для студентов первого года обучения: Учебное пособие. - Электронные текстовые данные. - М.: Изд-во РУДН, 2017. - 68 с
8. Куницына Е.А. Обучение плаванию студентов ВУЗа. Методические рекомендации к практическим занятиям. М.: РУДН, 2014 г.
9. Панов Г.А. Врачебно-педагогический контроль в процессе физического воспитания студентов. М.: Изд. РУДН, 2012 г.
10. Пушкина В.Н., Макеева В.С., Осипенко Е.В. Мониторинг физического состояния школьников и студентов: учеб. пособие/ В.Н. Пушкина, В.С. Макеева, Е.В. Осипенко.- М.: РадиоСофт.- 2016.- 320 с.
11. Физическая культура и здоровый образ жизни студента: учебное пособие/ М.Я. Виленский, А.Г. Горшков. – М.: КНОРУС, 2012. – 240 с.
12. Шулятьев В.М., Побыванец В.С. Физическая культура студента. Учебное пособие. М.: Изд. РУДН, 2012 г.

12. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Рекомендации по выполнению методико-практического задания

Алгоритм выполнения.

1. Студенты знакомятся с понятиями по теме методико-практического занятия.
2. Выполняют специальные упражнения по теме занятия. Исходные положения, последовательность выполнения осуществляется самостоятельно. После выполнения каждого упражнения рекомендуется обратить внимание на мышечные ощущения.
3. Записывают 2-3 специальных упражнения (по выбору) в протокол.
4. Студенты выполняют 6-8 общеразвивающих упражнений в соответствии с темой занятия. Последовательность и правильность выполнения контролируют самостоятельно.
5. Записывают 2-3 общеразвивающих упражнения (по выбору) в протокол.

Примерный протокол занятия по теме «Методика корригирующей гимнастики для глаз»

Протокол
Тема: методика корригирующей гимнастики для глаз

Студент Ф.И.О., учебная группа, номер студенческого билета.

Зрение – например, миопия III степени или нормальное

Направленность комплекса	Содержание упражнений	Дозировка	Методические указания
Специальные упражнения	1. Частое моргание 2. 3. 4.	10-15 с	Максимальная частота
Общеразвивающие упражнения в сочетании с движением глаз	1. И. п. – лежа на спине, теннисный мяч в руках; мяч вперед, вправо, влево, вверх, круговые движения 2. 3. 4.	20-30 с	Следить взглядом за мячом, голова неподвижна
Упражнения по У. Бейтсу	1. «Пальминг» (чашеобразно сложенными ладонями рук крест-накрест закрыть глаза) 2. 3. 4.	2-3 мин	Полное расслабление (видение «черного»)

6. Студенты отвечают на вопросы для контроля по теме занятия. Например:

1. Раскройте понятие «миопия» и причины ее развития.
2. В чем причина включения в комплекс упражнений, корригирующих зрение, упражнений для мышц спины и шеи?
3. Объясните технику выполнения пальминга.

Правила записи физических упражнений

При записи отдельного упражнения надо указать:

- исходное положение, из которого начинается движение (например: основная стойка; сед упор сзади, стойка ноги врозь);
- название движения (например: наклон, поворот, мах, присед и др.);
- направление движения (например: вправо, влево, назад и т.п.);
- конечное положение (как правило, исходное и конечное положения совпадают);
- задать счет движениям (обычно упражнения выполняются на счет кратный 4).

Пример записи физического упражнения на 8 счетов:

И.п. – стойка ноги врозь, руки на пояс

- 1 – правую руку вверх;
- 2 – наклон влево;
- 3 – выпрямиться;
- 4 – и.п.

- 5 – левую руку вверх;
- 6 – наклон вправо;
- 7 – выпрямиться;
- 8 – и.п.

13. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Балльно-рейтинговая система оценки знаний студентов

Баллы БРС	Традиционные оценки РФ	Оценки ECTS
95-100	5	A
86-94		B
69-85	4	C
61-68	3	D
51-60		E
31-50	2	FX
0-30		F
51-100	Зачет	Passed

Критерии оценивания занятий

Активность на занятии оценивается от 0 до 8 баллов.

Баллы	Критерии оценки
0	Обучающийся не пришел на занятие
1	Обучающийся присутствует на занятии, не выполняет задания преподавателя. Не участвует в беседе, обсуждении результатов занятия.
2	Обучающийся присутствует на занятии, не выполняет задания преподавателя. Участвует в беседе, обсуждении результатов занятия.
3	Обучающийся присутствует на занятии, но выполняет не все задания преподавателя. Участвует в беседе, обсуждении результатов занятия.
4	Обучающийся присутствует на занятии, но выполняет задания с ошибками. Участвует в беседе, обсуждении результатов занятия.
5	Обучающийся присутствует на занятии, выполняет задания преподавателя, допуская неточности. Участвует в беседе, обсуждении результатов занятия.
6	Обучающийся присутствует на занятии, выполняет задания преподавателя, допуская неточности. Активно участвует в беседе, обсуждении результатов занятия.
7	Обучающийся присутствует на занятии, качественно выполняет задания преподавателя, если допускает неточности, то сразу исправляет замечания преподавателя. Активно участвует в беседе, обсуждении результатов занятия.
8	Обучающийся присутствует на занятии, качественно выполняет задания преподавателя. Активно участвует в беседе, обсуждении результатов занятия.

Формирование результирующей отметки для студентов 1-2 курсов с использованием балльно-рейтинговой системы (БРС)

Элементы результирующей отметки по дисциплине	Максимальное количество баллов за элемент
Методико-практические занятия	56
Тестирование теоретической подготовленности	40
Зачетное занятие	4
Итого баллов по дисциплине	100

11. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Индикаторы достижения универсальных компетенций

Универсальные компетенции	Индикаторы достижения универсальных компетенций
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Знает виды физических упражнений; научно-практические основы физической культуры и здорового образа и стиля жизни.
	УК-7.2. Умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности; использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни.

Показатели сформированности компетенций (дескрипторы)

	Результаты обучения	Показатели оценки результата
УК-7.1. Знает виды физических упражнений; научно-практические основы физической культуры и здорового образа и стиля жизни.	Знать ценности и функции физической культуры и спорта; виды физических упражнений; научно-практические основы физической культуры	Раскрывает ценности и функции физической культуры и спорта. Приводит примеры, характеризует виды физических упражнений. Раскрывает научно-практические основы физической культуры.
	Знать методы и средства физической культуры и спорта, основы формирования и совершенствования физических качеств с целью повышения уровня физической подготовленности.	Характеризует методы и средства физической культуры и спорта. Характеризует способы формирования и совершенствования физических качеств и уровня физической подготовленности.
	Знать принципы и основы методики проведения учебно-тренировочных занятий с целью повышения адаптационных резервов	Характеризует принципы и основы методики проведения учебно-тренировочных занятий с целью повышения адаптационных резервов организма и укрепления здоровья.

	организма и укрепления здоровья.	
	Знать научно-практические основы здорового образа и стиля жизни.	Характеризует методы сохранения и укрепления здоровья. Анализирует причинно-следственные связи между факторами здорового образа жизни и заболеваниями. Характеризует основы здорового образа и стиля жизни.
УК-7.2. Умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности; использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни.	Уметь планировать и организовывать учебно-тренировочные занятия, применять различные системы упражнений с целью совершенствования физической подготовленности для сохранения и укрепления здоровья.	Планирует и организует учебно-тренировочные занятия с целью сохранения и укрепления здоровья. Определяет эффективность различных упражнений в целях совершенствования физической подготовленности.
	Уметь осуществлять самоконтроль состояния своего организма в процессе занятий физической культурой и спортом.	Применяет практические навыки по самоконтролю состояния своего организма в процессе занятий физической культурой и спортом.
	Уметь использовать средства и методы физической культуры для формирования физических и психических качеств личности и организации здорового образа жизни.	Выбирает необходимые средства и методы для формирования физических и психических качеств. Выбирает необходимые средства и методы организации здорового образа жизни.

Уровни сформированности компетенций:

Составляющие компетенций	Показатели сформированности (дескрипторы)	УРОВНИ СФОРМИРОВАННОСТИ (описание выраженности дескрипторов)			
		неудовл.	удовл.	хороший	отличный
Знать ценности и функции физической культуры и спорта; виды физических упражнений; научно-практические основы физической культуры	Раскрывает ценности и функции физической культуры и спорта	Отсутствие знаний о ценностях и функциях физической культуры и спорта	Фрагментарные знания о ценностях и функциях физической культуры и спорта	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания о ценностях и функциях физической культуры и спорта	Сформированные и систематические знания о ценностях и функциях физической культуры и спорта
	Характеризует виды физических	Отсутствие знаний о видах	Фрагментарные знания о видах	Сформированные, но содержащие	Сформированные и систематические

	упражнений, приводит примеры	физических упражнений	физических упражнений	отдельные пробелы знания о видах физических упражнений	кие знания о видах физических упражнений
	Раскрывает научно-практические основы физической культуры	Отсутствие знаний о научно-практических основах физической культуры	Фрагментарные знания о научно-практических основах физической культуры	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания о научно-практических основах физической культуры	Сформированные и систематические знания о научно-практических основах физической культуры
Знать методы и средства физической культуры и спорта, основы формирования и совершенствования физических качеств с целью повышения уровня физической подготовленности	Характеризует методы и средства физической культуры и спорта	Отсутствие знаний о методах и средствах физической культуры и спорта	Фрагментарные знания методов и средств физической культуры и спорта	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания методов и средств физической культуры и спорта	Сформированные и систематические знания методов и средств физической культуры и спорта
	Характеризует способы формирования и совершенствования физических качеств и уровня физической подготовленности	Отсутствие знаний о способах формирования и совершенствования физических качеств и уровня физической подготовленности	Фрагментарные знания способов формирования и совершенствования физических качеств и уровня физической подготовленности	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания способов формирования и совершенствования физических качеств и уровня физической подготовленности	Сформированные и систематические знания способов формирования и совершенствования физических качеств и уровня физической подготовленности
Знать принципы и основы методики проведения учебно-тренировочных занятий с целью повышения адаптационных	Характеризует принципы и основы методики проведения учебно-тренировочных занятий с целью повышения	Отсутствие знаний о принципах и основах методики проведения учебно-	Фрагментарные знания принципов и основ методики проведения учебно-	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания принципов и	Сформированные и систематические знания принципов и основ методики

резервов организма и укрепления здоровья	адаптационных резервов организма и укрепления здоровья	тренировочных занятий с целью повышения адаптационных резервов организма и укрепления здоровья	тренировочных занятий с целью повышения адаптационных резервов организма и укрепления здоровья	основ методики проведения учебно-тренировочных занятий с целью повышения адаптационных резервов организма и укрепления здоровья	проведения учебно-тренировочных занятий с целью повышения адаптационных резервов организма и укрепления здоровья
Знать научно-практические основы здорового образа и стиля жизни	Характеризует методы сохранения и укрепления здоровья	Отсутствие знаний о методах сохранения и укрепления здоровья	Фрагментарные знания методов сохранения и укрепления здоровья	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания методов сохранения и укрепления здоровья	Сформированные и систематические знания методов сохранения и укрепления здоровья
	Анализирует причинно-следственные связи между факторами здорового образа жизни и заболеваниями	Отсутствие знаний о причинно-следственных связях между факторами здорового образа жизни и заболеваниями	Фрагментарные знания причинно-следственных связей между факторами здорового образа жизни и заболеваниями	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания причинно-следственных связей между факторами здорового образа жизни и заболеваниями	Сформированные и систематические знания причинно-следственных связей между факторами здорового образа жизни и заболеваниями
	Характеризует основы здорового образа и стиля жизни	Отсутствие знаний об основах здорового образа и стиля жизни	Фрагментарные знания основ здорового образа и стиля жизни	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основ здорового образа и стиля жизни	Сформированные и систематические знания основ здорового образа и стиля жизни
Уметь планировать и организовывать учебно-тренировочные занятия, применять	Планирует и организует учебно-тренировочные занятия с целью сохранения и	Отсутствие умений осуществлять планирование и	Частично освоенные умения осуществлять планирование	Успешные, но содержащие отдельные пробелы умения	Успешные и систематические умения осуществлять планирование

различные системы упражнений с целью совершенствования физической подготовленности для сохранения и укрепления здоровья.	укрепления здоровья	организацию учебно-тренировочных занятий с целью сохранения и укрепления здоровья	и организацию учебно-тренировочных занятий с целью сохранения и укрепления здоровья	осуществлять планирование и организацию учебно-тренировочных занятий с целью сохранения и укрепления здоровья	и организацию учебно-тренировочных занятий с целью сохранения и укрепления здоровья
	Определяет эффективность различных упражнений в целях совершенствования физической подготовленности	Отсутствие умений определять эффективность упражнений в целях совершенствования физической подготовленности	Частично освоенные умения определять эффективность различных упражнений в целях совершенствования физической подготовленности	Успешные, но содержащие отдельные пробелы умения определять эффективность упражнений в целях совершенствования физической подготовленности	Успешные и систематические умения определять эффективность различных упражнений в целях совершенствования физической подготовленности
Уметь осуществлять самоконтроль состояния своего организма в процессе занятий физической культурой и спортом.	Применяет практические навыки по самоконтролю состояния своего организма в процессе занятий физической культурой и спортом	Отсутствие умений применять практические навыки по самоконтролю состояния своего организма в процессе занятий физической культурой и спортом	Частично освоенные умения применять практические навыки по самоконтролю состояния своего организма в процессе занятий физической культурой и спортом	Успешные, но содержащие отдельные пробелы умения применять практические навыки по самоконтролю состояния своего организма в процессе занятий физической культурой и спортом	Успешные и систематические умения применять практические навыки по самоконтролю состояния своего организма в процессе занятий физической культурой и спортом
Уметь использовать средства и методы физической культуры для формирования физических и психических качеств личности и	Выбирает необходимые средства и методы для формирования физических и психических качеств	Отсутствие умений выбирать необходимые средства и методы для формирования физических и	Частично освоенные умения выбирать необходимые средства и методы для формирования физических	Успешные, но содержащие отдельные пробелы умения выбирать необходимые средства и методы для	Успешные и систематические умения выбирать необходимые средства и методы для формирования физических

организации здорового образа жизни.		психических качеств	и психических качеств	формировани я физических и психических качеств	и психических качеств
	Выбирает необходимые средства и методы организации здорового образа жизни	Отсутствие умений выбирать необходимые средства и методы организации здорового образа жизни	Частично освоенные умения выбирать необходимые средства и методы организации здорового образа жизни	Успешные, но содержащие отдельные пробелы умения выбирать необходимые средства и методы организации здорового образа жизни	Успешные и систематичес кие умения выбирать необходимые средства и методы организации здорового образа жизни

14. Методические материалы для оценивания результатов освоения дисциплины

1. Тесты по теоретической подготовленности.
2. Вопросы к зачетному занятию.

ТЕСТЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ

ТЕМА 1. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В ОБЩЕКУЛЬТУРНОЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ

1. **Какое из приведенных понятий является более объемным?**
 1. Физическое воспитание;
 2. Физическая культура;
 3. Спорт;
 4. Физическое совершенство.
2. **Физическая рекреация – это, прежде всего:**
 1. Двигательный активный отдых, туризм;
 2. Средство лечения и восстановление функций после травм или заболеваний;
 3. Утренняя гимнастика;
 4. Дозированный бег.
3. **Студенты, имеющие отклонения в состоянии здоровья зачисляются в отделение:**
 1. Основное;
 2. Спортивное;
 3. Лечебной физической культуры;
 4. Специальное.
4. **Оценка по итоговой аттестации определяется по:**
 1. Уровню выполнения двигательных тестов по физической подготовке;
 2. Уровню выполнения двигательных тестов по избранному виду спорта;
 3. Уровню подготовки по теоретическому разделу программы;
 4. Включает все вышеперечисленные разделы.
5. **«Спорт» - это, прежде всего:**
 1. Совершенствование физических качеств (силы, выносливости, быстроты);
 2. Самосовершенствование;
 3. Преодоление максимальных нагрузок;
 4. Участие в соревнованиях, направленность тренировок на достижение высокого спортивного результата.
6. **Что не включает в себя массовая физическая культура:**

1. Физическое воспитание;
 2. Спорт высших достижений;
 3. Физическая рекреация;
 4. Гигиеническая физическая культура.
- 7. Оптимальная двигательная активность студента в день:**
1. 1,5 часа;
 2. 0,5 часа;
 3. 3 часа;
 4. Более 3 часов.
- 8. Какой фактор играет решающую роль при сохранении и укреплении здоровья:**
1. Экология;
 2. Образ жизни;
 3. Наследственность;
 4. Уровень развития медицины.
- 9. Норма сна для студентов:**
1. 6 часов;
 2. 7 часов;
 3. 8 часов;
 4. 9 часов и более.
- 10. Какие методы используются для уменьшения воздействия стресса?**
1. Аутогенная тренировка;
 2. Дыхательная гимнастика;
 3. Регулярная умеренная физическая нагрузка;
 4. Совокупность всех перечисленных методов.

ТЕМА 2. СОЦИАЛЬНО-БИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

- 1. Одним из основных понятий биологических основ физической культуры является гомеостаз. Гомеостаз это:**
1. Постоянство внутренней среды организма;
 2. Приспособление организма к среде обитания;
 3. Функциональная единица организма;
 4. Обмен веществ в организме.
- 2. Суставы, связки, сухожилия входят:**
1. Мышечную;
 2. Костную;
 3. Эндокринную;
 4. Все системы.
- 3. Мышца состоит из волокон:**
1. Только красных;
 2. Только белых;
 3. Красных и белых;
 4. Гладких.
- 4. Масса скелетных мышц у человека составляет от общей массы тела около:**
1. 25-30%
 2. 35-40%
 3. 45-50%
 4. 15-20%
- 5. Экономичнее и эффективнее осуществляется ресинтез АТФ:**
1. Только аэробно;
 2. Только анаэробно;
 3. Аэробно-анаэробно;
 4. Анаэробно-аэробно.
- 6. Клетки крови, транспортирующие кислород к тканям называются:**
1. Эритроциты;
 2. Лейкоциты;
 3. Тромбоциты;
 4. Плазма.
- 7. В состоянии покоя организм спортсмена тратит:**
1. В 2 раза больше энергии, чем лица, не занимающиеся спортом;
 2. Меньше энергии, чем лица, не занимающиеся спортом;
 3. Расход энергии такой же, как и у лиц, не занимающихся спортом;
 4. В 1,5 раза больше энергии, чем лица, не занимающиеся спортом.

- 8. Отрицательные изменения в организме из-за недостатка движения в называются:**
1. Гипокинезия;
 2. Гиподинамия;
 3. Гипотония;
 4. Гипоклепсия.
- 9. Что является главным источником энергии в организме?**
1. Белки;
 2. Жиры;
 3. Углеводы;
 4. Минеральные вещества.
- 10. Для уменьшения количества жира в организме следует выполнять нагрузку:**
1. Аэробном;
 2. Анаэробном;
 3. Аэробно-анаэробном;
 4. Анаэробно-аэробном.

ТЕМА 3. ОСНОВЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

- 1. Состояние полного физического, духовного и социального благополучия, а не только отсутствие болезни или физического дефекта это определение:**
1. индивидуального здоровья;
 2. здоровья;
 3. популяционного здоровья;
 4. физического здоровья.
- 2. Состояние, при котором у человека имеет место максимальная адаптация к различным факторам внешней среды благодаря саморегуляции функций организма и гармонии физиологических процессов – это определение:**
1. здоровья;
 2. физического здоровья;
 3. популяционного здоровья;
 4. психического здоровья.
- 3. Состояние индивидуума, при котором у человека имеет место установка на отрицание болезни, ее преодоление, что должно являться «стратегией жизни человека» – это определение:**
1. психического здоровья;
 2. популяционного здоровья;
 3. физического здоровья;
 4. социального здоровья.
- 4. Состояние индивидуума, отражающее меру социальной активности, деятельного отношения человека к окружающему миру – это определение:**
1. здоровья;
 2. психического здоровья;
 3. социального здоровья;
 4. физического здоровья.
- 5. По каким критериям оценивается индивидуальное здоровье:**
1. уровень и гармоничность физического развития;
 2. биохимические показатели;
 3. функциональные показатели.
 4. По всем вышеперечисленным.
- 6. Реакция сердечно-сосудистой системы на стандартную дозированную нагрузку у тренированных лиц:**
1. выше в 2 раза;

2. такая же, как и у не занимающихся спортом;
 3. ниже;
 4. выше в 1,5 раз.
- 7. Какие критерии значимы для прогнозирования индивидуального здоровья:**
1. масса тела;
 2. пол;
 4. тип конституции;
 5. группа крови.
- 8. Максимальная оздоровительная ценность характерна для:**
1. шахматы;
 2. игра в настольный теннис;
 3. дартс;
 4. оздоровительного бега.
- 9. К субъективным показателям самоконтроля состояния здоровья при занятиях физическими тренировками относят:**
1. самочувствие;
 2. масса тела;
 3. окружность грудной клетки;
 4. частота сердечных сокращений.
- 10. Стресс по определению Ганса Селье – это:**
1. неспецифический ответ организма на любое предъявленное ему требование;
 2. защита от повреждающего фактора, протекающая с ущербом для организма, с ослаблением его возможностей;
 3. избегание от воздействия повреждающего фактора;
 4. сопротивляемость организма воздействию внешних факторов.

ТЕМА 4 ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ УЧЕБНОГО ТРУДА И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. СРЕДСТВА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В РЕГУЛИРОВАНИИ РАБОТОСПОСОБНОСТИ

- 1. У здорового человека интенсивная умственная работа вызывает:**
 1. Замедление частоты сердечных сокращений;
 2. Учащение частоты сердечных сокращений;
 3. Не влияет на частоту сердечных сокращений;
 4. Перебои в частоте сердечных сокращений.
- 2. Что относится к понятию «способность выполнять работу на заданном уровне эффективности в течение определенного времени»:**

1. Рекреация;	3. Работоспособность;
2. Реабилитация;	4. Утомление.
- 3. Факторы, влияющие на работоспособность:**
 1. Физиологическое состояние;
 2. Психическое состояние;
 3. Физическое состояние;
 4. Все перечисленные состояния.
- 4. Что относится к средствам физической культуры?:**

1. Физические упражнения;	3. Воздух;
2. Солнце;	4. Вода.
- 5. По каким тестам оценивается общая выносливость:**

1. Бег 100 и 200 м;	3. Прыжок в длину с места;
2. Бег 500 и 1000 м;	4. Отжимания и подтягивания.

- 6. Как рассчитывается максимальная физическая нагрузка по частоте сердечных сокращений для студента:**
- | | |
|-----------------|-------------------|
| 1. 220-возраст; | 3. 200-возраст; |
| 2. 230-возраст; | 4. 180 - возраст. |
- 7. Что свидетельствует о высокой интенсивности работы головного мозга человека?**
- | | |
|----------------------------|----------------------------------|
| 1. Масса головного мозга; | 3. Потребление кислорода; |
| 2. Состав головного мозга; | 4. Потребление углекислого газа. |
- 8. Влияние на организм «сидячей позы»:**
1. Увеличивает объем циркулирующей крови в организме;
 2. Улучшает кровоснабжение мозга;
 3. Формируется «венозный застой»;
 4. Возрастает дыхательная активность.
- 9. Субъективное чувство, сопутствующее снижению работоспособности:**
- | | |
|---------------|-------------------|
| 1. Усталость; | 3. Переутомление; |
| 2. Утомление; | 4. Релаксация. |
- 10. Что относится к психорегулирующей тренировке?**
- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| 1. Круговая тренировка; | 4. Циклическая тренировка. |
| 2. Аэробная тренировка; | |
| 3. Аутогенная тренировка; | |

ТЕМА 5. ОБЩАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ И СПОРТИВНАЯ ПОДГОТОВКА В СИСТЕМЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ. ОСОБЕННОСТИ АДАПТАЦИИ К ФИЗИЧЕСКИМ НАГРУЗКАМ

- 1. В программах оздоровительной тренировки рекомендуется преимущественное (до 90—100%) использование упражнений:**
- | | |
|-----------------------------------|---|
| 1. на развитие быстроты движений; | 4. на развитие скоростно-силовых качеств. |
| 2. на развитие выносливости; | |
| 3. на развитие силы; | |
- 2. Укажите, какие показатели необходимо учитывать для реализации оздоровительного воздействия ходьбы:**
1. время ходьбы;
 2. скорость ходьбы;
 3. пройденное расстояние;
 4. время ходьбы, скорость и расстояние.
- 3. Уровень выносливости зависит от:**
1. Мощности работы сердца и легких;
 2. Печени;
 3. Мышц;
 4. Всех перечисленных факторов.
- 4. Восстановление основного источника энергии (АТФ) идет в организме путем:**
- | | |
|----------------|------------------------------|
| 1. Аэробным; | 3. Аэробным+анаэробным; |
| 2. Анаэробным; | 4. АТФ не восстанавливается. |
- 5. Основой повышения работоспособности человека является:**
- | | |
|---------------------------------|---------------------------|
| 1. Общая физическая подготовка; | 3. Спортивная подготовка; |
| 2. Специальная подготовка; | 4. Прикладная подготовка. |
- 6. Тест К. Купера включает:**
1. Бег на 5000 (3000) км;
 2. Бег на 100 м;
 3. 12 - минутный бег;
 4. Прыжки на скакалке в течение 1 мин.

- 7. Термин *рекреация* означает:**
1. постепенное приспособление организма к нагрузкам;
 2. состояние расслабленности, возникающее у субъекта после снятия чрезмерного физического, эмоционального и/или умственного напряжения;
 3. отдых, восстановление сил человека, израсходованных в процессе труда, тренировочных занятий и соревнований;
 4. психотерапию, применяемую индивидом к самому себе.
- 8. Максимальный тренировочный эффект для развития аэробных возможностей и общей выносливости обеспечивается выполнением физических упражнений при ЧСС:**
1. от 90 до 110 уд/мин;
 2. от 110 до 130 уд/мин;
 3. от 144 до 156 уд/мин;
 4. от 175 до 205 уд/мин.
- 9. Наиболее объективно физическая нагрузка, вызывающая положительные сдвиги в организме, дозируется по:**
1. ЧСС (частоте сердечных сокращений);
 2. объему выполняемых физических упражнений;
 3. интенсивности выполняемых физических упражнений;
 4. ЧСС, объему и интенсивности выполняемых физических упражнений.
- 10. В какой части занятия очень важно выполнять упражнения на разгрузку позвоночника:**
1. Вводной;
 2. Подготовительной;
 3. Основной;
 4. Заключительной.

ТЕМА 6. ОСНОВЫ МЕТОДИКИ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКИМИ УПРАЖНЕНИЯМИ

- 1. Чем выше физическая подготовленность, тем уровень порога анаэробного обмена (ПАНО):**
1. Ниже;
 2. Выше;
 3. Не взаимосвязанные показатели;
 4. Становиться отрицательным
- 2. Рациональная периодичность и продолжительность оздоровительных тренировок:**
1. 2-3 раза в неделю по 45-60 минут;
 2. 1-2 раза в неделю по 20 минут каждое;
 3. 5 раз в неделю по 45 минут каждое;
 4. ежедневная утренняя гимнастика по 15-20 минут.
- 3. При перспективном планировании самостоятельных занятий общая тренировочная нагрузка от курса к курсу должна иметь тенденцию к:**
1. Повышению;
 2. Понижению;
 3. Стандартна;
 4. На младших курсах возрастает, на старших курсах без изменения.
- 4. При самостоятельных занятиях рекомендуется проводить контроль:**
1. Предварительный;
 2. Текущий;
 3. Итоговый;
 4. Все вышеперечисленные.
- 5. Для организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой рекомендуется в начале:**
1. Получить допуск врача;
 2. Выбрать вид физической активности;
 3. Выбрать место занятий;
 4. Завести дневник самоконтроля.
- 6. Кто быстрее теряет состояние тренированности при прекращении тренировок?**

1. Мужчины;
 2. Женщины;
 3. Одинаково;
 4. Физическая подготовка остается на прежнем уровне, ее уровень не снижается
- 7. Аэробная зона тренировочных нагрузок соответствует частоте пульса:**
1. До 110 уд/мин;
 2. 110-150 уд/мин;
 3. 150-180 уд/мин;
 4. Свыше 180 уд/мин.
- 8. При оздоровительной тренировке у женщин обязательны упражнения на:**
1. Мышцы спины и брюшного пресса;
 2. Мышцы рук;
 3. Мышцы ног;
 4. Мышцы спины;
- 9. Энергозатраты при занятиях спортом зависят от:**
1. Физического состояния;
 2. Пола;
 3. Выполняемой нагрузки;
 4. Всех перечисленных факторов.
- 10. Что не включает в себя первая помощь при растяжении?**
1. Покой;
 2. Холод (холодная грелка, лёд);
 3. Тепло (горячая грелка, растирки);
 4. Наложение повязки.

ТЕМА 7. ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ВЫБОР ВИДОВ СПОРТА ИЛИ СИСТЕМЫ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ.

- 1. Спорт делится на:**
1. Массовый спорт;
 2. Студенческий спорт;
 3. Спорт высших достижений;
 4. Все вышеперечисленные.
- 2. При занятиях физической культурой по выбору (вид спорта по желанию студента) проводятся тесты по:**
1. Теоретической подготовке;
 2. Общей физической подготовке;
 3. По избранному виду спорта;
 4. По всем вышеперечисленным.

- 3. Студенческий спорт включает в себя:**
 1. Внутривузовские соревнования;
 2. Межвузовские соревнования;
 3. Международные соревнования;
 4. Внутривузовские, межвузовские, международные соревнования.
- 4. Студенческий клуб вуза - это:**
 1. Внутривузовская общественная организация;
 2. Межвузовская общественная организация;
 3. Внутривузовская коммерческая организация;
 4. Межвузовская коммерческая организация.
- 5. Российский студенческий спортивный союз – это:**
 1. Общественное объединение студентов и работников вузов;
 2. Общественное объединение студентов;
 3. Общественное объединение работников вузов;
 4. Коммерческое объединение студентов и работников вузов.
- 6. Выбор индивидуального вида спорта зависит от желания:**
 1. Повысить уровень физической подготовленности, укрепить здоровье;
 2. Достичь высоких спортивных результатов в избранном виде спорта;
 3. Овладеть умениями и навыками, необходимыми в профессиональной деятельности;
 4. От всего вышеперечисленного.
- 7. Что необходимо учитывать при организации «активного отдыха»?:**
 1. Особенности предшествующего утомления;
 2. Психическое состояние;
 3. Темперамент;
 4. Все вышеперечисленное.
- 8. Если профессия требует повышенной выносливости, то выбирают вид спорта:**
 1. Бег на длинные дистанции, лыжный спорт, велоспорт;
 2. Бег на короткие дистанции, прыжки в высоту;
 3. Картинг, стрельбу из лука, фехтование;
 4. Все перечисленные.
- 9. В начале спортивной карьеры рекомендуются тренировки на развитие:**
 1. Быстроты;
 2. Силы;
 3. Выносливости;
 4. Ловкости.
- 10. Какой из перечисленных видов спорта относится к нетрадиционным видам:**
 1. Волейбол;
 2. Аэробика;
 3. Баскетбол;
 4. Гандбол.

ТЕМА 8. ОСОБЕННОСТИ ЗАНЯТИЙ ИЗБРАННЫМ ВИДОМ СПОРТА (СИСТЕМОЙ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ)

- 1. Тренировочный процесс включает в себя следующие виды планирования:**
 1. Текущее;
 2. Перспективное;
 3. Годичное;
 4. Все перечисленные виды.
- 2. Подготовленность спортсмена включает в себя понятия:**
 1. Физическая подготовленность;
 2. Тактическая и техническая подготовленность;

3. Психологическая подготовленность;
4. Все вышеперечисленные.
- 3. Воспитание физических качеств лучше происходит на:**
 1. Начальном этапе подготовки;
 2. На этапе подготовки спортсменов уровня кандидат в мастера спорта;
 3. На этапе подготовки спортсменов уровня мастер спорта;
 4. На этапе подготовки спортсменов уровня мастер спорта международного класса.
- 4. Явление «переноса», то есть развития параллельно многих физических качеств лучше происходит на:**
 1. Начальном этапе подготовки;
 2. На этапе подготовки кандидатов в мастера спорта;
 3. На этапе подготовки мастеров спорта;
 4. На этапе подготовки мастеров спорта международного класса.
- 5. Перспективное планирование спортивной тренировки предполагает:**
 1. Постепенное усложнение тренировочного процесса;
 2. Постепенное уменьшение тренировочной нагрузки;
 3. Постепенное увеличение технической подготовки;
 4. Постепенное увеличение тактической подготовки.
- 6. С увеличением уровня подготовленности спортсмена в тренировочном процессе соотношение общей и специальной физической подготовки остаются:**
 1. На одном уровне (50:50);
 2. Увеличивается общая подготовка, уменьшается специальная подготовка;
 3. Увеличивается специальная подготовка, уменьшается общая подготовка;
 4. Увеличивается годовой объем работы при сохранении соотношения общей и специальной подготовки 50:50.
- 7. Индивидуальный график обучения в вузе может быть разрешен спортсмену:**
 1. 3 разряда;
 2. 2 разряда;
 3. Спортсмену высокой квалификации,
 4. 1 разряда.
- 8. Годичное планирование спортсмена может быть представлено в виде:**
 1. Обычной структуры;
 2. Сложной структуры;
 3. Обычной и сложной структуры;
 4. Обычной и цикличной.
- 9. Структура тренировочного процесса бывает:**
 1. Обычная;
 2. Двухпиковая, трехпиковая;
 3. Многопиковая;
 4. Все вышеперечисленное.
- 10. Виды контроля тренировочного процесса:**
 1. Этапный;
 2. Текущий;
 3. Оперативный;
 4. Этапный, текущий и оперативный.

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТНОМУ ЗАНЯТИЮ

Тема 1

1. Физическая культура и спорт как социальные феномены.
2. Физическая культура – часть общечеловеческой культуры.

3. Спорт – явление культурной жизни.
4. Компоненты физической культуры:
 - физическое воспитание;
 - физическое развитие;
 - профессионально-прикладная физическая культура;
 - оздоровительно-реабилитационная физическая культура;
 - фоновые виды физической культуры;
 - средства физической культуры.
5. Физическая культура в структуре профессионального образования.
6. Физическая культура личности студента.
7. Физическая культура и спорт как средства сохранения и укрепления здоровья студентов, их физического и спортивного совершенствования.
8. Профессиональная направленность физической культуры.
9. Организационно-правовые основы физической культуры и спорта.
10. Физическая культура и спорт в ВУЗе.
11. Гуманитарная значимость физической культуры.
12. Ценностные ориентации и отношение студентов к физической культуре и спорту.
13. Основы организации физического воспитания в ВУЗе.

Тема 2.

1. Понятие «здоровье», его содержание и критерии
2. Функциональное проявление здоровья в различных сферах жизнедеятельности.
3. Образ жизни студентов и его влияние на здоровье.
4. Здоровый образ жизни студента.
5. Влияние окружающей среды на здоровье.
6. Наследственность и ее влияние на здоровье.
7. Здоровье в иерархии потребностей и ценностей культурного человека.
8. Направленность поведения человека на обеспечение собственного здоровья.
9. Самооценка собственного здоровья.
10. Ценностные ориентации студентов на здоровый образ жизни и их отражение в жизнедеятельности.
11. Содержательные характеристики составляющих здорового образа жизни.
12. Режим труда и отдыха.
13. Организация сна.
14. Организация режима питания.
15. Организация двигательной активности.
16. Личная гигиена и закаливание.
17. Гигиенические основы закаливания.
18. Закаливание воздухом.
19. Закаливание солнцем.
20. Закаливание водой.
21. Профилактика вредных привычек.
22. Культура межличностных отношений.
23. Психофизическая регуляция организма.
24. Культура сексуального поведения.
25. Критерии эффективности использования здорового образа жизни.
26. Физическое самовоспитание и совершенствование – условие здорового образа жизни.

Тема 3.

1. Объективные и субъективные факторы обучения и реакции на них организма студентов.

2. Изменения состояния организма студентов под влиянием различных режимов и условий обучения.
3. Работоспособность и влияние на нее различных факторов.
4. Влияние на работоспособность периодичности ритмических процессов в организме.
5. Общие закономерности изменения работоспособности студентов в процессе обучения.
6. Изменение работоспособности в течение рабочего дня.
7. Изменение работоспособности в течение учебной недели.
8. Изменение работоспособности по семестрам и в целом за учебный год.
9. Типы изменений умственной работоспособности студентов.
10. Состояние и работоспособность студентов в экзаменационный период.
11. Средства физической культуры в регулировании психоэмоционального и функционального состояния студентов в экзаменационный период.
12. Использование «малых форм» физической культуры в режиме учебного труда студентов.
13. Работоспособность студентов в условиях оздоровительно-спортивного лагеря.
14. Особенности проведения учебных занятий по физическому воспитанию для повышения работоспособности студентов.

Тема 4.

1. Общая физическая подготовка, ее цели и задачи.
2. Специальная физическая подготовка.
3. Спортивная подготовка, ее цели и задачи.
4. Структура подготовленности спортсмена.
5. Техническая подготовленность спортсмена.
6. Физическая подготовленность спортсмена.
7. Тактическая подготовленность спортсмена.
8. Психическая подготовленность спортсмена.
9. Профессионально-прикладная физическая подготовка спортсмена как разновидность специальной физической подготовки.
10. Интенсивность физических нагрузок.
11. Зоны интенсивности нагрузок по частоте сердечных сокращений (ЧСС).
12. Характеристика нулевой зоны интенсивности.
13. Характеристика первой тренировочной зоны.
14. Характеристика второй тренировочной зоны.
15. Характеристика третьей тренировочной зоны.
16. Энергозатраты при физических нагрузках разной интенсивности.
17. Значение мышечной релаксации.
18. Возможности и условия коррекции физического развития и телосложения средствами физической культуры и спорта в студенческом возрасте.
19. Возможности и условия коррекции двигательной и функциональной подготовленности средствами физической культуры и спорта в студенческом возрасте.
20. Формы занятий физическими упражнениями.
21. Построение и структура учебно-тренировочного занятия.
22. Общая и моторная плотность занятия.

Тема 5

1. Оптимальная двигательная активность и ее воздействие на здоровье и работоспособность.
2. Формирование мотивов и организация занятий физическими упражнениями.
3. Формы самостоятельных занятий.

4. Содержание самостоятельных занятий.
5. Возрастные особенности содержания занятий.
6. Расчет часов самостоятельных занятий.
7. Планирование объема и интенсивности физических упражнений с учетом умственной учебной нагрузки.
8. Управление самостоятельными занятиями. Определение цели. Граница интенсивности физической нагрузки для лиц. Учет индивидуальных особенностей.
9. Предварительный, текущий и итоговый учет тренировочной нагрузки и корректировка тренировочных планов.
10. Граница интенсивности физической нагрузки для лиц студенческого возраста.
11. Взаимосвязь между интенсивностью занятий и ЧСС. Признаки чрезмерной нагрузки.
12. Пульсовые режимы рациональной тренировочной нагрузки для лиц студенческого возраста.
13. ЧСС/ПАНО у лиц разного возраста.
14. Энергозатраты при физической нагрузке разной интенсивности.
15. Участие в спортивных соревнованиях в процессе самостоятельных занятий.
16. Гигиена самостоятельных занятий. Питание, питьевой режим, уход за кожей. Элементы закаливания.
17. Гигиена. Места занятий, одежда, обувь, профилактика травматизма.
18. Самоконтроль за физическим развитием и состоянием организма.
19. Самоконтроль за физической подготовленностью. Тесты.

Тема 6.

1. Определение понятия «спорт». Его принципиальное отличие от других видов занятий физическими упражнениями.
2. Массовый спорт. Его цели и задачи.
3. Спорт высших достижений.
4. Единая спортивная классификация.
5. Национальные виды спорта.
6. Студенческий спорт, его организационные особенности.
7. Спорт в ВУЗе.
8. Спорт в элективном курсе учебной дисциплины «Физическая культура».
9. Особенности организации занятий в основном и спортивном отделении.
10. Специальные спортивно-технические зачетные требования и нормативы.
11. Спорт в свободное время студентов. Разновидности занятий и их организационная основа.
12. Студенческие спортивные соревнования.
13. Спортивные соревнования как средство и метод общефизической профессионально-прикладной, спортивной подготовки и контроля их эффективности.
14. Система студенческих спортивных соревнований – внутривузовские, межвузовские, международные.
15. Общественные студенческие спортивные организации и объединения.
16. Международные студенческие спортивные соревнования.
17. Нетрадиционные системы физических упражнений. Особенности организации учебных занятий, специальные зачетные требования и нормативы.
18. Организационные основы занятий различными оздоровительными системами в свободное время студентов.
19. Основные мотивационные варианты и обоснование индивидуального выбора студентом вида спорта или систем физических упражнений.
20. Выбор видов спорта для укрепления здоровья, коррекции недостатков физического развития и телосложения.
21. Выбор видов спорта и упражнений для активного отдыха.

22. Выбор видов спорта и упражнений для подготовки к будущей профессиональной деятельности.
23. Выбор видов спорта и упражнений для повышения функциональных возможностей организма.
24. Выбор видов спорта для достижения наивысших спортивных результатов.
25. Краткая характеристика основных групп видов спорта и современных систем физических упражнений, преимущественно развивающих
 - выносливость;
 - силу;
 - Скоростно-силовые качества и быстроту;
 - гибкость;
 - координацию движений;
26. Виды спорта комплексного разностороннего воздействия на организм занимающегося.

Тема 7.

1. Краткая историческая справка о виде спорта (системе физических упражнений).
2. Характеристика влияния избранного вида спорта (системе физических упражнений) на физическое развитие, функциональную подготовленность, психические качества и свойства личности.
3. Модельные характеристики спортсмена высокого класса (для игроков разных амплуа, для разных весовых категорий и т. п.).
4. Определение цели и задач спортивной подготовки (занятий системой физических упражнений) в избранном виде спорта в условиях ВУЗа.
5. Перспективное планирование подготовки.
6. Текущее и оперативное планирование подготовки.
7. Основные пути достижения необходимой структуры подготовленности: физической, технической, тактической и психической.
8. Виды и методы контроля за эффективностью тренировочных занятий в избранном виде спорта (системе физических упражнений).
9. Специальные зачетные требования и нормативы по избранному виду спорта (системе физических упражнений) по годам (семестрам) обучения.
10. Календарь студенческих внутривузовских и вневузовских соревнований по избранному виду спорта.
11. Требования спортивной классификации и правила соревнований в избранном виде спорта.

Тема 8.

1. Диагностика и самодиагностика состояния организма при регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом.
2. Виды диагностики, ее цели и задачи.
3. Врачебный контроль как условие допуска к занятиям физической культурой и спортом, его содержание и периодичность.
4. Методы стандартов, антропометрических индексов, программ, функциональных проб, упражнений-тестов для оценки физического развития и физической подготовленности.
5. Педагогический контроль, его содержание и виды.
6. Врачебно-педагогический контроль, его содержание.
7. Самоконтроль, его цели, задачи и методы исследования.
8. Дневник самоконтроля.
9. Субъективные и объективные показатели самоконтроля.

10. Определение нагрузки по показаниям пульса, жизненной емкости легких и частоте дыхания.
11. Оценка тяжести нагрузки при занятиях физическими упражнениями по изменению массы тела и динамометрии.
12. Оценка функциональной подготовленности по задержке дыхания на вдохе и выдохе.
13. Методика оценки состояния центральной нервной системы по пульсу и кожно-сосудистой реакции.
14. Оценка физической работоспособности по результатам 12-минутного теста в беге и плавании.
15. Методика оценки быстроты и гибкости.
16. Оценка тяжести нагрузки по субъективным показателям.
17. Коррекция содержания и методики занятий физическими упражнениями по результатам контроля.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН.

Разработчики:

Доцент кафедры физического
воспитания и спорта

Л.Н. Коданева

Заведующий кафедрой физического
воспитания и спорта

Т.Р. Лебедева

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»*

Филологический факультет

**ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Направление подготовки

45.03.02 Лингвистика

Направленность программы (направленность (профиль), специализация)

Лингвистика: русский язык

Квалификация выпускника

бакалавр

2021 г.

1. Общие положения

1.1. Ответственность и порядок действий по подготовке и проведению государственных итоговых испытаний в РУДН, а также перечень, очередность, сроки прохождения документов, необходимых для осуществления государственной итоговой аттестации, между структурными подразделениями определяет Порядок проведения итоговой государственной аттестации обучающихся.

1.2. Государственная итоговая аттестация по бакалаврской программе «Лингвистика: русский язык» по направлению 45.03.02 «Лингвистика» включает междисциплинарный государственный экзамен по первому – русскому языку, второму – английскому языку и защиту выпускной квалификационной работы в виде ВКР бакалавра по кафедре общего и русского языкознания.

1.3. Результаты любого из видов аттестационных испытаний, включенных в государственную итоговую аттестацию, определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

2. Цели и задачи государственной итоговой аттестации

2.1. Целью государственной итоговой аттестации является определение соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ требованиям ОС ВО РУДН/ФГОС ВО.

Государственная итоговая аттестация включает государственный экзамен, установленный Ученым советом университета и защиту выпускной квалификационной работы (ВКР).

2.2. Задачами государственной итоговой аттестации являются:

- проверка качества обучения личности основным естественнонаучным законам и явлениям, необходимым в профессиональной деятельности;
- определение уровня теоретической и практической подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач в соответствии с получаемой квалификацией;
- установление степени стремления личности к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства;
- проверка сформированности устойчивой мотивации к профессиональной деятельности в соответствии с предусмотренными ОС ВО РУДН/ФГОС ВО видами профессиональной деятельности;
- проверка способности находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность;
- обеспечение интеграции образования и научно-технической деятельности, повышение эффективности использования научно-технических достижений, реформирование научной сферы и стимулирование инновационной деятельности;
- обеспечение качества подготовки в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН/ФГОС ВО.

3. Программа государственного экзамена.

3.1. Государственный экзамен проводится в виде компьютерного тестирования (тестовая часть) и в устной форме с использованием экзаменационных билетов (основная часть).

Компьютерное тестирование является неотъемлемой частью государственного экзамена и решает задачу выявления общей необходимой компетентности студента в рамках требований ОС ВО РУДН и соответствующей образовательной программы данного направления подготовки.

Основная часть проводится с использованием экзаменационных билетов в устной форме.

3.2. В рамках проведения государственного экзамена проверяется степень освоения выпускников следующих компетенций:

- 1) универсальные компетенции;
- 2) общепрофессиональные компетенции;
- 3) профессиональные компетенции.

3.3 Объем государственного экзамена:

В тестовой части государственного междисциплинарного экзамена содержится минимально необходимое число вопросов из основных разделов программы государственного экзамена для выявления общей необходимой компетентности студента в рамках требований ОС ВО РУДН и соответствующей образовательной программы данного направления подготовки.

Общее количество экзаменационных билетов определяется числом студентов, допущенных к прохождению государственного экзамена. Количество вопросов в экзаменационном билете: 3.

По решению экзаменационной комиссии студенту могут быть заданы дополнительные вопросы, относящиеся к основным разделам программы государственного экзамена и включенные в список вопросов для подготовки к государственному экзамену.

3.4 Содержание государственного экзамена по первому (русскому) языку:

- 1) Антонимия, её типы и функции.
- 2) Аффиксальные способы словообразования в русском языке.
- 3) Генеалогическая классификация языков. Состав индоевропейской семьи языков.
- 4) Грамматическая категория вида.
- 5) Грамматическая категория времени. Значение и употребление форм времени.
- 6) Грамматическая категория залога.
- 7) Грамматические категории имени прилагательного в русском языке.
- 8) Значение и понятие. Слово и образ. Слово и предмет.
- 9) Имя прилагательное как часть речи, его лексико-грамматические разряды.
- 10) Имя числительное как часть речи. Разряды числительных. Склонение числительных.
- 11) Исконные и заимствованные слова в русском языке.
- 12) Категории модальности и наклонения в русском языке. Грамматические и лексические средства выражения модальности, их сходство и различие.
- 13) Категория лица глагола в русском языке. Безличные глаголы.
- 14) Категория падежа. Система падежей в русском языке.
- 15) Категория рода имён существительных. Слова общего рода. Род несклоняемых и сложносокращённых слов.
- 16) Категория степени сравнения прилагательных и наречий.
- 17) Категория числа имён существительных в русском языке. Существительные, имеющие форму одного числа.
- 18) Классификация сложноподчинённых предложений. Структурные типы сложноподчинённых предложений и их грамматическое значение.
- 19) Лексикография. Принципы классификации словарей.
- 20) Местоимения как часть речи, разряды местоимений по значению и соотносительности с другими частями речи. Процесс перехода различных частей речи в местоимения.
- 21) Наречие как часть речи и его семантические разряды.

- 22) Научный функциональный стиль, его особенности и система средств.
- 23) Неаффиксальные способы словообразования в русском языке.
- 24) Омонимия. Классификация и функции омонимов.
- 25) Основные понятия словообразования: словообразовательная мотивация, словообразовательный тип, словообразовательное значение.
- 26) Основные функции интонации в русском языке.
- 27) Основные функции языка, принципы их выделения, иерархия функций.
- 28) Основные этапы истории русского языка. Соотношение русского и старославянского языков. Родство русского языка со славянскими языками.
- 29) Официально-деловой функциональный стиль, его особенности и система средств.
- 30) План выражения и план содержания: двусторонние и односторонние единицы языка.
- 31) Полисемия, её типы и функции.
- 32) Понятие знака в лингвистике. Концепция Ф. де Соссюра.
- 33) Понятие и виды стилистической окраски.
- 34) Понятие и типы словосочетаний.
- 35) Понятие морфемы. Типы морфем в русском языке.
- 36) Понятие синтаксического уровня языка. Состав единиц синтаксического уровня.
- 37) Понятие системы. Основные характеристики и свойства языковой системы.
- 38) Порядок слов в простом предложении. Инверсия, её основные типы и функции.
- 39) Предложение и высказывание. Синтаксический уровень в языке и речи.
- 40) Предмет и структура языкознания.
- 41) Принципы классификации лексики с точки зрения активного и пассивного запаса, сфер употребления и стилистической функции.
- 42) Производность и мотивированность основ. Членимость слова.
- 43) Публицистический функциональный стиль, его особенности и система средств.
- 44) Различие языка и речи. Языковые и речевые единицы.
- 45) Русская разговорная речь, её стилистические особенности.
- 46) Русская фразеология. Типы фразеологических единиц.
- 47) Русское ударение. Основные функции ударения.
- 48) Синонимия, её типы и функции.
- 49) Система гласных фонем русского языка.
- 50) Система категорий глагола в русском языке.
- 51) Система согласных фонем русского языка.
- 52) Слово как грамматическая единица языка. Морфологическая структура и синтаксические функции слова.
- 53) Сложносочинённое предложение. Принципы их классификации, структурные типы и их грамматическое значение.
- 54) Соотношение абстрактных и конкретных, дискретных и недискретных единиц.
- 55) Соотношение синхронии и диахронии в языке.
- 56) Сочинительные и подчинительные синтаксические связи.
- 57) Союзы и их разряды в русском языке.
- 58) Стилистика, её задачи и разделы.
- 59) Структура и функции деепричастий в русском языке.
- 60) Структура и функции причастий в русском языке.
- 61) Структура лексического значения слова.
- 62) Структура словообразовательного гнезда. Словообразовательные словари.
- 63) Типы односоставных предложений в русском языке.
- 64) Типы сложноподчинённых предложений.
- 65) Толковые словари русского языка. Общая характеристика. Структура словарной статьи.
- 66) Уровни и единицы языка.

- 67) Части речи в русском языке, принципы их выделения. Теории частей речи академиков Л.В. Щербы, В.В. Виноградова.
- 68) Частицы и их разряды в русском языке.
- 69) Язык как общественное явление. Взаимодействие языка и общества.
- 70) Язык как одна из знаковых систем. Специфика языка как знаковой системы.

4. Методические рекомендации к подготовке и сдаче итогового государственного экзамена

4.1. Рекомендуемая литература

- Акишина А.А., Барановская С.А. Русская фонетика на фоне общей. – М., 2019.
- Виноградов В.В. Русский язык. – М., 2001.
- Галкина-Федорук Е.М., Горшкова К.В., Шанский Н.М. Современный русский язык: Лексикология, фонетика, морфология. – М., 2019.
- Горшков А.И. Русская стилистика. – М., 2006.
- Ломтев Т.П. Основы синтаксиса современного русского языка. – М., 2013.
- Камынина А.А. Современный русский язык. Морфология. – М., 2010.
- Кодухов В.И. Общее языкознание. – М., 2021.
- Крылова О.А. Лингвистическая стилистика. – М., 2008.
- Крылова О.А., Хавронина С.А. Порядок слов в русском языке. – М., 2015.
- Москвичева С.А. Введение в языкознание. – М., 2016.
- Немченко В.Н. Введение в языковедение. – М., 2020.
- Новиков Л.А. Избранные труды. Т. 1. Проблемы языкового значения. – М., 2001.
- Новоспасская Н.В., Перфильева Н.В., Лазарева О.В. Славяне: лекции и задания к курсу «Древние языки и культуры». М., 2019.
- Панов М.В. Современный русский язык: фонетика. – М., 2009.
- Панова Г.И. Морфология русского языка: Энциклопедический словарь-справочник. – М., 2014.
- Ремчукова Е.Н. Морфология современного русского языка. Категория вида глагола. – М., 2012.
- Реформатский А.А. Введение в языковедение. – М., 2017.
- Современный русский язык (под ред. В.А. Белошапковой) – М., 2011.
- Современный русский язык (под ред. Новикова Л.А.) – СПб., 2001.
- Степанов Ю.С. Основы общего языкознания. – М., 2020.
- Степанов Ю.С. Методы и принципы современной лингвистики. – М., 2019.
- Шанский Н.М. Фразеология современного русского языка. М., 2015.
- Широков О.С. Языковедение: введение в науку о языках. – М., 2003.
- Янко-Триницкая Н.А. Словообразование в русском языке. – М., 2001.

4.2. Дополнительные рекомендации

Использование во время проведения государственного экзамена (как тестовой, так и основной части) печатных материалов, электронных источников информации, средств связи и ресурсов сети Интернет во время проведения государственного экзамена не допускается. Необходимости в использовании вычислительной техники при проведении государственного экзамена по направлению «Филология» нет.

Государственный междисциплинарный экзамен по направлению 45.03.02 «Лингвистика» (программа бакалавриата «Лингвистика: русский язык») представляет собой итоговое испытание по профессионально-ориентированным междисциплинарным проблемам, устанавливающее соответствие подготовленности выпускников требованиям образовательного стандарта.

Итоговый междисциплинарный экзамен позволяет выявить и оценить теоретическую подготовку выпускника для решения профессиональных задач, готовность к основным видам научной и педагогической деятельности. Итоговый государственный экзамен носит комплексный характер и направлен на выявление целостной системы универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, полученных выпускником в соответствии с основной образовательной программой.

Для подготовки к экзамену необходимо прочитать рекомендованную литературу, конспекты лекций, составить планы ответов на все вопросы перечня.

Государственный междисциплинарный экзамен включает три части

- 1) предварительное компьютерное тестирование;
- 2) подготовку к устному ответу (в письменной форме);
- 3) устный ответ экзаменационной комиссии.

Задания компьютерного теста соответствуют перечню вопросов государственного экзамена. Для подготовки к тестированию студенту необходима та же учебная литература, что и для подготовки к устному экзамену.

Тест оценивается автоматически компьютерной программой в процентах. Для дальнейшего прохождения экзамена студенту необходимо выполнить не менее 50% теста.

При подготовке к устному ответу студент готовит письменный конспект ответа, помогающий сосредоточиться на основном содержании вопросов билета.

В ходе устного ответа членами государственной комиссии могут быть заданы уточняющие и дополнительные вопросы.

5. Оценочные средства, предназначенные для установления в ходе аттестационных испытаний соответствия/несоответствия уровня подготовки выпускников, завершивших освоение ОП ВО по направлению подготовки/специальности, требованиям соответствующего ОС ВО РУДН/ФГОС ВО:

– перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы

Универсальные компетенции:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

УК-4. Способен к коммуникации в межличностном и межкультурном взаимодействии на русском как иностранном и иностранном(ых) языке(ах) на основе владения взаимосвязанными и взаимозависимыми видами репродуктивной и продуктивной иноязычной речевой деятельности, такими как аудирование, говорение, чтение, письмо и перевод в повседневной-бытовой, социокультурной, учебно-профессиональной, официально-деловой и научной сферах общения.

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды,

обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах.

УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.

УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.

УК-12. Способен к взаимодействию в условиях современной информационной культуры и цифровой экономики с учетом требований информационной безопасности, этических и правовых норм.

Общепрофессиональные компетенции

ОПК-1. Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях.

ОПК-2. Способен применять в практической деятельности знание психолого-педагогических основ и методики обучения иностранным языкам и культурам.

ОПК-3. Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения;

ОПК-4. Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие и посредничество в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения.

ОПК-5. Способен работать с компьютером как средством получения, обработки и управления информацией для решения профессиональных задач.

ОПК-6. Способен использовать цифровые технологии и методы в профессиональной деятельности для: изучения и моделирования объектов профессиональной деятельности, анализа данных, представления информации и пр.

Профессиональные компетенции:

✓ ***педагогическая деятельность:***

ПК-1. Владеет теоретическими основами обучения иностранным языкам, закономерностями становления способности к межкультурной коммуникации

ПК-2. Владеет средствами и методами профессиональной деятельности учителя и преподавателя иностранного языка, а также закономерностями процессов преподавания и изучения иностранных языков

ПК-3. Способен использовать учебники, учебные пособия и дидактические материалы по иностранному языку для разработки новых учебных материалов по определенной теме

ПК-4. Способен использовать достижения отечественного и зарубежного методического наследия, современных методических направлений и концепций обучения иностранным языкам для решения конкретных методических задач практического характера

ПК-5. Способен критически анализировать учебный процесс и учебные материалы с точки зрения их эффективности

ПК-6. Способен эффективно строить учебный процесс, осуществляя педагогическую деятельность в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования, а также дополнительного лингвистического образования (включая дополнительное образование детей и взрослых и дополнительное профессиональное образование) в соответствии с задачами конкретного учебного курса и условиями обучения иностранным языкам

✓ ***консультационная деятельность:***

ПК-7. Владеет необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур

ПК-8. Способен моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов

ПК-9. Владеет нормами этикета, принятыми в различных ситуациях межкультурного общения (сопровождение туристических групп, обеспечение деловых переговоров, обеспечение переговоров официальных делегаций)

✓ **переводческая деятельность:**

ПК-10. Владеет методикой предпереводческого анализа текста, способствующей точному восприятию исходного высказывания

ПК-11. Владеет методикой подготовки к выполнению перевода, включая поиск информации в справочной, специальной литературе и компьютерных сетях

ПК-12. Владеет основными способами достижения эквивалентности в переводе и способен применять основные приёмы перевода

ПК-13. Способен осуществлять письменный перевод с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм

ПК-14. Способен оформлять текст перевода в компьютерном редакторе

ПК-15. Способен осуществлять устный последовательный перевод и устный перевод с листа с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм текста перевода и темпоральных характеристик исходного текста

ПК-16. Владеет основами сокращенной переводческой записи при выполнении устного последовательного перевода

ПК-17. Владеет этикой устного перевода

ПК-18. Владеет международным этикетом и правилами поведения переводчика в различных ситуациях устного перевода (сопровождение туристической группы, обеспечение деловых переговоров, обеспечение переговоров официальных делегаций)

✓ **научно-исследовательская деятельность:**

ПК-19. Способен использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач

ПК-20. Способен выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту

ПК-21. Владеет основами современных методов научного исследования, информационной и библиографической культурой

ПК-22. Владеет стандартными методиками поиска, анализа и обработки материала исследования

ПК-23. Способен оценить качество исследования в данной предметной области, соотнести новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представить результаты собственного исследования

– *описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания.*

Оценка «5» (отлично) ставится, если:

- полно раскрыто содержание материала экзаменационного билета;
- материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности;
- продемонстрировано системное и глубокое знание программного материала;
- точно используется терминология;
- показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации;
- продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков;
- ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов;

- продемонстрирована способность творчески применять знание теории к решению профессиональных задач;
- продемонстрировано знание современной учебной и научной литературы;
- допущены одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые исправляются по замечанию.

Оценка «4» (хорошо) ставится, если:

- вопросы экзаменационного материала излагаются систематизированно и последовательно;
- продемонстрировано умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер;
- продемонстрировано усвоение основной литературы.
- ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:

в изложении допущены небольшие пробелы, не искажившие содержание ответа; допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию экзаменатора; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию экзаменатора.

Оценка «3» (удовлетворительно) ставится, если:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала;
- усвоены основные категории по рассматриваемому и дополнительным вопросам;
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов;
- при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, студент не может применить теорию в новой ситуации;
- продемонстрировано усвоение основной литературы.

Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится, если:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов.
- не сформированы компетенции, умения и навыки.
 - *типовые задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы:*

Примеры типовых заданий для проведения тестовой части

Тест № 1. Совокупность взаимосвязанных и взаимозависимых элементов и отношений между ними называется:

- 1) системой
- 2) структурой
- 3) субстанцией
- 4) конфигурацией

Тест № 2. Грамматика по отношению к лексике языка является:

- 1) системой
- 2) структурой
- 3) субстанцией
- 4) конфигурацией

Тест № 3. Язык является:

- 1) знаковой естественной системой

- 2) незнакомой искусственной системой
- 3) знаковой неразвивающейся системой
- 4) знаковой развивающейся системой

Тест № 4. В языке выделяются следующие уровни:

- 1) фонетика, лексика, грамматика, стилистика
- 2) уровень фонем, морфем, словосочетаний, предложений
- 3) уровень фонем, морфем, слов (лексем), предложений (структурных схем)
- 4) фонетический, морфологический, синтаксический, семантический уровни

Тест № 5. В каком ряду все единицы являются двусторонними:

- 1) фонема, морфема, словосочетание, предложение
- 2) сема, морфема, лексема, предложение
- 3) морфема, слог, слово, словосочетание
- 4) морфема, лексема, словосочетание, предложение

– методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы:

Приказ ректора РУДН № 790 от 13.10.2016 г. «Об утверждении Порядка государственной итоговой аттестации обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета, магистратуры в Российском университете дружбы народов (новая редакция)».

6. Требования к выпускной квалификационной работе

6.1. К защите ВКР допускается обучающийся, сдавший государственный экзамен. Защита ВКР проводится на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии (ГЭК).

Государственная итоговая аттестация проводится в виде устного представления ВКР, с последующими устными ответами на вопросы членов ГЭК в соответствии с Положением университета о ВКР. Доклад и/или ответы на вопросы членов ГЭК могут быть на иностранном языке.

6.2. В рамках проведения защиты выпускной квалификационной работы бакалавра проверяется степень освоения выпускниками следующих компетенций:

Универсальные компетенции:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

УК-4. Способен к коммуникации в межличностном и межкультурном взаимодействии на русском как иностранном и иностранном(ых) языке(ах) на основе владения взаимосвязанными и взаимозависимыми видами репродуктивной и продуктивной иноязычной речевой деятельности, такими как аудирование, говорение, чтение, письмо и перевод в повседневно-бытовой, социокультурной, учебно-профессиональной, официально-деловой и научной сферах общения.

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах.

УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.

УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.

УК-12. Способен к взаимодействию в условиях современной информационной культуры и цифровой экономики с учетом требований информационной безопасности, этических и правовых норм.

Общепрофессиональные компетенции

ОПК-1. Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях.

ОПК-2. Способен применять в практической деятельности знание психолого-педагогических основ и методики обучения иностранным языкам и культурам.

ОПК-3. Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения;

ОПК-4. Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие и посредничество в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения.

ОПК-5. Способен работать с компьютером как средством получения, обработки и управления информацией для решения профессиональных задач.

ОПК-6. Способен использовать цифровые технологии и методы в профессиональной деятельности для: изучения и моделирования объектов профессиональной деятельности, анализа данных, представления информации и пр.

Профессиональные компетенции:

✓ ***педагогическая деятельность:***

ПК-1. Владеет теоретическими основами обучения иностранным языкам, закономерностями становления способности к межкультурной коммуникации

ПК-2. Владеет средствами и методами профессиональной деятельности учителя и преподавателя иностранного языка, а также закономерностями процессов преподавания и изучения иностранных языков

ПК-3. Способен использовать учебники, учебные пособия и дидактические материалы по иностранному языку для разработки новых учебных материалов по определенной теме

ПК-4. Способен использовать достижения отечественного и зарубежного методического наследия, современных методических направлений и концепций обучения иностранным языкам для решения конкретных методических задач практического характера

ПК-5. Способен критически анализировать учебный процесс и учебные материалы с точки зрения их эффективности

ПК-6. Способен эффективно строить учебный процесс, осуществляя педагогическую деятельность в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования, а также дополнительного лингвистического образования (включая дополнительное образование детей и взрослых и дополнительное профессиональное образование) в соответствии с задачами конкретного учебного курса и условиями обучения иностранным языкам

✓ ***консультационная деятельность:***

ПК-7. Владеет необходимыми интеракциональными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур

ПК-8. Способен моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов

ПК-9. Владеет нормами этикета, принятыми в различных ситуациях межкультурного общения (сопровождение туристических групп, обеспечение деловых переговоров, обеспечение переговоров официальных делегаций)

✓ **переводческая деятельность:**

ПК-10. Владеет методикой предпереводческого анализа текста, способствующей точному восприятию исходного высказывания

ПК-11. Владеет методикой подготовки к выполнению перевода, включая поиск информации в справочной, специальной литературе и компьютерных сетях

ПК-12. Владеет основными способами достижения эквивалентности в переводе и способен применять основные приёмы перевода

ПК-13. Способен осуществлять письменный перевод с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм

ПК-14. Способен оформлять текст перевода в компьютерном редакторе

ПК-15. Способен осуществлять устный последовательный перевод и устный перевод с листа с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм текста перевода и темпоральных характеристик исходного текста

ПК-16. Владеет основами сокращенной переводческой записи при выполнении устного последовательного перевода

ПК-17. Владеет этикой устного перевода

ПК-18. Владеет международным этикетом и правилами поведения переводчика в различных ситуациях устного перевода (сопровождение туристической группы, обеспечение деловых переговоров, обеспечение переговоров официальных делегаций)

✓ **научно-исследовательская деятельность:**

ПК-19. Способен использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач

ПК-20. Способен выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту

ПК-21. Владеет основами современных методов научного исследования, информационной и библиографической культурой

ПК-22. Владеет стандартными методиками поиска, анализа и обработки материала исследования

ПК-23. Способен оценить качество исследования в данной предметной области, соотнести новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представить результаты собственного исследования

6.3. Перечень тем для выпускной квалификационной работы бакалавра (примерный):

Сопоставительный анализ английских заимствований в русском и таджикском языках

Лексика, описывающая речевую деятельность, в русском, китайском и английском языках

Метеорологическая лексика в русском и китайском языках

Семантический анализ антонимии в русском и китайском языках

Сопоставительное описание языковых картин мира (на материале паремий)

Типология английских заимствований в современном русском языке

Лексика греческого происхождения в русском языке

Формулы речевого этикета в ситуации приветствия в русском и китайском языках: социолингвистические стратегии
Структура лексической группы «мебель» в русском языке
Стратегии формирования и использования лингвистической терминологии в русском и китайском языках (на примере курса «Введение в языкознание»)
Заимствованная лексика русского языка в узбекском языке
Англо-американские заимствования в русском и вьетнамском языках
Типология модальности в русском и китайском языках
Русские и английские сложноподчинённые предложения в грамматической модели «структура составляющих»
Английские неологизмы-заимствования в русском и китайском языках
Сопоставительный анализ вокалических систем русского и китайского языков
Семантические роли и их грамматическое оформление в русском и китайском языках
Типы сложных слов в китайском и русском языках
Паремии с компонентами феликс и дракон в китайском языке и их переводы на русский язык
Языковая интерференция и контактирование консонантных систем русского и китайского языков
Адекватность русских переводов текстов англоязычных фильмов
Полисемия как метод изучения языка в русской и вьетнамской картине мира
Типология односоставных предложений русском и китайском языках
Английские заимствования в современных модных журналах в России и Китае
Английские неологизмы-заимствования в русском и узбекском языках
Формулы речевого этикета в китайском и русском языках
Онимы в русском и вьетнамском литературных языках
Семантическая деривация лексем с соматическим компонентом в русском и китайском языках.
Номинация лиц по профессии в узбекском и русском языках

6.4. Задачи, которые обучающийся должен решить в процессе выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра

- углубление, закрепление и систематизация теоретических и практических знаний, применение этих знаний при решении практических задач научно-исследовательской деятельности;
- развитие навыков проведения самостоятельного анализа, формулирования выводов при решении задач профессиональной деятельности и проблем междисциплинарного характера;
- овладение навыками сбора, обработки и анализа теоретической и эмпирической информации для написания и защиты выпускной работы;
- совершенствование навыков работы со специальной литературой, источниками, опубликованными в периодической печати
- разработка предложений по практическому использованию полученных результатов.

6.5. Этапы выполнения выпускной квалификационной работы (ВКР), условия допуска обучающегося к процедуре защиты, требования к структуре, объему, содержанию и оформлению, а также перечень обязательных и рекомендуемых документов, представляемых к защите указаны в методических указаниях, утвержденных в установленном порядке:

Определяются в соответствии с «Правилами подготовки и оформления выпускной квалификационной работы выпускника Российского университета дружбы народов», утвержденными Приказом Ректора от 30.11.2016 г. № 878.

6.6 Оценочные средства.

Защита выпускной квалификационной работы бакалавра проводится на открытом заседании аттестационной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

Результаты защиты выпускной квалификационной работы определяются оценками "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно" и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний экзаменационных комиссий.

В выпускной квалификационной работе студент должен продемонстрировать умение применять теоретические знания на практике, видеть причинно-следственные связи между явлениями и научными фактами, аргументировать свои выводы, самостоятельно формулировать проблемы. Решающее значение должно придаваться содержательной стороне работы. Проблема должна быть раскрыта на теоретическом и практическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием научных терминов и понятий в тексте работы.

Работа должна содержать реферативную часть, отражающую общую профессиональную эрудицию автора, а также самостоятельную исследовательскую часть, выполненную индивидуально по материалам, собранным или полученным самостоятельно студентом в ходе выполнения курсовых работ и в период прохождения преддипломной практики. В их основе могут быть материалы научно-исследовательских или научно-производственных работ кафедры, научных или научно-производственных организаций.

ВКР должна содержать обоснование выбора темы исследования, оценку актуальности поставленной задачи, обзор опубликованной литературы, обоснование выбора методики исследования, изложение полученных результатов, их анализ и обсуждение, выводы, список литературы, оглавление. Самостоятельная часть должна быть законченным исследованием, свидетельствующим об уровне профессиональной подготовки автора.

Квалификационная работа должна показать умение автора кратко, логично и аргументировано излагать материал, ее оформление должно соответствовать требованиям, устанавливаемым Университетом и образовательным стандартом.

При оценивании выпускных работ студентов рекомендуется применять следующие критерии начисления баллов:

Критерии начисления баллов	макс., балл
Публикации по теме ВКР (проверяется наличие опубликованных статей в рецензируемых журналах, зарегистрированных патентов и программных продуктов, алгоритмов ЭВМ)	10
Апробация ВКР (результаты работы доложены на научном семинаре или конференции с публикацией тезисов доклада)	5
Оригинальность ВКР (набранный балл исчисляется как определенная системой «Антиплагиат» степень оригинальности основной части ВКР с коэффициентом 0,1)	10
Оформление ВКР (степень аккуратности оформления работы, наличие в ней необходимого иллюстративного материала, а также оформленные должным образом ссылки на литературные источники)	15

Содержание ВКР (проверяется, что содержание работы соответствует направлению подготовки и утвержденной теме, представлен аналитический обзор, сделан достаточно обстоятельный анализ теоретических аспектов проблемы и различных подходов к ее решению, список литературных источников в достаточной степени отражает информацию по теме исследования)	25
Представление ВКР перед ГАК (оценивается качество представленного доклада, и иллюстративного материала по теме исследования, а также то, что содержание выпускной работы доложено последовательно и логично, проблема раскрыта достаточно глубоко и всесторонне, с четкими и убедительными выводами по результатам исследования и доклад не вышел за пределы установленного лимита времени)	20
Защита представленных результатов (оценивается умение вести полемику по теоретическим и практическим вопросам выпускной работы, глубина и правильность ответов на вопросы членов ГАК и замечания рецензентов)	15
Максимально возможная сумма баллов:	100

Выпускная работа, без уважительной причины не представленная к защите в установленные сроки или не прошедшая проверку в системе «Антиплагиат», оценивается на оценку «неудовлетворительно».

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН/ФГОС ВО.

Разработчики:

доцент кафедры
общего и русского языкознания

М.А. Рыбаков

Руководитель программы

доцент кафедры
общего и русского языкознания

М.А. Рыбаков

Заведующий кафедрой

общего и русского языкознания

В.Н. Денисенко