

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 31.05.2023 11:01:01
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса
Лумумбы»**

Филологический факультет

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Этика журналистской работы

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

42.03.02. «Журналистика»

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

Журналистика

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «Этика журналистской работы» - дать базовые знания в области профессиональной этики журналиста, сведения о нравственных нормах и моральных требованиях, которые предъявляются к представителю СМИ, специалисту, работающему с общественно значимой информацией.

Научить студентов определять природу возникающих профессиональных этических коллизий и решать спорные ситуации, опираясь на главные профессионально-этические принципы журналиста.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Этика журналистской работы» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ОПК-2	Способность учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и(или) коммуникационных продуктах	ОПК-2.1 Знание системы общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития
		ОПК-2.2 Соблюдение принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Этика журналистской работы» относится к обязательной части блока Б1 ОП ВО.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Этика журналистской работы».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ОПК-2	Способность учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и(или) коммуникационных продуктах	Введение в специальность, Информационные технологии в МИП, Социология, История зарубежной журналистики, Внешняя политика и международная журналистика	Журналистика стран Азии и Африки СМИ и межнациональные отношения Современная зарубежная журналистика

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Этика журналистской работы» составляет 3 зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНОЙ** формы обучения

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)					
		1	2	3	4	5	6
Контактная работа, ак.ч.	27	-	-	-	-	-	27
в том числе:							
Лекции (ЛК)	9						9
Лабораторные работы (ЛР)							
Практические/семинарские занятия (СЗ)	18						18
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	79						79
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	2						2
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	108					108
	зач.ед.	3					3

Таблица 4.3. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ЗАОЧНОЙ** формы обучения*

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)					
		1	2	3	4	5	6
Контактная работа, ак.ч.	8						4
в том числе:							
Лекции (ЛК)							4
Лабораторные работы (ЛР)							

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)					
		1	2	3	4	5	6
Практические/семинарские занятия (СЗ)							
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	100						100
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.							4
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	108					108
	зач.ед.	3					3

* - заполняется в случае реализации программы в заочной форме

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
Раздел 1. Профессиональная этика как наука	Тема 1.1: Этика как наука и проблема практики. Понятие морали и профессиональной морали	ЛК
	Тема 1.2.: Зарождение и формирование этических представлений на разных этапах развития общества	ЛК,
	Тема 1.3.: Главные этические категории. Профессиональная этика: понятие и сущность.	ЛК
Раздел 2. Формирование профессионально-этических взглядов в журналистике	Тема 2.1. Возникновение и развитие этических представлений о деятельности журналистов.	ЛК
	Тема 2.2. Механизмы влияния профессиональной этики на журналистскую практику. Кодексы профессиональной этики журналистов.	ЛК, СЗ
Раздел 3. Журналистский текст как предмет профессиональной этики	Тема 3.1. Этические аспекты отношений «журналист-аудитория»	ЛК, СЗ
	Тема 3.2. Этическая сторона отношений «журналист-герой публикации»	ЛК, СЗ
	Тема 3.3. Этические аспекты отношений «журналист-источник информации»	ЛК, СЗ
	Тема 3.4. Состояние профессиональной этики как науки в настоящий момент. Морально-нравственные коллизии журналистской практики.	ЛК, СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Компьютерный класс	Компьютерный класс для проведения занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная персональными компьютерами (в количестве ___ шт.), доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы обучающихся	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Закон РФ “О средствах массовой информации” (1991 г. с последующими изменениями).
2. Закон РФ “О государственной тайне” (1993).
3. Резолюция 1003 (1993) Парламентской Ассамблеи Совета Европы по журналистской этике.
4. Авраамов Д.С. Профессиональная этика журналиста. М., 2003.
5. Лазутина Г. Профессиональная этика журналиста. М., 2006.
6. Распопова С. Прикладная этика журналиста, М., 2021

Дополнительная литература:

1. Власть, зеркало или служанка? (Энциклопедия современной российской журналистики в 2-х т.). М., 1998.
2. Ворошилов В. Журналистика. Спб., 1999 (гл.4).
3. Деннис М., Мэрилл Д. Беседы о масс-медиа. М., 1997 (гл.3,4,5,6,9,10,11,12,13,16).
4. Законы и практика СМИ в одиннадцати демократиях мира (Сравнительный анализ). М., 1996.
5. Золотухина-Аболина Е. Современная этика. Ростов н/Д., 2000.
6. Картер М., Кэй Г. Как руководить редакцией газеты. М., 1998.
7. Краткий юридический справочник для журналиста (сост. А.Воинов). М., 1996.
8. Лазутина Г. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2001 (ч.111 гл.5).
9. Ламбет Э. Приверженность журналистскому долгу. Об этическом подходе в журналистской профессии. М., 1998.
10. Материалы Судебной палаты по информационным спорам при Президенте России (любой выпуск).
11. Монахов В. Право как средство предотвращения и разрешения конфликтных ситуаций в деятельности российских газет. М., 1997.
12. Муратов С. Нравственные принципы тележурналистики (опыт этического кодекса). М., 1997.
13. Муратов С. ТВ – эволюция нетерпимости (история и конфликты этических представлений). М., 2001.
14. Основы творческой деятельности журналиста (под ред. С.Г. Корконосенко). Спб., 2000 (гл. 2,3,6,8,).
15. Профессиональная этика журналиста (Документы и справочные материалы). Том 1. Сост. Ю.В. Казаков. М., 1999.
16. Рэндалл Д. Универсальный журналист. М., 1996 (гл. 2, 3, 6, 7, 8, 12)
17. Саморегулирование журналистского сообщества. Опыт. Проблемы. Перспективы становления в России / Под ред. Ю. Казакова. М., 2004.
18. Спорные тексты СМИ и судебные иски: Публикации. Документы. Экспертизы. Комментарии лингвистов / Под ред. Проф. М.В. Горбаневского. М., 2005.
19. Справочник для журналистов стран Центральной и Восточной Европы. М., 1993 (гл. 1, 2, 5, 7, 12, 13, 15).
20. Становление духа корпорации (Правила честной игры в сообществе журналистов). Тюмень, 1995.
21. Чистые перья. Сборник журналистских расследований. М., 2001.
22. Шум Ю. Журналистское расследование. М, 2000.
23. Этические критерии создания радио и телевизионных программ (Интервью). М., 1997.

Фильмография:

1. Передачи А.Караулова «Момент истины», «Русский век»
2. Передачи В.Комиссарова «Семья», «Марьяна роцца»
3. Передачи В.Познера «Человек в маске», «Мы», «Если...»
4. Передачи «Я сама», «Мужской разговор», «Про это», «Спасение 911»

5. Фильмы М.Голдовской «Раиса Немчинская – артистка цирка», «Дениска», «Денис», «Власть соловецкая», «Горький вкус свободы»
6. Фильмы С.Зеликина «Шинов и другие», «Гармаев и другие», «Паша + Ира»
7. Фильм А.Габриловича «Мой друг - стукач»
8. Фильмы Г.Франка «Без легенд», «Высший суд», «Диагноз»
9. Фильм Г.Шоймана и В.Хайновского «Смеющийся человек»
10. Фильм Ю.Дудя «Колыма – Родина нашего страха»
11. Фильм С.Спилберга «Секретное досье»
12. Учебный фильм «Так делается ТВ», часть 8 (Этика журналиста).

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>
- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
- ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>

2. Базы данных и поисковые системы:

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации <http://docs.cntd.ru/>
- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
- поисковая система Google <https://www.google.ru/>
- реферативная база данных SCOPUS <http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>
- Общественная коллегия по жалобам на прессу: решения Большого жюри <https://presscouncil.ru/praktika/kejsy-partnerov/resheniya-bolshogo-zhyuri-soyuza-zhurnalistov-rossii>
- Фонд защиты гласности www.gdf.ru

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Этика журналистской работы».
2. Методические рекомендации по освоению дисциплины «Этика журналистской работы» и выполнению практических заданий.

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины

«Этика журналистской работы» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.

РАЗРАБОТЧИКИ:

Доцент Курса СТ СМИ и МК

Должность, БУП

Дядченко М.В.

Подпись

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

**Заведующий Курсом СТ СМИ
и МК**

Наименование БУП

Широбоков А.Н.

Подпись

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

**Декан филологического
факультета, заведующий
кафедрой массовых
коммуникаций, профессор**

Должность, БУП



Подпись

Барабаш В.В.

Фамилия И.О.