

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»*

Факультет гуманитарных и социальных наук

Рекомендовано МССН

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины:

Эволюция социального идеала в России

Рекомендуется для направления подготовки/специальности

46.04.01 История

Направленность программы (профиль)

Россия в истории и в современном мире

МОСКВА-2021

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины: изучение основных направлений отечественной социально-утопической мысли, ее места в идеологии и в массовом сознании, роли в истории нашей страны.

Задачи дисциплины:

- рассмотреть основы понятийного аппарата утопологии;
- дать анализ историографии проблемы;
- изучить основные периоды и этапы развития социально-утопической мысли, ее взаимодействия с господствовавшей идеологией и научной картиной мира;
- на примере конкретных утопических проектов выработать у студентов практические навыки анализа проектов социальных преобразований, носящих утопические черты, выявлять их исторический контекст и реализацию в подобных проектах основных функций утопии.

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО:

Дисциплина «Эволюция социального идеала в России» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 учебного плана.

В таблице № 1 приведены предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций дисциплины «Эволюция социального идеала в России» в соответствии с матрицей компетенций ОП ВО.

Таблица № 1

Предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций

№ п/п	Шифр и наименование компетенции	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины (группы дисциплин)
Универсальные компетенции			
1	УК-1	Философия и методология науки Актуальные проблемы исторических исследований	-
2	УК-6	Культура и социум в истории	

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование **следующих компетенций**:

Универсальные компетенции:

- Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий. (УК-1)
- Способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки. (УК-6)

В результате изучения дисциплины обучающийся **должен**:

Знать: эвристическое значение анализа утопических предпочтений как исторического источника; основы понятийного аппарата утопологии, цивилизационные особенности российской утопической мысли, народной социальной утопии в России, а также хронологически выделяемые основные периоды эволюции массовых предпочтений и артикулированного в литературно-теоретической утопии социального идеала;

Уметь: методологически подходить к изучению истории утопической мысли и основным теоретическим понятиям курса.

Владеть: практическими навыками анализа проектов социальных преобразований, носящих утопические черты, выявляя их исторический контекст и реализацию в подобных проектах основных функций утопии.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (модули)			
		3			
Аудиторные занятия (всего)		5			
В том числе:					
<i>Лекции</i>	18	18			
<i>Практические занятия</i>	18	18			
<i>Семинары</i>		-			
<i>Лабораторные работы</i>		-			
Самостоятельная работа (всего)	54	54			
Контроль	18	18			
Общая трудоемкость	3 з.е.				
	108 ак.час.				

5. Содержание дисциплины:

Содержание курса, определенное его целью и задачами, состоит из модулей, посвященных: методологическим подходам к изучению истории утопической мысли и основным теоретическим понятиям курса; цивилизационным особенностям российской утопической мысли; народной социальной утопии в России, а также хронологически выделяемым основным периодам эволюции массовых предпочтений и артикулированного в литературно-теоретической утопии социального идеала. Особое внимание уделяется коммуитарным экспериментам и административным утопиям как попыткам реального воплощения в жизнь тех или иных проектов, а также состоянию и формам выражения утопической мысли на современном этапе.

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)
1.	Влияние социального идеала и утопических предпочтений на исторические исследования.	Эвристическое значение анализа утопических предпочтений конкретной социальной страты как исторического источника. Объективация утопического сознания в исторических исследованиях. «Кайрос» историка (И.Н.Ионов) и социально-утопический идеал у К.Маннгейма.
2.	Теоретико-методологические основания исследования утопической мысли	Определения утопии и утопического сознания. Уровни продуцирования утопий: народная, литературно-теоретическая, официальная (административная); коммуитарный эксперимент. Классификация утопий: возможные основания (по способу полагания идеала; ориентации на шкале исторического времени; социокультурному наполнению идеалов; локализации идеала; отражению интересов социальных групп; социополитическому содержанию; ориентации на тип темперамента; степени трансцендированности; направленности критического действия; степени подлинности; отношению к религии. Классификация утопий: возможные основания (по способу полагания иде-

		ала; ориентации на шкале исторического времени; социокультурному наполнению идеалов; локализации идеала; отражению интересов социальных групп; социополитическому содержанию; ориентации на тип темперамента; степени трансцендированности; направленности критического действия; степени подлинности; отношению к религии; ориентации на “сильную личность”; типу предлагаемого развития общества). Соотношение утопии, дистопии, контрутопии и антиутопии. Основные функции утопии: критическая, компенсаторная, нормативная, когнитивная, конструктивная; “ограничительная” роль утопии. Идеология и утопия. Историография исследования социальной утопии.
3.	Мировоззрение и утопия. Соотношение религии, науки и утопии.	Мировоззрение и утопия. Христианство и его роль в формировании европейского менталитета. Христианство и утопия. Новоевропейская наука и утопия. Просвещение, идея линейного прогресса и утопия. Философия нестабильности, теория самоорганизации и современная картина мира: критика основ утопического подхода.
4.	Народная социальная утопия в России. Литературно-теоретические утопии XVIII- начала XIX вв.	Народная социальная утопия в Средние Века. Представления о “Государстве правды” и “государстве кривды”. Град Китеж; Беловодье. Образы “Святой Руси” и “Москвы - Третьего Рима” в массовом сознании. Основные элементы народной социальной утопии XIX-XX вв., ее взаимодействие с официальной и литературно-теоретической утопиями в истории России. От “государственного утопизма” Петра I до “имперского” Екатерины II. Утопические идеи русских просветителей и масонов; М.М.Щербатов, А.Н.Радищев и др. “Утопизм на троне” Александра I; проекты декабристов.
5.	Утопическая мысль в России второй половины XIX - н. XX вв.	Наука и утопия в XIX - начале XX вв. в России. Классическая “ньютонианская” картина мира и “естествознание об обществе”. Поиск научных оснований идеального общества. Особенности российского восприятия успехов науки второй половины XIX в. Мессианство и социальная заданность как черты мировоззрения русской интеллигенции. Идея неоплатного долга интеллигенции перед народом и “механико-рационалистическая теория счастья” (С.Л.Франк). Социальная мотивация научной деятельности в России конца XIX - начала XX вв.
6.	Рубежная аттестация	
7.	Расцвет отечественной утопической мысли и коммунитарного эксперимента	Расцвет отечественной утопической мысли и коммунитарного эксперимента. Пафос покорения трех пространств: социального, физического и временного. Поток утопий в России и в других странах как реакция на небывалую социальную мобильность общества конца 1910-х – начала 1920-х гг. Преобладание социалистических утопий. Реализация парадигмы классической науки конца XIX в. в утопических проектах этого периода. Появление антиутопий и контрутопий.

8.	Утопическая мысль в СССР до середины 1950х гг	Пафос революционного преобразования мира: «Мы рождены, чтоб сказку сделать былью!». Утопические надежды на “научное” решение проблемы смерти и построение идеального общества. Сакрально-утопический смысл первых послереволюционных захоронений на Красной площади как права на первоочередное воскрешение. Эволюция понимания функций Мавзолея Ленина. Эксперименты над человеческой природой и природой социума. Форсированная модернизация в СССР и ее влияние на все сферы жизни общества. Становление административной утопии в СССР, ее взаимодействие с отечественной утопической традицией. Идеология, утопия и наука. Утопические элементы в идеологии советской технократии. Складывание “новояза”. Унификаторская функция утопии в советском обществе.
9.	Социальный идеал и способы его артикуляции в СССР периодов «оттепели» и «застоя».	Отечественная утопическая мысль и утопическое сознание конца 50-х - начала 80-х гг. Фантастика и утопия. Поколение шестидесятников и расцвет социалистической утопии в СССР. От «Туманности Андромеды» И.А.Ефремова к «миру полудня» А. и Б.Стругацких. Эволюция социальных взглядов и идеалов советского общества: от «оттепели» до «застоя». Контрутопия как способ критики существующего строя. Коммунистическая утопия и ее деривативы. Официальная утопия и ее артикуляция.
10.	Эволюция социального идеала в СССР и России на современном этапе.	Осмысление перемен перестроечного и постперестроечного времени в отечественной утопической мысли. “Второе пришествие” антиутопии. В.Войнович, А.Кабаков, В.Пелевин и др. Утопические элементы реформаторства. Преемственность менталитета. Технократический утопизм и административная утопия. Утопическое сознание и повседневная практика конца 1980-х – 1990х гг. XX века. Возвращение компенсаторной функции утопии. Народная утопия России XXI века и попытки создания «национальной идеи». Фантастика и футурология как способы артикуляции новых социальных идеалов и реагирования старых комплексов: от В.Звягинцева к С.Лукьяненко.
11.	Итоговая аттестация.	

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	Се-мин	СРС	Всего час.
1	Теоретико-методологические основания исследования утопической мысли	2				2	4
2	Установочное занятие. Классификации утопий и их практическое применение.				2		2
3	Мировоззрение и утопия. Соотношение религии, науки и утопии.	2				2	4

4	Особенности российского менталитета. Классическая картина мира и ее экстарполяция на социальные науки. Технократические черты российского менталитета XX в	2				2	4
5	Народная социальная утопия в России. Литературно-теоретические утопии XVIII- начала XIX вв.	2				2	4
6	Ф.Булгарин, В.Ф.Одоевский, Н.В.Гоголь, П.Я.Чаадаев, элементы утопизма в идеологии западничества, славянофильства и панславизма.				2	4	6
7	“Научные основания” идеального общества. Д.И.Менделеев, Н.А.Умов, Н.В.Бугаев, Н.А.Рожков, К.Э.Циолковский и др.				2	4	6
8	Утопическая мысль в России второй половины XIX - н. XX вв.	2				2	4
9	Социальная практика XX века и критика утопического сознания: “Вехи”, “Из глубины”, Н.А.Бердяев “Новое Средневековье”, С.Л.Франк “Ересь утопизма”. Антиутопии Е.Замятина и А.Платонова.				2	4	6
10	Расцвет отечественной утопической мысли и коммунистического эксперимента	2				2	4
11	“Сталинский план преобразования природы” и другие проявления унификаторской функции утопии периода тоталитарного государства.				2	4	6
12	Утопическая мысль в СССР до середины 1950х гг.	2				2	4
13	Контрутопия: от «Часа Быка» к «Обитаемому Острову». Мир Стругацких и его влияние на поколения 70-х и 80-х годов. Эволюция взглядов братьев Стругацких.				2	2	4
14	Социальный идеал и способы его артикуляции в СССР периодов «оттепели» и «застоя»	2				2	4
15	Контрутопия: от «Часа Быка» к «Обитаемому Острову». Мир Стругацких и его влияние на поколения 70-х и 80-х годов. Эволюция взглядов братьев Стругацких.				2	2	4
16	Эволюция социального идеала в СССР и России на современном этапе	2				2	4
17	Современная утопия: А.Рыбаков, В.Кузьменко, В.Звягинцев, В.Суворов, и др. Прощание с «миром Полудня» в работах С.Лукьяненко. Фантастика и футурология как способы артикуляции новых социальных идеалов и реагирования старых комплексов: от В.Звягинцева к				2	2	4

	С. Лукьяненко и становлению нового «имперского идеала».						
18	Влияние социального идеала и утопических предпочтений на исторические исследования	2				2	4
19	Доклады по индивидуально выбранным утопическим проектам из истории отечественной утопической мысли. Самостоятельная работа по классификации рассмотренных проектов.				4	12	16

6. Лабораторный практикум

Не предусмотрен.

7. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1.	1	Установочное занятие. Классификации утопий и их практическое применение.	2
2.	2	Особенности российского менталитета. Классическая картина мира и ее экстарполяция на социальные науки. Технократические черты российского менталитета XX в	2
3.	3	Ф.Булгарин, В.Ф.Одоевский, Н.В.Гоголь, П.Я.Чаадаев, элементы утопизма в идеологии западничества, славянофильства и панславизма.	2
4.	4	“Научные основания” идеального общества. Д.И.Менделеев, Н.А.Умов, Н.В.Бугаев, Н.А.Рожков, К.Э.Циолковский и др.	2
5.	5	Социальная практика XX века и критика утопического сознания: “Вехи”, “Из глубины”, Н.А.Бердяев “Новое Средневековье”, С.Л.Франк “Ересь утопизма”. Антиутопии Е.Замятина и А.Платонова.	2
6.	6	“Сталинский план преобразования природы” и другие проявления унификаторской функции утопии периода тоталитарного государства.	2
7.	7	Контрутопия: от «Часа Быка» к «Обитаемому Острову». Мир Стругацких и его влияние на поколения 70-х и 80-х годов. Эволюция взглядов братьев Стругацких.	2
8.	8	Современная утопия: А.Рыбаков, В.Кузьменко, В.Звягинцев, В.Суворов, и др. Прощание с «миром Полудня» в работах С.Лукьяненко. Фантастика и футурология как способы артикуляции новых социальных идеалов и реагирования старых комплексов: от В.Звягинцева к С.Лукьяненко и становлению нового «имперского идеала».	2
9.	9	Доклады по индивидуально выбранным утопическим проектам из истории отечественной утопической	4

		мысли. Самостоятельная работа по классификации рассмотренных проектов.	
--	--	--	--

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

При освоении дисциплины используется материально-техническая база факультета гуманитарных и социальных наук. Существующие специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы студентов. Аудитории укомплектованы специализированной мебелью с техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации. Аудитории оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду (официальный сайт научной библиотеки РУДН <http://lib.rudn.ru/>).

9. Информационное обеспечение дисциплины

а) Программное обеспечение: пакет Microsoft Office; MS Teams.

б) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы
– Фонд УНИБЦ (НБ) РУДН, веб-сайт научной библиотеки университета с доступом к современным электронным библиотекам и профессиональным базам данных <http://lib.rudn.ru/>

10. Учебно-методическое обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Антиутопии XX века. - М.: Книжная палата, 1989. – 348 с.
2. Баталов Э.Я. В мире утопии. - М.: Политиздат, 1989. – 317 с.
3. Бердяев Н. А. Смысл истории. Новое средневековье. - М.: Канон+, 2002. 448 с.
4. Вехи: Сборник статей о русской интеллигенции /Репринтное издание 1909 г.. - М.: Изд-во «Новости», 1990. – 216 с.
5. Вечер в 2217 году : Рус. лит. утопия. - М.: Прогресс, 1990. – 718 с.
6. Вечное солнце: Русская социальная утопия и научная фантастика (вторая половина XIX - начало XX в.) - М.: Мол. Гвардия, 1979. – 431 с.
7. Войнович В.Н. Москва 2042. – СПб.: Азбука, 2020. – 444 с.
8. Гальцева Р.А. Очерки русской утопической мысли XX века. - М.: Наука, 1992. – 204 с.
9. Егоров Б.Ф. Российские утопии: Исторический путеводитель. – СПб.: Искусство-СПб, 2007. – 416 с.
10. Ионов И.Н. Цивилизационное сознание и историческое знание: проблемы взаимодействия. – М.: Наука, 2007. – 498 с.
11. Клибанов А.И. Народная социальная утопия в России. - Период феодализма. - М., 1977; XIX век. - М., 1978.
12. Франк С.Л. Ересь утопизма //Контекст. 1991. - М., 1992. - С.196-234.
13. Фукуяма Ф. Наше постчеловеческое будущее: Последствия биотехнологической революции. М.: АСТ, 2004. – 349 с.
14. Харари Ю.Н. Номо Деус. Краткая история будущего. – М.: Синдбад, 2018. – 496 с.
15. Хорунжий А.В. «Идеальный строй жизни»: социальная утопия К.Э.Циолковского // Утопические проекты в истории культуры. – Ростов-на-Дону; Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2019. - С. 36-39.
16. Хорунжий А.В. «Идеальный строй» К.Э.Циолковского как стержень личности и зеркало эпохи// Открывая современность заново. М.: РУДН, 2011. С. 438 – 467.
17. Хорунжий А.В. «Монизм Вселенной» К.Э.Циолковского в дистопии И.А.Ефремова «Час Быка». – 2020.12.03 - DOI: 10.13140/RG.2.2.26171.95528

18. Хорунжий А.В. Антиутопия в творчестве современников Циолковского: к 100-летию романа Е.И.Замятина «Мы» // Научное наследие К.Э.Циолковского и его современное значение: Материалы 55-х Научных чтений памяти К.Э. Циолковского. Калуга: «Эйдос», 2020. – С. 106-115.
19. Хорунжий А.В. Классическая картина мира и проекты "Идеального общества" в трудах отечественных ученых конца XIX - начала XX вв.// XXXIV Научные Чтения, посвященные разработке творческого наследия К.Э. Циолковского: Тезисы докладов. - М.: ИИЕТ РАН, 1999.-С. 14-15.
20. Хорунжий А.В. Научное наследие К.Э.Циолковского в историческом контексте: к 30-летию перевода на русский язык книги Виктора Куассака “La Conquête de l’Espace” // Научное наследие и развитие идей К.Э.Циолковского: Материалы 54-х Научных чтений памяти К.Э.Циолковского. - Часть 1. - Калуга: Изд-во АФК «Политоп», 2019. - С. 275-279.
21. Хорунжий А.В. Новая проблематика в курсах отечественной истории: утопическая традиция и коммунитарный эксперимент в первой трети XX века // Преподавание отечественной (национальной) истории в вузе: новые подходы, концепции, методы. Материалы Четвертой международной конференции. Москва, 29 октября 1999 г. - М.: Изд-во РУДН, 1999. -С.176-187.
22. Хорунжий А.В. От «Покорения космоса» к «Построению счастья»: коммунитарный эксперимент Виктора Куассака // Утопические проекты в истории культуры. – Ростов-на-Дону; Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2019. - С. 166-169.
23. Хорунжий А.В. Советская власть как шаг к реализации собственной утопии: к характеристике утопического сознания в России первой трети XX в. – 2020.12.02 - DOI: 10.13140/RG.2.2.32043.98089
24. Хорунжий А.В. Социальная утопия К.Э.Циолковского: Построение меритократии //Исследование научного творчества К.Э.Циолковского / Комиссия РАН по разработке научного наследия К.Э.Циолковского; ГМИК им. К.Э.Циолковского. - Калуга: Эйдос, 2007. - С. 212-237.
25. Хорунжий А.В. Социокультурные предпосылки социального творчества К.Э.Циолковского //Россия и мировая цивилизация: Материалы международной научно-теоретической конференции, посвященной 25-летию кафедры истории России РУДН. - М.: Изд-во РУДН, 1996. - С. 168-175.
26. Хорунжий А.В. Утопические традиции русской интеллигенции в творчестве К.Э. Циолковского //Исследование научного творчества К.Э.Циолковского / Комиссия РАН по разработке научного наследия К.Э.Циолковского; ГМИК им. К.Э.Циолковского. - Калуга: Эйдос, 2007. - С. 100-112.
27. Хорунжий А.В. Утопия и антиутопия в наследии российских ученых – современников К.Э.Циолковского // Научное наследие и развитие идей К.Э.Циолковского: Материалы 54-х Научных чтений памяти К.Э.Циолковского. - Часть 1. - Калуга: Изд-во АФК «Политоп», 2019. - С. 260-264.
28. Чирков Ю.Г. Книга утопий: Русский эксперимент. – М.: ЛЕНАНД, 2011. 448 с.
29. Шваб К. Технологии Четвертой промышленной революции. – М.: Эксмо, 2018. 320 с.

б) дополнительная литература:

1. Баталов Э.Я. Политическая утопия в XX веке: вопросы теории и истории : Автореф. дисс. ... д-ра полит. наук. - М., 1996. - 56 с.
2. Взгляд сквозь столетия: Русская фантастика XVIII и первой половины XIX в. - М., 1977.
3. Геллер Л., Нике М. Утопия в России / Пер. с фр. – СПб.: Гиперион, 2003. – 312 с.
4. Горбаневский М.В., Нерознак В.П. Советский “новояз” на географической карте. - М.: Знание, 1991. – 63 с.
5. Ионов И.Н. Цивилизация и утопия: научные и гуманитарные предпосылки исторического синтеза// Междисциплинарный синтез в истории и социальные теории: теория, историография и практика конкретных исследований. - М., 2004. – С. 32-38.

6. История политических и правовых учений. – М.: НОРМА, 2001. – 352 с.
7. Кабаков А.А. Невозвращенец//Кабаков А.А. Заведомо ложные измышления. - М., 1989.
8. Кузьменко В.Л. Древо Жизни. В 3-х кн. - - М., 1991-1992.
9. Маннхейм К. Идеология и утопия // Маннхейм К. Диагноз нашего времени. - М., 1994. - С. 7-276.
10. Мортон А.Л. Английская утопия. – М.: Изд-во Иностранной литературы, 1956. – 278 с.
11. Образ будущего в русской социально-экономической мысли конца XIX – начала XX века. Избр. Произв. – М.: Республика, 1994. – 416 с.
12. Павлова Т.А. Народная утопия в Англии XVII века. Представления о социальной справедливости. – М.: ИВИ РАН, 1998. – 215 с.
13. Ревич Вс. Перекресток утопий. – М.: ИВИ РАН, 1998. – 354 с.
14. Россиянов К.О. Опасные связи: И. И. Иванов и опыты скрещивания человека с человекообразными обезьянами // ВИЕТ, 2006, №1, с.3-51.
15. Русская литературная утопия. - М.: Изд-во МГУ, 1986. – 320 с.
16. Русская фантастическая проза XIX - начала XX в. - М.: Правда, 1986. – 703 с.
17. Свентоховский А. История утопий: От Античности до конца XIX века. – М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2012. – 448 с.
18. Стерлинг Б. Будущее уже началось. – Екатеринбург: У-Фактория, 2005. 264 с.
19. Тоффлер Э. Третья волна. – М.: АСТ, 2002. – 776 с.
20. Туган-Барановский М.И. К лучшему будущему. - М.: РОССПЭН, 1996. – 528 с.
21. Утопические проекты в истории культуры: материалы II Всероссийской (с международным участием) научной конференции «Утопические проекты в истории культуры» на тему «„Город Солнца“: в поисках идеального локуса» / Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону; Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2019. – 272 с.
22. Утопические проекты в истории культуры: Сборник материалов Всероссийской (с международным участием) междисциплинарной научной конференции «Утопические проекты в истории культуры (к 500-летию «Утопии» Томаса Мора)» / Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону: Изд-во «Фонд науки и образования», 2017. – 308 с.
23. Утопия и утопическое мышление: антология заруб. лит. - М., 1991.
24. Шацкий Е. Утопия и традиция. - М., 1990.
25. Шишкин О.А. Красный Франкенштейн. Секретные эксперименты Кремля. – М.: АСТ, 2020. – 365 с.
26. Ясперс К. Смысл и назначение истории. - М.: Политиздат, 1991. – 527 с.

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Список тем письменных творческих работ, а также наименований учебников и монографий, подлежащих конспектированию и рецензированию, представляются студентам в начале семестра. Студент может предложить и свою тему реферата или эссе по согласованию с преподавателем.

Практические советы по написанию рецензий – см. на странице курса в ТУИС/

Творческая работа должна иметь аналитический характер. Студент обязан представить в ней аргументированные наблюдения и свои выводы, опирающиеся на репрезентативную историографическую основу, свидетельствующие о достаточной изученности студентом исследовательской литературы по теме и показывающие степень овладения навыками критического анализа исторической литературы. То же относится и к устным выступлениям – докладом, которые должны отражать не пересказ чужих мыслей и наблюдений, а попытку самостоятельной постановки и решения проблемы с указанием на историографию, т.е. комплекс работ по теме.

Студент не имеет права включать в свою работу выдержки (цитаты с информацией или выводами) из работ предшествующих авторов без указания точного адреса упоминаемого ма-

териала. Сноски должны быть тщательно выверены и оформлены в соответствии с современными требованиями библиографического описания монографий и статей (ГОСТ Р7.0.100 – 2018). Для сведений, найденных в Интернете, необходимо указывать полный адрес сайта. Все случаи плагиата должны быть абсолютно исключены.

Требования к оформлению творческой работы. Компьютерная распечатка: двойной интервал; 14 кегль; цитирование и сноски (подстрочные или затекстовые) в соответствии с принятыми в науке стандартами; проставленная пагинация; тщательная проверка грамматики, орфографии и синтаксиса; объем реферата, эссе, доклада – не менее 10 - 12 страниц, включая титульный лист, оглавление, список использованных источников и литературы. Объем рецензий на монографии – 3 - 5 страницы с обязательным своим выводом-оценкой научно-познавательного значения рецензируемой работы.

12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Материалы для оценки уровня освоения учебного материала дисциплины «Эволюция социального идеала в истории» (оценочные материалы), включающие в себя перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, разработаны в полном объеме и доступны для обучающихся на странице дисциплины в ТУИС РУДН.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН.

Разработчик:

доцент кафедры
истории России

должность, название кафедры



подпись

А.В. Хорунжий

инициалы, фамилия

Руководитель программы

Профессор кафедры
истории России



Р.А. Арсланов

Заведующий кафедрой

истории России,
профессор



М.Н. Мосейкина
