

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Сергей Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.06.2022 15:48:00
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»**

Инженерная академия

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

История искусств и архитектуры

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

Без профиля

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «История искусств и архитектуры» является формирование знаний и представлений о мировой архитектуре и мировом искусстве в их историческом развитии и преемственных связях. При анализе исторических эпох особое внимание уделяется проблеме синтеза искусства и архитектуры.

Задачами дисциплины являются:

- формирование навыков архитектурного анализа и применения их к памятникам архитектуры различных исторических эпох;
- знакомство со смежными архитектуру изобразительными искусствами: живописью и скульптурой;
- формирование способности воспринимать произведение искусства, расширение кругозора учащегося;
- формирование понимания законов создания художественного образа, роли художественных средств.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «История искусств и архитектуры» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-5	Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	УК-5.1 Интерпретация истории России в контексте мирового исторического развития.
		УК-5.2 Учитывать при социальном и профессиональном общении по заданной теме историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения.
ОПК-1	Способность представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления.	ОПК-1.1 Участие в создании архитектурной концепции, в оформлении демонстрационного материала.
		ОПК-1.2 Использование методов наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства графическими, макетными, компьютерными, вербальными и видео средствами.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «История искусств и архитектуры» относится к вариативной компоненте обязательной части блока Б1 ОП ВО.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «История искусств и архитектуры».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-5	Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	История Основы риторики и коммуникации	Основы риторики и коммуникации Философия Государственный экзамен Выпускная квалификационная работа
ОПК-1	Способность представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления.	Введение в специальность Архитектурная графика Академический рисунок Основы геодезии Основы архитектурного проектирования Композиционное моделирование	Архитектурная графика Академический рисунок Основы геодезии Основы архитектурного проектирования Композиционное моделирование Живопись Скульптура Профессиональная презентация проекта Визуализация проекта Художественная практика Государственный экзамен Выпускная квалификационная работа

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «История искусств и архитектуры» составляет 10 зачетных единиц.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНОЙ** формы обучения

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестры			
		2	3	4	
Контактная работа, ак.ч.	156	50	54	52	
в том числе:					
Лекции (ЛК)	104	34	36	34	
Лабораторные работы (ЛР)					
Практические/семинарские занятия (СЗ)	52	16	18	18	
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	195	49	54	92	
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	9	9	-	-	
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	360	108	108	144
	зач.ед.	10	3	3	4

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНО-ЗАОЧНОЙ** формы обучения*

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестры		
		2	3	4

<i>Контактная работа, ак.ч.</i>		72	18	18	36
в том числе:					
Лекции (ЛК)			18	18	36
Лабораторные работы (ЛР)					
Практические/семинарские занятия (СЗ)					
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>		225	54	63	108
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>		63	36	27	-
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	360	108	108	144
	зач.ед.	10	3	3	4

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
Раздел 1. Основные понятия истории искусств и архитектуры.	Тема 1.1. Виды и жанры искусства.	ЛК, СЗ
	Тема 1.2. Периодизация истории искусства и архитектуры.	ЛК, СЗ
Раздел 2. Первобытное искусство и архитектура.	Тема 2.1. Происхождение архитектуры. Культовые мегалитические сооружения.	ЛК, СЗ
	Тема 2.2. Первобытное искусство. Наскальные изображения, пещерные росписи.	ЛК, СЗ
Раздел 3. Искусство и архитектура древнейших цивилизаций.	Тема 3.1. Месопотамия.	ЛК, СЗ
	Тема 3.2. Древний Египет.	ЛК, СЗ
	Тема 3.3. Древняя Греция	ЛК, СЗ
	Тема 3.4. Древний Рим.	ЛК, СЗ
Раздел 4. Архитектура и искусство средних веков.	Тема 4.1. Архитектура и искусство Византии.	ЛК, СЗ
	Тема 4.2. Романский период в архитектуре и искусстве.	ЛК, СЗ
	Тема 4.3. Готический стиль в архитектуре.	ЛК, СЗ
Раздел 5. Искусство и архитектура эпохи Ренессанса	Тема 5.1. Проторенессанс и Раннее Возрождение в Италии	ЛК, СЗ
	Тема 5.2. Высокое и Позднее Возрождение в Италии.	ЛК, СЗ
	Тема 5.3. Северное Возрождение.	ЛК, СЗ
Раздел 6. Искусство и архитектура Нового времени в Европе.	Тема 6.1. Барокко в разных центрах Италии, в Австрии и Германии.	ЛК, СЗ
	Тема 6.2. Архитектура Англии XVII-XVIII вв. Исторические особенности развития.	ЛК, СЗ
	Тема 6.3. Французский классицизм XVII и рококо.	ЛК, СЗ
	Тема 6.4. Истоки неоклассицизма. Французский классицизм XVIII в., архитектура периода Французской революции. Начало модерна.	ЛК, СЗ
Раздел 7. Искусство и архитектура модернизма.	Тема 7.1. Импрессионизм. Постимпрессионизм. Символизм.	ЛК, СЗ
	Тема 7.2. Эпоха модерна в разных европейских странах.	ЛК, СЗ
Раздел 8. Русское искусство	Тема 8.1. Искусство Древней Руси. Русское	ЛК, СЗ

и архитектура.	деревянное зодчество.	
	Тема 8.2. Архитектура русских княжеств.	ЛК, СЗ
	Тема 8.3. Эпоха Российской империи: русское барокко, классицизм, русский стиль.	ЛК, СЗ
	Тема 8.4. Советская Россия: советский авангард, сталинская архитектура.	ЛК, СЗ
Раздел 9. Современное искусство и архитектура	Тема 9.1. Современные тенденции в архитектуре.	ЛК, СЗ
	Тема 9.2. Хай-тек. Постмодернизм. Деконструктивизм. Минимализм.	ЛК, СЗ

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория с перечнем материально-технического обеспечения	Местонахождение
Учебно-методический кабинет архитектурного проектирования и объемной пространственной композиции для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, самостоятельной работы студентов, групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Комплект специализированной мебели: технические средства: плазменный телевизор Samsung PS-50 A410C1. Выход в Интернет. Программное обеспечение: продукты Microsoft (ОС, пакет офисных приложений, в т.ч. MS Office/Office 365, Teams, Skype)	115419, Москва, ул. Орджоникидзе, д. 3, строен. 4 аудитория № 358

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Портнова Т.В. Теория архитектурной композиции [Текст]: Учебное пособие / Т.В. Портнова. – М.: Изд-во РУДН, 2018. – 128 с.: ил. – ISBN 978-5-209-07997-2: 176.95.
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web/SearchResult/ToPage/1>
2. Фирсанов В.М. Архитектура общественных зданий [Текст]: Учебное пособие / В.М. Фирсанов. – М.: Изд-во УДН, 1984. – 42 с.: ил. – 0.10.
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web/SearchResult/ToPage/1>
3. Хворикова Е.Г. Из истории архитектуры и строительства. Русский язык. [Текст / электронный ресурс]: Тексты для самостоятельной работы: Учебно-методическое пособие / Е.Г. Хворикова. – Электронные текстовые данные. – М: Изд-во РУДН, 2019. – 71 с.: ил. – ISBN 978-5-209-09096-0: 75,38.
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web/SearchResult/ToPage/1>

Дополнительная литература:

1. Градостроительство с основами архитектуры [Электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие / Т.Е. Жукова [и др.]. – Электронные текстовые данные. – М: Изд-во РУДН, 2018. – 38 с. – ISBN 978-5-209-0.
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web/SearchResult/ToPage/2>
2. Калмыкова Н.В. Макетирование [Текст]: Учебное пособие / Н.В. Калмыкова, И.А. Максимова. – М: Архитектура-С, 2004. – 96 с. – (Специальность «Архитектура»). – ISBN 5-9647-0015-2: 121.11.
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web/SearchResult/ToPage/1>

3. Мельникова И.Б. Альбом чертежей памятников архитектуры [Текст]: Учебное пособие по архитектурной графике / И.Б. Мельникова, В.Г. Шарапенко. – М: АСВ, 2003. – 94 с. – ISBN 5-93093-212-3: 235,95.
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web/SearchResult/ToPage/1>
4. Николенко Ю.В. Технология возведения зданий и сооружений [Электронный ресурс]: Учебное пособие: В 2-х ч. Ч. 2 / Ю.В. Николенко. – М: Изд-во РУДН, 2011. – 187 с.: ил. – ISBN 978-5-209-04100-9: 0,00.
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web/SearchResult/ToPage/1>
5. Селиванова А.Н. Постконструктивизм. Власть и архитектура в 1930-е годы в СССР [Текст] / А.Н. Селиванова. – М: Буксмайт, 2018. – 320 с.: ил. – ISBN 978-5-6040055-4-5: 900.00.
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web/SearchResult/ToPage/1>
6. Эллард Колин. Среда обитания: как архитектура влияет на наше поведение и самочувствие [Текст] = Места сердца: психогеография повседневной жизни: Пер. с англ. / К. Эллард. – 3-е изд. – М: Альпина Паблишер, 2018. – 288 с. – ISBN 978-5-9614-7018-5: 503.09.
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web/SearchResult/ToPage/1>

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:
 - Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>
 - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
 - ЭБС Юрайт <https://urait.ru/>
 - ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
 - ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>
 - ЭБС «Троицкий мост»
2. Сайты министерств, ведомств, служб, производственных предприятий и компаний, деятельность которых является профильной для данной дисциплины:
 - <https://www.mos.ru/mka/>
 - <http://www.minstroyrf.ru/>
3. Базы данных и поисковые системы:
 - электронный фонд правовой и нормативно-технической документации
<http://docs.cntd.ru/>
 - поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
 - поисковая система Google <https://www.google.ru/>
 - реферативная база данных SCOPUS
<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «История искусств и архитектуры».
 - * - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ

КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «История искусств и архитектуры» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.

РАЗРАБОТЧИКИ:

**профессор департамента
архитектуры**

Должность, БУП



Подпись

Казарян А.Ю.
Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

**Директор департамента
архитектуры**

Наименование БУП




Подпись

Бик О.В.
Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Доцент департамента архитектуры

Должность, БУП



Подпись

Бик О.В.
Фамилия И.О.