

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 31.05.2025 21:01:01
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов имени
Патриса Лумумбы»**

Филологический факультет

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

История отечественной литературы

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МСЧН для направления подготовки/специальности:

42.03.02 Журналистика

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

Журналистика

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «История отечественной литературы» предназначен для ознакомления студентов с основными этапами развития русской литературы XIX века. Основной целью курса является приобретение студентами базовых знаний в этой области.

Для реализации этой цели ставятся следующие задачи:

- углубить у студентов представление о специфике литературы как вида искусства, имеющей свои особенности;
- дать представление о системе жанров русской литературы и познакомить с жанровым разнообразием литературы;
- показать эволюции жанров, стилей и направлений в истории отечественной литературы;
- познакомить студентов со своеобразием историко-литературного процесса, его основных этапов и эпох на материале отечественной литературы;
- сформировать представление о творчестве наиболее выдающихся русских писателей;
- углубить представление об индивидуальном художественном стиле писателя;
- определить основные тенденции развития отечественной литературы на современном этапе;
- показать взаимодействие русской и всемирной литературы;
- способствовать формированию художественного вкуса будущего учителя;
- совершенствовать умения студентов анализировать произведения русской литературы в единстве формы и содержания

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «История отечественной литературы» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем
		УК-5.2. Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии
		УК-5.3. Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия, основанного на толерантном восприятии культурных особенностей представителей различных этносов и конфессий, при личном и

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
		массовом общении для выполнения поставленной задачи.
ОПК-3	Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.1. Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса ОПК-3.2. Применяет средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «История отечественной литературы» относится к вариативной части блока Б1 ОП ВО.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «История отечественной литературы».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах		Философия История отечественной журналистики Русская литература XX века История зарубежной литературы История зарубежной журналистики Актуальные проблемы истории России 20 в. История новейшего времени и международных отношений Современная периодика российских конфессий Журналистика и духовная жизнь Французская журналистика Профессионально-ознакомительная практика Профессионально-творческая практика Преддипломная практика

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
			Государственная итоговая аттестация
ОПК-3	Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов		Работа журналиста в газете Современный русский язык Основы риторики История зарубежной литературы Современная зарубежная журналистика Основы теории литературы История русского искусства Профессионально-творческая практика Преддипломная практика Государственная итоговая аттестация

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «История отечественной литературы» составляет 4 зачетных единиц.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНОЙ** формы обучения

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)			
		1	2	3	4
Контактная работа, ак.ч.		34	34		
Лекции (ЛК)	34	17	17		
Лабораторные работы (ЛР)					
Практические/семинарские занятия (СЗ)	34	17	17		
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	52	26	26		
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	24	12	12		
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	144	72	72	
	зач.ед.	4	2	2	

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНО-ЗАОЧНОЙ** формы обучения*

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)			
		1	2	3	4
Контактная работа, ак.ч.		13	36		
Лекции (ЛК)		13	18		
Лабораторные работы (ЛР)					
Практические/семинарские занятия (СЗ)		0	18		

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)			
		1	2	3	4
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.		41			
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.		18	36		
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	72	72		
	зач.ед.	2	2		

* - заполняется в случае реализации программы в очно-заочной форме

Таблица 4.3. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ЗАОЧНОЙ** формы обучения*

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)			
		1	2	3	4
Контактная работа, ак.ч.					
Лекции (ЛК)				4	4
Лабораторные работы (ЛР)					
Практические/семинарские занятия (СЗ)				6	6
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.				50	50
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.				12	12
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.			72	72
	зач.ед.			2	2

* - заполняется в случае реализации программы в заочной форме

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
Раздел 1. Поэзия первой половины 19 в.	Тема 1.1. Творчество В.А.Жуковского и К.Н.Батюшкова. Русская лирика 1810-х – первой половины 1820-х гг.: Д.В.Давыдов, П.А.Вяземский, Д.В.Веневитинов. Поэты-декабристы: К.Ф.Рылеев, А.И.Одоевский. Творчество Е.А.Баратынского	ЛК, СЗ
	Тема 1.2. Творческий путь А.С.Пушкина: общий очерк. Романтизм и реализм в творчестве Пушкина. Русская лирика 1830-х гг.: Вяземский, Бенедиктов.	ЛК, СЗ
	Тема 1.3. Творчество М.Ю.Лермонтова. Основные темы лирики Лермонтова. Пушкинские темы в лермонтовском наследии	ЛК, СЗ
Раздел 2. Проза первой половины 19 в.	Тема 2.1. Русская беллетристика 1820-х – 1830-х гг.: А.А.Бестужев-Марлинский, А.А.Погорельский, Ф.В.Булгарин, О.И.Сенковский, В.Ф.Одоевский, А.Ф.Вельтман, Н.Ф.Павлов, В.П.Титов.	ЛК, СЗ
	Тема 2.2. Начало русского исторического романа: А.С.Пушкин, А.А.Бестужев-Марлинский, М.Н.Загоскин, Н.В.Гоголь. Литературная и философская критика: П.Я.Чаадаев; журналистика; теория	ЛК, СЗ

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
	«официальной народности». Роман М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени »: история создания, жанр, герой, критика.	
	Тема 2.3. Творчество Н.В. Гоголя. Романтические повести в контексте литературы 1830-х гг. Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души» и ее оценки критикой. «Выбранные места из переписки с друзьями». Западники и славянофилы. Натуральная школа. Эволюция критических взглядов В.Г.Белинского	ЛК, СЗ
Раздел 3. Своеобразие русского реализма XIX века	Тема 3.1. Аксиология и философская основа, новые темы, герои, жанры, художественные средства. Натуральная школа, «критический реализм», натурализм и т.д.	ЛК, СЗ
	Тема 3.2. Творчество И.А.Гончарова Этапы творчества. «Фрегат "Паллада"». Романы. Творчество И.С.Тургенева Этапы творчества. Основные произведения: «Записки охотника», повести, романы, в т.ч. «Отцы и дети»; «Стихотворения в прозе». Творчество А.Н.Островского Новаторство драматурга и основные произведения: темы, система персонажей, проблематика.	ЛК, СЗ
Раздел 4. Развитие русской литературы во 2-й половине XIX века Раздел 4. Развитие русской литературы во 2-й половине XIX века	Тема 4.1. Творчество Н.А.Некрасова, А.К.Толстого, Ф.И.Тютчева, А.А.Фета. Основные направления. Этапы творчества и основные произведения, темы лирики	ЛК, СЗ
	Тема 4.2. М.Е.Салтыков-Щедрин Этапы творчества и основные произведения. Роман «Господа Головлёвы».	ЛК, СЗ
	Тема 4.3. Творчество Ф.М.Достоевского Этапы творчества и основные произведения Достоевского. Произведения 1840-х годов. «Записки из мёртвого дома», «Записки из подполья». Романы 1860–1870-х гг. Почвенничество. Тема 4.4. Творчество Л.Н.Толстого Этапы творчества и основные произведения Л.Толстого. Раннее творчество: биографическая трилогия («диалектика души»), «Севастопольские рассказы». Роман-эпопея «Война и мир». Романы «Анна Каренина», «Воскресенье». «Хаджи Мурат». Философско-религиозные взгляды Толстого: «Исповедь» и др.	ЛК, СЗ
	Тема 4.5. Творчество А.П.Чехова Этапы творчества и основные произведения. Пародийность и связь с предшествующей	ЛК, СЗ

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
	традицией. Новаторство чеховской драматургии.	
	Тема 4.1. Творчество Н.А.Некрасова, А.К.Толстого, Ф.И.Тютчева, А.А.Фета. Основные направления. Этапы творчества и основные произведения, темы лирики	ЛК, СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Комплект специализированной мебели, доска, технические средства для презентаций и показа медиа файлов
Лаборатория	Аудитория для проведения лабораторных работ, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и оборудованием.	Не реализуется
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Комплект специализированной мебели, доска, технические средства для презентаций и показа медиа файлов
Компьютерный класс	Компьютерный класс для проведения занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная персональными компьютерами (в количестве ___ шт.), доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Не реализуется
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и	коворкинг и учебно-научный информационный

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
обучающихся	консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	библиотечный центр РУДН; компьютерный класс №720

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

83.3(2) - Ф 80 Фортунатов Николай Михайлович. История русской литературы первой трети 19 века : учебник для академического бакалавриата / Н.М. Фортунатов, М.Г. Уртминцева, И.С. Юхнова. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2016. - 207 с. : ил. - (Бакалавр. Академический курс. Модуль). - ISBN 978-5-9916-6017-4 : 389.00.

Фортунатов Николай Михайлович. История русской литературы 19 века : учебник для академического бакалавриата. В 3 т. / Н.М. Фортунатов, М.Г. Уртминцева, И.С. Юхнова; Под ред. Н.М. Фортунатова. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2016. - 709 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-6179-2. http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=444040&idb=0

Русская литература XIX века: 1840-е - 1860-е гг.: воспоминания, литературно-критические статьи, письма: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Филология" направления "Филология" / под ред. В.Н. Аношкиной и [др.]. Москва: Высшая школа, 2005.

83.3(2) - Ф 80 Фортунатов Николай Михайлович. История русской литературы второй трети 19 века : учебник для академического бакалавриата / Н.М. Фортунатов, М.Г. Уртминцева, И.С. Юхнова; Под ред. Н.М.Фортунатова. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2016. - 246 с. : ил. - (Бакалавр. Академический курс. Модуль). - ISBN 978-5-9916-6022-8 : 429.00.

83.3(2) - Ф 80 Фортунатов Николай Михайлович. История русской литературы последней трети 19 века : учебник для академического бакалавриата / Н.М. Фортунатов, М.Г. Уртминцева, И.С. Юхнова; Под ред. Н.М.Фортунатова. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2016. - 283 с. : ил. - (Бакалавр. Академический курс. Модуль). - ISBN 978-5-9916-6018-1 : 529.00.

Дополнительная литература:

83.3(2=Рус) - С79 Степанян Гаянэ Леоновна. История русской литературы 19 века : учебное пособие для иностранных студентов / Г.Л. Степанян. - Электронные текстовые данные. - М. : Изд-во РУДН, 2010. - 241 с. - ISBN 978-5-209-03467-4 : 180.00.

http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=326345&idb=0

Зинченко В.Г. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход: учеб.пособие. М.: Флинта. 2011. - 279 с. // // <http://znanium.com/bookread.php?book=455178>

Лиризм русской прозы 30-х годов XIX века / В.Н. Остапцева. - М.: ИНФРА-М, 2010. - 128 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=198732>

История русской литературы XIX века, Васильева, Светлана Сергеевна; Смирнов, В. Б., 2009г.

История русской литературы XIX века, Кулешов, Василий Иванович, 2004г.

Русская литература: теоретический и исторический аспекты: Учебное пособие / О.М. Кириллина. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 120 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=320763>

История русской литературы XIX века, Васильева, Светлана Сергеевна; Смирнов, В. Б., 2009г.

История русской литературы XIX века, Кулешов, Василий Иванович, 2004г.

83.3(2=Рус)5 - И90 Баран Хенрик. История русской литературы конца 19 - начала 20 века : в 2-х т.: Учебное пособие. Т. 2 / Х. Баран, Н.А. Богомолов; Под ред. В.А.Келдыша. - М. : Академия, 2007. - 352 с. - (Высшее профессиональное образование. Филология). - ISBN 978-5-7695-2858-3 : 242.00.

83.3(2=Рус)5 - Л33 Лебедев Юрий Владимирович. История русской литературы 19 века : учебник: В 3-х ч. Ч.1 : 1800-1830-е годы / Ю.В. Лебедев. - М. : Просвещение, 2007. - 480 с. : ил. - (Учебник для вузов). - ISBN 5-09-012211-3(1) : 350.00.

83.3(2=Рус)5 - И90 Аношкина В.Н. История русской литературы 19 века. 70-90-е годы : учебник / В.Н. Аношкина, А.П. Ауэр; Под ред. В.Н.Аношкиной, Л.Д.Громовой, В.Б.Катаева. - 2-е изд., испр. - М. : Оникс, 2006. - 800 с. - ISBN 5-488-00401-7 : 318.00.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>

- ЭБС «Троицкий мост»

- Научная электронная библиотека УНИ РУДН (<http://www.rad.pfu.edu.ru>)

- Всероссийская виртуальная библиотека (www.portalus.ru)

- Сетевая лингвистическая библиотека СПбГУ (www.project.phil.pu.ru)

- Электронная коллекция «Лингвистическая антропология» (<http://lingatrop.iphil.ru>)

- Электронная библиотека по лингвистике (www.lib.fl.ru)

- «Проект Гутенберг» (www.gutenberg.net), содержащий лучшие произведения человеческого разума, формируется на добровольных началах и путем добровольных же пожертвований текстов;
- Публичная Интернет-библиотека - Internet Public Library (www.ipl.org) является проектом, который целенаправленно финансируется Мичиганским университетом.
- Библиотеки Европейского Союза (www.theeuropeanlibrary.org; www.epochnet.org)
- Электронная энциклопедия (www.krugosvet.ru)
- Сайт филологической литературы www.e-lingvo.net
- Сайт по теории языка и литературы <http://philologos.narod.ru>
- Сайт по филологии www.durov.com
- Сайт по русской филологии www.ruthenia.ru
- сайт по филологии <http://philologos.narod.ru>

2. Базы данных и поисковые системы:

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации <http://docs.cntd.ru/>
- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
- поисковая система Google <https://www.google.ru/>
- реферативная база данных SCOPUS <http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «История отечественной литературы».
2. Методические указания по выполнению и оформлению рефератов, эссе, докладов
3. Методические указания по выполнению и оформлению анализа литературного произведения
4. Список литературы обязательной для прочтения, а также список рекомендуемой литературы
5. Описание семинарских занятий с кратким содержанием тематики каждого занятия, списком произведений для прочтения

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «История отечественной литературы» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.

РАЗРАБОТЧИКИ:

Доц.кафедры русской и
зарубежной литературы, к.ф.н.



Чистяков А.В.

Должность, БУП

Подпись

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Зав.каф.русской и зарубежной
литературы, д.ф.н., проф.



А.Г. Коваленко

Наименование БУП

Подпись

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Должность, БУП

Подпись

Фамилия И.О.