

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Российский университет дружбы народов»  
Институт русского языка**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Интернет-фольклор**

---

(наименование дисциплины/модуля)

**Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:**

---

45.03.01 Филология

---

(код и наименование направления подготовки/специальности)

**Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):**

---

Прикладная цифровая филология

---

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

**2022 г.**

## **1. Цели изучения дисциплины**

Целями освоения дисциплины «Интернет-Фольклор» являются усвоение студентами знания об интернет-фольклоре (интерлоре) как особой форме медиа-словесности, о специфике русской фольклорной традиции, об истории собирания и изучения постфольклора, о специфике его бытования и связи с другими культурными явлениями;

формирование у студентов умений и практических навыков анализа фольклорных фактов и явлений в широком этнокультурном контексте, «дешифровки» и комментирования фольклорных текстов;

развитие у студентов критического мышления и способности сопоставлять и анализировать материал, пользоваться различными современными методами и инструментарием ряда гуманитарных дисциплин.

## **2. Задачи изучения дисциплины**

познакомить студентов с современными социально-антропологическими концепциями фольклора и культуры повседневности;

научить ставить исследовательские задачи по проблеме курса и применять современные методы для решения научных проблем современной культуры;

показать возможности применения культурологического подхода к анализу литературных фактов.

сформировать навыки сопоставительного анализа фольклорных жанров и видов Интернет-фольклора;

сформировать представления о русском фольклоре как закономерном, едином и непрерывном процессе.

### **2. Место дисциплины в структуре ООП:**

Дисциплина ««Интернет-Фольклор»» относится к вариативной части профессионального цикла направления «Филология», профиль «Русский язык и Литература». Данный курс является курсом по выбору в подготовке бакалавров по направлению «Филология», читается на протяжении 1 семестра, ориентирован на практическое применение гуманитарных, литературоведческих и лингвистических знаний.

Для успешного изучения содержания курса студент должен базовыми знаниями школьного курса литературы. Освоение материала данной дисциплины позволит продолжить в дальнейшем обучение в магистратуре, прохождения практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

Дисциплина «Интернет-фольклор» является основой для последующего изучения следующих дисциплин: История русской литературы, Лингвокультурология, Языковая картина мира и при подготовке выпускной квалификационной работы бакалавра.

## **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина «Интернет-фольклор» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Б1.В.ДВ.04.02.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Интернет-фольклор»:

<p><b>Результаты освоения дисциплины</b> (Код и формулировка компетенций)</p>	<p><b>Уровень освоения компетенции</b></p>	<p><b>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (индикатор достижения компетенции)</b> (в целях формирования названной компетенции)</p>
<p><b>ПК-9.1.</b> Решает стандартные задачи в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности с использованием специализированных цифровых инструментов и технологий с учетом требований информационной безопасности.</p>	<p>базовый</p>	<p><b>Знать:</b> правила, нормы поведения в процессе использования цифровых технологии и коммуникации в цифровых средах; правила информационной безопасности; специализированные цифровые инструменты и технологии для профессиональной деятельности. <b>Уметь:</b> применять цифровые инструменты и технологии в профессиональной деятельности, включая совместную работу и для совместного производства ресурсов и знаний; использовать цифровые инструменты для создания знаний и инноваций. <b>Владеть:</b> способностью управлять информацией с применением специализированных цифровых инструментов и технологий.</p>
<p><b>ПК-4.1.</b> Владеет базовыми навыками поиска и извлечения графической и/или текстовой информации с учетом требований законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности и ограничений, касающихся</p>	<p>базовый</p>	<p><b>Знать:</b> нормативные требования к стилевым особенностям и функционально-смысловым типам речи; принципы поиска и использования информации с учетом требований законодательства. <b>Уметь:</b> осуществлять поиск информации и ее извлечение в соответствии с поставленными целями, использование информации с учетом требований законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; осуществлять поиск и обработку информации в соответствии с</p>

использования информационных материалов в сети Интернет.		целеполаганием и учетом правовых норм Российской Федерации. <b>Владеть:</b> способностью обрабатывать найденную информацию с учетом профессиональных целей и действующего законодательства Российской Федерации.
<b>ПК-5.2.</b> Владеет навыками работы со словарями и справочниками, электронными информационными ресурсами в избранной сфере профессиональной, в том числе педагогической, деятельности.	базовый	<b>Знать:</b> типы нормативных словарей современного языка и информационных ресурсов для профессиональной деятельности и принципы работы с ними. <b>Уметь:</b> осуществлять выбор нормативного словаря и/или информационного ресурса (в том числе электронного) для решения профессиональной задачи. <b>Владеть:</b> навыками работы со словарями и справочниками, электронными информационными ресурсами в избранной сфере профессиональной деятельности.

**В результате освоения дисциплины студент должен:**

**знать:**

основные особенности и закономерности существования современной фольклорной культуры;

методы филологического исследования в области медиакультуры и интернет-культуры;

**уметь:**

применять методологию фольклористики и этнологии при анализе фактов современной медиакультуры и интерлора;

проводить самостоятельные интернет-исследования в области современной массовой культуры, имеющей в основе традиционные механизмы;

ставить исследовательскую задачу, выполнять исследование, представлять его и обсуждать с коллегами по курсу;

**владеть:**

навыками архивного, библиографического и интернет-поиска, и исследовательской работы;

навыками применения основных методов филологического и анализа для решения научных задач в области исследования современной массовой культуры;

навыками ведения научной дискуссии.

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины «Интернет-фольклор» составляет 5 зачетных единиц.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНОЙ** формы обучения

Вид учебной работы		ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)		
			1		
Контактная работа, ак.ч.		34	34		
Лекции (ЛК)		17	17		
Лабораторные работы (ЛР)					
Практические/семинарские занятия (СЗ)		17	17		
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.		19	19		
Контроль (экзамен), ак.ч.		9	9		
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	<b>72</b>	<b>72</b>		
	зач.ед.	<b>2</b>	<b>2</b>		

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ЗАОЧНОЙ** формы обучения\*

Вид учебной работы		ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)		
			1		
Контактная работа, ак.ч.		24	24		
Лекции (ЛК)		6	6		
Лабораторные работы (ЛР)					
Практические/семинарские занятия (СЗ)		8	16		
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.		25	25		
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.		9	9		
Общая трудоёмкость дисциплины	ак.ч.	<b>72</b>	<b>72</b>		
	зач.ед.	<b>2</b>	<b>2</b>		

\* - заполняется в случае реализации программы в заочной форме

#### 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИН

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

№	Название раздела	Содержание	Виды учебной работы
Модуль 1	Городской фольклор и массовая культура.	Тема 1.1. «Лубочная литература» и городской фольклор. Рукописные альбомы XIX-XX веков.	ЛК, СЗ, СР
		Тема 1.2. Трансформация	ЛК, СЗ, СР

		<p>традиционных обрядов, их деритуализация и переход в стадию «церемониальную»</p> <p>Смена «активно-коллективной» формы культуры на «пассивно-коллективную» (П.Г. Богатырев).</p>	
Модуль 2	<p>Механизмы мифологизации.</p> <p>Интерлор (фольклор в Интернете)</p>	<p>Тема 2.1. Устные, письменные и этнографические формы «постфольклора».</p> <p>Мифологизация городского пространства и городская несказочная проза. Мифологизация семейной истории и опозитизированные рассказы о предках.</p> <p>Мифологизация истории XX века и современной политики в средствах массовой информации и в устных рассказах горожан.</p>	ЛК, СЗ, СР
		<p>Тема 2.2. Фольклор и «технические» каналы коммуникации.</p> <p>Фольклор и кинематограф.</p> <p>Фольклор и реклама.</p> <p>Граммофонные записи, «кафе-шантанная» лирика и фольклорная уличная песня.</p> <p>Фольклоризация массовой культуры.</p> <p>Песенные переделки.</p>	ЛК, СЗ, СР

		Городские субкультуры и их традиции.	
--	--	--------------------------------------	--

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Проектор и/или большой экран/монитор, компьютер, ОС MS Windows 10, MS Office 2016 или MS Office 2019 или MS Office 365, портал Microsoft Azure, доступ к интернету
Лаборатория	Аудитория для проведения лабораторных работ, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и оборудованием.	Проектор и/или большой экран/монитор, компьютер, ОС MS Windows 10, MS Office 2016 или MS Office 2019 или MS Office 365, портал Microsoft Azure, доступ к интернету
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Проектор и/или большой экран/монитор, компьютер, ОС MS Windows 10, MS Office 2016 или MS Office 2019 или MS Office 365, портал Microsoft Azure, доступ к интернету
Компьютерный класс	Компьютерный класс для проведения занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная персональными компьютерами (в количестве 12 шт.), доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Проектор и/или большой экран/монитор, компьютер, ОС MS Windows 10, MS Office 2016 или MS Office 2019 или MS Office 365, портал Microsoft Azure, доступ к интернету
Для самостоятельной	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и	Проектор и/или большой экран/монитор, компьютер, ОС MS

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
работы обучающихся	консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	Windows 10, MS Office 2016 или MS Office 2019 или MS Office 365, портал Microsoft Azure, доступ к интернету

\* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО**

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Современный городской фольклор / Редкол.: А.Ф.Белоусов, И.С.Веселова, С.Ю. Неклюдов. - М.: Рос. гос. гуманитар. ун-т, 2003. 731 с.
2. Граматчикова, Н. Б. Постфольклор и интернетлор: учеб.-метод. пособие / Н. Б. Граматчикова, Т. И. Хоруженко; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. — Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2017. 62 с. – Режим доступа: [http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/54011/1/978-5-7996-2180-3\\_2017.pdf](http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/54011/1/978-5-7996-2180-3_2017.pdf)
3. Фольклор XXI века: Герои нашего времени: сборник статей / Сост. М.Д. Алексеевский. М.: Государственный республиканский центр русского фольклора, 2013. 352 с.

### Дополнительная литература

1. Folk-art-net: новые горизонты творчества. От традиции - к виртуальности. – М., Государственный республиканский центр русского фольклора, 2007. – 200 с.
2. Алексеевский М. Д. Интернет в фольклоре или фольклор в Интернете? (Современная фольклористика и виртуальная реальность) / (40) (PDF) [Интернет в фольклоре или фольклор в Интернете: современная фольклористика и виртуальная реальность \[Internet in Folklore or Folklore in Internet: modern folkloristics and virtual reality\] | Mikhail Alekseevsky - Academia.edu](#)
3. Анекдот как феномен культуры. Материалы круглого стола 16 ноября 2002 г. Санкт-Петербург. СПб.: Санкт-Петербургское философское общество, 2002. 148 с. <http://anthropology.ru/ru/texts/gathered/anecdote/index.html>
4. Каминская, Е. А. Традиционный фольклор в современной фольклорной культуре [Электронный ресурс] // Известия Уральского федерального университета. Серия 1: Проблемы образования, науки и культуры. – Электрон. дан. 2016. № 2 (150). С. 126-132. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/journal/issue/299421>
7. Молодежные субкультуры Москвы / Сост. Д.В. Громов, отв. ред. М.Ю. Мартынова. — М.: ИЭА РАН, 2009. 544 с. [ИНСТИТУТ ЭТНОЛОГИИ И](#)



[АНТРОПОЛОГИИ РАН | Книжная полка | Громов Д.В. \(сост.\), Мартынова М.Ю. \(отв. ред.\) Молодежные субкультуры Москвы \(iea-ras.ru\)](#)

8. Пятницо: Антология фольклора Рунета /Сост.: Бокарев Т., Гагин А. (ред.). — М.: Рекком, 2007. 204 с. [Пятницо. Антология фольклора Рунета | Бокарев Т., Гагин А. \(ред.\) | download \(b-ok.org\)](#)

9. Русский политический фольклор: исследования и публикации Алексеевский, А. Архипова, М. Ахметова [и др.]— М.: Новое издательство, 2013. 404 с. <http://www.iprbookshop.ru/49472.html>

10. Русский школьный фольклор. От «вызываний» Пиковой дамы до семейных рассказов /Сост. А.Ф. Белоусов. М., 1998. [Белоусов А.Ф. \(сост.\) Русский школьный фольклор.1998.pdf \(vk.com\)](#)

11. Шмелева Е.Я., Шмелев А.Д. Русский анекдот: Текст и речевой жанр. - М.: Языки славянской культуры, 2002. 144 с. [Русский анекдот. Текст и речевой жанр.pdf — Шмелев А.Д. — быстро скачать \(klex.ru\)](#)

12. [Современный городской фольклор.pdf \(vk.com\)](#)

### **7.1. Электронные ресурсы**

1. [Фольклор и постфольклор: структура, типология, семиотика \(ruthenia.ru\)](#)
2. [К. Богданов «Повседневность и мифология Исследования по семиотике фольклорной действительности» | Fedy \(fedy-diary.ru\)](#)
3. [Фольклор в сетевую эпоху / "Тем временем" с Александром Архангельским - YouTube](#)

## **8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система\* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «Интернет-фольклор» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

\* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.

## РАЗРАБОТЧИКИ

Доцент кафедры русского  
языка № 6 ИРЯ РУДН,  
д.ф.н. (доктор  
филологических наук)

Должность, БУП



Подпись

Овчаренко А. Ю.

Фамилия И.О.

## РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Директор Института  
русского языка

Наименование БУП



Подпись

Должикова А.В.

Фамилия И.О.

## РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Заведующий кафедрой  
русского языка № 1  
Института русского  
языка

Должность, БУП



Подпись

Брагина М.А.

Фамилия И.О.