

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.06.2022 15:48:00
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»**

Инженерная академия

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Исследование и реставрация живописи и скульптуры

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МСЧН для направления подготовки/специальности:

07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

Без профиля

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2022 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Исследование и реставрация живописи и скульптуры» является формирование компетенций, обеспечивающих готовность к реставрационным работам на ОКН, в состав которого входят произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Освоение дисциплины «Исследование и реставрация живописи и скульптуры» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ПК-1	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-реставрационного раздела рабочей документации	ПК-1.1 Умеет: <ul style="list-style-type: none">– участвовать в разработке и оформлении рабочей документации;– участвовать в процедурах координации различных разделов рабочей документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом;– использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.
		ПК-1.2 Знает: <ul style="list-style-type: none">– требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию;– взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации;– методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.
ПК-4	Способен проводить предпроектные исследования и документально оформлять предпроектные данные для разработки архитектурного раздела проектной документации и оказания экспертных услуг	ПК-4.1 Умеет: <ul style="list-style-type: none">– использовать методы работы с библиографическими и иконографическими источниками;– проводить натурные обследования для проведения анализа участка реставрационных работ;– готовить отчет и презентационные материалы по предварительным исследованиям объекта реставрации.
		ПК-4.2 Знает: <ul style="list-style-type: none">– средства и методы сбора и обработки данных, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание генерального плана местности, макетирование, графическую фиксацию подосновы;– региональные и местные архитектурные традиции;– виды и методы проведения предпроектных исследований, включая историографические и культурологические.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО:

Дисциплина «Исследование и реставрация живописи и скульптуры»

относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Исследование и реставрация живописи и скульптуры».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ПК-1	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-реставрационного раздела рабочей документации	Архитектурно-реставрационное проектирование Архитектурное проектирование промышленных зданий Инженерные системы и оборудование в реставрации Реставрация в ландшафтной архитектуре Документация при проведении реставрационных работ Экономика и организация архитектурно-реставрационного проектирования Историко-культурная экспертиза	Преддипломная практика Государственный экзамен Выпускная квалификационная работа
ПК-4	Способен проводить предпроектные исследования и документально оформлять предпроектные данные для разработки архитектурного раздела проектной документации и оказания экспертных услуг	Основы градостроительства Историко-культурная экспертиза	Преддипломная практика Государственный экзамен Выпускная квалификационная работа

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Исследование и реставрация живописи и скульптуры» составляет 4 зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНОЙ** формы обучения

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестры
		9
Контактная работа, ак.ч.	54	54
в том числе:		
Лекции (ЛК)	18	18
Лабораторные работы (ЛР)		
Практические/семинарские занятия (СЗ)	36	36

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестры
		9
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	54	54
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	36	36
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	144
	зач.ед.	4

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНО-ЗАОЧНОЙ** формы обучения

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестры
		10
Контактная работа, ак.ч.	36	36
в том числе:		
Лекции (ЛК)	18	18
Лабораторные работы (ЛР)		
Практические/семинарские занятия (СЗ)	18	18
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	108	108
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.		
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	144
	зач.ед.	4

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы
Раздел 1. Организация оптимального режима для сохранения живописи и предметов прикладного искусства	Тема 1.1. Причины разрушения произведений искусства, входящих в состав памятника архитектуры	ЛК, СЗ
	Тема 1.2. Понятие превентивной и оперативной консервации	ЛК, СЗ
	Тема 1.3. Способы обеспечения сохранности произведений искусства, входящих в состав памятника архитектуры	ЛК, СЗ
Раздел 2. Основные сведения о методике реставрации живописи, скульптуры	Тема 2.1. Общие принципы реставрации памятников живописи	ЛК, СЗ
	Тема 2.2. Реставрационные материалы	ЛК, СЗ
	Тема 2.3. Последовательность реставрационных процессов и их особенности для разных видов произведений искусства, входящих в состав памятника архитектуры	ЛК, СЗ

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория с перечнем материально-технического обеспечения	Местонахождение
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Комплект специализированной мебели: технические средства: проекционный экран; компьютер Intel(R) Core(TM)i3-3240CPU DESKTOP - 6NHOFBV, мультимедийный проектор type NP36LP-V302X	115419, Москва, ул. Орджоникидзе, д. 3, строен. 4 аудитория № 554

Программное обеспечение: продукты Microsoft (ОС, пакет офисных приложений, в т.ч. MS Office/Office 365, Teams, Skype)	
Учебная лаборатория монументальной живописи для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Комплект учебной и специализированной мебели: столы двухместные, стулья, стеллажи, подставка для натюрмортов, мольберты, гипсовые модели, ширма, наборы учебно-наглядных пособий; мебель для хранения и обслуживания учебного оборудования; наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.	115419, Москва, ул. Орджоникидзе, д. 3, строен. 5 Лаборатория монументальной живописи аудитория № 163
Лаборатория скульптуры и скульптурно-пластического моделирования для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы. Комплект учебной и специализированной мебели: столы двухместные, стулья, стеллажи, мольберты, гипсовые модели, ширма, наборы учебно-наглядных пособий; мебель для хранения и обслуживания учебного оборудования; наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.	115419, Москва, ул. Орджоникидзе, д. 3, строен. 5 Лаборатория скульптуры и скульптурно-пластического моделирования, аудитория № 360

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) основная литература

1. ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. URL: <https://docs.cntd.ru/document/1200104243>
2. Абрамова П.В. Методика сохранения и актуализации объектов культурного наследия: учебное пособие / П. В. Абрамова. – Кемерово: КемГИК, 2020. – 112 с. – ISBN 978-5-8154-0525-7. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/174700>

б) дополнительная литература

1. Химия в реставрации: учебное пособие / И.В. Степина, О.В. Земскова, И.В. Козлова, А.А. Корытин; Национальный исследовательский московский государственный строительный университет. – Москва: МИСИ–МГСУ, 2020. – 63 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602107>

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:
 - Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
 - ЭБС Юрайт <https://urait.ru/>
 - ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
 - ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>
 - ЭБС «Троицкий мост»
2. Сайты министерств, ведомств, служб, производственных предприятий и компаний, деятельность которых является профильной для данной дисциплины:
- <https://www.mos.ru/mka/>
 - <http://www.minstroyrf.ru/>
3. Базы данных и поисковые системы:
- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации <http://docs.cntd.ru/>
 - поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
 - поисковая система Google <https://www.google.ru/>
 - реферативная база данных SCOPUS <http://www.elsevier-science.ru/products/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:

1. Курс лекций по дисциплине «Исследование и реставрация живописи и скульптуры»

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «Исследование и реставрация живописи и скульптуры» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

РАЗРАБОТЧИКИ:

профессор департамента архитектуры

Должность, БУП


Подпись

Казарян А.Ю.

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Директор департамента архитектуры

Наименование БУП


Подпись

Бик О.В.

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Доцент департамента архитектуры

Должность, БУП


Подпись

Бик О.В.

Фамилия И.О.