

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 31.05.2025 21:40:00
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов имени
Патриса Лумумбы»**

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

История зарубежной литературы

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МСЧН для направления подготовки/специальности:

42.03.04 Телевидение

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

Телевидение

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «История зарубежной литературы» является ознакомления студентов с основными этапами развития зарубежной литературы от Средних веков до 20 века. Основной целью курса является приобретение студентами базовых знаний в этой области.

Для реализации этой цели ставятся следующие задачи:

- углубить у студентов представление о специфике литературы как вида искусства, имеющей свои особенности;
- дать представление о системе жанров зарубежной литературы и познакомить с жанровым разнообразием литературы;
- показать эволюции жанров, стилей и направлений в истории зарубежной литературы;
- познакомить студентов со своеобразием историко-литературного процесса, его основных этапов и эпох на материале зарубежной литературы;
- сформировать представление о творчестве наиболее выдающихся зарубежных писателей;
- углубить представление об индивидуальном художественном стиле писателя;
- определить основные тенденции развития зарубежной литературы на современном этапе;
- совершенствовать умения студентов анализировать произведения зарубежной литературы в единстве формы и содержания

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «История зарубежной литературы» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ОПК-3	Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК 3.1 Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «История зарубежной литературы» относится к обязательной части/части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1 ОП ВО.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «История зарубежной литературы».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ОПК-3	Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	История отечественной литературы	История зарубежного художественного кино Культурный раздел вещания в ТВ-программе Авторское кино История мультипликации Media art История искусств История русского искусства Документальное кино как СМИ Имагология Основы телекритики Дискуссионные проблемы России 20 века Основы технологии Интернет-СМИ Межкультурная коммуникация

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «История зарубежной литературы» составляет 4 зачетных единиц.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНОЙ** формы обучения

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)			
		1	2	3	4
Контактная работа, ак.ч.	60			24	36
Лекции (ЛК)	26			8	18
Лабораторные работы (ЛР)					
Практические/семинарские занятия (СЗ)	34			16	18
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	55			39	16
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	29			9	20
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.			72	72
	зач.ед.			2	2

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНО-ЗАОЧНОЙ** формы обучения

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)			
		1	2	3	4
Контактная работа, ак.ч.	34			17	17
Лекции (ЛК)					
Лабораторные работы (ЛР)					
Практические/семинарские занятия (СЗ)	34			17	17
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	92			46	46
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	18			9	9
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	4		2	2
	зач.ед.	144		72	72

* - заполняется в случае реализации программы в очно-заочной форме

Таблица 4.3. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ЗАОЧНОЙ** формы обучения* не реализуется

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)			
		1	2	3	4
Контактная работа, ак.ч.					
Лекции (ЛК)					
Лабораторные работы (ЛР)					
Практические/семинарские занятия (СЗ)					
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.					
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.					
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.				
	зач.ед.				

* - заполняется в случае реализации программы в заочной форме

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
Раздел 1. История зарубежной литературы Средних веков и Возрождения	Тема 1.1. Литература Средних веков: общая характеристика, периодизация, основные направления и формы, важнейшие факторы формирования литературы.	ЛК, СЗ
	Тема 1.2. Литература эпохи Возрождения в западноевропейских странах. Общая характеристика. Понятие ренессансного стиля, ренессансного гуманизма, трагического гуманизма.	ЛК, СЗ
Раздел 2. История зарубежной литературы 17-18 вв.	Тема 2.1. Завершение эпохи Возрождения и кризис ренессансного гуманизма.	ЛК, СЗ
	Тема 2.2. Французский классицизм. Классицизм.	ЛК, СЗ

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
	Тема 2.3. Просвещение как культурная эпоха. Литературный процесс в Германии XVIII века.	ЛК, СЗ
Раздел 3. История зарубежной литературы 19 в	Тема 3.1. Романтизм как тип культуры и литературное направление. Национальные варианты европейского романтизма, их специфические черты.	ЛК, СЗ
	Тема 3.2. Реализм как художественная система. Реализм как течение внутри романтической парадигмы.	ЛК, СЗ
	Тема 3.3. Эстетические принципы реалистической литературы. Особенности литературной ситуации рубежа XIX-XX веков	ЛК, СЗ
Раздел 4. История зарубежной литературы 20 в.	Тема 4.1. Декаданс. Символизм. Эстетизм. Импрессионизм. Натурализм. Американский реализм рубежа XIX-XX веков.	ЛК, СЗ
	Тема 4.2. Авангард и авангардизм. Модернизм. Американская мечта и ее крушение Литература «потерянного поколения». Интеллектуальный роман. Драматургия первой половины XX века. Психоанализ и неофрейдизм, трансформация идей Фрейда, Юнга и Фромма в западной литературе XX века. Экзистенциализм.	ЛК, СЗ
	Тема 4.3. Театр абсурда. Тема будущего и жанр антиутопии в творчестве западных писателей XX века. Постмодернизм. Экзистенциализм	ЛК, СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими	Комплект специализированной мебели, доска, технические средства для

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
	средствами мультимедиа презентаций.	презентаций и показа медиа файлов
Лаборатория	Аудитория для проведения лабораторных работ, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и оборудованием.	Не реализуется
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Комплект специализированной мебели, доска, технические средства для презентаций и показа медиа файлов
Компьютерный класс	Компьютерный класс для проведения занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная персональными компьютерами (в количестве ___ шт.), доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Не реализуется
Для самостоятельной работы обучающихся	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	коворкинг и учебно-научный информационный библиотечный центр РУДН; компьютерный класс №720

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Зарубежная литература второго тысячелетия. 1000 – 2000. М., 2001.
2. История западно-европейской литературы: Средние века и Возрождение. М., 2000.
3. История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение (Алексеев М. П., Жирмунский В. М., Мокульский С. С. и др) М., 1978.
4. История зарубежной литературы XVII века / под ред. М.В. Разумовской. Изд. 2. - М., 1999.

5. История зарубежной литературы XVII века / под ред. Л.В. Сидор-ченко. Изд. 2. - М., 1999.
6. История зарубежной литературы 19 века [Текст] : Учебник для студентов вузов / В. Н. Богословский [и др.] ; В.Н.Богословский, А.С.Дмитриев, Н.А.Соловьева и др.; Под ред. Н.А.Соловьевой. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Высшая школа, 1999. - 559 с. - ISBN 5-06-003546-8 : 33.15. 83.3(3) - И90
7. Самарин Р.М. История зарубежной литературы 19 века [Текст] : Учебник для студентов филологических специальностей университетов. Т. 2, кн. 1 / Р. М. Самарин, С. И. Великовский ; Под ред. А.С.Дмитриева и Р.М.Самарина. - М. : Изд-во Московского университета, 1970. - 334 с. : ил. - 0.87. 7НД6 - И90
8. Гиленсон, Б.А. История зарубежной литературы конца XIX - начала XX века / Б.А. Гиленсон. – М., 2006.
9. Зарубежная литература XX века (1871-1917) // Под ред. В.Н. Богословского., З.Т. Гражданской – М., 1989.

Дополнительная литература:

1. Пуришев Б. И. Зарубежная литература средних веков. Нем., исп., итал., англ., чеш., польск., серб., болг. лит. М., 1975.
2. Пуришев Б. И. Зарубежная литература средних веков. Латин., кельт., скандин., франц. лит. М, 1974.
3. Пуришев Б. И. Зарубежная литература. Эпоха Возрождения. М., 1976.
4. Шайтанов И. О. История зарубежной литературы. Эпоха Возрождения: В 2-т. М., 2001.
5. Гуревич А. Я. Категории средневековой культуры. М., 1984.
6. Стеблин-Каменский М. И. Древнескандинавская литература. М., 1979
7. История зарубежной литературы 17 - 18 века / под ред. Плавскина - М.,1987.
8. История зарубежной литературы 17 века / под ред. Плавскина М., 1987.
9. Пахсарьян Н. Т. История зарубежной литературы 17-18 веков. Учебно-методическое пособие / Н.Т. Пахсарьян. - М., 1996.
10. Елизарова Мария Евгеньевна. История зарубежной литературы 19 века : Учебник для педагогических институтов по специальности №2101 "Русский язык и литература" / М. Е. Елизарова, Гиждеу Сергей Павлович. - 4-е изд. - М. : Просвещение, 1972. - 623 с. - 1.35.
11. Гиленсон, Б.А. История зарубежной литературы конца XIX - начала XX века. Практикум / Б.А. Гиленсон. – М., 2006.
12. Зарубежная литература XX века // ред. В.М. Толмачёва. – М., 2003.
13. Зарубежная литература конца XIX – начала XX века // Под ред. В.М. Толмачёва.– М., 2003.
14. Зарубежная литература XX века (1871-1917). Хрестоматия. – М., 1980.
15. Зарубежная литература XX века (1917-1945). Хрестоматия // Под ред. Н.П. Михальской, Б.И. Пуришева. – М., 1986.
16. Зарубежная литература XX века // Под ред. Л. Г. Андреева. – М., 2000.
17. Зарубежная литература. XX век // Сост. Н.П. Михальская, В.А. Пронин и др. / ред. Н.П. Михальской. – М., 2003.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>

- ЭБС «Троицкий мост»

- Ресурсы Института научной информации по общественным наукам Российской академии наук (ИНИОН РАН) <http://elibrary.ru>.

- Университетская информационная система РОССИЯ.
<http://www.cir.ru/index.jsp>.

- Электронная библиотека научных работ по филологии и языкознанию
www.philology.ru

- Мировая цифровая библиотека <http://www.wdl.org/ru/>

- Культура письменной речи. Словарь терминов. <http://grammar.ru/>

- Фундаментальная электронная библиотека <http://feb-web.ru/>

- Энциклопедия культур. <http://ec-dejavu.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы:

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации
<http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>

- реферативная база данных SCOPUS
<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «История зарубежной литературы».

2. Методические указания по выполнению и оформлению рефератов, эссе, докладов

3. Методические указания по выполнению и оформлению анализа литературного произведения

4. Список литературы обязательной для прочтения, а также список рекомендуемой литературы

5. Описание семинарских занятий с кратким содержанием тематики каждого занятия, списком произведений для прочтения

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения

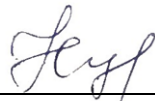
дисциплины «История зарубежной литературы» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.

РАЗРАБОТЧИКИ:

**Асс., кафедры русской и
зарубежной литературы**

Должность, БУП



Подпись

Суздальова Н.М.

Фамилия И.О.

**РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:
Кафедра русской и зарубежной
литературы**

Наименование БУП



Подпись

Коваленко А.Г.

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Должность, БУП

Подпись

Волкова И.И.

Фамилия И.О.