

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 05.05.2023 11:39:06
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»**

Аграрно-технологический институт

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ИСТОРИЯ САДОВО-ПАРКОВОГО ИСКУССТВА

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

35.03.10 Ландшафтная архитектура

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

Ландшафтная архитектура

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2023 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «История садово-паркового искусства» является изучение исторических, социально-экономических путей и направлений развития садово-паркового искусства; изучение особенностей изменения ландшафта в связи с расселением народов мира и развития садово-паркового искусства; изучение основных стилистических направлений и их влияния на современные концепции ландшафтной архитектуры.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «История садово-паркового искусства» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении по заданной теме историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1 Способен определять задачи саморазвития и профессионального роста, распределять их на долго-, средне- и краткосрочные с обоснованием их актуальности и определением необходимых ресурсов УК-6.2 Способен планировать свою жизнедеятельность на период обучения в образовательной организации

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «История садово-паркового искусства» относится к базовой части блока Б1 ОП ВО (Б1.О.01.08).

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «История садово-паркового искусства».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Философия, История, Математика, Начертательная геометрия, Рисунок и живопись в ландшафтной архитектуре, Прикладная геодезия в ландшафтной архитектуре, Декоративная дендрология, Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования, Физическая культура, Иностранный язык, Русский язык (как иностранный), Русский язык и культура речи, Введение в специальность, Экология растений в объектах ландшафтной архитектуры, Агрохимия, Макетирование в ландшафтной архитектуре, История пейзажной живописи, Основы профессиональной этики, Психология и педагогика, Фауна парков, Картография и инженерная графика, Лесоведение, Дендрометрия, Учебная практика "Рисунок и живопись в ландшафтной архитектуре"	Информационные технологии в ландшафтной архитектуре, Архитектурная графика и основы композиции, Древоводство, Градостроительство с основами архитектуры, Почвоведение с основами ландшафтоведения, Фитодизайн интерьера, Иностранный язык в профессиональной деятельности, Русский язык (как иностранный) в профессиональной деятельности, Ландшафтное проектирование, Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры, Безопасность жизнедеятельности, Градостроительное законодательство и экологическое право, Экологический мониторинг объектов ландшафтной архитектуры, Экономика отрасли, Ландшафтное планирование, Дизайн малых архитектурных форм в объектах ландшафтной архитектуры, Дизайн малого сада, Плодоводство, Благоустройство городских территорий, Геоинформационные системы в ландшафтной архитектуре, Производственная практика, Преддипломная практика
УК-6	Способен управлять	Философия,	Информационные

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	<p>своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>История, Математика, Начертательная геометрия, Рисунок и живопись в ландшафтной архитектуре, Прикладная геодезия в ландшафтной архитектуре, Декоративная дендрология, Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования, Физическая культура, Иностранный язык, Русский язык (как иностранный), Русский язык и культура речи, Введение в специальность, Экология растений в объектах ландшафтной архитектуры, Агрохимия, Макетирование в ландшафтной архитектуре, История пейзажной живописи, Основы профессиональной этики, Психология и педагогика, Фауна парков, Картография и инженерная графика, Лесоведение, Дендрометрия, Учебная практика "Рисунок и живопись в ландшафтной архитектуре"</p>	<p>технологии в ландшафтной архитектуре, Архитектурная графика и основы композиции, Древоводство, Градостроительство с основами архитектуры, Почвоведение с основами ландшафтоведения, Фитодизайн интерьера, Иностранный язык в профессиональной деятельности, Русский язык (как иностранный) в профессиональной деятельности, Ландшафтное проектирование, Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры, Безопасность жизнедеятельности, Градостроительное законодательство и экологическое право, Экологический мониторинг объектов ландшафтной архитектуры, Экономика отрасли, Ландшафтное планирование, Дизайн малых архитектурных форм в объектах ландшафтной архитектуры, Дизайн малого сада, Плодоводство, Благоустройство городских территорий, Геоинформационные системы в ландшафтной архитектуре, Производственная практика, Преддипломная практика</p>

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «История садово-паркового искусства» составляет 11 зачетных единиц.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для ОЧНОЙ формы обучения

Вид учебной работы		ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)			
			3	4		
Контактная работа, ак.ч.		124	68	56		
В том числе:						
Лекции (ЛК)		62	34	28		
Лабораторные работы (ЛР)						
Практические/семинарские занятия (СЗ)		62	34	28		
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.		234	90	144		
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.		38	22	16		
Общая трудоемкость дисциплины		ак.ч.	396	180	216	
		зач.ед.	11	5	6	

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для ОЧНО-ЗАОЧНОЙ формы обучения

Вид учебной работы		ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)			
			3	4	5	
Контактная работа, ак.ч.		121	34	52		
В том числе:						
Лекции (ЛК)		46	17	26		
Лабораторные работы (ЛР)		75	17	26		
Практические/семинарские занятия (СЗ)						
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.		155	74	65	72	
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.		48		27		
Общая трудоемкость дисциплины		ак.ч.	324	108	144	72
		зач.ед.	9	3	4	2

Таблица 4.3. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для ЗАОЧНОЙ формы обучения

Вид учебной работы		ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)			
			3	4		
Контактная работа, ак.ч.		30	15	15		
В том числе:						
Лекции (ЛК)		10	5	5		
Лабораторные работы (ЛР)		20	10	10		
Практические/семинарские занятия (СЗ)						
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.		294	201	165		
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.						
Общая трудоемкость дисциплины		ак.ч.	324	216	180	
		зач.ед.	11	6	5	

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
Раздел 1 Зарождение садово-паркового искусства в первобытную эпоху	Тема 1.1 Понятие о ландшафте, первозданный и рукотворный ландшафты.	ЛК
	Тема 1.2 Ландшафтная архитектура как выражение отношения между человеком и окружающей средой. Ландшафт и цивилизация.	ЛК, СЗ
Раздел 2 Садово-парковое искусство времен феодализма	Тема 2.1 Феодализм. Влияние религиозного мировоззрения на общие принципы садово-парковых ансамблей.	ЛК
	Тема 2.2 Сборность садово-парковых стилей. Возникновение общественных открытых садов представительного характера	ЛК, СЗ
	Тема 2.3 Сады Востока и Индии.	ЛК, СЗ
Раздел 3 Сады эпохи возрождения	Тема 3.1 Садово-парковое искусство эпохи возрождения. Влияние идей гуманизма на стилистику ландшафтных композиций.	ЛК, СЗ
	Тема 3.2 Расцвет топиарной стрижки, лоскутность и фрагментарность. Включение ландшафта в садовую композицию	ЛК,
Раздел 4 Сады барокко и классицизма	Тема 4.1 Барокко. Особенности садово-паркового стиля, внимание к деталям. Противопоставление «дикой» растительности регулярному партеру	ЛК, СЗ
	Тема 4.2 Маньеризм и Барокко. Французское барокко	ЛК, СЗ
Раздел 5 Садово - парковое искусство эпохи Просвещения	Тема 5.1 Классицизм, формальная опора на античность. Романтизм. Идеализация природы.	ЛК,
	Тема 5.2 Подверженность театральным эффектам. Особенности стиля эпохи Просвещения.	ЛК, СЗ
Раздел 6 Ландшафтная архитектура 17 – 20 вв. в России	Тема 6.1 Садово - парковое искусство России как проявление этнических, многонациональных особенностей страны. Русская ландшафтная архитектура первой половины 18 века.	ЛК,
	Тема 6.2 Пригородные парковые ансамбли Петербурга. Ландшафтная архитектура середины 18 века до середины 19 века.	ЛК, СЗ
	Тема 6.3 Сочетание стилей барокко и классицизма. Практический опыт современного садово – паркового искусства и тенденции его развития.	ЛК, СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Специализированная аудитория	Комплект специализированной мебели и оборудования (аудитории 203)	Экран на треноге Draper Diplomat 213x213 83”1. Рабочее место на базе системного блока в сборе и монитора для работы с графическими приложениями. Модель AG_PC Аксиома Групп со специализированным программным обеспечением (ArchiCad 15, AutoCAD12, SketchUp, QGIS 2.10 (Quantum GIS))
Специализированная аудитория	Комплект специализированной мебели и оборудования (аудитории 332)	Компьютер HP Z4000 (6-dimm Xeon QC W3565.4GB) с программным обеспечением (ArchiCad 15, AutoCAD12, Adobe Photoshop CS6, Autodesk 3D Studio Max 2012 Commercial New SLM EN , Биндер HOPU 2128H, Ламинатор FGK 320, Компьютер HP Z4000 (6-dimm Xeon QC W3565.4GB), Резак KW-TRIO 3026, Стенд напольный ST для 32, Canon iPF700, Сканер широкоформатный монохромный сетевой формата A0 1, Укладчик/сшиватель HP Laser500, Проектор Vivitek Qumi Q5, МФУ Canon iR Advance C2025i A3 Color, Принтер HP Laser Jet Enterprise 600M601n, Экран мобильный в кейсе Movielux Compact 160x120
Для самостоятельной работы обучающихся	Специализированная аудитория (может использоваться для самостоятельной работы обучающихся), оснащенная комплектом специализированной мебели (аудитория 418)	Информационно-демонстрационные стенды.

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

Печатные издания:

1. Сокольская О.Б. Садово-парковое искусство: формирование и развитие: учебное пособие для студентов и бакалавров высш.учеб.заведений – 2-е,

дополненное, переработанное издание.– С.-Петербург: Издательство «Лань», 2013.– 552 с., ISBN 978-5-8114-1303-4.

Электронные и печатные полнотекстовые материалы:

1. Боговая И.О., Фурсова Л.М. Ландшафтное искусство: Учебник для ВУЗов. М.:Агропромиздат, 1988г.

Дополнительная литература:

Электронные и печатные полнотекстовые материалы:

1. Вергунов А.П., Горохов В.А. Русские сады и парки. М. Наука. 1988 г.
2. Горохов В.А., Лунц Л.Б. Парки мира. М.: Стройиздат, 1985 г.
3. Сокольская О.Б. История садово-паркового искусства: Учебник для вузов. Москва: Изд. ИНФРА-М, 2004 г.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>
- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
- ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>
- Электронная библиотека «Экология и безопасность» <https://ecology.e-distant.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы:

- NCBI: <https://p.360pubmed.com/pubmed/>
- Вестник РУДН: режим доступа с территории РУДН и удаленно <http://journals.rudn.ru/>
- Научная библиотека Elibrary.ru: доступ по IP-адресам РУДН по адресу: <http://www.elibrary.ru/defaultx.asp>
- ScienceDirect (ESD), «FreedomCollection», "Cell Press" ИД "Elsevier". Есть удаленный доступ к базе данных, доступ по IP-адресам РУДН (или удаленно по индивидуальному логину и паролю).
- Академия Google (англ. Google Scholar) - бесплатная поисковая система по полным текстам научных публикаций всех форматов и дисциплин. Индексирует полные тексты научных публикаций. Режим доступа: <https://scholar.google.ru/>
- Scopus - наукометрическая база данных издательства ИД "Elsevier". Доступ на платформу осуществляется по IP-адресам РУДН или удаленно. <http://www.scopus.com/>
- Web of Science. Доступ на платформу осуществляется по IP-адресам РУДН или удаленно. <http://login.webofknowledge.com/>
- Nature. Режим доступа: <http://www.nature.com/siteindex/index.html>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Рабочая тетрадь по дисциплине «**История садово-паркового искусства**».
2. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины «**История садово-паркового искусства**»

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «**История садово-паркового искусства**» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.

РАЗРАБОТЧИКИ:

Доцент ДЛПиУЭ



Т.А. Федорова

Должность, БУП

Подпись

Фамилия И.О.

Ассистент ДЛПиУЭ



А.В. Зинченко

Должность, БУП

Подпись

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

ДЛПиУЭ



Э.А. Довлетярова

Наименование БУП

Подпись

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Директор ДЛПиУЭ



Э.А. Довлетярова

Должность, БУП

Подпись

Фамилия И.О.