

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 06.06.2022 14:25:27
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»**

Аграрно-технологический институт

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ИСТОРИЯ САДОВО-ПАРКОВОГО ИСКУССТВА

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

35.03.10 Ландшафтная архитектура

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

Ландшафтная архитектура

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2022 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «История садово-паркового искусства» является изучение исторических, социально-экономических путей и направлений развития садово-паркового искусства; изучение особенностей изменения ландшафта в связи с расселением народов мира и развития садово-паркового искусства; изучение основных стилистических направлений и их влияния на современные концепции ландшафтной архитектуры.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «История садово-паркового искусства» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

| Шифр | Компетенция | Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины) |
|------|---|---|
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.1 Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении по заданной теме историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения |
| УК-6 | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | УК-6.1 Способен определять задачи саморазвития и профессионального роста, распределять их на долго-, средне- и краткосрочные с обоснованием их актуальности и определением необходимых ресурсов УК-6.2 Способен планировать свою жизнедеятельность на период обучения в образовательной организации |

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «История садово-паркового искусства» относится к базовой части блока Б1 ОП ВО (Б1.О.01.08).

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «История садово-паркового искусства».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

| Шифр | Наименование компетенции | Предшествующие дисциплины/модули, практики* | Последующие дисциплины/модули, практики* |
|------|--|---|--|
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | Философия, История, Математика, Начертательная геометрия, Рисунок и живопись в ландшафтной архитектуре, Прикладная геодезия в ландшафтной архитектуре, Декоративная дендрология, Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования, Физическая культура, Иностранный язык, Русский язык (как иностранный), Русский язык и культура речи, Введение в специальность, Экология растений в объектах ландшафтной архитектуры, Агрохимия, Макетирование в ландшафтной архитектуре, История пейзажной живописи, Основы профессиональной этики, Психология и педагогика, Фауна парков, Картография и инженерная графика, Лесоведение, Дендрометрия, Учебная практика "Рисунок и живопись в ландшафтной архитектуре" | Информационные технологии в ландшафтной архитектуре, Архитектурная графика и основы композиции, Древоводство, Градостроительство с основами архитектуры, Почвоведение с основами ландшафтоведения, Фитодизайн интерьера, Иностранный язык в профессиональной деятельности, Русский язык (как иностранный) в профессиональной деятельности, Ландшафтное проектирование, Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры, Безопасность жизнедеятельности, Градостроительное законодательство и экологическое право, Экологический мониторинг объектов ландшафтной архитектуры, Экономика отрасли, Ландшафтное планирование, Дизайн малых архитектурных форм в объектах ландшафтной архитектуры, Дизайн малого сада, Плодоводство, Благоустройство городских территорий, Геоинформационные системы в ландшафтной архитектуре, Производственная практика, Преддипломная практика |
| УК-6 | Способен управлять | Философия, | Информационные |

| Шифр | Наименование компетенции | Предшествующие дисциплины/модули, практики* | Последующие дисциплины/модули, практики* |
|------|---|---|--|
| | <p>своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p> | <p>История, Математика, Начертательная геометрия, Рисунок и живопись в ландшафтной архитектуре, Прикладная геодезия в ландшафтной архитектуре, Декоративная дендрология, Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования, Физическая культура, Иностранный язык, Русский язык (как иностранный), Русский язык и культура речи, Введение в специальность, Экология растений в объектах ландшафтной архитектуры, Агрохимия, Макетирование в ландшафтной архитектуре, История пейзажной живописи, Основы профессиональной этики, Психология и педагогика, Фауна парков, Картография и инженерная графика, Лесоведение, Дендрометрия, Учебная практика "Рисунок и живопись в ландшафтной архитектуре"</p> | <p>технологии в ландшафтной архитектуре, Архитектурная графика и основы композиции, Древоводство, Градостроительство с основами архитектуры, Почвоведение с основами ландшафтоведения, Фитодизайн интерьера, Иностранный язык в профессиональной деятельности, Русский язык (как иностранный) в профессиональной деятельности, Ландшафтное проектирование, Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры, Безопасность жизнедеятельности, Градостроительное законодательство и экологическое право, Экологический мониторинг объектов ландшафтной архитектуры, Экономика отрасли, Ландшафтное планирование, Дизайн малых архитектурных форм в объектах ландшафтной архитектуры, Дизайн малого сада, Плодоводство, Благоустройство городских территорий, Геоинформационные системы в ландшафтной архитектуре, Производственная практика, Преддипломная практика</p> |

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «История садово-паркового искусства» составляет **9** зачетных единиц.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНОЙ** формы обучения

| Вид учебной работы | ВСЕГО, ак.ч. | Семестр(-ы) | | | |
|---|-----------------|-------------|----|--|--|
| | | 3 | 4 | | |
| Контактная работа, ак.ч. | 87 | 51 | 36 | | |
| В том числе: | | | | | |
| Лекции (ЛК) | 29 | 17 | 12 | | |
| Лабораторные работы (ЛР) | | | | | |
| Практические/семинарские занятия (СЗ) | 58 | 34 | 24 | | |
| Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч. | 199 | 143 | 56 | | |
| Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч. | 16 | 22 | 16 | | |
| Общая трудоемкость дисциплины | ак.ч. | 324 | | | |
| | зач.ед. | 9 | | | |

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНО-ЗАОЧНОЙ** формы обучения

| Вид учебной работы | ВСЕГО, ак.ч. | Семестр(-ы) | | | |
|---|-----------------|-------------|----|----|--|
| | | 3 | 4 | 5 | |
| Контактная работа, ак.ч. | 121 | 51 | 36 | 34 | |
| В том числе: | | | | | |
| Лекции (ЛК) | 46 | 17 | 12 | 17 | |
| Лабораторные работы (ЛР) | 75 | 34 | 24 | 17 | |
| Практические/семинарские занятия (СЗ) | | | | | |
| Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч. | 155 | 66 | 15 | 74 | |
| Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч. | 48 | 27 | 21 | | |
| Общая трудоемкость дисциплины | ак.ч. | 324 | | | |
| | зач.ед. | 9 | | | |

Таблица 4.3. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ЗАОЧНОЙ** формы обучения

| Вид учебной работы | ВСЕГО, ак.ч. | Семестр(-ы) | | | |
|---|-----------------|-------------|-----|--|--|
| | | 3 | 4 | | |
| Контактная работа, ак.ч. | 30 | 15 | 15 | | |
| В том числе: | | | | | |
| Лекции (ЛК) | 10 | 5 | 5 | | |
| Лабораторные работы (ЛР) | 20 | 10 | 10 | | |
| Практические/семинарские занятия (СЗ) | | | | | |
| Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч. | 294 | 129 | 165 | | |
| Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч. | | | | | |
| Общая трудоемкость дисциплины | ак.ч. | 324 | | | |
| | зач.ед. | 9 | | | |

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

| Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела (темы) | Вид учебной работы* |
|--|---|---------------------|
| Раздел 1 Зарождение садово-паркового искусства в первобытную эпоху | Тема 1.1 Понятие о ландшафте, первозданный и рукотворный ландшафты. | ЛК |
| | Тема 1.2 Ландшафтная архитектура как выражение отношения между человеком и окружающей средой. Ландшафт и цивилизация. | ЛК, СЗ |
| Раздел 2 Садово-парковое искусство времен феодализма | Тема 2.1 Феодализм. Влияние религиозного мировоззрения на общие принципы садово-парковых ансамблей. | ЛК |
| | Тема 2.2 Сборность садово-парковых стилей. Возникновение общественных открытых садов представительного характера | ЛК, СЗ |
| | Тема 2.3 Сады Востока и Индии. | ЛК, СЗ |
| Раздел 3 Сады эпохи возрождения | Тема 3.1 Садово-парковое искусство эпохи возрождения. Влияние идей гуманизма на стилистику ландшафтных композиций. | ЛК, СЗ |
| | Тема 3.2 Расцвет топиарной стрижки, лоскутность и фрагментарность. Включение ландшафта в садовую композицию | ЛК, |
| Раздел 4 Сады барокко и классицизма | Тема 4.1 Барокко. Особенности садово-паркового стиля, внимание к деталям. Противопоставление «дикой» растительности регулярному партеру | ЛК, СЗ |
| | Тема 4.2 Маньеризм и Барокко. Французское барокко | ЛК, СЗ |
| Раздел 5 Садово - парковое искусство эпохи Просвещения | Тема 5.1 Классицизм, формальная опора на античность. Романтизм. Идеализация природы. | ЛК, |
| | Тема 5.2 Подверженность театральным эффектам. Особенности стиля эпохи Просвещения. | ЛК, СЗ |
| Раздел 6 Ландшафтная архитектура 17 – 20 вв. в России | Тема 6.1 Садово - парковое искусство России как проявление этнических, многонациональных особенностей страны. Русская ландшафтная архитектура первой половины 18 века. | ЛК, |
| | Тема 6.2 Пригородные парковые ансамбли Петербурга. Ландшафтная архитектура середины 18 века до середины 19 века. | ЛК, СЗ |
| | Тема 6.3 Сочетание стилей барокко и классицизма. Практический опыт современного садово – паркового искусства и тенденции его развития. | ЛК, СЗ |

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| Тип аудитории | Оснащение аудитории | Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости) |
|--|---|--|
| Специализированная аудитория | Комплект специализированной мебели и оборудования (аудитории 203) | Экран на треноге Draper Diplomat 213x213 83”1. Рабочее место на базе системного блока в сборе и монитора для работы с графическими приложениями. Модель AG_PC Аксиома Групп со специализированным программным обеспечением (ArchiCad 15, AutoCAD12, SketchUp, QGIS 2.10 (Quantum GIS)) |
| Специализированная аудитория | Комплект специализированной мебели и оборудования (аудитории 332) | Компьютер HP Z4000 (6-dimm Xeon QC W3565.4GB) с программным обеспечением (ArchiCad 15, AutoCAD12, Adobe Photoshop CS6, Autodesk 3D Studio Max 2012 Commercial New SLM EN , Биндер НОРУ 2128Н, Ламинатор FGK 320, Компьютер HP Z4000 (6-dimm Xeon QC W3565.4GB), Резак KW-TRIO 3026, Стенд напольный ST для 32, Canon iPF700, Сканер широкоформатный монохромный сетевой формата A0 1, Укладчик/сшиватель HP Laser500, Проектор Vivitek Qumi Q5, МФУ Canon iR Advance C2025i A3 Color, Принтер HP Laser Jet Enterprise 600M601n, Экран мобильный в кейсе Movielux Compact 160x120 |
| Для самостоятельной работы обучающихся | Специализированная аудитория (может использоваться для самостоятельной работы обучающихся), оснащенная комплектом специализированной мебели (аудитория 418) | Информационно-демонстрационные стенды. |

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

Печатные издания:

1. Сокольская О.Б. Садово-парковое искусство: формирование и развитие: учебное пособие для студентов и бакалавров высш.учеб.заведений – 2-е,

дополненное, переработанное издание.– С.-Петербург: Издательство «Лань», 2013.– 552 с., ISBN 978-5-8114-1303-4.

Электронные и печатные полнотекстовые материалы:

1. Боговая И.О., Фурсова Л.М. Ландшафтное искусство: Учебник для ВУЗов. М.:Агропромиздат, 1988г.

Дополнительная литература:

Электронные и печатные полнотекстовые материалы:

1. Вергунов А.П., Горохов В.А. Русские сады и парки. М. Наука. 1988 г.
2. Горохов В.А., Лунц Л.Б. Парки мира. М.: Стройиздат, 1985 г.
3. Сокольская О.Б. История садово-паркового искусства: Учебник для вузов. Москва: Изд. ИНФРА-М, 2004 г.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>
- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
- ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>
- Электронная библиотека «Экология и безопасность» <https://ecology.e-distant.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы:

- NCBI: <https://p.360pubmed.com/pubmed/>
- Вестник РУДН: режим доступа с территории РУДН и удаленно <http://journals.rudn.ru/>
- Научная библиотека Elibrary.ru: доступ по IP-адресам РУДН по адресу: <http://www.elibrary.ru/defaultx.asp>
- ScienceDirect (ESD), «FreedomCollection», "Cell Press" ИД "Elsevier". Есть удаленный доступ к базе данных, доступ по IP-адресам РУДН (или удаленно по индивидуальному логину и паролю).
- Академия Google (англ. Google Scholar) - бесплатная поисковая система по полным текстам научных публикаций всех форматов и дисциплин. Индексирует полные тексты научных публикаций. Режим доступа: <https://scholar.google.ru/>
- Scopus - наукометрическая база данных издательства ИД "Elsevier". Доступ на платформу осуществляется по IP-адресам РУДН или удаленно. <http://www.scopus.com/>
- Web of Science. Доступ на платформу осуществляется по IP-адресам РУДН или удаленно. <http://login.webofknowledge.com/>
- Nature. Режим доступа: <http://www.nature.com/siteindex/index.html>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Рабочая тетрадь по дисциплине «**История садово-паркового искусства**».
2. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины «**История садово-паркового искусства**»

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «**История садово-паркового искусства**» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.

РАЗРАБОТЧИКИ:

Доцент департамента
ландшафтного проектирования и
устойчивых экосистем

Должность, БУП

Т.А. Федорова

Подпись

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Департамент ландшафтного
проектирования и устойчивых
экосистем

Наименование БУП

Э.А. Довлетярова

Подпись

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Директор департамента
ландшафтного проектирования
и устойчивых экосистем

Должность, БУП

Э.А. Довлетярова

Подпись

Фамилия И.О.