

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.06.2022 17:46:16
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989da116a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»**

Институт гостиничного бизнеса и туризма

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Культурное наследие в туристской индустрии

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

43.04.02 «Туризм»

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

Планирование и развитие туризма на государственном уровне

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2022 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Культурное наследие в туристской индустрии» является:

- формирование системных и целостных представлений о мировом российском культурном наследии в их взаимосвязях;
- формирование базовых представлений о взаимосвязи культурного и природного наследия;
- раскрытие возможностей практического использования объектов культурного наследия в туристской индустрии;
- воспитание навыков бережного и вдумчивого отношения как к многообразному культурному и природному наследию России в целом, так и к отдельным объектам культурного наследия;
- расширение общего кругозора студентов в сфере культуры, истории и искусства.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Культурное наследие в туристской индустрии» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	-
ПКУВ-1	Способен применять международный опыт при управлении ресурсами и качеством услуг организаций туристской сферы	ПКУВ-1.1. Вырабатывает управленческие решения на базе объективных результатов анализа международного опыта деятельности организаций туристской сферы

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Культурное наследие в туристской индустрии» относится к вариативной компоненте обязательной части блока Б1 ОП ВО.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Культурное наследие в туристской индустрии».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<ul style="list-style-type: none"> Межкультурные коммуникации Деловая и управленческая риторика 	<ul style="list-style-type: none"> Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы Деловой иностранный язык
ПКУВ-1	Способен применять международный опыт при управлении ресурсами и качеством услуг организаций туристской сферы	Нет	<ul style="list-style-type: none"> Международные правовые и экономические отношения в туризме Менеджмент экологического туризма и устойчивое развитие Научно-исследовательская работа Научно-исследовательская работа (К) Преддипломная практика Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Культурное наследие в туристской индустрии» составляет 3 зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр
		2
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	34	34
в том числе:		
Лекции (ЛК)	-	-
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
Практические/семинарские занятия (СЗ)	34	34
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	56	56
<i>Контроль (зачет с оценкой), ак.ч.</i>	18	18
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	108
	зач.ед.	3

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
Раздел 1. Культурное наследие – основные понятия, теории, классификация	Недвижимые объекты культурного наследия. Нематериальное наследие. Памятники и ансамбли. Достопримечательные места. Типы памятников. Федеральные, региональные и муниципальные объекты культурного наследия. Состав, значение и распределение. Проблемы использования. Особенности сохранения.	ПЗ
Раздел 2. Культурное наследие как новый ресурс развития общества	Формирование идентичности нации и процессы глобализации. Сохранение культурного многообразия. Наследие и устойчивое развитие общества. Ресурс гармонизации и стабильности. Культурный туризм и повышение культурного уровня населения.	ПЗ
Раздел 3. Духовное (нематериальное) культурное наследие	Религиозное наследие. Традиции, праздники и обряды. Фольклор. Традиционные ремесла и хозяйственные навыки. Исторические реконструкции. Театральное наследие. Особенности использования. Перспективы расширения сферы наследия. Список объектов культурного наследия ЮНЕСКО.	ПЗ
Раздел 4. Архитектурное наследие России	Древнерусская архитектура. Характерные черты. Основные понятия церковного зодчества. XVII век и «Нарышкинское барокко». Влияние европейской архитектуры. Классицизм и ампир. Неоготика, историзм и эклектика. Модерн. Конструктивизм.	ПЗ
Раздел 5. Усадебное наследие – уникальный исторический ресурс России	Феномен русской усадьбы. Универсальный характер усадебной культуры. Типология усадьбы. Садово-парковое искусство. Региональные особенности и распределение памятников. Вовлечение усадебного наследия в современный социокультурный оборот.	ПЗ
Раздел 6. Ландшафт как объект культурного наследия	Взаимосвязь природного и культурного наследия. Культурный ландшафт. Достопримечательные места, историко-культурные заповедники и музеи-заповедники.	ПЗ
Раздел 7. Характеристика остальных типов культурного наследия	Археологические, военно-исторические, мемориальные, индустриальные и другие объекты культурного наследия. Состав, значение и распределение. Проблемы сохранения. Особенности использования в туристской индустрии.	ПЗ
Раздел 8. Музей как объект культурного наследия	Культурные ресурсы в музеях. Социальная и «градообразующая» функции музеев. Региональное наследие и его идентификация. «Меняющийся музей в меняющемся мире». Музей и туризм: перспективы сотрудничества, специфика работы и риски.	ПЗ
Раздел 9. Охрана и использование наследия	История системы охраны культурного наследия. Международное право. Политика в сфере культурного наследия. Правовые формы организаций наследия. Российское право. Предмет охраны. Территория памятника. Зоны охраны памятника. Закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ».	ПЗ

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
Раздел 10. Негосударственные организации охраны наследия	Национальный фонд «Возрождение русской усадьбы». Опыт создания и функционирования неправительственных некоммерческих организаций охраны наследия. Международный опыт. Национальные трасты. Перспективы развития негосударственного сектора.	ПЗ
Раздел 11. Фандрайзинг и связь с общественностью в сфере охраны наследия	Некоммерческий маркетинг. Многоканальное финансирование. Спонсорство и меценатство. Гранты и собственные средства. Роль государства. Волонтерство. Работа с местным сообществом при реализации социокультурных проектов.	ПЗ
Раздел 12. Введение в экономику культурного наследия	Деятельность по сохранению культурного наследия как фактор экономического развития. Показатели экономического эффекта. Оценка объектов культурного наследия. Историческая недвижимость. Особенности предпринимательской деятельности в сфере наследия. Проблемы налогообложения. Культурный туризм. Угрозы и риски в сфере культурного туризма.	ПЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; ПЗ – практические занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Microsoft Гарант Консультант Плюс Windows 7 KMS Corp (OS, Windows), MSOffice Professional Plus (офисные приложения, MSOffice)
Для самостоятельной работы обучающихся	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	Microsoft Гарант Консультант Плюс Windows 7 KMS Corp (OS, Windows), MSOffice Professional Plus (офисные приложения, MSOffice)

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Нормативные правовые акты:

1. Федеральный закон РФ «Закон об основах туристской деятельности в Российской Федерации» от 24 ноября 1996 г. No 132 ФЗ (в последней редакции) http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_12462/
2. Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25.06.2002 N 73-ФЗ (последняя редакция) http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_37318/
3. «ГОСТ Р 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования = Monitoring of technical state of the cultural heritage objects. Immovable monuments. General requirements: национальный стандарт Российской Федерации: изд. офиц.: введен впервые: введен 2015-04-01/Разработан центр. научно-реставрац. проект. мастерские [Электронный ресурс]. - М.: Стандартинформ, 2015. URL: <http://dlib.rsl.ru/rs101007000000/rs101007890000/rs101007890317/rs101007890317.pdf>

Основная литература:

1. Гончарук, А.Ю. Технологии изучения, сохранения и использования культурно-исторического наследия (проектный модуль): научно-методическое пособие по государственному образовательному стандарту 3+ / А.Ю. Гончарук; Российский государственный социальный университет, Факультет искусств и социокультурной деятельности, Высшая школа музыки им. А. Г. Шнитке (Институт), Кафедра искусств и художественного творчества. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2017. - 198 с. : табл. - Библиогр. в кн. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461225>
2. Памятники всемирного природного и культурного наследия России в системе туризма: учебник [16+] / А. С. Баранов, Е. И. Богданов, Н. О. Верещагина, И. Г. Филиппова; под ред. Е. И. Богданова. – Изд. 2-е, доп. и перераб. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2020. – 312 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572463>

Дополнительная литература:

4. Антюфеева, О. А. Археологические парки и музеи «под открытым небом»: учебное пособие: [16+] / О. А. Антюфеева, Г. А. Птичникова. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2019. – 223 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573692>
5. Вейдле, В.В. Наследие России / В.В. Вейдле; под ред. Л.М. Сурис. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 443 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=454714>
6. Кулемзин, А. М. Историко-культурное наследие и общество: теория и методика охраны памятников: учебное пособие: [16+] / А. М. Кулемзин; Кемеровский государственный институт культуры, Факультет социально-культурных технологий, Кафедра музейного дела. – Кемерово: Кемеровский государственный институт

культуры (КемГИК), 2018. – 147 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613068>

7. Культурология. История мировой культуры: хрестоматия: учебное пособие / А. Н. Маркова, Е. М. Сквориова, С. Д. Бородина [и др.]; ред. А. Н. Маркова. – 2-е изд., стер. – Москва: Юнити-Дана, 2017. – 607 с.: ил. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684844>

8. Культурология. Теория и история мировой культуры [Текст/Электронный ресурс]: Учебное пособие / И.А. Ножкина [и др.]. – 2-е изд., перераб.: Электронные текстовые данные. – М.: БИБКМ: ТРАНСЛОГ, 2016. – 328 с. <http://lib.rudn.ru/>

9. Основы культурной политики: учебное пособие : [16+] / под ред. В. Н. Грузкова; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2017. – 198 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483753>

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>

- ЭБС «Троицкий мост»

- <http://profi.travel.ru/press/> Туризм и путешествия. Профессиональная пресса

- <http://ркцентр.рф/> Журнал «Культурное наследие России»

2. Базы данных и поисковые системы:

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации

<http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>

- реферативная база данных SCOPUS

<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Методические указания для самостоятельной работы обучающихся по освоению дисциплины.

2. Методические рекомендации по обеспечению доступности освоения программы обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.


* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «Культурное наследие в туристской индустрии» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН (положения/порядка).

РАЗРАБОТЧИКИ:

Доцент, к.культ.н. _____ Должность, БУП	 _____ Подпись	Т.Н. Миронова _____ Фамилия И.О.
_____ Должность, БУП	_____ Подпись	_____ Фамилия И.О.
_____ Должность, БУП	_____ Подпись	_____ Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Зам. директора по УМР _____ Наименование БУП	 _____ Подпись	Л.В. Куклина _____ Фамилия И.О.
---	---	--

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Профессор, д.э.н. _____ Должность, БУП	 _____ Подпись	Е.С. Богомолова _____ Фамилия И.О.
---	---	---