

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 06.06.2023 15:48:57
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов им. Патриса
Лумумбы»**

Филологический факультет

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Лингвокультурологический анализ художественного текста в аспекте РКИ

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МСЧН для направления подготовки/специальности:

45.04.01 Филология

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

Филология Русский язык как иностранный

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2023 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Лингвокультурологический анализ художественного текста в аспекте РКИ» является сформированность методических компетенций, необходимых при преподавании русского языка как иностранного, а именно – анализ и учет лингвокультурологических особенностей обучения в иноязычной аудитории на материалах текстов художественного стиля.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Лингвокультурологический анализ художественного текста в аспекте РКИ» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-1	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.	УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие
		УК-1.2. Определяет и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи
		УК-1.3. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов
		УК-1.4. Предлагает варианты решения задачи, анализирует возможные последствия их использования
		УК-1.5. Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте
ПК-5	ПК-5. Умеет использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся, применять современные технические средства обучения и образовательные технологии.	ПК-5.1. Способен выбрать формы, методы и приемы учебной деятельности в соответствии с содержанием материала и особенностями аудитории обучающихся.
		ПК-5.2. Умеет использовать на занятии современные педагогические технологии.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Лингвокультурологический анализ художественного текста в аспекте РКИ» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1.В.ДВ.01.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Лингвокультурологический анализ художественного текста в аспекте РКИ».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-1	УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие		Учебно-методический контент в системе обучения русскому языку иностранных граждан Лингвокультурные аспекты изучаемого языка История лингвометодических учений Психологический аспект обучения РКИ Этноориентированное обучение РКИ Межкультурное взаимодействие в современном образовательном пространстве Лингвострановедческий аспект методики преподавания РКИ
	УК-1.2. Определяет и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи		Учебно-методический контент в системе обучения русскому языку иностранных граждан Лингвокультурные аспекты изучаемого языка История лингвометодических учений Психологический аспект обучения РКИ Этноориентированное обучение РКИ Межкультурное взаимодействие в современном образовательном пространстве Лингвострановедческий аспект методики преподавания РКИ

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	<p>УК-1.3. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов</p>		<p>Учебно-методический контент в системе обучения русскому языку иностранных граждан Лингвокультурные аспекты изучаемого языка История лингвометодических учений Психологический аспект обучения РКИ Этноориентированное обучение РКИ Межкультурное взаимодействие в современном образовательном пространстве Лингвострановедческий аспект методики преподавания РКИ</p>
	<p>УК-1.4. Предлагает варианты решения задачи, анализирует возможные последствия их использования</p>		<p>Учебно-методический контент в системе обучения русскому языку иностранных граждан Лингвокультурные аспекты изучаемого языка История лингвометодических учений Психологический аспект обучения РКИ Этноориентированное обучение РКИ Межкультурное взаимодействие в современном образовательном пространстве Лингвострановедческий аспект методики преподавания РКИ</p>
	<p>УК-1.5. Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе</p>		<p>Учебно-методический контент в системе обучения русскому языку иностранных граждан Лингвокультурные аспекты изучаемого языка</p>

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте		История лингвометодических учений Психологический аспект обучения РКИ Этноориентированное обучение РКИ Межкультурное взаимодействие в современном образовательном пространстве Лингвострановедческий аспект методики преподавания РКИ
ПК-5.	ПК-5.1. Способен выбрать формы, методы и приёмы учебной деятельности в соответствии с содержанием материала и особенностями аудитории обучающихся.		Учебно-методический контент в системе обучения русскому языку иностранных граждан Лингвокультурные аспекты изучаемого языка История лингвометодических учений Психологический аспект обучения РКИ Этноориентированное обучение РКИ Межкультурное взаимодействие в современном образовательном пространстве Лингвострановедческий аспект методики преподавания РКИ
	ПК-5.2. Умеет использовать на занятии современные педагогические технологии.		Учебно-методический контент в системе обучения русскому языку иностранных граждан Лингвокультурные аспекты изучаемого языка История лингвометодических учений Психологический аспект обучения РКИ Этноориентированное обучение РКИ

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
			Межкультурное взаимодействие в современном образовательном пространстве Лингвострановедческий аспект методики преподавания РКИ

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Лингвокультурологический анализ художественного текста в аспекте РКИ» составляет 2 зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНОЙ** формы обучения

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)			
		1	2	3	4
Контактная работа, ак.ч.	17	17			
в том числе:					
Лекции (ЛК)					
Лабораторные работы (ЛР)					
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17	17			
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	37	37			
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	18	18			
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	72	72		
	зач.ед.	2	2		

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
Раздел 1. Методические принципы лингвокультурологического анализа художественного текста в аспекте РКИ	Тема 1.1. Принципы отбора текстового материала под учебные цели и задачи	СЗ
	Тема 1.2. Принципы лексико-грамматической адаптации материала под цели обучения конкретной аудитории	СЗ
	Тема 1.3. Принципы составления претекстовых упражнений, затекстовых комментариев и заданий на понимание прочитанного	СЗ
	Тема 1.4. Работа с художественным текстом в аудитории на учебных и контрольных занятиях	СЗ

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
Раздел 2. Лингвокультурологические особенности анализа художественных текстов в аспекте РКИ	Тема 2.1. Особенности работы над художественным текстом в моно- и полилингвальных группах	СЗ
	Тема 2.2. Особенности работы с лексикой художественных текстов: историзмы, неологизмы, имена собственные, жаргонизмы	СЗ
	Тема 2.3. Особенности лингвокультурологического анализа текстов поэтических жанров	СЗ
	Тема 2.4. Особенности работы с художественными текстами мультимедийных произведений – художественных фильмов, мультфильмов, песен.	СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Мультимедийное оборудование, позволяющее прослушивать аудио, демонстрировать презентации и видеоряды. Аудитория, подключенная к Сети Интернет. WiFi-покрытие.
Для самостоятельной работы обучающихся	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с	Мультимедийное оборудование, позволяющее прослушивать аудио, демонстрировать презентации и

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
	доступом в ЭИОС.	видеоряды. Аудитория, подключенная к Сети Интернет. WiFi-покрытие.

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Шаклеин В.М. Лингвокультурология, Москва – Флинта: 2012.
2. Воробьев В.В. Лингвокультурология, Москва – РУДН: 2008.
3. Алефиренко Н.Ф. «Лингвокультурология». Москва – Флинта: 2010.

Дополнительная литература:

1. Даниленко В.П. Методы лингвистического анализа: курс лекций, Москва – Флинта: 2016.
2. Найденова Н.С. Лингвостилистический анализ этноспецифического художественного текста, Москва – Флинта: 2014.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>

- ЭБС «Троицкий мост»

2. Базы данных и поисковые системы:

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации
<http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>

- реферативная база данных SCOPUS
<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля*:

1. Курс лекций по дисциплине «Теория и методика обучения русскому языку как иностранному».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

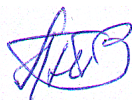
8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «Лингвокультурологический анализ художественного текста в аспекте РКИ» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.

РАЗРАБОТЧИКИ:

Доцент кафедры русского языка и методики его преподавания



Иванова В.В.

Должность, БУП

Подпись

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Заведующий кафедрой русского языка и методики его преподавания



Шаклеин В.М.

Наименование БУП

Подпись

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Заведующий кафедрой русского языка и методики его преподавания



Шаклеин В.М.

Должность, БУП

Подпись

Фамилия И.О.