

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 03.06.2022 12:28:13
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»**

Филологический факультет

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Лингвокультурологический анализ художественного текста в аспекте РКИ

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МСЧН для направления подготовки/специальности:

45.04.01 Филология

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

Филология Русский язык как иностранный

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2022 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Лингвокультурологический анализ художественного текста в аспекте РКИ» является сформированность методических компетенций, необходимых при преподавании русского языка как иностранного, а именно – анализ и учет лингвокультурологических особенностей обучения в иноязычной аудитории на материалах текстов художественного стиля.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Лингвокультурологический анализ художественного текста в аспекте РКИ» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ОПК-3	ОПК-3. Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов.	ОПК-3.1. Корректно анализирует и интерпретирует различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности.
		ОПК-3.2. Корректно применяет приемы лингвистического и литературоведческого анализа текста в избранной области филологии.
ПК-5	ПК-5. Умеет использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся, применять современные технические средства обучения и образовательные технологии.	ПК-5.1. Способен выбрать формы, методы и приёмы учебной деятельности в соответствии с содержанием материала и особенностями аудитории обучающихся.
		ПК-5.2. Умеет использовать на занятии современные педагогические технологии.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Лингвокультурологический анализ художественного текста в аспекте РКИ» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1.В.ДВ.01.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Лингвокультурологический анализ художественного текста в аспекте РКИ».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ОПК-3.	ОПК-3.1. Корректно анализирует и интерпретирует различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности.		Учебно-методический контент в системе обучения русскому языку иностранных граждан Лингвокультурные аспекты изучаемого языка История лингвометодических учений Психологический аспект обучения РКИ Этноориентированное обучение РКИ Межкультурное взаимодействие в современном образовательном пространстве Лингвострановедческий аспект методики преподавания РКИ
	ОПК-3.2. Корректно применяет приемы лингвистического и литературоведческого анализа текста в избранной области филологии.		Учебно-методический контент в системе обучения русскому языку иностранных граждан Лингвокультурные аспекты изучаемого языка История лингвометодических учений Психологический аспект обучения РКИ Этноориентированное обучение РКИ Межкультурное взаимодействие в современном образовательном пространстве Лингвострановедческий аспект методики преподавания РКИ
ПК-5.	ПК-5.1. Способен выбрать формы, методы и приемы учебной деятельности в соответствии с содержанием		Учебно-методический контент в системе обучения русскому языку иностранных граждан Лингвокультурные аспекты изучаемого языка

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	материала и особенностями аудитории обучающихся.		История лингвометодических учений Психологический аспект обучения РКИ Этноориентированное обучение РКИ Межкультурное взаимодействие в современном образовательном пространстве Лингвострановедческий аспект методики преподавания РКИ
	ПК-5.2. Умеет использовать на занятии современные педагогические технологии.		Учебно-методический контент в системе обучения русскому языку иностранных граждан Лингвокультурные аспекты изучаемого языка История лингвометодических учений Психологический аспект обучения РКИ Этноориентированное обучение РКИ Межкультурное взаимодействие в современном образовательном пространстве Лингвострановедческий аспект методики преподавания РКИ

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Лингвокультурологический анализ художественного текста в аспекте РКИ» составляет 2 зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНОЙ** формы обучения

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)				
		1	2	3	4	
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	17	17	0	0	0	
в том числе:						
Лекции (ЛК)	0	0	0	0	0	
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	0	0	0	
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17	17	0	0	0	
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	37	37	0	0	0	
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	18	18	0	0	0	
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	72	72	0	0	0
	зач.ед.	2	2	0	0	0

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
Раздел 1. Методические принципы лингвокультурологического анализа художественного текста в аспекте РКИ	Тема 1.1. Принципы отбора текстового материала под учебные цели и задачи	СЗ
	Тема 1.2. Принципы лексико-грамматической адаптации материала под цели обучения конкретной аудитории	СЗ
	Тема 1.3. Принципы составления претекстовых упражнений, затекстовых комментариев и заданий на понимание прочитанного	СЗ
	Тема 1.4. Работа с художественным текстом в аудитории на учебных и контрольных занятиях	СЗ
Раздел 2. Лингвокультурологические особенности анализа художественных текстов в аспекте РКИ	Тема 2.1. Особенности работы над художественным текстом в моно- и полилингвальных группах	СЗ
	Тема 2.2. Особенности работы с лексикой художественных текстов: историзмы, неологизмы, имена собственные, жаргонизмы	СЗ
	Тема 2.3. Особенности лингвокультурологического анализа текстов поэтических жанров	СЗ
	Тема 2.4. Особенности работы с художественными текстами мультимедийных произведений – художественных фильмов, мультфильмов, песен.	СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Мультимедийное оборудование, позволяющее прослушивать аудио, демонстрировать презентации и видеоряды. Аудитория, подключенная к Сети Интернет. WiFi-покрытие.
Для самостоятельной работы обучающихся	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Шаклеин В.М. Лингвокультурология, Москва – Флинта: 2012.
2. Воробьев В.В. Лингвокультурология, Москва – РУДН: 2008.
3. Алефиренко Н.Ф. «Лингвокультурология». Москва – Флинта: 2010.

Дополнительная литература:

1. Даниленко В.П. Методы лингвистического анализа: курс лекций, Москва – Флинта: 2016.
2. Найденова Н.С. Лингвостилистический анализ этноспецифического художественного текста, Москва – Флинта: 2014.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>

- ЭБС «Троицкий мост»

2. Базы данных и поисковые системы:

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации <http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>

- реферативная база данных SCOPUS <http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Теория и методика обучения русскому языку как иностранному».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

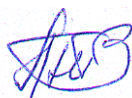
8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «Лингвокультурологический анализ художественного текста в аспекте РКИ» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.

РАЗРАБОТЧИКИ:

Доцент кафедры русского языка и
методики его преподавания



Иванова В.В.

Должность, БУП

Подпись

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

**Заведующий кафедрой
русского языка и методики
его преподавания**

Наименование БУП

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

**Заведующий кафедрой
русского языка и методики
его преподавания**

Должность, БУП



Подпись

Шаклеин В.М.

Фамилия И.О.



Подпись

Шаклеин В.М.

Фамилия И.О.