

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ястребов Олег Александрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 26.03.2023 12:29:09  
Уникальный программный ключ:  
ca953a0120d891083f939673078af1a989d8a18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Российский университет дружбы народов»  
Аграрно-технологический институт**  
(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Макетирование в ландшафтной архитектуре**  
(наименование дисциплины/модуля)

**Рекомендована МССН для направления подготовки/ специальности:**

**35.03.10 Ландшафтная архитектура**  
(код и наименование направления подготовки/ специальности)

**Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):**

**Ландшафтная архитектура**  
(наименование (направленность) ОП ВО)

**2023 г.**

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Макетирование в ландшафтной архитектуре» является развитие общей художественной культуры, понимание и умение изображать и выполнять в масштабе архитектурные формы и пространство, окружающую среду с натуры и по воображению, выработать важнейшее для профессии ландшафтного архитектора умение уверенно и свободно выразить свою мысль макетными средствами и, совместно с другими дисциплинами, способствовать всесторонне осмысленному решению архитектурно-художественных, технологических, конструктивно-строительных и других задач.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Макетирование в ландшафтной архитектуре» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

*Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)*

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Способен проводить поиск и анализ информации
		УК-3.2
		Способен организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества, развивая активность, самостоятельность, инициативность, творческие способности участников социального взаимодействия
ОПК-4	Способен реализовывать современные технологии и обосновывать их применение в профессиональной деятельности;	ОПК-4.2
		Способен обосновать выбор той или иной технологии, применимой в профессиональной деятельности
ПК-6	способностью применить творческий подход в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций	ПК-6.2 Готов применить творческий подход при проектировании и дизайне объектов садово-паркового искусства
Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Макетирование в ландшафтной архитектуре» относится к вариативной части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1 ОП ВО.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Макетирование в ландшафтной архитектуре».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/ модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	-	Рисунок и живопись в ландшафтной архитектуре; Архитектурная графика и основы композиции; История архитектуры.
ОПК-4	Способен реализовывать современные технологии и обосновывать их применение в профессиональной деятельности;	-	Рисунок и живопись в ландшафтной архитектуре; Архитектурная графика и основы композиции; История архитектуры; История садово-паркового искусства.
ПК-6	способностью применить творческий подход в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций	.....	Рисунок и живопись в ландшафтной архитектуре; Архитектурная графика и основы композиции; История архитектуры; История садово-паркового искусства; Дизайн малого сада; Фитодизайн интерьера.
Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/ модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*

\* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО.

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Макетирование в ландшафтной архитектуре» составляет 7 зачетных единиц.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНОЙ** формы обучения

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)			
		1	2	3	4
Контактная работа, ак.ч.	51	51			
в том числе:					
Лекции (ЛК)	17	17			
Лабораторные работы (ЛР)	34	34			

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)			
		1	2	3	4
Практические/семинарские занятия (СЗ)					
Самостоятельная работа обучающихся, в т.ч. на выполнение КР/КП (при наличии) ак.ч.	174	174			
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	27	27			
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	252	252		
	зач.ед.	7	7		

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНО-ЗАОЧНОЙ** формы обучения\*

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)			
		1	2	3	4
Контактная работа, ак.ч.	64	28	36		
в том числе:					
Лекции (ЛК)	32	14	18		
Лабораторные работы (ЛР)	32	14	18		
Практические/семинарские занятия (СЗ)					
Самостоятельная работа обучающихся, в т.ч. на выполнение КР/КП (при наличии) ак.ч.	80	44	36		
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	72	36	36		
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	216	108	108	
	зач.ед.	6	3	3	

\* - заполняется в случае реализации программы в очно-заочной форме

Таблица 4.3. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ЗАОЧНОЙ** формы обучения\*

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)			
		1	2	3	4
Контактная работа, ак.ч.	25	25			
в том числе:					
Лекции (ЛК)	10	10			
Лабораторные работы (ЛР)	15	15			
Практические/семинарские занятия (СЗ)					
Самостоятельная работа обучающихся, в т.ч. на выполнение КР/КП (при наличии) ак.ч.	187	187			
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	4	4			
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	216	216		
	зач.ед.	6	6		

\* - заполняется в случае реализации программы в заочной форме

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
Раздел 1. Основы макетирования	Тема 1.1. Материалы и инструменты	ЛК
	Тема 1.2. Чертеж и развертка	ЛК, ЛР

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
	Тема 1.3 Простейшая геометрическая форма	ЛК, ЛР
Раздел 2. Основы композиции	Тема 2.1. Контраст нюанс	ЛК, ЛР
	Тема 2.2. Метр ритм	ЛК, ЛР
	Тема 2.3 Три вида композиции	ЛК, ЛР
Раздел 3 Композиционные этюды	Тема 3.1 Движение к доминанте	ЛК, ЛР
	Тема 3.2 Преодоление пространства	
	Тема 3.3 Взаимодействие рельефа и объема	

\* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – семинарские занятия; КР/КП.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лаборатория	Аудитория для проведения лабораторных работ, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и оборудованием.	Мольберт (хлопушка) 25 шт., столы для работы 7 шт., табурет 25 шт., стол преподавательский 1 шт., кресло 1 шт., доска 1 шт., шкаф 2 шт., плакат 5 шт., тумба для постановок 1 шт., осветительные приборы 2 шт.
Для самостоятельной работы обучающихся	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

\* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается

**ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

*Основная литература:*

***Печатные издания:***

1. *Композиционное моделирование. Курс объемно-пространственного формообразования в архитектуре : учебник / Ю.Г. Алонов, Д.Л.*

- Мелодинский. - Москва : Академия, 2015. - 224 с., [16] отд. л. : ил. - (Бакалавриат). - ISBN 978-5-4468-0574-7 : 2731.00
2. Композиционное моделирование : методические указания к изучению курса / Т. Е. Жукова, П.В. Жуков. - электронные текстовые данные. - М. : РУДН, 2012. - 17 с. : ил. - Системные требования: Windows XP и выше. - ISBN 978-5-209-04877-0 : 24.44.
  3. Перелыгина, Е. Н. Макетирование : учебное пособие / Е. Н. Перелыгина ; Федеральное агентство по образованию, Воронежская государственная лесотехническая академия. - Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2010. - 110 с. : ил. - Режим доступа: по подписке. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142941> (дата обращения: 24.05.2022). - ISBN 978-5-7994-0425-3. - Текст : электронный
  4. Средства и приемы архитектурной композиции: учебное пособие для студентов архитектурных и строительных вузов и факультетов / В.М. Фирсанов. - М. : Изд-во РУДН, 2004. - 63 с. : ил. - ISBN 5-209-02448-2 : 35.00.
  5. Кишик, Ю. Н. Архитектурная композиция : учебное пособие : [12+] / Ю. Н. Кишик. - Минск : РИПО, 2015. - 172 с. : схем., ил. - Режим доступа: по подписке. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463291> (дата обращения: 24.05.2022). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-503-476-7. - Текст : электронный.

**Электронные и печатные полнотекстовые материалы:**

1. Формальная композиция: Творческий практикум по основам дизайна : учебное пособие / Е. В. Жердев, О. Б. Чепурова, С. Г. Шлеюк, Т. А. Мазурина. - 2-е изд. - Оренбург : Университет, 2014. - 255 с. : ил. - Режим доступа: по подписке. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330521> (дата обращения: 24.05.2022). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4417-0442-7. - Текст : электронный.
2. Шевелина, Н. Ю. Графическая и цветовая композиция: пропедевтика : практикум / Н. Ю. Шевелина ; Уральская государственная архитектурно-художественная академия. - Екатеринбург : Архитектон, 2015. - 33 с. : ил. - Режим доступа: по подписке. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455471> (дата обращения: 24.05.2022). - Библиогр.: с. 30-32. - ISBN 978-5-7408-0217-6. - Текст : электронный.

Дополнительная литература:

**Электронные и печатные полнотекстовые материалы:**

1. Быстров, В. Г. Моделирование и макетирование в промышленном дизайне : учебник / В. Г. Быстров, Е. А. Быстрова ; Уральский

государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2021. – 253 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685898> (дата обращения: 24.05.2022). – Библиогр.: с. 244-246. – ISBN 978-5-7408-0301-2. – Текст : электронный.

2. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495516> (дата обращения: 25.05.2022).
3. Милютин, Н. Н. Макетирование креативных форм : учебное пособие / Н. Н. Милютин. — Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина, 2018. — 64 с. — ISBN 978-5-87055-594-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/128867> (дата обращения: 25.05.2022). — Режим доступа: для авториз. Пользователей
4. Макетирование и конструирование : учебное пособие / А. А. Жамбалова, Л. Г. Цыбенова, Т. В. Ульзутуева [и др.]. — Улан-Удэ : ВСГУТУ, 2016. — 176 с. — ISBN 978-5-89230-733-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/236459> (дата обращения: 25.05.2022). — Режим доступа: для авториз. Пользователей
5. Бородов, В. Е. Макетирование и моделирование в проектировании: методические указания к практическим занятиям : методические указания / В. Е. Бородов. — Йошкар-Ола : ПГТУ, 2011. — 68 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/50200> (дата обращения: 25.05.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
6. Калмыкова Нонна Валентиновна. Макетирование : учебное пособие / Н.В. Калмыкова, И.А. Максимова. - М. : Архитектура-С, 2004. - 96 с. - (Специальность "Архитектура"). - ISBN 5-9647-0015-2 : 121.11

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)

- ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>

- ЭБС «Троицкий мост» <http://www.trmost.com/>

2. Базы данных и поисковые системы:
- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации <http://docs.cntd.ru/>
  - поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
  - поисковая система Google <https://www.google.ru/>
  - реферативная база данных SCOPUS <http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>
  - .....

*Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля\*:*

1. Курс лекций по дисциплине «Макетирование в ландшафтной архитектуре».

2. Лабораторный практикум по дисциплине «Макетирование в ландшафтной архитектуре».

\* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

## **8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система\* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «Макетирование в ландшафтной архитектуре» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

\* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.

### **РАЗРАБОТЧИКИ:**

**Старший преподаватель**

Должность, БУП



Подпись

**Жукова Т.Е.**

Фамилия И.О.

**РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:**

**Директор ДЛПиУЭ**

Наименование БУП



Подпись

**Довлетярова Э.А.**

Фамилия И.О.

**РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:**

**Директор ДЛПиУЭ**

Должность, БУП



Подпись

**Довлетярова Э.А.**

Фамилия И.О.