

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»*

*Инженерная академия
(факультет/институт/академия)*

Рекомендовано МССН

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины Менеджмент в промышленном дизайне

Рекомендуется для направления подготовки/специальности

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

(указываются код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность программы (профиль)

Дизайн промышленных и социальных объектов

(наименование образовательной программы в соответствии с направленностью (профилем))

Москва,

2021

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса сформировать методологические навыки использования основ дизайнерских технологий для промышленных предприятий.

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО:

Дисциплина «Менеджмент в промышленном дизайне» относится к вариативной части блока Блок 1 учебного плана.

В таблице № 1 приведены предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций дисциплины в соответствии с матрицей компетенций ОП ВО.

Таблица № 1

Предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций

№ п/п	Шифр и наименование компетенции	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины (группы дисциплин)
Универсальные компетенции			
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений		
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде		
Профессиональные компетенции (вид профессиональной деятельности <u>Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн</u>)			
ПК-9	Способностью согласовывать и защищать проекты в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы	<i>Колористика архитектурной среды;</i> <i>Экономика архитектурно-дизайнерских решений;</i> <i>Архитектурный анализ</i>	

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: УК-2; УК-3; ПК-9.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

УК-2

- нормативно-правовые документы в сфере архитектуры и дизайна;
- правила использования нормативно-правовых документов в сфере архитектуры и дизайна;

- правила использования актуальных нормативно-правовых документов в зависимости от направленности проектной деятельности.

УК-3

- основы психологии и организации работы в творческом коллективе;
- принципы и методы организации и управления малыми коллективами;
- основы взаимодействия со специалистами смежных областей.

ПК-9

- требования проектной документации;
- нормативы проектной деятельности;
- содержание проектной документации.

Уметь:

УК-2

- использовать нормативно-правовые документы в сфере архитектуры и дизайна;
- использовать нормативно-правовые документы в зависимости от направленности проектной деятельности;
- использовать актуальные нормативно-правовые документы в зависимости от конкретной области проектной деятельности.

УК-3

- организовать работу в творческом коллективе;
- управлять малыми коллективами;
- взаимодействовать со специалистами смежных областей.

ПК-9

- использовать существующие нормативы проектной деятельности;
- использовать устную и письменную речь при согласовании и защите проектов;
- использовать технические средства для современной организации презентации проектов.

Владеть:

УК-2

- навыками использования нормативно-правовых документов в своей деятельности;
- навыками обращения к нормативно-правовым документам в зависимости от направленности проектной деятельности;
- навыками использования определенных нормативно-правовых документов в зависимости от конкретной области проектной деятельности.

УК-3

- навыками кооперации с коллегами, правилами работы в творческом коллективе;
- принципами и методами организации и управления малыми коллективами;
- навыками взаимодействия со специалистами смежных областей.

ПК-9

- способностью аргументированно представлять все стадии проектного поиска;
- способностью доходчиво излагать суть проектов на публичных обсуждениях;
- способностью убеждать в функционально-технических и художественно-эстетических достоинствах проектов.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		Н			
Аудиторные занятия (всего)	54				
В том числе:	-	-	-	-	-
<i>Лекции</i>	18	18			
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>					
<i>Семинары (С)</i>					
<i>Лабораторные работы (ЛР)</i>	36	36			
Самостоятельная работа (всего)	54				

Общая трудоемкость	час	108				
	зач. ед.	3				

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)
1.	Роль менеджера в промышленном дизайне.	Тема 1.1. Исходные положения менеджмента. Зарождение менеджмента. Тема 1.2. Школа научного управления. Школа административного управления. Школа «человеческих отношений».
2.	Решение управленческих проблем в промышленном дизайне.	Тема 2.1. Организационная структура предприятия. Тема 2.2. Типы организационных структур. Принятие управленческих решений
3.	Управление людьми в промышленном дизайне.	Тема 3.1 Коммуникации как основные связующие процесса управления. Природа конфликта в организации. Преодоление сопротивления персонала изменениям на предприятии. Тема 3.2. Этика делового общения. Оценка деловых качеств сотрудника. Понятие мотивации. Содержательные теории мотивации. Процессуальные теории мотивации

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	Семин	СРС	Всего час.
1.	Роль менеджера в промышленном дизайне.	6		12	-	18	36
2.	Решение управленческих проблем в промышленном дизайне.	6		12	-	18	36
3.	Управление людьми в промышленном дизайне.	6		12	-	18	36
	ВСЕГО	18		36	-	54	108

6. Лабораторный практикум (при наличии)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование лабораторных работ	Трудоемкость (час.)
1.	Роль менеджера в промышленном дизайне.	Школа научного управления. Школа административного управления. Школа «человеческих отношений».	18
2.	Решение управленческих проблем в промышленном дизайне.	Типы организационных структур. Принятие управленческих решений	18
3.	Управление людьми в промышленном дизайне.	Коммуникации как основные связующие процесса управления. Этика делового общения.	18

7. Практические занятия (семинары) (при наличии)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудо-емкость (час.)
1.			
2.			
...			

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Освоение дисциплины предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов.

9. Информационное обеспечение дисциплины

а) программное обеспечение

Использование специализированного программного обеспечения при изучении дисциплины не предусмотрено

б) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>
- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
- ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>

2. Сайты министерств, ведомств, служб, производственных предприятий и компаний, деятельность которых является профильной для данной дисциплины:

3. Базы данных и поисковые системы:

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации
<http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>

- реферативная база данных SCOPUS <http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

10. Учебно-методическое обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Оборудование для производства тары и упаковки: Учебное пособие / В.Г. Шипинский. - М.: ИНФРА-М; Мн.: Нов. знание, 2012. - 624 с //

<http://znanium.com/bookread.php?book=249578>

2. Технологическое оборудование, оснастка и основы проектирования упаковочных производств: Учебное пособие / А.И. Веселов, И.А. Веселова. - М.: ИНФРА-М, 2011. - 262 с // <http://znanium.com/bookread.php?book=213205>

3. Идентификационная и товарная экспертиза хозяйственных и культурно-бытовых товаров: Учеб. / Под ред. А.Н. Неверова, Т.И. Чалых. - М.: ИНФРА-М, 2010. - 414 с //

<http://znanium.com/bookread.php?book=191637>

4. Товароведение и экспертиза потребительских товаров: Учебник / Рук. авт. колл. В.В. Шевченко. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ИНФРА-М, 2009. - 752 с //

<http://znanium.com/bookread.php?book=177302>

б) дополнительная литература

1. Карпова Н. Как изготовить оригинальный автомобиль: программа курса по выбору / Н. Карпова // Наука и школа: ежемесячн. науч.-метод. журн. / Институт непрерывного педагогического образования г.Набережные Челны, 2007. - С. 51-54.

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Методические материалы для самостоятельной работы обучающихся и изучения дисциплины (также размещены в ТУИС РУДН в соответствующем разделе дисциплины)

12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Материалы для оценки уровня освоения учебного материала дисциплины «.....» (оценочные материалы), включающие в себя перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, разработаны в полном объеме и доступны для обучающихся на странице дисциплины в ТУИС РУДН.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН.

Разработчик:

Ст.преподаватель

департамента архитектуры _____

Е.С.Терехина _____

Руководитель программы

канд.пед.наук, доцент,

руководитель направления

«Дизайн архитектурной среды»,

Департамента архитектуры _____



Соловьева Анна Викторовна

канд.арх., доцент, директор

Департамента архитектуры _____



Бик Олег Витальевич