

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский университет дружбы народов»*

*Юридический институт*

Рекомендовано МССН

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Наименование дисциплины** Б1.ДВ.04.01 **Ораторское искусство юриста (для иностранных студентов)**

**Рекомендуется для направления подготовки/специальности**

40.03.01 Юриспруденция  
*(указываются код и наименование направления подготовки/специальности)*

**Направленность программы (профиль)**

Юриспруденция, Международное право  
*(наименование образовательной программы в соответствии с направленностью (профилем))*

## 1. Цели и задачи дисциплины:

Дисциплина Б1.В.ДВ.04.01 «Ораторское искусство юриста (для иностранных студентов)» имеет строго ориентированную профессиональную юридическую направленность и связана с формированием у будущих сотрудников правоохранительных органов умений и навыков практического владения коммуникативными, литературными и этическими нормами современного русского языка в процессе осуществления межличностной официальной, полуофициальной и неофициальной коммуникации.

Курс «Ораторское искусство юриста» адресован иностранным студентам-бакалаврам, обучающимся по направлению «Юриспруденция» и нацелен на изучение теоретических основ современных концепций юридической риторики таким образом, чтобы практическое приложение знаний становилось продолжением глубокого освоения основ теории. Он поможет сформировать у иностранных студентов-юристов реальное речевое мастерство, выработать систему умений и навыков, необходимых для практического владения эффективной воздействующей речью.

Основная цель курса - формирование у студентов-юристов реального речевого мастерства, выработка системы умений и навыков, необходимых для практического владения эффективной и риторически культурной речью; формирование и развитие коммуникативной компетенции специалиста – участника профессиональной коммуникации на русском языке в сфере нормотворческой, правоохранительной, правоприменительной и экспертно-консультационной деятельности.

Задачи дисциплины:

- 1) повысить уровень общей культуры устной речи, в том числе речевого поведения как части общенациональной культуры будущих специалистов в сфере правоохранительной деятельности;
- 2) познакомить студентов с системой знаний по истории и теории риторики, с основами отечественной культуры мысли и слова;
- 3) обучить студентов способам убеждения собеседника и взаимодействия с аудиторией в деловом и процессуальном межличностном общении;
- 4) формировать у студентов умения и навыки подготовки, написания и произнесения публичной речи в соответствии с литературными и коммуникативными нормами современного русского языка и речи;
- 5) формировать у будущих правоведов навык свободного владения речью в

различных ситуациях межличностного общения;

- б) обучать основам правильного построения устной монологической, диалогической, а также полилогической речи; совершенствовать навыки публичного выступления и построения эффективной коммуникации; учить приемам и принципам аргументации;
- 7) рассмотреть систему общериторических законов и принципов;
- 8) выявить своеобразие судебного ораторского искусства и судебного красноречия, культуру устной монологической судебной речи и культуру письменной речи;
- 9) рассмотреть коммуникативные качества судебной речи: правильность, логичность, точность, ясность, богатство, уместность, простота, индивидуальность – и изобразительно-выразительные средства языка; познакомить с качествами воздействующей речи;
- 10) расширить общегуманитарный кругозор будущих юристов.

Укрепление российской государственности, радикальные перемены в содержании форм и методов деятельности юристов предъявляют высокие требования к их профессиональной подготовке, а также к речевому мастерству.

Юридическая деятельность принадлежит к сфере повышенной речевой ответственности. Владение устным и письменным словом становится существенным признаком деловой квалификации юриста. В связи с этим чрезвычайно **актуальной** представляется проблема ораторского мастерства юриста.

## **2. Место дисциплины в структуре ОП ВО:**

Дисциплина Б1.ДВ.04.01 «Ораторское искусство юриста (для иностранных студентов)» относится к вариативной части блока 1 учебного плана.

В таблице № 1 приведены предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций дисциплины в соответствии с матрицей компетенций ОП ВО.

Таблица № 1

### **Предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций**

№ п/п	Шифр и наименование компетенции	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины (группы дисциплин)
Универсальные компетенции			
1	УК-4. Способен к коммуникации в межличностном и межкультурном	Русский язык (как иностранный) Русский язык и культура речи (для иностранных	Русский язык в сфере юриспруденции

	взаимодействии на русском как иностранном и иностранном(ых) языке(ах) на основе владения взаимосвязанными и взаимозависимыми видами репродуктивной и продуктивной иноязычной речевой деятельности, такими как аудирование, говорение, чтение, письмо и перевод в повседневно- бытовой, социокультурной, учебно- профессиональной, официально-деловой и научной сферах общения	студентов) Основы риторики и коммуникации	
<b>Общепрофессиональные компетенции</b>			
2	ОПК-5. Способен логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь с единообразным и корректным использованием профессиональной юридической лексики	Русский язык (как иностранный) Русский язык и культура речи (для иностранных студентов) Основы риторики и коммуникации	Русский язык в сфере юриспруденции

### 3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Таблица 2

#### Формируемые компетенции

Компетенции	Название компетенции
УК-4	Способен к коммуникации в межличностном и межкультурном взаимодействии на русском как иностранном и иностранном(ых) языке(ах) на основе владения взаимосвязанными и взаимозависимыми видами репродуктивной и продуктивной иноязычной речевой деятельности, такими как аудирование, говорение, чтение, письмо и перевод в повседневно- бытовой, социокультурной, учебно- профессиональной, официально-деловой и научной сферах общения

ОПК-5	Способен логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь с единообразным и корректным использованием профессиональной юридической лексики

В результате изучения дисциплины студент должен:

***Знать:***

- социальную значимость своей будущей профессии;
- функциональные разновидности современного русского литературного языка и их жанровые особенности;
- историю и традиции русского красноречия;
- лингвистические и экстралингвистические признаки юридической профессиональной речи;
- особенности досудебной и судебной речи;
- условия эффективной речевой юридической коммуникации;
- логические, психолого-педагогические и этико-эстетические основы ораторского мастерства;
- способы убеждения в различных ситуациях официального делового общения;
- основные риторические тропы и фигуры, используемые в судебной речи;
- основную юридическую и общенаучную терминологию;

***Уметь:***

- анализировать тексты речей известных античных и отечественных судебных ораторов;
- грамотно использовать вербальные и невербальные средства языка, в том числе и выразительные;
- композиционно правильно строить выступление при подготовке к публичному выступлению в соответствии с его целями, задачами, мотивационной направленностью и с учётом участников коммуникативного акта;
- взаимодействовать с аудиторией и распознавать манипулятивное речевое воздействие в воздействующих целях;
- владеть основными способами аргументации и приёмами опровержения в полемике;
- эффективно владеть голосом, ясно, чётко, правильно и понятно оформлять устную речевую коммуникацию;
- вести себя корректно, в соответствии с принятыми в обществе правилами речевого этикета;
- давать анализ своего и чужого публичного выступления;
- пользоваться научной, научно-методической и справочной литературой;

- иметь навыки отбора аргументов в целях отстаивания собственной позиции и ведения публичной дискуссии;

**Владеть:**

- навыками грамотного устного и письменного профессионального общения;
- навыками составления юридической речи как судебного, так и досудебного типа, а также произнесения речи;
- навыками использования выразительных средств языка и речи;
- навыками использования языковых средств, принадлежащих различным функциональным разновидностям русского литературного языка;
- навыками редактирования текста;
- навыками самоконтроля и самооценки;
- навыками риторического анализа текста публичного выступления.

**4. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры							
		1		2		3		4	
		Модули							
		1	2	3	4	1	2	3	4
Аудиторные занятия (всего)	44							28	16
В том числе:									
Лекции									
Практические занятия (ПЗ)	44							28	16
Семинары (С)									
Лабораторные работы (ЛР)									
Самостоятельная работа (всего)	28							8	20
Общая трудоемкость час	72							36	36
зач. ед.	2							1	1

**5. Содержание дисциплины**

**5.1. Содержание разделов дисциплины**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)
1.	Определение понятий	Понятие судебного красноречия. Красноречие. Ораторское искусство. Судебное ораторское искусство. Культура речи. Культура речи юриста. Отличие культуры устной моно-логической судебной речи от культуры письменной речи. Коммуникативные качества речи. Качества

		<p>воздействующей речи. Правильность. Точность. Логичность. Ясность. Простота. Уместность. Лаконичность. Богатство. Выразительность. Языковые нормы. Речевые штампы.</p>
2.	Юридическая риторика как ораторское искусство и наука	<p>Риторика как искусство красноречия. Риторика. Ораторская речь. Эмфаза. Речевая этика. Речевой этикет. Риторика как комплексная наука и ее основы. Функциональный стиль. Род красноречия. Функционально-смысловые типы речи. Повествование. Описание. Рассуждение. Эффективность речи. Прагматика речи. Мышление. Смысловая организация текста (логика текста). Понятие. Суждение. Умозаключение. Силлогизм. Простой категорический силлогизм. Условно-категорический силлогизм. Ораторское искусство. Своеобразие судебного ораторского искусства. Различие понятий «судебное ораторское искусство» и «судебное красноречие». Культура речи юриста. Отличие культуры устной монологической судебной речи от культуры письменной речи. Коммуникативные качества судебной речи. Правильность речи. Точность речи. Логичность речи. Ясность речи. Простота речи. Уместность речи. Лаконичность речи. Речевые штампы. Роды красноречия. Судебное красноречие. Подготовленное устное сообщение студента. Функционально-смысловые типы речи. Повествование. Описание. Рассуждение. Эффективность речи. Суждение. Умозаключение. Силлогизм. Простой категорический силлогизм. Условно-категорический силлогизм.</p>
3	Судебная речь – жанр ораторского искусства	<p>Из истории судебного красноречия. Ораторы Древней Греции. Судебная речь в Древнем Риме. Русское судебное красноречие. Назначение судебной речи. Судебный процесс. Отличительные черты судебной речи. Публичная речь. Предмет. Материал. Оценочно-правовой характер судебной речи. Наличие четырех адресатов. Судебная речь как монолог. Диалогичность судебной речи. Соотнесенность судебной речи с книжно-письменными стилями. Риторические школы древней Греции. Риторика в Древнем Риме. Цель ораторского искусства Софистов. Горгиевы фигуры. Русское судебное красноречие. А. Ф. Кони, В. Д. Спасович, Н. П. Карабчевский, К. К. Арсеньев, А. И. Урусов, П. А. Александров, Н. И. Холев, С. А. Андреевский, В. И. Жуковский, К. Ф. Хартулари, Ф. Н. Плевако. Назначение и отличительные черты судебной речи. Оценочно-правовой характер судебной речи. Наличие различных адресатов.</p>

		Место судебной речи среди функциональных стилей литературного языка. Судебная разновидность публицистического стиля. Система доказательств, логичность. Признаки научного стиля. Черты и языковые средства научного стиля.
4.	Логические основы судебной речи	Убедительность судебной речи. Закон тождества. Закон противоречия. Закон исключенного третьего. Закон достаточного основания. Логическая операция доказательства. Тезис, аргументы, демонстрация. Искусство аргументации. Логические ошибки в речи. Нарушение логических связей между словами. Невнимательное отношение к выбору слов. Неоправданное расширение или сужение понятия. Нелогичность высказывания, искажение его смысла. Преднамеренные нарушения логических правил. Логические уловки, или софизмы. Специальные средства связи. Проблемный вопрос. Интригующий вопрос. Анализ обстоятельств дела и причин совершения преступления. Вопросно-ответные реплики. Речевые средства воздействия. Воздействие. Эмоция. Экспрессивность речи. Прием адресации. Точность словоупотребления. Изобразительно-выразительные средства языка. Облагораживание речи. Цитирование художественных произведений. Исторические примеры. Метафора. Сравнения. Использование иронии. Введение в речь фразеологических единиц. Повторы. Инверсия. Риторический вопрос. Понятие параномазии, градации. Контактно-устанавливающий вопрос. Понятие анафоры и парцелляции
5.	Композиция судебной речи	Логическая структура судебной речи. Трёхчастное деление: вступление - основная часть - заключение. Главная часть судебной речи. Части судебной речи: 1. Изложение фактических обстоятельств дела. 2. Анализ собранных по делу доказательств. 3. Обоснование квалификации преступления. 4. Характеристика личности подсудимого. 5. Причины, способствовавшие совершению преступления. 6. Соображения о мере наказания. Изложение фактических обстоятельств дела. Анализ доказательств - наиболее важная композиционная часть. Лаконичность заключения. Понятие композиции текста в лингвистике. Определение лингвистической структуры судебной речи. Экспрессивность риторических структур во вступительной части судебной речи. Чередование двух типов изложения в главной части судебной речи. Особенности композиции обвинительной речи. Речевые клише в тексте судебной речи. Понятие номинативных клише. Употребление клише публицистического стиля в советский период в тексте судебной речи.
6.	Этические основы	Этика судебного оратора. Определение этики судебного



	судебных прений	оратора. Нравственность как синоним этики. Понятие нравственного долга судебного оратора. Этика речевого поведения оратора. Соответствие речевого поведения процессуальной роли прокурора и адвоката в судебном процессе. Официальная обстановка общения в судебных прениях, официальный характер взаимоотношений общающихся как факторы речевого поведения. Понятие нормы речевого поведения, вырабатываемой обществом. Два определения понятия «юмор». Крайнее осторожное и уместное использование юмора в судебной речи. Обоснованность и конкретность отрицательной характеристики подсудимого (потерпевшего). Точное указание всех фактов, фамилий потерпевших, подсудимых, свидетелей. Уважительное отношение к процессуальному противнику, также и его выражение в языковых средствах. Важность речевых формул полемики в полемике с процессуальным противником. Нарушение этики речевого поведения употреблением иноязычных слов, не знакомых подсудимому и присутствующим в зале суда.
7.	Техника речи	Основы техники речи. Голос, дикция, интонации, паузы. Определение голоса как основного инструмента убедительности. Сила голоса. Диапазон голоса. Определение дикции. Зависимость темпа речи от содержания высказывания, от индивидуальных особенностей говорящего и его эмоционального настроения. Определение интонации, тембра, темпа. Специфика данных терминов. Важность пауз в судебной речи. Определение паузы. Важность пауз в речи судебного оратора. Подразделение пауз на логические и психологические. Произношение. Литературное произношение как важный показатель речевой культуры судебного оратора и необходимое условие ясности и доходчивости речи. Благозвучие. Определение благозвучия как одного из необходимых качеств хорошей речи. Ударение. Ударение как важный элемент звуковой организации речи. Ударение в русском языке. Свободное ударение, нефиксированное на определенном слоге. Смыслоразличительная функция ударения.
8.	Устный характер судебной речи	Спонтанность судебной речи. Определение устной речи. Специфические черты, отличающие ее от письменной речи: необратимость речевого потока, звуковое деление высказываний на отдельные сегменты. Судебная монологическая речь по характеру порождения. Разговорные конструкции в судебной речи. Самоперебивы или смещение синтаксической перспективы высказывания в устной судебной речи. Семантико-синтаксическая незавершенность высказываний. Спонтанность судебной речи. Паузы обдумывания. Частотность употребления разного рода вставных слов и актуализаторов, вставных конструкций, повторов. Вопросительные конструкции с дополнительной

		фразовой границей. Определение плеоназмов, контаминаций, лексических несовместимостей.
9.	Спор как вид речевой деятельности	Понятие спора. Условия, необходимые для его возникновения. Исходная точка каждого спора. Спор ради истины, спор ради убеждения и спор ради победы, спор ради спора. Их отличия. Определение понятий «дебаты», «дискуссия», «диспут», «полемика», «критика», «уловка в споре». Допустимые приемы в споре. Недопустимые уловки в споре. Определение понятия «софизм».

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	Семина	СРС	Всего час.
1.	Определение понятий		4			2	6
2.	Юридическая риторика как ораторское искусство и наука		4			4	8
3.	Судебная речь – жанр ораторского искусства		6			4	10
4.	Логические основы судебной речи		4			2	6
5.	Композиция судебной речи		6			4	10
6.	Этические основы судебных прений		4			2	6
7.	Техника речи		8			4	12
8.	Устный характер судебной речи		4			2	6
9.	Спор как вид речевой деятельности		4			4	8
	Итого		44			28	72

## 6. Лабораторный практикум (при наличии)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование лабораторных работ	Трудоемкость (час.)
1.			
2.			
...			

## 7. Практические занятия (семинары) (при наличии)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1.	<b>1</b>	Определение понятий	4
2.	<b>2</b>	Юридическая риторика как ораторское искусство и наука	4
3.	<b>3</b>	Судебная речь – жанр ораторского искусства	6
4.	<b>4</b>	Логические основы судебной речи	4
5.	<b>5</b>	Композиция судебной речи	6
6.	<b>6</b>	Этические основы судебных прений	4
7.	<b>7</b>	Техника речи	8
8.	<b>8</b>	Устный характер судебной речи	4
9.	<b>9</b>	Спор как вид речевой деятельности	4
		Итого	44

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

*(описывается материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)).*

Компьютерный класс (компьютер МХР Pentium, монитор LG), принтеры, мультимедиа проектор –1. Терминалы к сети Internet. Мультимедийные обучающие программы, аудио- и видеотехника, аудио- и видеотека.

Материально-техническое обеспечение курса предполагает наличие в аудиториях технических средств обучения, связанных с активным использованием информационно-коммуникационных технологий при проведении практических занятий: компьютеров, оснащённых комплектами оборудования, обеспечивающего возможность проведения презентаций, проекторов, экранов.

## **9. Информационное обеспечение дисциплины**

а) программное обеспечение MS Office, Internet Explorer.

б) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. <http://library.thinkquest.org/26451/newmenu.html> (материалы по истории коммуникации)
2. <http://www.icahdq.org/> сайт Международной Ассоциации Коммуникации (The International Communication Association), основанной в 1950 г.
3. Грамота.ру [www.gramota.ru/](http://www.gramota.ru/)
4. Национальный корпус русского языка <http://www.ruscorpora.ru/search-main.html>
5. Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>
6. Электронные журналы на платформе [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)
7. справочно-информационный портал. Нормативные документы по русскому языку, орфографический словарь, толковый словарь, словарь трудностей русского языка <http://www.gramota.ru/>
8. Электронный журнал «Правовые технологии» <http://www.lawtech.ru/journal/pravovye-tehnologii-0>
9. Журнал международного права и международных отношений на сайте ООН [http://evolutio.info/index.php?option=com\\_content&task=view&id=145&Itemid=137](http://evolutio.info/index.php?option=com_content&task=view&id=145&Itemid=137)
10. Журнал «Права человека Практика Европейского Суда по правам человека» <http://jpr-pechr.ru/>
11. Журнал «Правоведение» <http://www.jurisprudence-media.ru/>
12. Журнал «Право и защита» <http://pravo-mag.ru/about/>

13. Термины и понятия юриспруденции. Терминологическая база. Юридический словарь от А до Я <http://pravo-mag.ru/translate/index.htm>
14. Университетская библиотека онлайн <http://www.biblioclub.ru>
15. ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>
16. Телекоммуникационная учебно-информационная система (ТУИС) <http://esystem.pfur.ru/>.

## **10. Учебно-методическое обеспечение дисциплины:**

### **а) основная литература**

1. Будильцева, М.Б. Риторика и культура речи в подготовке современного специалиста [Электронный ресурс]: учебное пособие / М.Б. Будильцева, И.Ю. Варламова, И.А. Пугачев. - Электронные текстовые данные. - М. : Изд-во РУДН, 2015. - 110 с. Режим доступа:  
[http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn\\_FindDoc&id=443505&idb=0](http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=443505&idb=0).
2. Будильцева, М.Б. Современная риторика: нормативный и коммуникативный аспекты, основы красноречия [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.Б. Будильцева, И.Ю. Варламова, И.А. Пугачев. - Электронные текстовые данные. - М. : Изд-во РУДН, 2014. - 138 с. – Режим доступа:  
[http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn\\_FindDoc&id=433718&idb=0](http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=433718&idb=0)
3. Введенская, Л.А. Деловая риторика [Текст]: учебное пособие / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова. - 6-е изд., перераб. - М. : КноРус, 2016. - 416 с. - (Бакалавриат).
4. Введенская, Л.А. Риторика и культура речи [Текст] : Учебное пособие / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова. - 13-е изд. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. - 537 с. - (Высшее образование).
5. Голуб, И.Б. Русская риторика и культура речи: учеб. пособ. [Электронный ресурс] / И.Б. Голуб, В.Д. Неклюдов. – М.: Логос, 2013. Режим доступа:  
[http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn\\_FindDoc&id=403801&idb=0](http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=403801&idb=0).
6. Латов, Н.В. Деловая коммуникация [Электронный ресурс] : Пособие по культуре делового разговора / Н.А. Латов. - Электронные текстовые данные. - М. : Изд-во РУДН, 2012. - 53 с. – Режим доступа:  
[http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn\\_FindDoc&id=388160&idb=0](http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=388160&idb=0)
7. Михалкин, Н.В. Риторика для юристов [Текст]: учебник для прикладного бакалавриата / Н.В. Михалкин, С.С. Антюшин. – М.: Юрайт, 2014. – 321 с.

8. Туранская, Н.В. Ораторское искусство [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.В. Туранская. - Электронные текстовые данные. - М. : Изд-во РУДН, 2011. - 200 с. – Режим доступа:  
[http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn\\_FindDoc&id=379353&idb=0](http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=379353&idb=0)
9. Шуйская, Ю.В. Композиция и структура речи [Текст/электронный ресурс] : Монография / Ю.В. Шуйская. - Электронные текстовые данные. - М. : Изд-во РУДН, 2015. - 320 с. – Режим доступа:  
[http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn\\_FindDoc&id=444201&idb=0](http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=444201&idb=0).

#### **б) дополнительная литература**

1. Александров, Д.Н. Риторика, или Русское красноречие [Текст] / Д.Н. Александров. – М.: Юнити-Дана, 2014. – 352 с.
2. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи [Текст] : учебное пособие для вузов для бакалавров и магистрантов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2016. - 539 с. - (Высшее образование).
3. Гандапас, Р. Камасутра для оратора. Десять глав о том, как получать и доставлять максимальное удовольствие, выступая публично [Текст] / Р. Гандапас. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2016. – 256 с.
4. Дзялошинский И.М. Риторика [Текст]: учебник для академического бакалавриата / И.М. Дзялошинский, М.А. Пильгун. – М.: Юрайт, 2016. – 232 с.
5. Ивакина, Н. Н. Основы судебного красноречия (Риторика для юриста) [Текст] / Н.Н. Ивакина. – М., 2011.
6. Кузнецов, И.Н. Риторика [Текст]: учебное пособие / И.Н. Кузнецов. – М.: ИТК «Дашков и К°», 2013. – 560 с.
7. Культура русской речи [Текст] : учебник для вузов / Отв. ред. Л.К. Граудина, Е.Н. Ширяев. - М. : Норма : ИНФРА-М, 2016. - 549 с.
8. Основы теории коммуникации [Текст] : учебное пособие / Отв. ред. О.Я. Гойхман. - М. : ИНФРА-М, 2016. - 351 с. - (Высшее образование).
9. Пряхин, М.Н. Недремлющий студент [Текст/электронный ресурс] : Практикум по курсу "Основы риторики" для студентов-журналистов / М.Н. Пряхин. - Электронные текстовые данные. - М. : Изд-во РУДН, 2015. - 119 с. – Режим доступа:  
[http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn\\_FindDoc&id=440861&idb=0](http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=440861&idb=0)
10. Руднев, В.Н. Риторика. Деловое общение [Текст] : учебное пособие / В.Н. Руднев. - 2-е изд., стереотип. - М. : КноРус, 2016. - 352 с. - (Бакалавриат).

11. Соколова, О.И. Культура речевой коммуникации [Текст]: учебное пособие для бакалавров, специалистов и магистров неязыковых вузов / О.И. Соколова, С.М. Федюнина, Н.А. Шабанова. - М. : Флинта : Наука, 2009. - 136 с.
12. Стернин, И.А. Риторика [Текст] / И.А. Стернин. – Воронеж: Изд-во «Кварта», 2012. – 224 с.
13. Сурикова, Т.И. Русский язык и культура речи [Текст] : учебник для академического бакалавриата / Т.И. Сурикова, Н.И. Клущина, И.В. Анненкова; Под ред. Г.Я.Солганика. - М.: Изд-во РУДН, 2016. - 239 с. - (Бакалавр. Академический курс).
14. Черкасова, И.К. Правовая деятельность в сфере творческого предпринимательства [Текст/электронный ресурс] : Учебно-методический комплекс / И.К. Черкасова. - Электронные текстовые данные. - М. : Изд-во РУДН, 2013. - 127 с. Режим доступа: [http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn\\_FindDoc&id=403370&idb=0](http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=403370&idb=0)

**11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**  
*(включает в себя методические указания по организации и выполнению СРС при изучении дисциплины, определяет требования и условия выполнения заданий).*

Освоение учебной дисциплины «Ораторское искусство юриста (для иностранных студентов)» предполагает сочетание аудиторных занятий (семинаров) и самостоятельной работы студентов.

Аудиторные занятия носят преимущественно практический характер, что обуславливается спецификой названной дисциплины и её местом в системе подготовки специалистов в области юриспруденции. Однако практическая направленность учебной дисциплины не исключает представления студентам необходимых для системности и осознанности изучения предмета теоретических сведений.

В целях эффективности освоения курса рекомендуется внимательное чтение записанных в рабочих тетрадях материалов, представленных преподавателем во время аудиторных занятий. Это позволит студентам ориентироваться в терминологии, сформирует общее целостное и системное представление о путях подготовки успешного устного публичного выступления.

При подготовке к семинарским занятиям сведения, полученные в ходе работы под руководством преподавателя, дополнить сведениями, взятыми из литературы по теме. Студенты могут и должны самостоятельно подбирать для подготовки к семинарским занятиям литературу по теме. Возможно также использование сведений, взятых из информационной системы «Интернет». При этом необходимо делать ссылку на источник информации (с указанием сайта).

При подготовке студентами собственных устных публичных выступлений необходимо использовать теоретические сведения, полученные в процессе работы под руководством преподавателя, и собственный опыт осмысления, систематизации и компоновки материала, а также взаимодействия с аудиторией.

Семинары проводятся в следующих формах:

- обсуждение вопросов, предложенных преподавателем;
- подготовленные публичные выступления студентов;
- доклады студентов по вопросам, предложенным для обсуждения на семинарских занятиях;
- самоконтроль и самооценка публичного выступления по схеме экспертной оценки;
- риторический анализ текстов публичных выступлений студентов;
- выполнение заданий;
- выполнение упражнений по технике речи;
- подготовленное чтение (отрывков из речей знаменитых судебных ораторов прошлого).

В широком смысле под самостоятельной работой следует понимать совокупность всей самостоятельной деятельности студентов, как в отсутствие преподавателя, так и в контакте с ним в учебной аудитории. Сюда входят: работа с первоисточниками, конспектирование, подготовка публичных выступлений, выполнение заданий и упражнений в аудитории и вне ее, написание и подготовка письменных работ (рефератов, эссе), подготовка к дискуссии и участие в ней, неподготовленные выступления (импровизации) при обсуждении каких-либо вопросов на семинарах.

### ***Методические указания по выполнению практических работ***

1. В течение семестра проводится 4 подготовленных студентами самостоятельно семинарских занятия. Работа на занятиях предполагает доклады студентов по вопросам, предложенным для обсуждения на семинарских занятиях.

*Основные требования к докладам студентов на семинарских занятиях:*

Доклад представляет собой продукт самостоятельной работы студента, предполагающий публичное выступление по презентации полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

- Регламент выступления 5-7 минут;
- Способность представить перед аудиторией результаты проделанной работы;
- Тщательный отбор материала, умение реферировать информацию;

- Опора на источники, рекомендованные преподавателем и найденные самостоятельно, с их указанием;
- Соблюдение трехчастной структуры выступления (научного доклада) и выделения в нем (устно) вступления, основной части, заключения;
- Приведение убедительных аргументов и примеров по теме вопроса;
- Владение аудиторией, поддержание с ней контакта, использование методов привлечения внимания;
- Использование на практике законов риторики и коммуникации
- Грамотное использование вербальных и невербальных средств языка, в том числе и выразительных;
- Эффективно владеть голосом, ясно, чётко, правильно и понятно оформлять устную речевую коммуникацию;
- Умение строить эффективную коммуникацию;
- Использование мультимедийных технологий.

### ***Рекомендации по выполнению и оформлению рефератов***

**Задание:** напишите реферат по одной из предложенных тем.

Реферат представляет собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Объем письменной работы – 15-20 страниц.

Реферат должен иметь следующие части: **титульный лист, план, вступление, основную часть, заключение, библиографию.**

Во вступлении студент обосновывает актуальность выбранной темы, определяет цель и задачи работы, дает краткий анализ основных источников по теме реферата.

Основная часть должна быть разбита на главы и параграфы. При этом план работы выглядит примерно следующим образом:

*Вступление.*

*1. Глава 1. ....*

*1.1. ....*

*1.2. .... и т.д.*

*2. Глава 2. ....*

*2.1. ....*

*2.2. .... и т.д.*



*Заключение.*

*Библиография.*

В заключении следует подвести итоги рассмотрения темы в соответствии с целью и задачами работы, на новом уровне вернуться к актуальности проблемы реферата.

В библиографическом списке должны быть перечислены основные источники (не менее 10 источников) по теме реферата (учебники, монографии, статьи – как печатные, так и электронные). В нем студент обязан указывать *все работы*, использованные при написании реферата, причем *только те, которые он на самом деле задействовал*. Список следует оформлять в соответствии с современными библиографическими стандартами (см. ГОСТ-2008).

Текст реферата печатается 14 шрифтом Times New Roman через 1,5 интервал, поля – по 2 см с каждой стороны.

### ***Рекомендации по выполнению и оформлению эссе***

**Задание:** напишите эссе по одной из предложенных тем (по выбору студента).

*Требования к оформлению письменной работы:*

- Объем эссе от 150 слов и более;
- Написание работы по теме эссе, ее постепенное логическое раскрытие во всех структурных частях работы;
- Соблюдение четкой композиции работы: вступления, основной части, заключения;
- Использование в основной части не менее 3-х аргументов для доказательства тезиса, выдвинутого во вступлении;
- Умение обучающегося письменно изложить суть поставленной проблемы, самостоятельно провести анализ этой проблемы;
- Умение делать выводы и выражать собственное мнение по теме эссе.

### **Терминологический минимум (гlossарий)**

по дисциплине «Ораторское искусство юриста (для иностранных студентов)»

Данное средство контроля может быть организовано как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитано на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

Агитация

Аргументированная речь

Агитационное выступление

Барьеры (помехи) коммуникации

Античная риторика

Беседа

Аргумент

Бизнес-коммуникация

Бихевиоризм	Коммуникативно-кибернетическое направление
Вербальная коммуникация	Коммуникатор
Виды речи	Коммуникационный партнер
Внутриличностная коммуникация	Коммуникация
Вокалика	Копирайтинг
Воодушевляющее выступление.	Красноречие
Высказывание	Культура речи
Герменевтика	Лингвоюристика
Групповая коммуникация	Личность
Декодер	Логомахия
Декодирование	Маркетинговые коммуникации
Деловая риторика	Масс-медиа
Деловое общение	Массовая коммуникация
Диалог	Международная коммуникация
Дискурс	Межличностная коммуникация
Диспозиция	Метафора
Закон риторики	Метод
Знак	Методология
Зоокоммуникация	Метонимия
Инвенция	Моделирование
Интервью	Модель коммуникации
Интерпретация	Научный стиль
Информационное выступление.	Невербальная коммуникация
Информационное пространство	Нейминг
Информационный обмен	Обратная связь
Информация	Общение
Канал коммуникации	Объект коммуникации
Кинесика	Ольфактика
Кодер	Оратор
Кодирование	Ораторское искусство
Коммуникалогия	Ответная реакция
Коммуникативное время	Отправитель
Коммуникативное знание	Официально-деловой стиль
Коммуникативное пространство	Парадоксы

Политическая коммуникация	Судебная речь
Получатель	Судебный оратор
Понимание	Тактика красноречия
Прагматика	Текст
Предмет коммуникации	Теория коммуникации
Презентационные средства коммуникации	Типы речи
Презентация	Тропы
Пресс-релиз	Убеждающее выступление.
Проксемика	Фигуры речи
Пропаганда	Фразеологизм
Протольно-этикетное выступление	Функциональный стиль
Публицистический стиль	Художественный стиль
Публичное выступление	Эквивокация
Развлекательное выступление	Элокуция
Разговорный стиль	Эпитет
Рекламная коммуникация	Эффективная коммуникация
Репрезентационные средства коммуникации	Юридическая коммуникация
Речевая ошибка	Юридическая риторика
Речевая ситуация	Юрислингвистика
Речевое поведение	Язык
Речевое событие	Языковая норма
Речь	Языковое средство
Ритор	
Риторика	
Семиотика	
Система	
Слухи	
Смыслообразование	
Спичрайтинг	
Сообщение	
Социальная коммуникация	
Спор	
Средства массовой коммуникации	

*Требования к усвоению терминологического минимума:*

**Знать:**

- основную юридическую и общенаучную терминологию;

**Уметь:**

- пользоваться научной, научно-методической и справочной литературой.

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Материалы для оценки уровня освоения учебного материала дисциплины (оценочные материалы), включающие в себя вопросы к зачету, планы семинарских занятий, контрольные точки, разработаны в полном объеме и доступны для обучающихся на странице дисциплины в ТУИС РУДН.

Программа дисциплины «Основы риторики и коммуникации» составлена в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН .

**Разработчики:**

профессор кафедры русского языка \_\_\_\_\_

М.Л. Новикова

профессор кафедры русского языка \_\_\_\_\_

Д.С. Скнарев

**Заведующий кафедрой**  
русского языка



В.В. Воробьев