

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ястребов Олег Александрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 28.06.2022 14:45:11  
Уникальный программный ключ:  
ca953a0170d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Российский университет дружбы народов»**

**Инженерная академия**

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Основы научных исследований**

(наименование дисциплины/модуля)

**Рекомендована МСЧН для направления подготовки/специальности:**

### **07.03.03 Дизайн архитектурной среды**

(код и наименование направления подготовки/специальности)

**Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):**

### **Дизайн промышленных и социальных объектов**

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2022 г.

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Основы научных исследований» является сформированность заявленных в программе компетенций на уровне, соответствующем квалификационным требованиям к бакалавру архитектуры, путем овладения культурой мышления, нормами научного дискурса, методами и инструментами проведения самостоятельного научного исследования

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Основы научных исследований» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

*Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)*

| <b>Шифр</b> | <b>Компетенция</b>   | <b>Индикаторы достижения компетенции<br/>(в рамках данной дисциплины)</b>   |
|-------------|--|---|
| ОПК-4       | Способность применять методики определения технических параметров проектируемых объектов   | ОПК-4.1. Умеет обобщать накопленный опыт формирования архитектурной среды, анализировать экспериментальные архитектурно-дизайнерские предложения, анализировать результаты новейшей проектно-строительной практики  |
|             |  | ОПК-4.2. Знает новейшие достижения в области дизайна, эволюцию взаимодействия объектов дизайна и окружающей среды, специфические черты средового дизайна. Владеет критической оценки достижений в области средового дизайна, методикой оценки произведений дизайна архитектурной среды, знанием перспективных направлений развития средового дизайна  |
| ПК-4        | Способность осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания | ПК-4.1. Умеет проводить оценку функциональных, исторических и художественно-эстетических свойств средового контекста, определять задачи проектирования предметно-пространственных комплексов, согласовывать задание на проектирование предметно-пространственного комплекса с конкретным заказчиком   |
|             |  | ПК-4.2. Знает состав предпроектного анализа, последовательность этапов проведения предпроектного анализа, контекстуальные и функциональные требования к искусственной среде обитания. Владеет современными средствами архитектурно-дизайнерского проектирования, методикой разработки концепций проектирования исходя из результатов предпроектного анализа, задачи и средств проектирования. Знанием последовательности разработки проектных действий по принципу «от общего к частному» |
| ПК-5        | Способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус,  | ПК-5.1. Умеет применять технологии графического и пластического моделирования в проектировании средовых объектов, ориентироваться в художественных направлениях, стилях, явлениях мировой художественной культуры и искусства,  |

| <b>Шифр</b> | <b>Компетенция</b>   | <b>Индикаторы достижения компетенции<br/>(в рамках данной дисциплины)</b>  |
|-------------|--|--|
|             | владением методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания; способностью использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов | использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов<br>ПК-5.2. Знает основные инструменты и приемы моделирования, основы визуальной культуры, основы теории архитектурной композиции. Владеет основными понятиями, характеризующими современный художественный язык и его компоненты, композиционными принципами, характеризующими особенности стилеобразующих направлений в искусстве и архитектуре, методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания |

### **3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО**

Дисциплина «Основы научных исследований» относится к части блока Б1 ОП ВО, формируемой участниками образовательных отношений.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Основы научных исследований».

*Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины*

| <b>Шифр</b> | <b>Наименование компетенции</b>  | <b>Предшествующие дисциплины/модули, практики*</b>       | <b>Последующие дисциплины/модули, практики*</b> |
|-------------|--|--|---|
| ОПК-4       | Способность применять методики определения технических параметров проектируемых объектов   | Основы архитектурного проектирования                     | Основы научных исследований                     |
| ПК-4        | Способность осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания | Компьютерное моделирование<br>Менеджмент в дизайне среды | Основы научных исследований                     |

| Шифр | Наименование компетенции   | Предшествующие дисциплины/модули, практики* | Последующие дисциплины/модули, практики* |
|------|--|---|--|
| ПК-5 | Способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владением методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания; способностью использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов | Компьютерное моделирование                  | Основы научных исследований              |

\* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Основы научных исследований» составляет 3 зачетных единиц.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для ОЧНОЙ формы обучения

| Вид учебной работы                               | ВСЕГО, ак.ч. | Семестр    |
|--|--------------|------------|
|  |              | 9          |
| <i>Контактная работа, ак.ч.</i>                  | <b>54</b>    | 54         |
| в том числе:                                     |              |            |
| Лекции (ЛК)                                      | <b>18</b>    | 18         |
| Лабораторные работы (ЛР)                         | -            | -          |
| Практические/семинарские занятия (СЗ)            | <b>36</b>    | 36         |
| <i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i> | <b>54</b>    | 54         |
| <i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i> | -            | -          |
| <b>Общая трудоемкость дисциплины</b>             | ак.ч.        | <b>108</b> |
|  | зач.ед.      | <b>3</b>   |

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для ОЧНО-ЗАОЧНОЙ формы обучения\*

| Вид учебной работы                               | ВСЕГО, ак.ч. | Семестр    |
|--|--------------|------------|
|  |              | А          |
| <i>Контактная работа, ак.ч.</i>                  | <b>36</b>    | 36         |
| в том числе:                                     |              |            |
| Лекции (ЛК)                                      | <b>18</b>    | 18         |
| Лабораторные работы (ЛР)                         | <b>18</b>    | 18         |
| Практические/семинарские занятия (СЗ)            | -            | -          |
| <i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i> | <b>36</b>    | 36         |
| <i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i> | <b>36</b>    | 36         |
| <b>Общая трудоемкость дисциплины</b>             | ак.ч.        | <b>108</b> |
|  | зач.ед.      | <b>3</b>   |

#### 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

| <b>Наименование раздела дисциплины</b>   | <b>Содержание раздела (темы)</b>   | <b>Вид учебной работы*</b> |
|--|--|----------------------------|
| <b>Раздел 1. Наука как деятельность, система знания: структура и динамика.</b> | Тема 1.1. Введение. Наука как форма общественного сознания и социальный институт   | ЛК, СЗ                     |
|  | Тема 1.2. Знакомство с информационной образовательной средой. Правила работы с электронным портфолио. Выбор темы исследования    | ЛК, СЗ                     |
|  | Тема 1.3. Техника проблематизации. Постановка проблемы как теоретической. Целеполагание исследования. Гипотеза. Научная новизна. | ЛК, СЗ                     |
|  | Тема 1.4. Подготовка научной статьи.   | ЛК, СЗ                     |
| <b>Раздел 2. Методология современной науки.</b>                                | Тема 2.1. Методология научного исследования.   | ЛК, СЗ                     |
|  | Тема 2.2. Фундаментальная и прикладная наука.  | ЛК, СЗ                     |
|  | Тема 2.3. Проектирование и программирование исследования. Постановка эксперимента.   | ЛК, СЗ                     |
|  | Тема 2.4. Стратегии и тактики построения аргументации. Техника проблематизации.  | ЛК, СЗ                     |
| <b>Раздел 3. Научные знания и методы в профессиональной деятельности.</b>      | Тема 3.1. Генезис научного знания в градостроительстве, архитектуре, дизайне архитектурной среды.                                | ЛК, СЗ                     |
|  | Тема 3.2. Теоретические и прикладные исследования в градостроительстве, архитектуре, дизайне архитектурной среды.                | ЛК, СЗ                     |
|  | Тема 3.3. Наука в современном мире.  | ЛК, СЗ                     |
|  | Тема 3.4. Жанры научных публикаций. Научная периодика. Структура научной монографии и статьи.                                    | ЛК, СЗ                     |
|  | Тема 3.5. Защита исследовательской работы.   | ЛК, СЗ                     |

## **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

*Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины*

| Тип аудитории                          | Оснащение аудитории   | Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)   |
|--|---|--|
| Лекционная                             | Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.   | Специализированная аудитория, оснащенная мультимедийным проектором с экраном, компьютерный класс, читальный зал и библиотека.<br>- проектор – SANYO VGA PROJECTOR;<br>- моноблок – ViewSonic VA1932WA;<br>- экран – SereenMedia;<br>доступ в интернет: ЛВС и Wi-Fi.<br>рабочее место в составе: монитор LG W1943SE-PF Black, си-стемный блок, клавиатура, компьютерная мышь;<br>- столы, стулья.<br>наглядные макетные образцы оборудования. |
| Семинарская                            | Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций. | Специализированная аудитория, оснащенная мультимедийным проектором с экраном, компьютерный класс, читальный зал и библиотека.  |
| Для самостоятельной работы обучающихся | Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.                                  | Специализированная аудитория, оснащенная мультимедийным проектором с экраном, компьютерный класс, читальный зал и библиотека.  |

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

*Основная литература:*

1. Соловьева Ю.В., Черняев М.В. Основы научных исследований: учебное пособие / Ю.В. Соловьева, М.В. Черняев. М.В. Электронные текстовые данные. – Москва: РУДН, 2022. – 140 с.: ил. – ISBN 978-5-209-10791-0: 123.80.  
<https://lib.rudn.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/9336>
2. Свинцов А.П. Методы решения научно-технических задач в строительстве:

учебное пособие / А.П. Свинцов. – Электронные текстовые данные. – Москва: РУДН, 2021. – 148 с. – ISBN 978-5-209-10476-6: 219.89.  
<https://lib.rudn.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/9161>

*Дополнительная литература:*

1. Шкляр М.Ф. Основы научных исследований: учебное пособие: [16+] / М.Ф. Шкляр. – 9-е изд. – Москва: Дашков и К°, 2022. – 208 с.: табл. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – (дата обращения: 23.03.2022). – Библиогр.: с. 195-196. – ISBN 978-5-394-04708-4. – Текст: электронный. URL:  
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684505>
2. Кузнецов И.Н. Основы научных исследований: учебное пособие: [16+] / И. Н. Кузнецов. – 5-е изд., перераб. – Москва: Дашков и К°, 2020. – 282 с. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – (дата обращения: 23.03.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-03684-2. – Текст: электронный. URL:  
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573392>

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:*

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:
  - Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН  
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>
  - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
  - ЭБС Юрайт <https://urait.ru/>
  - ЭБС «Консультант студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)
  - ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>
  - ЭБС «Троицкий мост»
2. Сайты министерств, ведомств, служб, производственных предприятий и компаний, деятельность которых является профильной для данной дисциплины:
  - <https://www.mos.ru/mka/>
  - <http://www.minstroyrf.ru/>
3. Базы данных и поисковые системы:
  - электронный фонд правовой и нормативно-технической документации  
<http://docs.cntd.ru/>
  - поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
  - поисковая система Google <https://www.google.ru/>
  - реферативная база данных SCOPUS  
<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

*Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля\*:*

1. Курс лекций по дисциплине «Основы научных исследований»
2. Лабораторный практикум по дисциплине «Основы научных исследований».

## **8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ**

## КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система\* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «Основы научных исследований» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

### РАЗРАБОТЧИКИ:

Доцент департамента  
архитектуры

Должность, БУП



Подпись

**Соловьёва А.В.**

Фамилия И.О.

### РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Директор департамента  
архитектуры

Наименование БУП



Подпись

**Брик О.В.**

Фамилия И.О.

### РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Доцент департамента  
архитектуры

Должность, БУП



Подпись

**Соловьёва А.В.**

Фамилия И.О.