

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский университет дружбы народов»*

Инженерная академия

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: Предметное наполнение архитектурной среды

Направление подготовки: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Направленность (профиль/специализация): Дизайн промышленных и социальных объектов

Москва,
2021

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Предметное наполнение архитектурной среды», является формирование представлений о средовом проектировании как синтезе предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества;

понимание роли и ответственности специалиста по созданию компонентов искусственной среды на уровне современных требований общества, развития культуры и личности.

Основными **задачами** дисциплины являются:

- повышение общей культуры студентов, формирование у них целостного представления о проектировании различных объектов, а также непосредственная связь учебного процесса с современной практикой дизайнерского проектирования, строительства и производства. Программа разработана для тех, в чью профессиональную деятельность войдет как одна из основных дисциплин, которая будет способствовать:

- повышению общей культуры,
- формированию целостного представления о проектировании различных объектов,
- умению самостоятельно мыслить и разрабатывать дизайн-проекты жилых и общественных зданий,
- самостоятельно учиться и адекватно оценивать свои возможности,
- формированию навыков самостоятельной работы с книгами, журналами и другими источниками информации.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Предметное наполнение архитектурной среды» относится к вариативной части Блока 1 Б1.О.03.19 учебного плана. Её изучение базируется на материале предшествующих дисциплин, а также она является базовой для изучения последующих дисциплин учебного плана, перечень которых представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Перечень предшествующих и последующих дисциплин

№ п/п	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины
1	<i>Основы архитектурно-дизайнерского проектирования</i>	<i>Архитектурно-дизайнерское проектирование жилых зданий</i>
2		<i>Архитектурно-дизайнерское проектирование промышленных зданий</i>
3		<i>Архитектурно-дизайнерское проектирование общественных зданий</i>
4		Государственная итоговая аттестация

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Дисциплина «Предметное наполнение архитектурной среды» направлена на формирование у обучающихся следующих компетенции:

- готовность к кооперации с коллегами, работе в творческом коллективе, знание принципов и методов организации и управления малыми коллективами, знание основ взаимодействия со специалистами смежных областей (ОК-3);

- способностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности и применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОК-9);

- способностью формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1);

Результатом обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций и обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы, представленные в таблице 2.

Таблица 2 - Результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Компетенция	Знания	Умения	Навыки
1	2	3	4
<i>готовность к кооперации с коллегами, работе в творческом коллективе, знание принципов и методов организации и управления малыми коллективами, знание основ взаимодействия со специалистами смежных областей (ОК-3);</i>	Уровень 1. Основы психологии и организации работы в творческом коллективе Уровень 2. Принципы и методы организации и управления малыми коллективами Уровень 3. Основы взаимодействия со специалистами смежных областей	Уровень 1. Организовать работу в творческом коллективе Уровень 2. Управлять малыми коллективами Уровень 3. Взаимодействовать со специалистами смежных областей	Уровень 1. Навыками кооперации с коллегами, правилами работы в творческом коллективе Уровень 2. Принципами и методами организации и управления малыми коллективами Уровень 3. Навыками взаимодействия со специалистами смежных областей
<i>способностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности и применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОК-9);</i>	Уровень 1. Основные законы естественных дисциплин в профессиональной деятельности Уровень 2. Методы комплексного анализа и моделирования Уровень 3. Методы теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности	Уровень 1. Использовать законы естественных дисциплин в профессиональной деятельности Уровень 2. Применять методы анализа и моделирования Уровень 3. Использовать методы теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности	Уровень 1. Основные законы естественных дисциплин в профессиональной деятельности Уровень 2. Методы комплексного анализа и моделирования Уровень 3. Методы теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности
<i>способностью формировать архитектурную среду как синтез предметных</i>	Уровень 1. Компоненты формирования среды и их взаимосвязи с жизнедеятельно-	Уровень 1. Критически оценивать художественно-эстетические и функциональные качества среды	Уровень 1. Методами анализа отечественного и зарубежного опыта в области фор-

(дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1);	стью человека Уровень 2. Тенденции современного архитектурно-дизайнерского формообразования Уровень 3. Основы гармонизации искусственной среды обитания посредством предметно-пространственных, природных и художественных компонентов	Уровень 2. Воспринимать архитектурную среду как синтез предметных, пространственных, природных и художественных компонентов Уровень 3. Использовать формообразующие критерии современного проектирования при разработке проектов	мирования среды Уровень 2. Принципами совершенствования художественно-эстетических и функциональных составляющих среды Уровень 3. Навыками проектирования на основе выявления исторических, пластических, экологических и социальных контекстов и их преобразовании в проектных решениях с использованием технических инноваций
---	--	---	---

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Таблица 3 – Объем дисциплины и виды учебной работы для очной формы обучения

Вид учебной работы	Всего, ак. часов	Семестр		
		6	7	
Аудиторные занятия	89	54	35	
в том числе:				
Лекции (Л)	32	18	14	
Практические/семинарские занятия (ПЗ)				
Лабораторные работы (ЛР)	57	36-	21	
Курсовой проект/курсовая работа	-	-	-	
Самостоятельная работа (СРС), включая контроль	55	18	37	
Вид аттестационного испытания	зачет	зач	зач	
Общая трудоемкость	академических часов	144	72	72
	зачетных единиц	4	2	2

5. Содержание дисциплины

Таблица 4 – Содержание дисциплины и виды занятий для очной формы обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины/темы занятия	Лекц.	Практ. / семинар.	Лаб.	СРС	Всего час.
6 семестр						
1	Тема 1.1. Роль и место предметного наполнения в организации полноценной архитектурной среды общественных и жилых интерьеров, открытых пространств городской среды.	-	18	-	18	36

№ п/п	Наименование раздела дисциплины/темы занятия	Лекц.	Практ. / семинар.	Лаб.	СРС	Всего час.
	Тема 1.2. Общая характеристика и типология предметного наполнения АС.	-	18	-	18	36
	Зачет					
	Всего:	-	36	-	36	72
7 семестр						
	Тема 2.1. Назначение изделия. Характер использования.	-	12	-	12	24
	Тема 2.2. Эргономические требования к предмету.	-	12	-	12	24
	Тема 2.3. Технические и технологические особенности основных видов и типов предметного наполнения	-	12	-	12	24
	Зачет					
	Всего:	-	36		36	72
	Всего за курс:	-	72		72	144

6. Образовательные технологии

Организация занятий по дисциплине «Предметное наполнение архитектурной среды» проводится по следующим видам учебной работы: практические занятия.

Реализация компетентного подхода в рамках направления подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды предусматривает сочетание в учебном процессе контактной работы с преподавателем и внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся для более полного формирования и развития его профессиональных навыков.

Целью лабораторных работ является получение студентами знаний и выработка практических навыков работы архитектурного проектирования. Для достижения этих целей используются как традиционные формы работы – решение задач с использованием оборудования, специализированных станков для выполнения лабораторных работ и т.п., так и интерактивные методы – групповая работа, анализ конкретных ситуаций, деловая игра и т.п.

Групповая работа при анализе конкретной ситуации, а также при выполнении лабораторной работы в подгруппе, развивает способности проведения анализа и диагностики проблем. С помощью метода анализа конкретной ситуации у обучающихся развиваются такие квалификационные качества, как умение четко формулировать и высказывать свою позицию, умение коммуницировать, дискутировать, воспринимать и оценивать информацию, поступающую в вербальной форме. Лабораторные работы проводятся в специальных аудиториях, оборудованных необходимыми наглядными материалами.

Самостоятельная работа охватывает проработку обучающимися отдельных вопросов теоретического курса и выполнение домашних работ.

Самостоятельная работа осуществляется в индивидуальном формате на основе учебно-методических материалов дисциплины (приложения 2-4). Уровень освоения материала по самостоятельно изучаемым вопросам курса проверяется при проведе-

нии текущего контроля и аттестационных испытаний (экзамен и/или зачет) по дисциплине.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература:

1. Современные компьютерные технологии: учебное пособие / Р.Г. Хисматов, Р.Г. Сафин, Д.В. Гунцев, Н.Ф. Тимербаев; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань: Издательство КНИТУ, 2014. - 83 с.: схем. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7882-1559-4; Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428016>

2. Барташевич А.А. История интерьера и мебели: учеб. Пособие для вузов / А.А. Барташевич, Н.И. Аладова, А.М. Романовский. - Ростов н/Д: Феникс, 2006. - 397 с.: ил. (13 экз.)

3. Покатаев В.П. Конструирование оборудования интерьера : учеб. Пособие для вузов по специальности «Дизайн» и «Интерьер и оборудование» / В.П. Покатаев. - Ростов н/Д: Феникс, 2009. - 345 с.: ил. (14 экз.)

4. Шимко В.Т. Архитектурно – дизайнерское проектирование городской среды: В.Т. Шимко; авт. предисл. Э.Н. Дробицкий. – М.: Архитектура – С, 2006. – 382 с (15 экз.)

Дополнительная литература:

1. Дизайн. Иллюстрированный словарь-справочник: учеб. пособие по специальности «Дизайн архитектур. среды» для архитектур. и дизайн. Специальностей / Г.Б. Минервин и др.; под общ. ред. Г.Б. Минервина и В.Т. Шимко. – М.: Архитектура – с, 2004. – 286 с.: ил (6 экз.)

2. Минервин Г.Б. Основные задачи и принципы художественного проектирования: учеб. пособие по специальности 290200 «Дизайн архитектурной среды» / Г.Б. Минервин. – М.: Архитектура – С, 2004. - 94 с. (10 экз.)

3. Ржезничкова Алена, Маняк Гинек Интерьер вашего дома: материалы и технические решения / Пер. со словацк. – М.: издательский дом «Ниола 21-ый век», 2005. – 192 с.: ил.

4. Основы научных исследований и патентоведение: учебно-методическое пособие / сост. В.А. Вальков, В.А. Головатюк, В.И. Кочергин, С.Г. Щукин. - Новосибирск: Новосибирский государственный аграрный университет, 2013. - 228 с. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=230540>

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>

2. Сайты министерств, ведомств, служб, производственных предприятий и компаний, деятельность которых является профильной для данной дисциплины:

3. Базы данных и поисковые системы:

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации

<http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>

- реферативная база данных SCOPUS

<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Программное обеспечение:

1. Специализированное программное обеспечение проведения лабораторных занятий и самостоятельной работы студентов:

- *«Использование специализированного программного обеспечения при изучении дисциплины не предусмотрено»*

Методические материалы для самостоятельной работы обучающихся и изучения дисциплины (также размещены в ТУИС РУДН в соответствующем разделе дисциплины):

1. Курс лекций по дисциплине «Предметное наполнение архитектурной среды» (приложение 2).

2. Методические указания для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Предметное наполнение архитектурной среды» (приложение 3).

3. Методические указания для выполнения лабораторных работ по дисциплине «Предметное наполнение архитектурной среды» (приложение 4).

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Таблица 5 – Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория с перечнем материально-технического обеспечения	Местонахождение
Лекционная аудитория № 483 Оборудование и мебель: - столы и скамейки, стулья.	г. Москва, ул. Орджоникидзе, д. 3
Учебная аудитория для проведения практических работ (лаборатория) № 264 Оборудование и мебель: - столы, скамейки, стулья, доска; - наглядные макетные образцы оборудования (гипсовые модели).	г. Москва, ул. Орджоникидзе, д. 3

9. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, сформированный для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Предметное наполнение архитектурной среды» представлен в *приложении 1* к рабочей программе дисциплины и включает в себя:

- перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих уровень сформированности компетенций;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих уровень сформированности компетенций.

Разработчик:

ст.преподаватель департа-
мента архитектуры

Т.С.Семичевская

Руководитель программы

канд.пед.наук, доцент,
руководитель направления
«Дизайн архитектурной среды»,

Департамента архитектуры



А.В. Соловьева

канд.арх., доцент, директор
Департамента архитектуры



О.В. Бик