

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 17.06.2022 15:38:45
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»**

Инженерная академия

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Проблемы композиции в архитектуре и дизайне среды

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МСЧН для направления подготовки/специальности:

07.04.01 Архитектура

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

Архитектура жилых, общественных и промышленных зданий

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2022 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Проблемы композиции в архитектуре и дизайне среды» является углубление изучения студентами композиционных принципов организации ансамблей и сред в соответствии с типологическими признаками и др. знаниями; изучение методов и средствами композиционной деятельности в области современной архитектуры и дизайна среды; понимание студентами проблем современной теории композиции, причин их возникновения и эволюции, актуальных направлений их решения.

Основными **задачами** дисциплины являются:

- овладение теоретическими основами построения объемно-пространственной композиции в компьютерных моделях;
- развитие умений и навыков практического применения объективных закономерностей построения композиции;
- развитие у студентов эстетического восприятия действительности на основе становления знаний, умений и навыков художественно-творческой деятельности с архитектурными формами;
- получение знаний, умений и навыков объемно-пространственного анализа формы реально существующего объекта и его реалистического художественного изображения, посредством объемно-пространственного воплощения в учебном художественном произведении;
- освоение и использование архитектурно-пластического языка в компьютерных моделях;
- освоение особенностей функционирования художественной формы и художественного языка в архитектуре;
- получение практических умений и навыков работы с материалами, используемыми в архитектурном макетировании.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Освоение дисциплины «Проблемы композиции в архитектуре и дизайне среды» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ПК-3	Способность администрировать процессы управления проектом.	ПК-3.1 Участвовать в организации и координации работы по взаимодействию с исполнителями смежных разделов проекта
		ПК-3.2 Знать методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных работ, методы административно-управленческой работы
ПК-4	Способность осуществлять разработку и обоснование принципиальных и сложных архитектурных и объемно-планировочных решений с	ПК-4.1. Уметь учитывать при разработке концептуального архитектурного проекта функциональное назначение проектируемого объекта, градостроительные условия, региональные и местные архитектурно-

	учетом социально-культурных, историко-архитектурных условий участка застройки.	художественные традиции, системную целостность архитектурных решений
		ПК-4.2. Знать требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО:

Дисциплина «Проблемы композиции в архитектуре и дизайне среды» относится к вариативной компоненте части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 ОП ВО.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Проблемы композиции в архитектуре и дизайне среды».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ПК-3	Способность администрировать процессы управления проектом.	Архитектура высотных зданий Стадии проектирования Современные методы возведения зданий Архитектурная типология зданий Геоинформационные системы в развитии территорий населенных пунктов	Технологическая (проектно-технологическая) практика Государственный экзамен Выпускная квалификационная работа
ПК-4	Способность осуществлять разработку и обоснование принципиальных и сложных архитектурных и объемно-планировочных решений с учетом социально-культурных, историко-архитектурных условий участка застройки.	Проектирование и исследование жилых, общественных и промышленных зданий Архитектура высотных зданий Архитектурные конструкции и технологии	Научно-исследовательская работа Государственный экзамен Выпускная квалификационная работа

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Проблемы композиции в архитектуре и дизайне среды» составляет 3 зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНОЙ** формы обучения

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр
		3
Контактная работа, ак.ч.	36	36
в том числе:		
Лекции (ЛК)	18	18
Лабораторные работы (ЛР)		
Практические/семинарские занятия (СЗ)	18	18
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	72	72
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	-	-
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	108
	зач.ед.	3

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНО-ЗАОЧНОЙ** формы обучения*

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр
		4
Контактная работа, ак.ч.	36	36
в том числе:		
Лекции (ЛК)	17	17
Лабораторные работы (ЛР)		
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17	17
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	56	56
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	18	18
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	108
	зач.ед.	3

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
Раздел 1. Введение в дисциплину	Тема 1.1. Композиционная наука и понятие произведения в архитектурном праве.	ЛК, СЗ
Раздел 2. Ландшафтная композиция	Тема 2.1. Ландшафтная композиция в застройке и парковых пространствах. Проблема понимания проблем ландшафтной архитектурно-композиционной науки и художественного творчества в ландшафтной архитектуре и дизайне среды.	ЛК, СЗ
	Тема 2.2. Теоретические основы психологии восприятия и поведения в архитектурной среде, гештальт-психология и информатика, экологическая зрительная психология.	ЛК, СЗ
Раздел 3. Геометрия архитектурных объектов	Тема 3.1. Геометрия пространств в ландшафтной архитектурной среде и геометрия архитектурных плоскостных и объемных объектов.	ЛК, СЗ
	Тема 3.2. Композиция как процесс и как результат деятельности архитектора и дизайнера по	ЛК, СЗ

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
	созданию совершенной материально-пространственной среды.	
	Тема 3.3. Архитектурная гештальт - типология. Типология видов и форм сред; ведущие факторы классификации и принципы построения типологических рядов.	ЛК, СЗ

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория с перечнем материально-технического обеспечения	Местонахождение
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Оборудование и мебель: Комплект специализированной мебели, доска маркерная. Плазменный телевизор SAMSUNG с диагональю 46 дюймов.	115419, Москва, ул. Орджоникидзе, д. 3, стр. 5 аудитория № 358
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Оборудование и мебель: Комплект специализированной мебели, доска маркерная. Плазменный телевизор SAMSUNG с диагональю 46 дюймов.	115419, Москва, ул. Орджоникидзе, д. 3, стр. 5 аудитория № 554
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Оборудование и мебель: Комплект специализированной мебели, доска маркерная.	115419, Москва, ул. Орджоникидзе, д. 3, стр. 5 аудитория № 556

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) основная литература

1. Шмалько, И.С. Основы композиции в графическом дизайне / И.С. Шмалько, В.А. Цыганков. - Москва: ООО "Сам Полиграфист", 2013. - 80 с.: ил. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488292>
2. Кишик, Ю.Н. Архитектурная композиция: учебное пособие / Ю.Н. Кишик. - Минск: РИПО, 2015. - 172 с.: схем., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-503-476-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463291>
3. Основы архитектурной композиции [Текст]: курс виртуального моделирования: учебное пособие для студентов вузов / Н. А. Рочегова, Е.В. Барчугова. - М: Академия, 2010. - 320 с., [4] л. цв. ил.: ил. - (Высшее профессиональное образование. Архитектура). - Библиогр.: с. 317-318. - ISBN 9785769557385
4. Старикова, Ю.С. Основы дизайна: учебное пособие / Ю.С. Старикова. - Москва: А-Приор, 2011. - 112 с. - (Конспект лекций. В помощь студенту). - ISBN 978-5-384-00427-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72693>

5. Кишик, Ю.Н. Архитектурная композиция: учебник / Ю.Н. Кишик. - Минск: Вышэйшая школа, 2015. - 208 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978- 985-06-2576-2; То же [Электронный ресурс].URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235600>

б) дополнительная литература

1. Шевелина, Н.Ю. Графическая и цветовая композиция / Н.Ю. Шевелина; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). – Екатеринбург: Архитектон, 2015. – 92 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455470>
2. Шевелина, Н.Ю. Графическая и цветовая композиция: пропедевтика / Н.Ю. Шевелина; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). – Екатеринбург: Архитектон, 2015. – 33 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455471>
3. Шамрук, А.С. Традиция в проектных стратегиях современной архитектуры: научное издание / А.С. Шамрук; Национальная академия наук Беларуси, Центр исследования белорусской культуры, языка и литературы, Филиал «Институт искусствоведения и др. - Минск: Белорусская наука, 2014. - 316 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-08-1769-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330581>
4. Архитектура и дизайн в современном обществе: российский опыт и мировые тенденции / ред. М.В. Пучков, С.П. Постников. – Екатеринбург: Архитектон, 2012. – 258 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221954>
5. Холодова, Л.П. Магистратура в архитектуре / Л.П. Холодова. – Екатеринбург: Архитектон, 2010. – 308 с.: схем., ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221961>

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:
 - Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>
 - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
 - ЭБС Юрайт <https://urait.ru/>
 - ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
 - ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>
 - ЭБС «Троицкий мост»
2. Базы данных и поисковые системы:
 - электронный фонд правовой и нормативно-технической документации

<http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
- поисковая система Google <https://www.google.ru/>
- реферативная база данных SCOPUS
<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>




Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:

Курс лекций по дисциплине « Проблемы композиции в архитектуре и дизайне среды».

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «Проблемы композиции в архитектуре и дизайне среды» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

РАЗРАБОТЧИКИ:

<u>Доцент департамента архитектуры</u> Должность, БУП	<u>Подпись</u> 	<u>Фамилия И.О.</u>
РУКОВОДИТЕЛЬ БУП: Директор департамента архитектуры Наименование БУП	<u>Подпись</u> 	Бик О.В. Фамилия И.О.
РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО: Профессор департамента архитектуры Должность, БУП	<u>Подпись</u> 	Перькова М.В. Фамилия И.О.