

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ястребов Олег Александрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 31.05.2025 21:01:01  
Уникальный программный ключ:  
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Российский университет дружбы народов имени  
Патриса Лумумбы»**

**Филологический факультет**

---

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Работа журналиста в эфире**

---

(наименование дисциплины/модуля)

**Рекомендована МСЧН для направления подготовки/специальности:**

42.03.02 Журналистика

---

(код и наименование направления подготовки/специальности)

**Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):**

Журналистика

---

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Целью** освоения дисциплины «Работа журналиста в эфире» является сформировать у студентов представление о профессиональной деятельности и основных этапах работы телеведущего, механизмах, регулирующих профессиональное поведение, заложить основу корпоративной культуры журналиста.

**Главная задача** – обучить студентов средствам и методам построения эффективной телевизионной коммуникации, направленной на формирование эмоционального восприятия и вовлечения аудитории в создание информационной картины мира.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Работа журналиста в эфире» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

*Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)*

<b>Шифр</b>	<b>Компетенция</b>	<b>Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)</b>
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	УК-3.1. Определяет свою роль в роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; УК-3.2. При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников; УК-3.3. Анализирует возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и командной работе, и строит продуктивное взаимодействие с учетом этого. УК-3.4 - Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели.
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию	УК-6.1. Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей;

<b>Шифр</b>	<b>Компетенция</b>	<b>Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)</b>
	саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	УК-6.2. Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста; УК-6.3. Оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста; УК-6.4 - Строит профессиональную карьеру и определяет стратегию профессионального развития.
ПК-3	Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта.	ПК-3.1. Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему ПК-3.2. Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения. Соблюдает профессиональные этические нормы на всех этапах работы.

### **3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО**

Дисциплина «Работа журналиста в эфире» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1 ОП ВО.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Работа журналиста в эфире».

*Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины*

<b>Шифр</b>	<b>Наименование компетенции</b>	<b>Предшествующие дисциплины/модули, практики*</b>	<b>Последующие дисциплины/модули, практики*</b>
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	Основы теории коммуникации; Работа журналиста в газете; Основы рекламы и PR; Современная журналистика; Современная зарубежная журналистика;	Профессионально-ознакомительная практика
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и	Психология и педагогика; Дисциплины междисциплинарного Модуля;	Профессионально-ознакомительная практика

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.		
ПК-3	Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта.	Работа в газете; Журналистика стран Азии, Африки и Латинской Америки; Международная журналистика, история, теория журналистики; Бизнес-журналистика; Книжный бизнес;	Профессионально-ознакомительная практика

\* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Основы мастерства телеведущего» составляет 3 зачетных единиц.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНОЙ** формы обучения

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)					
		1	2	3	4	5	6
Контактная работа, ак.ч.	108					108	
в том числе:							
Лекции (ЛК)	34					34	
Лабораторные работы (ЛР)							
Практические/семинарские занятия (СЗ)	68					68	
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	4					4	
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.						2	
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	ак.ч.	<b>108</b>				<b>108</b>	
	зач.ед.	<b>3</b>				<b>3</b>	

#### 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
Раздел 1. Специфика современного телевидения как коммуникативной системы	Тема 1.1. Функции телевидения в современном обществе. Феномен воздействия телевидения на зрителя. Телевизионное вещание как коммуникативная система	ЛК
	Тема 1.2. Телевизионная программа. Форматы телевизионных программ Тенденции развития телевизионного вещания. Специализации телевизионных ведущих	ЛК
Раздел 2. Специфика работы и ключевые компетенции телеведущего	Тема 2.1 Телеведущий как коммуникатор. Ключевые компетенции телеведущего. Феномен популярности	ЛК
	Тема 2.2. Основные черты экранного образа. Понятие и роль имиджа на ТВ. Телеведущий как индивидуальный бренд	ЛК, СЗ
Раздел 3. Особенности и общие закономерности работы телеведущего в разных форматах и жанрах	Тема 3.1 Телевизионный коммуникатор в системе информационного вещания	ЛК
	Тема 3.2 Интервью в кадре	ЛК, СЗ
	Тема 3.3 Ведущий аналитических телепрограмм	ЛК, СЗ
	Тема 3.4. Особенности ведения телевизионных шоу-программ	ЛК, СЗ
	Тема 3.5 Особенности телевизионной коммуникации в программах с двумя ведущими	ЛК, СЗ

\* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – семинарские занятия.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами	Не требуется

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
	мультимедиа презентаций.	
Семинарская/телестудия	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Телекамера, микрофон, режиссерский пульт, телесуфлер, монитор для просмотра видеозаписи занятий, комплект мебели
Для самостоятельной работы обучающихся	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	Не требуется

\* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### *Основная литература:*

1. Кузнецов Г. В., Цвик В. Л., Юровский А.Я. «Телевизионная журналистика», Издательство Московского университета «Высшая школа», 2002.
2. Кузнецов Г.В. Критерии качества телевизионных программ. — М.: ИПК работников ТВ и РВ, 2002.
3. Саппак В.С. Телевидение и мы. — М.: Искусство, 1988.
4. Цвик В.Л. «Телевизионная журналистика: История, теория, практика» Учебное пособие / — М.: Аспект Пресс, 2004.

### *Дополнительная литература:*

1. Гвоздев Л.З. «Техника интервью». Учебное пособие, Москва, 1999.
2. Добрынин С.А. Особенности телевизионной коммуникации в современных проектах с двумя ведущими // Вестник электронных и печатных СМИ. — № 2.
3. Князев А.А. Основы тележурналистики и телерепортажа. — Бишкек: Изд-во КРСУ, 2001
4. Колесниченко А.В. «Практическая журналистика». Учебное пособие. — М.: Изд-во Моск. ун-та, 2008.
5. Корконосенко С.Г. «Основы журналистики»: Учебник для студентов ву-зов // С. Г. Корконосенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Аспект пресс. 2006.

6. Лукина М.М. «Технология интервью» Учебное пособие для вузов М.: Аспект Пресс, 2003.
7. Матвеева Л.В., Аникеева Т.Я., Мочалова Ю.В. Психология телевизионной коммуникации. – М.: РИП-холдинг, 2004.
8. Мочалова Ю.В. Самовыражение личности в телекоммуникации (на примере ведущих телевизионных передач прямого эфира): Автореферат диссертации на соискание учёной степени кандидата психологических наук. – М.: МГУ им М.В. Ломоносова, 2002.
9. Смирнова И.П. Ключевые компетенции телеведущего: от таланта к профессионализму // Журналистика и медиаобразование - 2008. Сборник трудов III Международной научно-практической конференции. – Белгород: Белгородский государственный университет, 2008.
10. Станиславский К.С. Работа актёра над собой. – М.: Директ-Медиа, 2015.
- Фомичева И.Д. Социология СМИ. – М.: Аспект Пресс, 2007.
11. Шостак М.И. «Репортер: профессионализм и этика». М.: Изд. РИП-холдинг, 2001.
12. Под редакцией М.А. Бережной «Телевизионный журналист. Основы творческой деятельности». Учебное пособие.

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:*

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН  
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)

- ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>

- ЭБС «Троицкий мост»

2. Базы данных и поисковые системы:

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации  
<http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>

- реферативная база данных SCOPUS

<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

*Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля\*:*

1. Курс лекций по дисциплине «Работа журналиста в эфире».

2. Методические рекомендации по освоению и выполнению практических заданий дисциплины «Работа журналиста в эфире»

\* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

**8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система\* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «Работа журналиста в эфире» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

\* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.

**РАЗРАБОТЧИКИ:**

**Доцент Курса СТ СМИ и МК**



**Дядченко М.В.**

---

Должность, БУП

---

Подпись

---

Фамилия И.О.

**РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:**

**Профессор**



**Барабаш В.В.**

---

Наименование БУП

---

Подпись

---

Фамилия И.О.

**РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:**

**Профессор**



**Барабаш В.В.**

---

Должность, БУП

---

Подпись

---

Фамилия И.О.