

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.06.2023 19:25:19
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов имени
Патриса Лумумбы»**

Филологический факультет

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Русская литература XIX века: новейшие аспекты изучения

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МСЧН для направления подготовки/специальности:

45.04.01 Филология

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

Литературоведение

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2023 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Основной целью дисциплины «Русская литература XIX века: новейшие аспекты изучения» является углубленное изучение вопросов, связанных с современным освоением русской литературы XIX века и призван сформировать у студентов целостную картину представлений о динамике и логике литературного процесса 1810-1900-х годов.

А также:

- раскрыть значимость литературы XIX века в историко-литературном процессе современной литературы;
- показать общую картину диалектики литературных направлений, жанров и стилей в России 1800-1900-х годов и становление конкретных писательских индивидуальностей в этом процессе с точки зрения современной критики;
- показать значение русской литературы XIX века в становлении отечественной литературы и искусства, в формировании их национального своеобразия

Задачи освоения дисциплины:

- анализ и интерпретация на основе существующих в литературоведении концепций и прикладных методик явлений и процессов, происходивших в русской литературе XIX века, а также художественных произведений 1800-1850-х гг. с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;
- филологический анализ явлений (жанровых, стилевых, направленных) и произведений русской литературы XIX века с использованием традиционных методик и современных информационных технологий;

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Русская литература XIX века: новейшие аспекты изучения» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ПК-2.	Владеет навыками самостоятельного исследования системы языка в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации с изложением аргументированных выводов.	ПК-2.1. Умеет решать исследовательские задачи в области синхронического анализа системы языка, речевых произведений и актов коммуникации.
		ПК-2.2. Умеет решать исследовательские задачи в области диахронического анализа системы языка, развития речевых жанров и эволюции коммуникативной среды.

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ПК-6	Знает преподаваемую область науки и профессиональной деятельности и умеет использовать эти знания для подготовки и проведения занятий, разработки учебно-методических материалов по отдельным филологическим дисциплинам.	ПК-6.1. Способен составить программу занятий и подобрать учебные материалы на основе полученных научных знаний в области филологии.
		ПК-6.2. Способен разработать учебные пособия, задания и критерии оценки для проведения занятий по отдельным филологическим дисциплинам.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Русская литература XIX века: новейшие аспекты изучения» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1 В ДВ.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Русская литература XIX века: новейшие аспекты изучения».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ПК-2.	Владеет навыками самостоятельного исследования системы языка в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации с изложением аргументированных выводов.	Филология в системе современного гуманитарного знания Литература постмодернизма Библейская мифология и мировая литература Технология литературного редактирования	Научно-исследовательская работа Преддипломная практика Государственная итоговая аттестация
ПК-6	Знает преподаваемую область науки и профессиональной деятельности и умеет использовать эти знания для подготовки и проведения занятий,	Литература постмодернизма Русская литература в культурологическом аспекте Литература США и Великобритании	Педагогическая практика Государственная итоговая аттестация

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	разработки учебно-методических материалов по отдельным филологическим дисциплинам.	Французская литература XXI века	

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Русская литература XIX века: новейшие аспекты изучения» составляет 3 зачетных единиц.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНОЙ** формы обучения

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)			
		1	2	3	4
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	34			34	
в том числе:					
Лекции (ЛК)	17			17	
Лабораторные работы (ЛР)					
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17			17	
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	50			50	
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	24			24	
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	108		108	
	зач.ед.	3		3	

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
Раздел 1: Системность литературного процесса и принципы его изучения. Золотой век русской поэзии.	<p>Тема 1.1. Понятия: художественная система и Weltempfindung, литературные направления, литературные школы, литературные и индивидуально-авторские стили, художественный мир произведения; система поэтических средств и её эволюция; динамическая поэтика, стадийность художественного развития, традиции и новаторство, литературный факт. Современный взгляд на концепцию Zeitgeist'a. Геокультура, мировая литература и сравнительное изучение литератур, интертекстуальность.</p>	ЛК, СЗ
	<p>Тема 1.2. Золотой век русской поэзии как необходимый этап формирования новой русской литературы XIX века Хронология периода. Новый художественный мир. Синтетическая природа русской литературы начала XIX века, связь с предшествующей литературной традицией, творческое усвоение художественных достижений мировой культуры; роль переводов. Особенности русского романтизма: философская основа, новые темы, герои, жанры, художественные средства. Новый литературный язык.</p>	ЛК, СЗ
	<p>Тема 1.3. Золотой век русской поэзии: персоналии Крылов, Жуковский, Батюшков, Д.Давыдов, Баратынский, Вяземский, И.Козлов и др. Поэты-декабристы. Влияние Карамзина на литературный процесс и становление нового литературного языка. «Горе от ума» Грибоедова.</p>	ЛК, СЗ
Раздел 2: Персоналии в русской литературе XIX века	<p>Тема 2.1. Творчество А.С.Пушкина. Этапы творчества и основные произведения Пушкина в новом освещении. Пушкин в контексте мировой литературы. «Пушкинский период» и «пушкинская традиция» русской литературы, «всемирность Пушкина», «пушкинский миф», «Пушкин как первый постмодернист русской литературы» и др.</p>	ЛК, СЗ

	<p>Тема 2.2. Творчество М.Ю.Лермонтова. Этапы творчества и основные произведения Лермонтова в новом освещении. Лермонтов в контексте мировой литературы. «Лермонтовская традиция» русской литературы, «лермонтовский миф», «"Герой нашего времени" как экспериментальный роман» и др.</p>	ЛК, СЗ
	<p>Тема 2.3. Творчество Н.В.Гоголя. Этапы творчества и основные произведения Гоголя в новом освещении. Гоголь в контексте мировой литературы. «Гоголевский период» и «Гоголевская традиция» русской литературы, «всемирность Гоголя», «Гоголевский миф», Гоголь в контексте христианской культурной традиции. «Абсурд был любимой музой Гоголя» (Набоков)</p>	ЛК, СЗ
Раздел 3: Своеобразие русского реализма XIX века	<p>Тема 3.1. Аксиология и философская основа, новые темы, герои, жанры, художественные средства. «Натуральная школа», «критический реализм» (и альтернативные классификации русского реализма: фантастический, философско-религиозный, экзистенциальный и др.), натурализм. Реализм и импрессионизм</p>	ЛК, СЗ
	<p>Тема 3.2. Творчество И.С.Тургенева. Этапы творчества и основные произведения Тургенева в новом освещении. Тургенев в контексте мировой литературы. Термины «тургеневская традиция» русской литературы. Рецепция романа «Отцы и дети» и «Стихотворений в прозе» в мировой культуре.</p>	ЛК, СЗ
	<p>Тема 3.3. Литературно-критические дискуссии XIX века. Влияние немецкой классической философии на русскую литературную критику. Западники и славянофилы. Теория «чистого искусства», «органическая критика». Почвенники и народническая критика.</p>	ЛК, СЗ
Раздел 4: Развитие русской поэзии во 2 й половине XIX века	<p>Тема 4.1. Творчество Ф.М.Достоевского. Этапы творчества и основные произведения Достоевского в новом освещении. Достоевской в контексте мировой литературы. Рецепция Достоевского в русской и мировой литературах, Достоевской в контексте мировой философско-религиозной традиции и др. Достоевистика как феномен мировой культуры (Фрёйд, Бахтин, Сартр, Камю и др.).</p>	ЛК, СЗ

	Тема 4.2. Творчество Л.Н.Толстого. Этапы творчества и основные произведения Л.Толстого в новом освещении. Толстой в контексте мировой литературы. «Толстовская традиция» русской литературы, «Толстоевский миф», Толстой в контексте мировой философско-религиозной традиции и др. Толстовство и толстововедение как феномены мировой культуры	ЛК, СЗ
Раздел 5: Развитие русской драматургии во 2 й половине XIX века	Тема 5.1. Творчество А.П.Чехова. Этапы творчества и основные произведения Чехова в новом освещении. Чехов в контексте мировой литературы. «Чеховская традиция» русской и мировой литературы. Рецепция чеховской драматургии в мировой культуре. Чеховедение как феномен мировой культуры.	ЛК, СЗ
	Тема 5.2. Рецепция русской классической литературы в мире в XIX–XXI вв. Русский классический роман как геокультурный феномен: причины и следствия. Русская классика в мировом модернизме и постмодернизме.	ЛК, СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Комплект специализированной мебели, доска, технические средства для презентаций и показа медиа файлов
Лаборатория	Аудитория для проведения лабораторных работ, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и оборудованием.	Не реализуется
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом	Комплект специализированной мебели, доска, технические средства для презентаций и показа

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
	специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	медиа файлов
Компьютерный класс	Компьютерный класс для проведения занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная персональными компьютерами (в количестве ____ шт.), доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Не реализуется
Для самостоятельной работы обучающихся	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	коворкинг и учебно-научный информационный библиотечный центр РУДН; компьютерный класс №720

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. 83.3(2=Рус)5 - И90 Баран Хенрик. История русской литературы конца 19 - начала 20 века [Текст] : В 2-х т.: Учебное пособие. Т. 2 / Х. Баран, Н.А. Богомолов; Под ред. В.А.Келдыша. - М. : Академия, 2007. - 352 с. - (Высшее профессиональное образование. Филология). - ISBN 978-5-7695-2858-3 : 242.00.
2. Фортунатов Николай Михайлович. История русской литературы 19 века [Электронный ресурс] : Учебник для академического бакалавриата. В 3 т. / Н.М. Фортунатов, М.Г. Уртминцева, И.С. Юхнова; Под ред. Н.М. Фортунатова. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2016. - 709 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-6179-2. http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=444040&idb=0
3. 83.3(2=Рус)5 - Л33 Лебедев Юрий Владимирович. История русской литературы 19 века : Учебник: В 3-х ч. Ч.1 : 1800-1830-е годы / Ю.В. Лебедев. - М. : Просвещение, 2007. - 480 с. : ил. - (Учебник для вузов). - ISBN 5-09-012211-3(1) : 350.00.

Дополнительная литература:

1. 83.3(2=Рус) - Р 89 Русская литература и культура 19 века [Текст/электронный ресурс] : Учебное пособие / Под ред. Н.Н.Акимовой. - М. : КноРус, 2016. - 398 с. - (Бакалавриат). - ISBN 978-5-40604136-9 : 724.46. http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=455524&idb=
2. 83.3(2=Рус)5 - И90 Аношкина В.Н. История русской литературы 19 века. 70-90-е годы : Учебник / В.Н. Аношкина, А.П. Ауэр; Под ред. В.Н.Аношкиной, Л.Д.Громовой, В.Б.Катаева. - 2-е изд., испр. - М. : Оникс, 2006. - 800 с. - ISBN 5-488-00401-7 : 318.00.
3. 83.3(2=Рус)5 - И90 Аношкина В.Н. История русской литературы 19 века. 40 - 60-е годы : Учебное пособие / В.Н. Аношкина, А.А. Демченко; Под ред. В.Н.Аношкиной, Л.Д.Громовой. - 3е изд., испр. - М. : Оникс, 2006. - 512 с. - ISBN 5-488-00400-9 : 198.00.
4. Кулешов В.И. История русской литературы XIX в. – М.: Изд-во МГУ, 2010
5. История русской литературы в 4-х тт. Т.2 – Л.: Наука, 1981.
6. Либан Н.И. Лекции по истории русской литературы. – М.: Изд-во МГУ, 2005.
7. Кулешов В.И. История русской литературы X–XX веков. Для студентов-иностранцев. – М.: Русский язык, 1989 (рекомендуется иностранным студентам).
8. Соколов А.Н. История русской литературы XIX века. – М.: Высшая школа.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>

- ЭБС «Троицкий мост»

- Ресурсы Института научной информации по общественным наукам Российской академии наук (ИНИОН РАН) <http://elibrary.ru>

- Университетская информационная система РОССИЯ. <http://www.cir.ru/index.jsp>

- Электронная библиотека научных работ по филологии и языкознанию www.philology.ru

- Мировая цифровая библиотека <http://www.wdl.org/ru/>

- Культура письменной речи. Словарь терминов. <http://grammar.ru/>

- Фундаментальная электронная библиотека <http://feb-web.ru/>

- Энциклопедия культур. <http://ec-dejavu.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы:

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации <http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Русская литература XIX века: новейшие аспекты изучения».
2. Методические указания по выполнению и оформлению рефератов, эссе, докладов
3. Методические указания по выполнению и оформлению анализа литературного произведения
4. Список литературы обязательной для прочтения, а также список рекомендуемой литературы
5. Описание семинарских занятий с кратким содержанием тематики каждого занятия, списком произведений для прочтения

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «Русская литература XIX века: новейшие аспекты изучения» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.

РАЗРАБОТЧИКИ:

доц. кафедры русской и
зарубежной литературы, к.ф.н.

Должность, БУП



Подпись

Т.В. Коренькова

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Кафедра русской и зарубежной
литературы, д.ф.н., проф.

Наименование БУП



Подпись

А.Г. Коваленко

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Зав.каф. русской и зарубежной
литературы, д.ф.н., проф.

Должность, БУП



Подпись

А.Г. Коваленко

Фамилия И.О.