

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 31.05.2025 21:01:01
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов имени
Патриса Лумумбы»**

Филологический факультет

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Русская литература XX века

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МСЧН для направления подготовки/специальности:

42.03.02 Журналистика

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

Журналистика

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Русская литература XX века» является

- знакомство учащихся с примечательными художественными явлениями в российской изящной словесности – с основными направлениями, течениями, персоналиями, с конкретными произведениями отечественной поэзии, прозы, драматургии XX столетия;
- способствование осознанию студентами духовной, эстетической ценности русской литературы изучаемого периода, пониманию ее онтологии и влияния на дальнейшее развитие отечественного искусства слова.

Для реализации этой цели ставятся следующие задачи:

- углубить у студентов представление о специфике литературы как вида искусства, имеющей свои особенности;
- дать представление о системе жанров русской литературы и познакомить с жанровым разнообразием литературы;
- показать эволюции жанров, стилей и направлений в истории отечественной литературы;
- познакомить студентов со своеобразием историко-литературного процесса, его основных этапов и эпох на материале отечественной литературы;
- сформировать представление о творчестве наиболее выдающихся русских писателей;
- углубить представление об индивидуальном художественном стиле писателя;
- определить основные тенденции развития отечественной литературы на современном этапе;
- показать взаимодействие русской и всемирной литературы;
- способствовать формированию художественного вкуса будущего учителя;
- совершенствовать умения студентов анализировать произведения русской литературы в единстве формы и содержания

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Русская литература XX века» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем
		УК-5.2. Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
		УК-5.3. Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия, основанного на толерантном восприятии культурных особенностей представителей различных этносов и конфессий, при личном и массовом общении для выполнения поставленной задачи.
ОПК-3	Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.1. Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса
		ОПК-3.2. Применяет средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Русская литература XX века» относится к вариативной части/части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1 ОП ВО.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Русская литература XX века».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	История Философия История отечественной литературы	История зарубежной литературы История зарубежной журналистики Актуальные проблемы истории России 20 в. Международная журналистика, история, теория журналистики ССМК; подсистемы СМИ: радио, ТВ, газета, фото Технические аспекты СМИ Современная периодика российских конфессий Журналистика и духовная жизнь Французская журналистика

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
			Профессионально-ознакомительная практика Профессионально-творческая практика Преддипломная практика Государственная итоговая аттестация
ОПК-3	Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	Современный русский язык Основы риторики	История зарубежной литературы Современная зарубежная журналистика Основы теории литературы История русского искусства Профессионально-творческая практика Преддипломная практика Государственная итоговая аттестация

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Русская литература XX века» составляет 4 зачетных единиц.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНОЙ** формы обучения

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)			
		3.1	3.2	3	4
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	51	27	24		
Лекции (ЛК)	25	9	16		
Лабораторные работы (ЛР)					
Практические/семинарские занятия (СЗ)	26	18	8		
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	81	9	72		
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	12		12		
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	144	36	108	
	зач.ед.	4	1	3	

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНО-ЗАОЧНОЙ** формы обучения*

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)			
		4	2	3	4
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	34	34			
Лекции (ЛК)	17	17			

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)			
		4	2	3	4
Лабораторные работы (ЛР)					
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17	17			
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	92	92			
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	18	18			
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	144	144		
	зач.ед.	4	4		

* - заполняется в случае реализации программы в очно-заочной форме

Таблица 4.3. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ЗАОЧНОЙ** формы обучения*

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)			
		5	6		
Контактная работа, ак.ч.	18	10	8		
Лекции (ЛК)	8	4	4		
Лабораторные работы (ЛР)					
Практические/семинарские занятия (СЗ)	10	6	4		
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	102	50	52		
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	24	12	12		
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	144	72	72	
	зач.ед.	4	2	2	

* - заполняется в случае реализации программы в заочной форме

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Наименование дисциплины	«Русская литература XX века»
Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	4/144
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Разделы	Темы
Раздел 1. Культурное сознание на рубеже нового и новейшего времени. Философия, религия, наука и искусство. Модернизм.	Тема 1.1. Модернизм. Русский символизм. Эволюция, учение о символе. Поэты-декаденты. В.Соловьев и поэты-теурги. Поэтическая практика. Акмеизм, как пушкинское течение в символизме. Слово в эстетике акмеизма, теория «прекрасной ясности», «тоска по культуре». Поэтическая практика. Футуризм. Теория формотворчества. Манифесты кубофутуристов, эгофутуристов и других групп. Поэтическая практика.
	Тема 1.2. Модернистская проза. Тематика, проблематика, поэтика прозы В.Брюсова, Ф.Сологуба, З.Гиппиус, А.Белого. Пророческий подтекст в романах Д.Мережковского.
Раздел 2. Реализм, начало неореализма.	Тема 2.1. Реализм. М.Горький: творчество, место в истории словесности новейшего времени. Тематика, проблематика, поэтика прозы А.Серафимовича, В.Вересаева.

Наименование дисциплины	«Русская литература XX века»
Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	4/144
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Разделы	Темы
	<p>Тема 2.2. Неореализм. Творчество А.Куприна: психологизм, темы любви, «естественного человека», мастерство сюжетостроение, детали.</p> <p>Л.Андреев: эволюция, диалог с классикой и современниками, внимание человеку «в его духовной сущности», «бездны». Театр Л.Андреева.</p> <p>И.Бунин: поэзия прозы, полемика с классиками и современниками, темы России, судьбы европейской цивилизации, любви.</p>
Раздел 3. Литературная ситуация 1920-х - 90-х годов.	<p>Тема 3.1. Новая общественно-культурная ситуация. Инерция Серебряного века. Литературные группировки 20–х годов. Новые имена. Образование литературы русского зарубежья. От утопии к антиутопии.</p>
	<p>Тема 3.2. Общественно-культурная ситуация 1930-40-х гг. Первый съезд, образование Союза советских писателей (1934). Соцреализм и реализм. Творчество А.Фадеева, И.Бабеля, М.Шолохова, В.Набокова, Е.Замятина, А.Платонова.</p>
	<p>Тема 3.3. Общественно-культурная ситуация 1950-80-х гг. Теория «бесконфликтности». «Оттепель». «Шестидесятничество». Поэтический бум. Новый ракурс в отображении прошлого и настоящего. Эволюция проблематики в литературе о войне. Лейтенантская проза, Ю.Бондарева, В.Быков и др. Явление «лагерной прозы»: человек в нечеловеческих условиях. Творчество А.Солженицына, В.Шаламова, А.Рыбакова.</p>
	<p>Тема 3.4. Общественно-культурная ситуация 1980-90-х гг. Деревенская проза: трагедия крестьянства, лиризм, философия «неопочвенничества». Творчество В.Астафьева, В.Распутина, В.Белова, В.Шукшина. Городская проза. Тема истории, судьбы отдельного человека. Творчество Ю.Трифонов, В.Аксенова, Явление «сорокалетних» и их споры с предшественниками. «Бремя штиля». Творчество А.Битова, В.Пьецуха. Обращение к мифу: Ч.Айтматов, В.Маканин, А.Ким. Лирическая проза: Ю.Казаков, Ю.Нагибин. Сатира. Комическое и трагическое в творчестве В.Войновича, Ф.Искандера. Конец советской литературы. Переход от процесса к изменяемым ситуациям. Явление постмодернизма, мейнстрима. Новые реалисты.</p>

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Комплект специализированной мебели, доска, технические средства для презентаций и показа медиа файлов
Лаборатория	Аудитория для проведения лабораторных работ, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и оборудованием.	Не реализуется
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Комплект специализированной мебели, доска, технические средства для презентаций и показа медиа файлов
Компьютерный класс	Компьютерный класс для проведения занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная персональными компьютерами (в количестве ___ шт.), доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Не реализуется
Для самостоятельной работы обучающихся	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	коворкинг и учебно-научный информационный библиотечный центр РУДН; компьютерный класс №720

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

Русская литература XX – XXI веков // под ред. проф. В.А.Мескина. Учебник для бакалавров. М., Юрайт, 2016. Основной учебник.

Голубков М.М. История русской литературной критики XX века (1920-1990-е годы). Учебное пособие. М., 2008. Основное пособие.

Лейдерман Н.Л. Современная русская литература, 1950-1990-е годы. Учебное пособие. В 2 т. М., 2003. Основное пособие.

Дополнительная литература:

Мескин В.А. Грани русского символизма: В.Соловьев и Ф.Сологуб [Электронный ресурс] : Монография / В. А. Мескин. - М. : Изд-во РУДН, 2010. - 424 с. - ISBN 978-5-209-03502-2.

История русской литературы 20 - начала 21 века [Текст] : Учебник для вузов в 3-х частях с электронным приложением: 1890 - 1925 годы / Сост. и науч. ред. В.И.Коровин. - М. : ВЛАДОС, 2014. - 496 с. : ил. - Приложение: электронное приложение к учебнику. - ISBN 978-5-691-02026-1 : 602.00. 83.3(2Рос) - И90

История русской литературы 20 века [Текст/электронный ресурс] : Учебник для бакалавров. Ч.1. Ч.2 / Агеносов Владимир Вениаминович [и др.] ; Под общ. ред. В.В.Агеносова. - 2-е изд., перераб. и доп. ; Электронные текстовые данные. - М. : Юрайт, 2015. - 687 с. : ил. - (Бакалавр. Базовый курс). - ISBN 978-5-9916-3579-0 : 789.00. 83.3(2) - И90

История русской литературы 20 века [Электронный ресурс] : Учебник для бакалавров. Т. 1 / Под ред. В.В. Агеносова. - Электронные текстовые данные. - М. : Юрайт, 2012. - 795 с. - (Бакалавр. Базовый курс). - Системные требования: Windows XP и выше. - ISBN 978-5-9916-2111-3.

Алексеева Л.Ф. История русской литературы 20 века [Текст] : В 4-х кн.: Учебное пособие / Л. Ф. Алексеева, В. А. Редькин ; Под ред. Л.Ф.Алексеевой. - М. : Высшая школа, 2008. - 488 с. - ISBN 978-5-06-005285-5 : 375.10. 83.3(2=Рус)6 - И90

Текстологический временник. Русская литература 20 века: вопросы текстологии и источниковедения [Текст] . Кн. 2 / Под ред. Н.В.Корниенко. - М. : ИМЛИ РАН, 2012. - 1072 с. - ISBN 978-5-9208-0385-6 : 0.00. 83.3 - Т30

Минералов Юрий Иванович. История русской литературы: 90-е годы 20 века [Текст] : Учебное пособие / Ю. И. Минералов. - М. : ВЛАДОС, 2002. - 536 с. : ил. - (Учебное пособие для вузов). - ISBN 5-691-00595-2 : 28.82. 83.3(2=Рус)6 - М61

Хрестоматия критических материалов. Русская литература 19-20 веков [Текст] / Сост., авторы статей Л.Ю.Алиева, Т.В. Торкунова. - М. : Айрис-Пресс : Рольф, 1999. - 496 с. : ил. - ISBN 5-7836-0103-9 : 14.20. 83.3(2=Рус)5 - Х91

Лейдерман Наум Лазаревич. Современная русская литература [Текст] : В 3-х кн.: Учебник для вузов по литературе. / Н. Л. Лейдерман, Липовецкий Марк Наумович. - М. : УРСС, 2001. - 288 с. : ил. - ISBN 5-8360-0199-5 : 70.00. 83.3(2=Рус)6 - Л42

История русской литературы 20 века (20-90-е годы). Основные имена [Текст] : Учебное пособие для филологических фак. уни-тов / Отв. ред. С.И.Кормилов. - М. : Изд-во МГУ, 1998. - 480 с. - ISBN 5-89042-036-4 : 25.00. 83.3(2=Рус)6 - И90

Мусатов Владимир Васильевич. История русской литературы первой половины 20 века (советский период) [Текст] : Учебное пособие / В. В. Мусатов. - М. : Высшая школа : Академия, 2001. - 310 с. : ил. - ISBN 5-06-003767-3 : 54.65. 83.3(2=Рус)6 - М91

Соколов Алексей Георгиевич. Судьбы русской литературной эмиграции 1920-х годов [Текст] / А. Г. Соколов. - М. : Изд-во МГУ, 1991. - 184 с. : ил. - ISBN 5-211-01532-0 : 3.40. 83.3(2)6 - С59

Карпов Анатолий Сергеевич. Лекции по курсу "История русской литературы 20 века": Осип Мандельштам, Борис Пастернак, Марина Цветаева [Текст] / А. С. Карпов ; РУДН. - М. : Изд-во РУДН, 1994. - 68 с. : ил. - 2.00. 83.3(2=Рус)6 - К26

История русской советской литературы (40-70-е годы) : Учебное пособие / Под ред. А.И.Метченко и С.М.Петрова. - М. : Просвещение, 1980. - с. : ил. - 1.30. 7НЕ2 - И90

Волков Анатолий Андреевич. История русской литературы 20 века [Текст] : Дооктябрьский период / А. А. Волков, Смирнова Людмила Алексеевна. - М. : Просвещение, 1977. - 383 с. : ил. - 1.25. 7НЕ34 - В67

История русской советской литературы (1917-1940) [Текст] : Учебное пособие / Под ред. А.И.Метченко, С.М.Петрова. - М. : Просвещение, 1975. - 496 с. : ил. - 1.15. 7НЕ35 - И90

Бурсов Борис Иванович. Национальное своеобразие русской литературы [Текст] / Б. И. Бурсов. - 2-е изд., дораб. - Л. : Советский писатель, 1967. - 396 с. - 0.99. 7НЕ3 - Б91

История русской советской литературы. В 3-х т. [Текст] . / Отв. ред. Л.И.Тимофеев и А.Г.Дементьев. - М. : Изд-во АН СССР, 1960. - 635 с. - 2.50. 7НЕ35 - И90

История русской советской литературы [Текст] : Учебное пособие. Том 1, 2 / Под ред. А.И.Метченко и Л.М.Поляк. - М. : Изд-во Московского ун-та, 1963. - 760 с. : ил. - 1.27. 7НЕ2 - И90

История русской литературы [Текст]. В Т. 10 / Гл. ред. Н.Ф.Бельчиков. - М.; Л. : Изд-во АН СССР, 1956. - 511 с. - 2.76. 7НЕ3 - И90

Серебряный век русской поэзии : Антология. Кн.1 : Модернизм: символизм, акмеизм: предшественники, основоположники, эпигоны. - 2-е изд., доп. - М. : Новая газета, 2009. - 526 с. : ил. - (Сост. С.Хангулян). - ISBN 978-5-91147-006-7 : 0.00. 83.3(2=Рус)5 - С32

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>
- ЭБС «Троицкий мост»
- Научная электронная библиотека УНИ РУДН (<http://www.rad.pfu.edu.ru>)
- Всероссийская виртуальная библиотека (www.portalus.ru)
- Сетевая лингвистическая библиотека СПбГУ (www.project.phil.pu.ru)
- Электронная коллекция «Лингвистическая антропология» (<http://lingatrop.iphil.ru>)
- Электронная библиотека по лингвистике (www.lib.fl.ru)
- «Проект Гутенберг» (www.gutenberg.net), содержащий лучшие произведения человеческого разума, формируется на добровольных началах и путем добровольных же пожертвований текстов;
- Публичная Интернет-библиотека - Internet Public Library (www.ipl.org) является проектом, который целенаправленно финансируется Мичиганским университетом.
- Библиотеки Европейского Союза (www.theeuropeanlibrary.org; www.epochnet.org)
- Электронная энциклопедия (www.krugosvet.ru)
- Сайт филологической литературы www.e-lingvo.net
- Сайт по теории языка и литературы <http://philologos.narod.ru>
- Сайт по филологии www.durov.com
- Сайт по русской филологии www.ruthenia.ru
- сайт по филологии <http://philologos.narod.ru>

2. Базы данных и поисковые системы:

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации <http://docs.cntd.ru/>
- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
- поисковая система Google <https://www.google.ru/>
- реферативная база данных SCOPUS <http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Русская литература XX века».
2. Методические указания по выполнению и оформлению рефератов, эссе, докладов
3. Методические указания по выполнению и оформлению анализа литературного произведения
4. Список литературы обязательной для прочтения, а также список рекомендуемой литературы
5. Описание семинарских занятий с кратким содержанием тематики каждого занятия, списком произведений для прочтения

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «Русская литература XX века» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.

РАЗРАБОТЧИКИ:

**проф.кафедры русской и
зарубежной литературы, к.ф.н.**

Должность, БУП



Подпись

Мескин В.А.

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

**Зав.каф.русской и зарубежной
литературы, д.ф.н., проф.**

Наименование БУП



Подпись

А.Г. Коваленко

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Должность, БУП

Подпись

Фамилия И.О.