

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»

Инженерная академия

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Свето-цветовая организация городской среды и интерьеров»

Рекомендуется для направления подготовки 07.04.03 Дизайн архитектурной
среды

Направленность программы (профиль) «Параметрический дизайн в
архитектурной среде»

Квалификация (степень) выпускника - магистр
Формы обучения - очная

г. Москва
2020 г.

1. Цель и задачи дисциплины:

Целью освоения дисциплины «Свето-цветовая организация городской среды и интерьеров» является исследование природно-климатических, историко-культурных характеристик и технических средств, разработка основных приемов светоцветовой организации пространственной структуры городской среды и интерьеров.

Изучение дисциплины «Свето-цветовая организация городской среды и интерьеров» предусматривает приобретение практических навыков раскрытия и изучения внедрять практику по благоустройству территорий современные технологии.

- исследовать пространственные и интерьерные композиции и проводить архитектурно-дизайнерскую оценку территории.

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО:

Дисциплина «Свето-цветовая организация городской среды и интерьеров» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 учебного плана.

В таблице 1 приведены предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций дисциплины в соответствии с матрицей компетенций ОП ВО.

Таблица 1

Предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций

№ п/п	Шифр и наименование компетенции	Предшествующие дисциплины	Параллельные дисциплины	Последующие дисциплины
Универсальные компетенции				
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Ландшафтный дизайн умного города	Архитектурно-дизайнерское проектирование	Архитектурно-дизайнерское проектирование
Общепрофессиональные компетенции				
ОПК-4	Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований	Ландшафтный дизайн умного города	Архитектурно-дизайнерское проектирование	Архитектурно-дизайнерское проектирование

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины «Эргономика и микроклимат жилища» направлен на формирование следующих компетенций:

Таблица 2

Формируемые компетенции

Компетенции	Название компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Умеет проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте, в том числе и на иностранном языке. УК- 5.2 Знает основы профессиональной культуры, термины и основные требования к профессиональной архитектурно-дизайнерской деятельности; Владеет социально-культурными, демографическими, психологическими, функциональными основами формирования архитектурной среды.
ОПК-4	Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований	ОПК-4.1 Умеет разрабатывать варианты концептуальных решений на основе комплексных научных исследований; Владеет методикой внесения изменений в архитектурно-дизайнерский концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурно- дизайнерского проекта. ОПК-4.2 Знает историю отечественной и зарубежной архитектуры; произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового

		опыта; социальные, функционально- технологические, эргономические эстетические и экономические требования к проектируемому объекту.
--	--	---

4. Объем дисциплины и виды учебной работы:

Общая трудоемкость дисциплины составляет **3 зачетные единицы (108 ч.)**.

Вид учебной работы	Всего часов	Модуль
		2
Аудиторные занятия (всего)	32	32
В том числе:		
<i>Лекции</i>	8	8
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	24	24
<i>Семинары (С)</i>	-	-
<i>Лабораторные работы (ЛР)</i>	-	-
Самостоятельная работа (всего)	58	58
Контроль	18	18
Общая трудоемкость	час	108
	зач. ед.	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Содержание раздела (темы)
1.	Свет в организации городской среды. Световая организация городского пространства – новая область творческой деятельности.	Тема 1 Понятие свет и цвет.
2.	Концепция формирования искусственной световой среды открытого и закрытого пространства.	Тема 1 Влияние всех видов освещения на восприятие человеком окружающей среды.
3.	Светотехнические типы рекламных конструкций.	Тема 1 Лазерные установки, видеоэкраны, пилларсы.
4.	Виды освещения. Проектирование. Эксплуатация.	Тема 1 Газосветные статические и динамические рекламные конструкции, световые элементы, составляющие рекламную композицию. Тема 2 Внутренняя подсветка.

5.	Нормативные и методические документы по освещению.	Тема 1 Документы по искусственному и естественному освещению.
----	--	---

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий (очная форма обучения)

	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	Семина	СРС	Всего час.
<i>2 модуль</i>							
1.	Свет в организации городской среды. Световая организация городского пространства – новая область творческой деятельности.	2	5	-	-	12	19
2.	Концепция формирования искусственной световой среды открытого и закрытого пространства.	1	5	-	-	12	18
3.	Светотехнические типы рекламных конструкций.	2	5	-	-	12	19
4.	Виды освещения. Проектирование. Эксплуатация.	2	5			12	19
5.	Нормативные и методические документы по освещению.	1	4			10	15
	Зачет с оценкой						18
	Всего:	8	24	-	-	58	108

6. Лабораторный практикум не предусмотрен.

7. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела (темы) дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.) ОФО
1.	1.	Свет в организации городской среды. Световая организация городского пространства – новая область творческой деятельности.	5
2.	2.	Концепция формирования искусственной световой среды открытого и закрытого пространства.	5
3.	3.	Светотехнические типы рекламных конструкций.	5
4.	4.	Виды освещения. Проектирование. Эксплуатация.	5
5.	5.	Нормативные и методические документы по освещению.	4
	Итого		24

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Аудитория с перечнем материально-технического обеспечения	Местонахождение
---	-----------------

<p>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: ауд. № 570.</p> <p>Оборудование и мебель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комплект специализированной мебели; - доска меловая; - проекционный экран; - проектор NEC Z - учебные модели; - универсальные испытательные машины: ГМС -50, ГМС-20, КМ-50, Пресс ПГ-100; - лабораторные балки прямого, косоугольного изгиба, прогиба; - измерительные приборы и инструменты. 	<p>г. Москва, ул. Орджоникидзе, д. 3</p>
--	--

9. Информационное обеспечение дисциплины:

Осуществление образовательного процесса по дисциплине базируется на использовании следующих информационных технологий:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>

2. Сайты министерств, ведомств, служб, производственных предприятий и компаний, деятельность которых является профильной для данной дисциплины:

- <https://www.mos.ru/mka/>

- <http://www.minstroyrf.ru/>

3. Базы данных и поисковые системы:

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации

<http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>

- реферативная база данных SCOPUS

<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Современные компьютерные технологии: учебное пособие / Р.Г. Хисматов, Р.Г. Сафин, Д.В. Тунцев, Н.Ф. Тимербаев; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань: Издательство КНИТУ, 2014. - 83 с.: схем. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7882-1559-4; Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428016>

2. Барташевич А.А. История интерьера и мебели: учеб. Пособие для вузов / А.А. Барташевич, Н.И. Аладова, А.М. Романовский. - Ростов н/Д: Феникс, 2006. - 397 с.: ил. (13 экз.)

3. Покатаев В.П. Конструирование оборудования интерьера: учеб. Пособие для вузов по специальности «Дизайн» и «Интерьер и оборудование» / В.П. Покатаев. - Ростов н/Д:

Феникс, 2009. - 345 с.: ил. (14 экз.)

4. Шимко В.Т. Архитектурно – дизайнерское проектирование городской среды: В.Т. Шимко; авт. предисл. Э.Н. Дробицкий. – М.: Архитектура – С, 2006. – 382 с (15 экз.)

5. Кузина, Е. А. Дизайн интерьера общественного пространства магазинов : учебное пособие для вузов / Е. А. Кузина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 121 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13247-2.

6. Смирнов, Л.Н. Световой дизайн городской среды / Л.Н. Смирнов. – Екатеринбург : Архитектон, 2012. – 143 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222109>

(дата обращения: 07.11.2019). – Библиогр.: с. 66. – ISBN 978-5-7408-0154-4. – Текст : электронный.

б) дополнительная литература:

1. Дизайн. Иллюстрированный словарь-справочник: учеб. пособие по специальности «Дизайн архитектур. среды» для архитектур. и дизайн. Специальностей / Г.Б. Минервин и др.; под общ. ред. Г.Б. Минервина и В.Т. Шимко. – М.: Архитектура – С, 2004. – 286 с.: ил (6 экз.)

2. Минервин Г.Б. Основные задачи и принципы художественного проектирования: учеб. пособие по специальности 290200 «Дизайн архитектурной среды» / Г.Б. Минервин. – М.: Архитектура – С, 2004.-94с. (10 экз.)

3. Ржезничкова Алена, Маняк Гинек Интерьер вашего дома: материалы и технические решения / Пер. со словацк. – М.: издательский дом «Ниола 21-ый век», 2005. – 192 с.: ил.

4. Основы научных исследований и патентование: учебно-методическое пособие / сост. В.А. Вальков, В.А. Головатюк, В.И. Кочергин, С.Г. Шукин. - Новосибирск: Новосибирский государственный аграрный университет, 2013. - 228 с. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=230540>

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля):

Концепцией модернизации российского образования определены основные задачи профессионального образования: «подготовка квалифицированного работника соответствующего уровня и профиля, конкурентоспособного на рынке труда, компетентного, ответственного, свободно владеющего своей профессией и ориентированного в смежных областях деятельности, способного к эффективной работе по специальности на уровне мировых стандартов, готового к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности; удовлетворение потребностей личности в получении соответствующего образования».

Решение этих задач невозможно без такого элемента обучения как самостоятельная работа студентов над учебным материалом. Однако, повысить качество самостоятельной работы можно только при ответственном отношении преподавателя за развитие навыков самостоятельной работы и повышение творческой активности студентов.

В ходе практических занятий студенту рекомендуется конспектировать основное содержание курса. При преподавании дисциплины методически целесообразно в каждом разделе курса выделить наиболее важные моменты и акцентировать на них внимание обучаемых. Целесообразно при проведении практических занятий по всем разделам программы иллюстрировать практический материал большим количеством примеров, что позволяет усилить наглядность изложения и продемонстрировать обучаемому приемы решения задач.

В процессе освоения дисциплины, в рамках самостоятельной работы студент: работает с литературой в библиотеке РУДН; использует ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет».

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение по дисциплине инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

(далее ОВЗ) осуществляется преподавателем с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Для студентов с нарушениями опорно-двигательной функции и с ОВЗ по слуху предусматривается сопровождение лекций и практических занятий мультимедийными средствами, раздаточным материалом.

Для студентов с ОВЗ по зрению предусматривается применение технических средств усиления остаточного зрения, а также предусмотрена возможность разработки аудиоматериалов.

По данной дисциплине обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может осуществляться как в аудитории, так и дистанционно с использованием возможностей электронной образовательной среды (Учебного портала) и электронной почты.

В ходе аудиторных учебных занятий используются различные средства интерактивного обучения, в том числе, групповые дискуссии, мозговой штурм, деловые игры, проектная работа в малых группах, что дает возможность включения всех участников образовательного процесса в активную работу по освоению дисциплины. Такие методы обучения направлены на совместную работу, обсуждение, принятие группового решения, способствуют сплочению группы и обеспечивают возможности коммуникаций не только с преподавателем, но и с другими обучаемыми, сотрудничество в процессе познавательной деятельности.

Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может производиться по утвержденному индивидуальному графику с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, что подразумевает индивидуализацию содержания, методов, темпа учебной деятельности обучающегося, возможность следить за конкретными действиями студента при решении конкретных задач, внесения, при необходимости, требуемых корректировок в процесс обучения.

Предусматривается проведение индивидуальных консультаций (в том числе консультирование посредством электронной почты), предоставление дополнительных учебно-методических материалов (в зависимости от диагноза).

12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю):

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине созданы фонды оценочных средств (ФОС представлен в Приложении 1).

Преподаватель имеет право изменять количество и содержание заданий, выдаваемых обучающимся (обучающемуся), исходя из контингента (уровня подготовленности).

Рабочая программа дисциплины «Свето-цветовая организация городской среды и интерьеров» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.04.0 «Дизайн архитектурной среды» (уровень магистратура), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 08.06.2017 г. №522.

Разработчики:

Руководитель программы

к.п.н., доцент департамента
архитектуры

А.В. Соловьева

кан.арх., доцент

М.А.Соколова

Директор департамента

архитектуры,
к.арх.н., доцент

А.А. Колесников