

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 31.05.2023 11:01:01
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса
Лумумбы»**

Филологический факультет

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Современная зарубежная журналистика

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

42.03.02 - Журналистика

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

«Журналистика»

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Выработка у студентов представления об особенностях и закономерностях становления и развития прессы на разных этапах исторического, политического и социокультурного развития стран Западной Европы и Северной Америки XX в.; приобретение умений и навыков анализа изменений функций и принципов СМИ в современном историческом, политическом, социокультурном контексте, используя исторический опыт западноевропейской и американской журналистики (общественно-политическая мысль Западной Европы и Северной Америки, публицистика, контент и его подача журналистикой, взаимоотношения журналистики и власти, роль журналистики в обществе).

В ходе достижения целей дисциплины решаются следующие задачи:

- обстоятельное изучение истории печати, первых информационных агентств, издательской деятельности с конца XX в.;
- анализ публицистического наследия, профессионального мастерства выдающихся журналистов, редакторов, публицистов, издателей.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «современная зарубежная журналистика» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

| Шифр | Компетенция | Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины) |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-4 | СПОСОБЕН ОСУЩЕСТВЛЯТЬ ДЕЛОВУЮ КОММУНИКАЦИЮ В УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ ФОРМАХ НА ГОСУДАРСТВЕННОМ ЯЗЫКЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И ИНОСТРАННОМ(ЫХ) ЯЗЫКЕ(АХ) | УК-4.1 - Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия |
| | | УК-4.2 - Ведет деловую переписку на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем |
| | | УК-4.3 - Ведет деловую переписку на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий |
| | | УК-4.4 - Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный |
| | | УК-4.5 - Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения |

| Шифр | Компетенция | Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины) |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | УК-4.6 - Устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения |
| ОПК-3 | ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов | ОПК-3.1. Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса |
| | | ОПК-3.2. Применяет средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах |
| ОПК-6 | ОПК-6. Способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии | ОПК-6.1. Отбирает для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение |
| | | ОПК-6.2. Эксплуатирует современные стационарные и мобильные цифровые устройства на всех этапах создания журналистского текста и (или) продукта |

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «современная зарубежная журналистика» относится к вариативной части блока Б1 ОП ВО.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «история зарубежной журналистики».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

| Шифр | Наименование компетенции | Предшествующие дисциплины/модули, практики* | Последующие дисциплины/модули, практики* |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| УК-4 | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и | Введение в специальность История зарубежной журналистики | Журналистика стран Азии, Африки и Латинской Америки 6-й, 7-й сем. |

| Шифр | Наименование компетенции | Предшествующие дисциплины/модули, практики* | Последующие дисциплины/модули, практики* |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| | иностранном(ых) языке(ах) | | |
| ОПК-3 | ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов | Введение в специальность История зарубежной журналистики | Журналистика стран Азии, Африки и Латинской Америки 6-й, 7-й сем. |
| ОПК-6 | ОПК-6. Способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии | Введение в специальность История зарубежной журналистики | Журналистика стран Азии, Африки и Латинской Америки 6-й, 7-й сем. |
| Шифр | Наименование компетенции | Предшествующие дисциплины/модули, практики* | Последующие дисциплины/модули, практики* |

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Современная зарубежная журналистика» составляет 2 зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНОЙ** формы обучения

| Вид учебной работы | ВСЕГО, ак.ч. | Семестр(-ы) | | | |
|-------------------------------------------|-----------------|-------------|--|--|----|
| | | | | | 6 |
| Контактная работа, ак.ч. | 34 | | | | 34 |
| в том числе: | | | | | |
| Лекции (ЛК) | 17 | | | | 17 |
| Лабораторные работы (ЛР) | | | | | |
| Практические/семинарские занятия (СЗ) | 17 | | | | 17 |
| Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч. | 36 | | | | 36 |

| Вид учебной работы | ВСЕГО, ак.ч. | Семестр(-ы) | | | |
|-------------------------------------------|-----------------|-------------|--|--|----|
| | | | | | 6 |
| Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч. | 2 | | | | 2 |
| Общая трудоемкость дисциплины | ак.ч. | 72 | | | 72 |
| | зач.ед. | 2 | | | 2 |

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

| Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела (темы) | Вид учебной работы* |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Раздел 1. Журналистика США и Западной Европы начала XX в. | Тема 1.1. Массовая печать Великобритании и монополии Нортклиффа, Хармзворта, Бивербрука. Имперское, либеральное и лейбористское политические направления печати. Технический прогресс начала XX в. и зарождение СМИ. | ЛК |
| | Тема 1.2. Первая Мировая война и британская журналистика. Тема 1.3. «Прогрессивизм» и журналистика: «разгребатели грязи» в американской журналистике начала XX в. Технический прогресс и зарождение СМИ. | СР |
| | Тема 1.3. Американская журналистика и Первая мировая война. Борьбы левого и традиционного политических направлений в американской журналистике. | ЛК |
| | Тема 1.4. Обострение политической борьбы и журналистика Франции начала XX в. Французская печать и Первая мировая война. | СР |
| | Тема 1.5. Печать кайзеровской Германии накануне и в период Первой мировой войны. | |
| | Раздел 2. Журналистика США и Западной Европы 1920-х-40-х гг. | Тема 2.1. Печать, радио, кинематограф США межвоенного периода. «Джазовая журналистика». «Великая депрессия» и СМИ США. Политическая власть, бизнес и СМИ. |
| Тема 2.2. Изоляционизм и Вторая мировая война в СМИ США. Основные направления общественно-политической и школы американской журналистики. | | СР |
| Тема 2.3. Британская печать в век радио и кинематографа. Социальные потрясения и британские СМИ: лейбористское и консервативное направления. Монополизация британской прессы в межвоенный период. | | ЛК |

| Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела (темы) | Вид учебной работы* |
|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| | Британские СМИ и угроза фашизма. Вторая мировая война и британские СМИ. | |
| | Тема 2.4. Германская пресса периода Веймарской республики. СМИ гитлеровской Германии как орудие фашистской пропаганды. | СР |
| | Тема 2.5. Итальянская печать: борьба социалистического и фашистского направлений. Создание системы фашистской печати и пропаганды в период правления Б. Муссолини, ее особенности. Становление испанской светской журналистики. Народный фронт и журналистика. Гражданская война в Испании и журналистика, международное значение журналистики и публицистики периода гражданской войны. | ЛК |
| | Тема 2.6. Французская журналистика и обострение политической борьбы межвоенного периода. Французские СМИ и антифашистская борьба. Народный фронт и французские СМИ. Журналистика Франции и закат Третьей Республики (Вторая мировая война). Журналистика и Сопротивление. | СР |
| Раздел 3. Журналистика и СМИ США и Западной Европы 1950-х-2000-х гг. | Тема 3.1. Формирование СМИ США в 1950-е-90-е гг. | ЛК |
| | Тема 3.2. Мейнстримовские СМИ и нон-конформистские СМИ США 1960-х-1990-х гг. | СР |
| | Тема 3.3. Особенности СМИ Великобритании 1950-х – 1990-х гг. | ЛК |
| | Тема 3.4. Журналистика Италии в борьбе за объединение страны. Публицистика Дж. Гарибальди и Дж. Мазини. | СР |
| | Тема 3.4. Особенности немецкоязычных СМИ 1950-х-1990-х гг. | ЛК |
| | Тема 3.5. СМИ Франции IV и V Республик: особенности и тенденции. | СР |
| | Тема 3.6. Журналистика и СМИ стран континентальной Европы. От «Общего рынка» к ЕС. | |

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| Тип аудитории | Оснащение аудитории | Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости) |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Лекционная | Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций. | Стандартное оборудование факультета |
| Семинарская | Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций. | Стандартное оборудование факультета |

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Быков Алексей Юрьевич. История зарубежной журналистики [Текст] : Учебник для бакалавров / А.Ю. Быков, Е.С. Георгиева, С.А. Михайлов; Под общ. ред. С.А.Михайлова. - М. : Юрайт, 2014. - 366 с. - (Бакалавр. Базовый курс). - ISBN 978-5-9916-3199 : 329.01. (<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web/SearchResult/ToPage/1>);
2. История печати [Текст] : В 2-х т.: Антология. Т. 1 / Сост., предисл., коммент. Я.Н.Засурского, Е.Л.Вартановой. - М. : Аспект Пресс, 2002. - 419 с. (<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web/SearchResult/ToPage/1>);
3. История печати [Текст] : В 2-х т.: Антология. Т. 2 / Сост., предисл., коммент. Я.Н.Засурского, Е.Л.Вартановой. - М. : Аспект Пресс, 2001. - 494 с. (<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web/SearchResult/ToPage/1>);
4. Смородинов Виктор Павлович. Генезис англо-американской жанровой журналистики [Текст] : Учебное пособие / В.П. Смородинов, А.К. Малаховский. - М. : Изд-во РУДН, 2016. - 135 с (<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web/SearchResult/ToPage/1>);
5. Смородинов Виктор Павлович. Очерки по истории современной зарубежной журналистики [Текст/электронный ресурс] : Учебное пособие / В.П. Смородинов. - Электронные текстовые данные. - М. : Изд-во РУДН, 2015. - 224 с. (<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web/SearchResult/ToPage/1>);
6. Прутцков Григорий Владимирович. История зарубежной журналистики от Античности до современности [Текст] : Учебно-методический комплект: учебное пособие, контрольные вопросы, хрестоматия. / Г.В. Прутцков. - М. :

- Аспект Пресс, 2017. - 512 с. - ISBN 978-5-7567-0842-4 : 650.00.
(<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web/SearchResult/ToPage/1>);
7. Вартанова Елена Леонидовна. Северная модель в конце столетия. Печать, ТВ и радио стран Северной Европы между государственным и рыночным регулированием [Текст] : Монография / Е.Л. Вартанова. - М. : Изд-во МГУ, 1997. - 184 с. - ISBN 5-211-03866-5 : 0.00.
(<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web/SearchResult/ToPage/1>)

Дополнительная литература:

1. Грин Грэм. Тихий американец [Текст] : Роман / Г. Грин; Пер. с англ. Е. Голышевой, Б. Изакова. - Минск : Мастацкая літаратура, 1987. - 189 с. : ил. - (Политический роман). - 1.10.
(<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web/SearchResult/ToPage/1>);
2. Унамуно Мигель де. Избранное [Текст] : В 2-х т.: Пер. с исп. Т. 2 : Три назидательные новеллы и один пролог. Святой Мануэль Добрый, мученик. Новелла о доне Сандальо, игроке в шахматы. Бедный богатый человек, или комическое чувство жизни. Очерки. Статьи / М.д. Унамуно; Коммент. И. Тертерян. - Л. : Художественная литература, 1981. - 352 с. - 1.90.
(<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web/SearchResult/ToPage/1>)

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>
- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
- ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>
- ЭБС «Троицкий мост»

2. Базы данных и поисковые системы:

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации <http://docs.cntd.ru/>
- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
- поисковая система Google <https://www.google.ru/>
- реферативная база данных SCOPUS <http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «современная зарубежная журналистика».
2. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «современная зарубежная журналистика» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.

РАЗРАБОТЧИКИ:

| | | |
|------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------|
| Доцент кафедры теории и истории журналистики | Подпись | Смородинов В. П. |
| Доцент кафедры теории и истории журналистики | Подпись | Малаховский А. К. |
| Ст. преподаватель кафедры теории и истории журналистики Должность, БУП | Подпись | Малаховская В. В. |

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

| | | |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| Профессор кафедры массовых коммуникаций |  Подпись | Барабаш В. В.. |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

| | | |
|-------------------------------------------------------------------------------|---------|------------------|
| Заведующий кафедрой Профессор кафедры теории и истории журналистики | Подпись | Мартыненко Ел.В. |
|-------------------------------------------------------------------------------|---------|------------------|