

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»**

Филологический факультет

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Основы теории литературы

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МСН для направления подготовки/специальности:

42.03.02 Журналистика

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

Журналистика

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2022 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Основы теории литературы» является получить представление о содержании и назначении литературной науки, об основных литературоведческих терминах и понятиях, приобщить к азбуке современного литературоведения, дать необходимые представления о путях и навыках литературоведческого труда.

Задачами курса являются:

- выявление особенностей развития теории литературы;
- раскрытие специфики эстетических систем;
- характеристика художественных направлений;
- анализ этапов литературного развития и творчества писателей;
- изучение закономерностей взаимодействия общих тенденций, национального и личного начал в литературном процессе;
- усвоение теоретических знаний в рамках изучения вопросов формирования литературных жанров, эволюции художественной формы.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Основы теории литературы» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ОПК-3	Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.1. Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса
		ОПК-3.2. Применяет средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Основы теории литературы» относится базовой части блока Б1 ОП ВО.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Основы теории литературы».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ОПК-3	Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	Современный русский язык Основы риторики История зарубежной литературы Современная зарубежная журналистика Основы теории литературы История русского искусства	Профессионально-творческая практика Преддипломная практика Государственная итоговая аттестация

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Основы теории литературы» составляет 3 зачетных единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНОЙ** формы обучения

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)			
		7.1	7.2	3	4
Контактная работа, ак.ч.	30	18	12		
Лекции (ЛК)	15	9	6		
Лабораторные работы (ЛР)					
Практические/семинарские занятия (СЗ)	15	9	6		
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	69	54	15		
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	9		9		
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	108	72	36	
	зач.ед.	3	2	1	

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНО-ЗАОЧНОЙ** формы обучения*

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)			
		8	2	3	4
Контактная работа, ак.ч.		34			
Лекции (ЛК)		17			
Лабораторные работы (ЛР)					
Практические/семинарские занятия (СЗ)		17			
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.		64			
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.		10			
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	108			

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)			
		8	2	3	4
зач.ед.		3			

* - заполняется в случае реализации программы в очно-заочной форме

Таблица 4.3. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ЗАОЧНОЙ** формы обучения*

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)			
		5	6		
Контактная работа, ак.ч.		20			
Лекции (ЛК)		10			
Лабораторные работы (ЛР)					
Практические/семинарские занятия (СЗ)		10			
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.		50			
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.		2			
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	72			
	зач.ед.	2			

* - заполняется в случае реализации программы в заочной форме

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
Раздел 1. Общая характеристика литературоведческих методов от античности до начала XXI в.	Тема 1.1. Теоретическая литературоведческая мысль античности и средневековья. «Поэтика» Аристотеля. Гораций. Подражание природе, мимесис, катарсис.	ЛК, СЗ
	Тема 1.2. Науки о литературе в Новое время. Западноевропейские поэтики. Европейское литературоведение XVII-XVIII века. Буало, Лессинг, Гердер. Особенности развития литературоведения в России. Теоретические трактаты в России: Ломоносов, Третьяковский, Сумароков	ЛК, СЗ
	Тема 1.3. Основные направления западноевропейской литературной критики. Биографический метод как первая научная методология анализа произведений. Культурно-исторический метод. Сравнительно-исторический метод и компаративистика. Литературоведение XX века, общая характеристика. Многообразие методологий. Формальная школа. Литературоведение структурализма (Р. Барт, К.Леви-Стросс) и постструктурализма (Ж. Деррида, Лакан, Ю. Кристева)	ЛК, СЗ
	Тема 2.1. Роды литературы. Эпос. Лирика. Драма. Аристотель, Гегель, Белинский о	ЛК, СЗ

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
Раздел 2. Основные понятия теоретической поэтики	теории литературных родов. Межродовые и внеродовые формы словесности .	
	Тема 2.2. Проблема жанра. Генезис, история и теория основных жанров литературы. Эволюция жанровых форм. «Память жанра». Жанры драмы, эпоса, лирики. Специфика анализа эпического произведения. Структура анализа поэтического текста. Анализ драматического произведения.	ЛК, СЗ
	Тема 2.3. Художественный стиль и парадигма стилей в мировом литературном процессе. Литературные направления и течения. Классицизм. Сентиментализм. Романтизм. Реализм. Модернизм. Символизм. Постмодернизм. Понятие художественного метода.	ЛК, СЗ
Раздел 3. Форма и содержание художественного произведения. Художественный образ и его разновидности. Литературный анализ текста.	Тема 3.1. Литературное произведение как художественное целое. Динамика взаимодействия формы и содержания в произведениях художественной словесности. Литературное произведение и принципы его анализа.	ЛК, СЗ
	Тема 3.2. Тема и идея литературно-художественного произведения. Художественные средства раскрытия темы и идеи. Проблематика произведения. Типы авторской эмоциональности (пафос). Форма внешняя и внутренняя. Композиция произведения. Понятие хронотопа. Различные точки зрения на сюжет и фабулу. Элементы сюжета.	ЛК, СЗ
	Тема 3.3. Образный строй литературно-художественного произведения. Художественный образ. Внутренняя структура образа. Типология художественных образов. Принципы организации системы персонажей в литературном произведении. Понятие субъектной организации текста. Отношения «автор и герой», «автор и повествователь», «автор и читатель».	ЛК, СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Комплект специализированной мебели, доска, технические средства для презентаций и показа медиа файлов
Лаборатория	Аудитория для проведения лабораторных работ, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и оборудованием.	Не реализуется
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Комплект специализированной мебели, доска, технические средства для презентаций и показа медиа файлов
Компьютерный класс	Компьютерный класс для проведения занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная персональными компьютерами (в количестве ___ шт.), доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Не реализуется
Для самостоятельной работы обучающихся	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	коворкинг и учебно-научный информационный библиотечный центр РУДН; компьютерный класс №720

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

83 - Х 17 Хализев Валентин Евгеньевич. Теория литературы [Текст] : Учебник / В.Е. Хализев. - 6-е изд., испр. - М. : Академия, 2013. - 432 с. - (Высшее профессиональное образование. Бакалавриат). - ISBN 978-5-7695-9812-8 : 794.20.

83 - Т33 Теория литературы [Текст] : В 2-х т.: Учебное пособие . Т. 2: С.Н.Бройтман : Историческая поэтика / Под ред. Н.Д.Тамарченко. - 3-е изд., стереот. - М. : Академия, 2008. - 368 с. - (Высшее профессиональное образование. Филология). - ISBN 978-5-7695-5586-2 : 277.20.

Дополнительная литература:

83 - В 24 Введение в литературоведение [Текст] : Учебник для академического бакалавриата / Н.Л. Вершинина [и др.]; Под общ. ред. Л.М.Крупчанова. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2016, 2018. - 479 с. : ил. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-6893-4. - ISBN 978-5-534-03119-5 : 809.00.

83.0 - В24 ведение в литературоведение : Хрестоматия / Под ред. П.А.Николаева, А.Я.Элсанек. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : Высшая школа, 2006. - 463 с. - ISBN 5-06-005481-0 : 420.20.

83.0 - В24 Введение в литературоведение. Литературное произведение: основные понятия и термины [Текст] : Учебное пособие / Л.В. Чернец [и др.]; Л. В. Чернец, В. Е. Хализев, С. Н. Бройтман и др.; Под ред. Л. В. Чернец. - М. : Высшая школа, 1999, 2000. - 556 с. : ил. - ISBN 5-06-003357-0 : 33.15,76.00.

Хлыстова А.В. Теория литературы [Электронный ресурс] : Учебное пособие для абитуриентов / А.В. Хлыстова. - М. : Изд-во РУДН, 2009. - 79 с. - 0.00. http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=356180&idb=0

83.3(2) - М 61 Минералов Юрий Иванович. Сравнительное литературоведение (компаративистика) [Текст] : Учебник для бакалавриата и магистратуры / Ю.И. Минералов. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2017. - 387 с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-00266-9 : 729.00.

83.3(2=Рус)6 - Г 62 Голубков Михаил Михайлович. История русской литературной критики 20 века [Текст] : Учебник для бакалавриата и магистратуры / М.М. Голубков. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2017. - 372 с. - (Бакалавр и магистр. Модуль). - ISBN 978-5-534-00727-5 : 709.00.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>

- ЭБС «Троицкий мост»
- Научная электронная библиотека УНИ РУДН (<http://www.rad.pfu.edu.ru>)
- Всероссийская виртуальная библиотека (www.portalus.ru)
- Сетевая лингвистическая библиотека СПбГУ (www.project.phil.pu.ru)
- Электронная коллекция «Лингвистическая антропология» (<http://lingatrop.iphil.ru>)
- Электронная библиотека по лингвистике (www.lib.fl.ru)
- «Проект Гутенберг» (www.gutenberg.net), содержащий лучшие произведения человеческого разума, формируется на добровольных началах и путем добровольных же пожертвований текстов;
- Публичная Интернет-библиотека - Internet Public Library (www.ipl.org) является проектом, который целенаправленно финансируется Мичиганским университетом.
- Библиотеки Европейского Союза (www.theeuropeanlibrary.org; www.epoch-net.org)
- Электронная энциклопедия (www.krugosvet.ru)
- Сайт филологической литературы www.e-lingvo.net
- Сайт по теории языка и литературы <http://philologos.narod.ru>
- Сайт по филологии www.durov.com
- Сайт по русской филологии www.ruthenia.ru
- сайт по филологии <http://philologos.narod.ru>

2. Базы данных и поисковые системы:

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации <http://docs.cntd.ru/>
- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
- поисковая система Google <https://www.google.ru/>
- реферативная база данных SCOPUS <http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Основы теории литературы».
2. Методические указания по выполнению и оформлению рефератов, эссе, докладов
3. Методические указания по выполнению и оформлению анализа литературного произведения
4. Список литературы обязательной для прочтения, а также список рекомендуемой литературы
5. Описание семинарских занятий с кратким содержанием тематики каждого занятия, списком произведений для прочтения

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «Основы теории литературы» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.

РАЗРАБОТЧИКИ:

доц.кафедры русской и
зарубежной литературы, к.ф.н.

Должность, БУП



Подпись

Разумовская О.В.

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:
Зав.каф.русской и зарубежной
литературы, д.ф.н., проф.

Наименование БУП



Подпись

А.Г. Коваленко

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Должность, БУП

Подпись

Фамилия И.О.