

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 01.06.2023 17:16:58
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов имени
Патриса Лумумбы»**

Уголовного права, уголовного процесса и криминалистики
(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Уголовно-правовая охрана культурных ценностей
(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МСЧН для направления подготовки/специальности:

40.04.01 Юриспруденция
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

Уголовное право, уголовный процесс, криминалистика
(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Уголовно-правовая охрана культурных ценностей» является получение слушателями необходимых криминологических и уголовно-правовых знаний:

- о преступности, посягающей на культурные ценности, ее основных показателях;
- о системе и видах преступлений против культурных ценностей, об объективных и субъективных признаках соответствующих составов преступлений;
- правильной квалификации преступлений, посягающих на культурные ценности;
- о зарубежном опыте уголовно-правовой охраны культурных ценностей и возможностях его использования в правотворческой и правоприменительной деятельности российских уполномоченных органов.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Уголовно-правовая охрана культурных ценностей» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ПК-3	Способен квалифицированно применять нормы материального и процессуального права в конкретных сферах юридической деятельности.	ПК-3.1. Знает специфику правового регулирования и правоприменительной практики в конкретных сферах юридической деятельности;
		ПК-3.2. Верно устанавливает юридические факты, а также факты и обстоятельства, имеющие юридическое значение, осуществляет их всесторонний анализ, учитывая специфику доказательного процесса в конкретных сферах юридической деятельности;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Уголовно-правовая охрана культурных ценностей» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1 ОП ВО.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Уголовно-правовая охрана культурных ценностей».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ПК-3	Способен квалифицированно применять нормы материального и процессуального права в конкретных сферах юридической деятельности.	Актуальные проблемы уголовного права и процесса Проблемы квалификации преступлений Уголовное право мусульманских стран Criminal law doctrine Пенитенциарная политика в современном мире Экономическое уголовное право	Основы валеологии Уголовно-правовая охрана прав пациентов Преступления, совершаемые с использованием высоких технологий Теория доказательств Правовое положение несовершеннолетних в уголовном праве и процессе РФ Управление конфликтом в уголовном судопроизводстве Уголовное наказание и практика его применения

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Уголовно-правовая охрана культурных ценностей» составляет 4 зачетных единиц.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для ОЧНОЙ формы обучения

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Модул(-и)			
		1	2	3	4
Контактная работа, ак.ч.	36			36	
в том числе:					
Лекции (ЛК)	0			0	
Лабораторные работы (ЛР)	0			0	
Практические/семинарские занятия (СЗ)	36			36	
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	99			99	
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	9			9	
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	144		144	
	зач.ед.	4		4	

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для ОЧНО-ЗАОЧНОЙ формы обучения*

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Модул(-и)			
		1	2	3	4
Контактная работа, ак.ч.					
в том числе:					
Лекции (ЛК)					
Лабораторные работы (ЛР)					
Практические/семинарские занятия (СЗ)					

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Модул(-и)			
		1	2	3	4
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.					
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.					
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.				
	зач.ед.				

* - заполняется в случае реализации программы в очно-заочной форме

Таблица 4.3. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ЗАОЧНОЙ** формы обучения*

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)			
		1	2	3	4
Контактная работа, ак.ч.	18			18	
в том числе:					
Лекции (ЛК)	6			6	
Лабораторные работы (ЛР)					
Практические/семинарские занятия (СЗ)	12			12	
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	120			120	
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	6			6	
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.			144	
	зач.ед.			4	

* - заполняется в случае реализации программы в заочной форме

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
Раздел 1. Сохранность культурных ценностей как большой вызов для российского государства	Тема 1.1. Культурные ценности как основа культурного наследия: понятие, признаки, виды и значение	СЗ
	Тема 1.2. Регулятивное и охранительное законодательство о культурных ценностях: внутреннее строение и взаимодействие	СЗ
	Тема 1.3. Криминальные угрозы культурным ценностям: понятие и виды	СЗ
Раздел 2. Уголовное право и уголовное законодательство об охране культурных ценностей.	Тема 2.1. Понятие, признаки и виды преступлений, посягающих на культурные ценности	СЗ
	Тема 2.2. Культурные ценности, памятники истории и культуры и предметы, имеющие особую ценность: три составные части одного предмета преступления	СЗ
	Тема 2.3. Уголовная ответственность за посягательство на культурные ценности по законодательству зарубежных стран	СЗ
Раздел 3. Понятие, признаки и виды преступлений против культурных ценностей.	Тема 3.1. Хищения и вымогательство культурных ценностей	СЗ
	Тема 3.2. Таможенные преступления против культурных ценностей	СЗ

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
	Тема 3.3. Уничтожение или повреждение культурных ценностей	СЗ
	Тема 3.4. Коррупционные преступления, посягающие на культурные ценности	СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Комплект специализированной мебели; технические средства: Моноблок Мультимедийный Проектор Экран для проектора Доска маркерная Wi-fi
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Комплект специализированной мебели; технические средства: Моноблок Мультимедийный Проектор Экран для проектора Доска маркерная Wi-fi
Компьютерный класс	Компьютерный класс для проведения занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная персональными компьютерами (в количестве 28 шт.), доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Комплект специализированной мебели; технические средства: Моноблоки Мультимедийный Проектор Экран для проектора Интерактивная доска Wi-fi
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и	Комплект специализированной

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
обучающихся	консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	мебели; технические средства: Моноблоки Wi-fi

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается

ОБЯЗАТЕЛЬНО!

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Клебанов Л. Р. Уголовно-правовая охрана культурных ценностей : диссертация ... доктора юридических наук : 12.00.08 / Клебанов Лев Романович; [Место защиты: Московская государственная юридическая академия] [Электронный ресурс]. - М. 2012. 512 с. URL: <http://dlib.rsl.ru/rsl01005000000/rsl01005089000/rsl01005089955/rsl01005089955.pdf>

2. Медведев Е. В. Уголовно-правовая охрана культурных ценностей : диссертация ... кандидата юридических наук : 12.00.08 [Электронный ресурс]. - Казань 2003. 204 с. URL: <http://dlib.rsl.ru/rsl01002000000/rsl01002618000/rsl01002618540/rsl01002618540.pdf>

3. Русанов Г. А. Контрабанда культурных ценностей : уголовно-правовое, криминологическое и сравнительно-правовое исследование : диссертация ... кандидата юридических наук : 12.00.08 / Русанов Георгий Александрович; [Место защиты: Рос. акад. правосудия] [Электронный ресурс]. - М. 2009. 200 с. URL: <http://dlib.rsl.ru/rsl01004000000/rsl01004417000/rsl01004417586/rsl01004417586.pdf>

Дополнительная литература:

1. Клебанов Л. Преступление, предусмотренное ст. 190 УК / Л. Клебанов. - ISSN 0869-4486 // Законность. - 2009. - №6. - С. 14-17.

2. Никифорова Алена Анатольевна Техничко-юридические особенности уголовно-правовой охраны культурных ценностей в сфере внешнеэкономических отношений // Юридическая техника. 2016. Выпуск номер 10, С.684-685

3. Рыбкина М.В. Охрана и защита культурных ценностей // Ленинградский юридический журнал. 2016. Выпуск номер 3 (45), С.80-89

4. Богданов А.В., Хазов Е.Н., Хазова В.Е. Роль оперативных подразделений ОВД по сохранению, охране и защите культурных и исторических ценностей в Российской Федерации // Вестник Московского университета МВД России. 2015. Выпуск номер 7, С.53-56

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>
- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
- ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>
- ЭБС «Троицкий мост»
-

2. Базы данных и поисковые системы:

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации <http://docs.cntd.ru/>
- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
- поисковая система Google <https://www.google.ru/>
- реферативная база данных SCOPUS <http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>
-

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Теоретический материал по дисциплине «Уголовно-правовая охрана культурных ценностей».
 2. Контрольно-измерительные материалы по дисциплине «Уголовно-правовая охрана культурных ценностей».
 3. Методические указания по выполнению творческих работ.
- * - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «Уголовно-правовая охрана культурных ценностей» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.

РАЗРАБОТЧИКИ:

**профессор кафедры
уголовного права,
уголовного процесса и
криминалистики, д.ю.н.,
профессор**



Клебанов Л.Р.

Должность, БУП

Подпись

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

**Кафедра уголовного права,
уголовного процесса и
криминалистики**



Кузнецова О.А.

Наименование БУП

Подпись

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

**Заведующий кафедрой
уголовного права,
уголовного процесса и
криминалистики**

Должность, БУП



Подпись

Кузнецова О.А.

Фамилия И.О.