

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский университет дружбы народов»*

*Инженерная академия*

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Наименование дисциплины:** Введение в специальность.

**Направление подготовки:** 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

**Направленность (профиль/специализация):** Дизайн промышленных и социальных объектов.

Москва,  
2021

## 1. Цель и задачи дисциплины

**Целью** освоения дисциплины «Введение в специальность» является получение знаний, умений, навыков и опыта деятельности в области изучения закономерностей развития дизайна в контексте развития социокультурных и технологических сфер в различные периоды истории, профессиональная ориентация слушателей, знакомство с азами выбранной профессии, а также возможность дать будущим студентам университета знаний, необходимых для изучения последующих дисциплин, в процессе освоения выбранной профессии и содержащих множество специальных терминов, характеризующих этапы формирования компетенций и обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

Основными **задачами** дисциплины являются:

формирование у студентов реальных представлений о направлениях, видах, формах организации и процессе дизайнерской деятельности;

формирование у студентов реальных представлений о связях и формах взаимодействия со смежными архитектурными, технологическими и художественными областями.

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Введение в специальность» относится к вариативной компоненте (профессиональных дисциплин) Блока 1 Б1.О.02.01. Её изучение базируется на материале предшествующих дисциплин, а также она является базовой для изучения последующих дисциплин учебного плана, перечень которых представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Перечень предшествующих и последующих дисциплин

№ п/п	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины
1		<i>Основы архитектурно-дизайнерского проектирования</i>
2		<i>История промышленного дизайна</i>
3		
4		Государственная итоговая аттестация

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Дисциплина «Введение в специальность» направлена на формирование у обучающихся следующих компетенции:

УК-5; УК-6; ПК-2

- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);

- способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6);

- способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты, системы и детали промышленных изделий согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим, производственным, технологическим процессам и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех

стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершённого проекта согласно критериям проектной (ПК-2).

Результатом обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций и обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы, представленные в таблице 2.

Таблица 2 - Результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Компетенция	Знания	Умения	Навыки
1	2	3	4
<i>способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);</i>	<b>Знать:</b> Уровень 1. Основные социально-значимые проблемы и процессы Уровень 2. Роль творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества Уровень 3. Основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач.	<b>Уметь:</b> Уровень 1. Анализировать социально-значимые проблемы и процессы Уровень 2. Формировать мировоззрение творческой личности, способной совершенствовать среду обитания и культуру общества Уровень 3. Использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач.	<b>Владеть:</b> Уровень 1. Навыками решения социально-значимых проблем и процессов путем совершенствования среды обитания Уровень 2. Принципами и методами функционального совершенствования среды обитания, использующих достижения социальных и экономических наук
<i>-способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6);</i>	<b>Знать:</b> Уровень 1. Необходимость общекультурного и профессионального саморазвития Уровень 2. Основные достижения гуманитарных и точных наук, применимых в своей деятельности Уровень 3. Мету использования общенаучных знаний в своей области	<b>Уметь:</b> Уровень 1. Находить пути общекультурного саморазвития Уровень 2. Повышать квалификацию и мастерство в своей области, опираясь на всю сумму освоенных знаний Уровень 3. Находить способы повышения квалификации и мастерства в своей области	<b>Владеть:</b> <i>Уровень 1. Навыками общекультурного ориентирования в быстроменяющихся условиях</i> <i>Уровень 2. Принципами позволяющими предвидеть направленность быстроменяющихся условий</i> <i>Уровень 3. Методами адекватной реакции на изменение направленности условий окружающего мира</i>
<i>способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов (ОПК-4).</i>	<b>Знать:</b> Уровень 1. Новейшие достижения в области дизайна Уровень 2. Эволюцию взаимодействия объектов дизайна и окружающей среды Уровень 3. Специфические черты средового дизайна	<b>Уметь:</b> Уровень 1. Обобщать накопленный опыт формирования архитектурной среды Уровень 2. Анализировать экспериментальные архитектурно-дизайнерские предложения Уровень 3. Анализировать результаты новейшей проектно-строительной практики	<b>Владеть:</b> <i>Уровень 1. Принципами критической оценки достижений в области средового дизайна</i> <i>Уровень 2. Методикой оценки произведений дизайна архитектурной среды</i> <i>Уровень 3. Знанием перспективных направлений развития средового дизайна</i>

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Таблица 3 – Объем дисциплины и виды учебной работы для очной формы обучения

Вид учебной работы	Всего, ак. часов	Модуль 1
Аудиторные занятия	<b>36</b>	36
в том числе:	-	-
Лекции (Л)	<b>18</b>	18
Практические/семинарские занятия (ПЗ)	<b>18</b>	18
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
Курсовой проект/курсовая работа	-	-
Самостоятельная работа (СРС), включая контроль	<b>36</b>	36
Вид аттестационного испытания	<b>зачет</b>	зачет
Общая трудоемкость	академических часов	<b>72</b>
	зачетных единиц	<b>2</b>

#### 5. Содержание дисциплины

Таблица 4 – Содержание дисциплины и виды занятий для очной формы обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины/темы занятия	Лекц.	Практ. / семинар.	Лаб.	СРС	Всего час.
<b>1 СЕМЕСТР</b>						
1.	Тема 1. Введение в Дизайн	4	4	-	8	16
2	Тема 2. Архитектура и композиция	6	6	-	12	24
3	Тема 3 Дизайн-проектирование	6	6	-	12	24
4	Тема 4 .Художественный образ в дизайне	2	2	-	4	8
	<b>Зачет</b>					
		<b>18</b>	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>36</b>	<b>72</b>

#### 6. Образовательные технологии

Организация занятий по дисциплине «Введение в специальность» проводится по следующим видам учебной работы: лекции и практические занятия.

Реализация компетентного подхода в рамках направления подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды предусматривает сочетание в учебном процессе контактной работы с преподавателем и внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся для более полного формирования и развития его профессиональных навыков.

Групповая работа при анализе конкретной ситуации, а также при выполнении практической работы в подгруппе, развивает способности проведения анализа и диагностики проблем. С помощью метода анализа конкретной ситуации у обучающихся развиваются такие квалификационные качества, как умение четко формулировать и высказывать свою позицию, умение коммуницировать, дискутировать, воспринимать и оценивать информацию, поступающую в вербальной форме. Практические работы

проводятся в специальных аудиториях, оборудованных необходимыми наглядными материалами.

Самостоятельная работа охватывает проработку обучающимися отдельных вопросов теоретического курса и выполнение домашних работ.

Самостоятельная работа осуществляется в индивидуальном формате на основе учебно-методических материалов дисциплины (*приложения 2-4*). Уровень освоения материала по самостоятельно изучаемым вопросам курса проверяется при проведении текущего контроля и аттестационных испытаний (экзамен и/или зачет) по дисциплине.

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### *Основная литература:*

1. Абассов, И.Б. Компьютерное моделирование в промышленном дизайне [Текст] / И.Б. Абассов. – М.: ДМК-Пресс, 2013. – 92 с.
2. Ермолин, Л. Промышленный дизайн: сущность, содержание и тенденции развития [Текст] / Л. Ермолина. – М.: LAP, 2011. – 124 с.
3. Леборт, К. Графический дизайн [Текст] / К. Леборт. – СПб.: Питер, 2017. – 96 с.
4. Элам, К. Геометрия дизайна : пропорции и композиция [Текст] / К. Элам, пер. с англ. - СПб.: Питер, 2014. – 112 с.

### *Дополнительная литература:*

1. Калиничева, М. Техническая эстетика и дизайн [Текст] / М. Калиничева, М. Решетова. - М.: Культура, 2012. – 358 с.
2. Одегов, Ю. Г. Эргономика : учебник и практикум для академического бакалавриата [Текст] / / Ю. Г. Одегов, М. Н. Кулапов, В. Н. Сидорова. — М. : Юрайт, 2017. — 157 с.
3. Папанек В. Дизайн для реального мира [Текст] / В. Папанек . - М.: изд. Дмитрий Аронов, 2015. – 416 с.
4. Панкина, М. В. Экологический дизайн : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры [Текст] / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Юрайт, 2017. — 197 с.
5. Уильямс, Р. Дизайн. Книга для недизайнеров [Текст] / Р. Уильямс, пер. с англ. – СПб.: Питер, 2016. – 240 с.
6. Филл, Ш. История дизайна [Текст] / Ш. Филл, П. Филл. – М.: КоЛибри, Азбука-Аттикус, 2014. – 512 с.

### *Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:*

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>
- ЭБС «Консультант студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)
- ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>

2. Сайты министерств, ведомств, служб, производственных предприятий и компаний, деятельность которых является профильной для данной дисциплины:

3. Базы данных и поисковые системы:

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации

<http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>

- реферативная база данных SCOPUS

<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

*Программное обеспечение:*

1. Специализированное программное обеспечение проведения лекционных, практических занятий и самостоятельной работы студентов:

- «Использование специализированного программного обеспечения при изучении дисциплины не предусмотрено»

*Методические материалы для самостоятельной работы обучающихся и изучения дисциплины (также размещены в ТУИС РУДН в соответствующем разделе дисциплины):*

1. Курс лекций по дисциплине «Введение в специальность» (приложение 2).

2. Методические указания для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Введение в специальность» (приложение 3).

3. Методические указания для выполнения лабораторных работ по дисциплине «Введение в специальность» (приложение 4).

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Таблица 5 – Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория с перечнем материально-технического обеспечения	Местонахождение
<b>Лекционная аудитория № 483</b> Оборудование и мебель: - Персональный компьютер, монитор аудиторный настенный - столы и скамейки, стулья.	г. Москва, ул. Орджоникидзе, д. 3
<b>Учебная аудитория для проведения практических работ № 264</b> Оборудование и мебель: - столы, скамейки, стулья, доска; - скульптурные станки; - наглядные макетные образцы оборудования (гипсовые модели).	г. Москва, ул. Орджоникидзе, д. 3

## 9. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, сформированный для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Введение в специальность» представлен в *приложении 1* к рабочей программе дисциплины и включает в себя:

- перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины;

- описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания;

- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих уровень сформированности компетенций;

- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих уровень сформированности компетенций.

**Разработчик:**

ст.преподаватель департа-  
мента архитектуры

Е.С.Терехина

**Руководитель программы**

канд.пед.наук, доцент,  
руководитель направления  
«Дизайн архитектурной среды»,

Департамента архитектуры



А.В. Соловьева

канд.арх., доцент, директор  
Департамента архитектуры



О.В. Бик