

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Российский университет дружбы народов»**

**Филологический факультет**

---

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Зарубежная литература XX в.**

---

(наименование дисциплины/модуля)

**Рекомендована МСН для направления подготовки/специальности:**

**45.03.01 Филология**

---

(код и наименование направления подготовки/специальности)

**Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):**

**Филология (бакалавриат)**

---

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

**2022 г.**

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Курс «Зарубежная литература XX в.» предназначен для ознакомления студентов с ключевыми явлениями в западноевропейской и американской литературе XX века, изучение которых, вопреки традиционному историческому подходу, начинается с французского символизма, предопределившего магистральные тенденции литературного процесса всего XX столетия. Продуктивность и методическая целесообразность содержания лекционного курса определяется выделением основных тенденций литературного процесса: обновление художественного языка и эволюции форм в различных жанрах и национальных культурах: модернизм, интеллектуальный роман, французский экзистенциализм, новый роман и новая драма.

Цель курса не только изучение основных тенденций в зарубежной литературе XX в., но и развитие креативного мышления у студентов и навыков самостоятельного анализа текста.

Задачами курса являются:

- выявление особенностей развития зарубежной литературы 20 в.;
- раскрытие специфики эстетических систем данного периода;
- характеристика художественных направлений;
- анализ этапов литературного развития и творчества писателей;
- изучение закономерностей взаимодействия общих тенденций, национального и личного начал в литературном процессе;
- усвоение теоретических знаний в рамках изучения вопросов формирования литературных жанров, эволюции художественной формы.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Зарубежная литература XX в.» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

*Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)*

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие
		УК-1.2. Определяет и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи
		УК-1.3. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов
		УК-1.4. Работает с научными текстами, отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и обосновывает свои выводы с применением философского понятийного аппарата
		УК-1.5. Анализирует и контекстно обрабатывает информацию для решения поставленных задач с формированием собственных мнений и суждений

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
		<p>УК-1.6. Предлагает варианты решения задачи, анализирует возможные последствия их использования</p> <p>УК-1.7. Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте</p>
ОПК-3	Способен использовать профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.	<p>ОПК-3.1. Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом.</p> <p>ОПК-3.2. Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов.</p>
ПК-1	Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	<p>ПК-1.1 Корректно применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации для решения исследовательской задачи.</p> <p>ПК-1.2 Умеет выполнять задачу по филологическому анализу и интерпретации текста.</p>
ПК-10	Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке.	<p>ПК-10.1. Знает русский язык в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке.</p> <p>ПК-10.2. Знает русскую и зарубежную литературу в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке.</p>

### 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Зарубежная литература XX в.» относится к обязательной части/части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1 ОП ВО.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Зарубежная литература XX в.».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Введение в литературоведение Введение в лингводидактику Введение в языкознание Фонетика современного русского языка Фольклор и мифология Античная литература Методы научных исследований Словообразование современного русского языка Древнерусская литература и литература 18 века Зарубежная литература Философия Морфология современного русского языка Русская литература Лексикология современного русского языка Синтаксис современного русского языка Мировой литературный процесс Междисциплинарная курсовая работа Математика	Общее языкознание Теория литературы Стилистика современного русского языка ГИА

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
		<p>Русский язык и культура речи            Методика преподавания русского языка как иностранного            Концепции современного естествознания            Введение в теорию коммуникации            Введение в славянскую филологию            Методика преподавания литературы            Сравнительно-историческое языкознание</p>	
ОПК-3	<p>Способен использовать профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.</p>	<p>Введение в литературоведение            Фольклор и мифопроза            Античная литература            Древнерусская литература и литература 18 века            Зарубежная литература            Русская литература            Мировой литературный процесс</p>	ГИА
ПК-1	<p>Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы</p>	<p>Введение в литературоведение            Введение в лингводидактику            Введение в языкознание</p>	<p>Общее языкознание            Теория литературы            Стилистика современного русского языка            ГИА</p>

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	(литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	Фонетика современного русского языка Фольклор и мифология Античная литература Методы научных исследований Словообразование современного русского языка Древнерусская литература и литература 18 века Зарубежная литература Философия Морфология современного русского языка Русская литература Лексикология современного русского языка Синтаксис современного русского языка Мировой литературный процесс Междисциплинарная курсовая работа Математика Русский язык и культура речи Методика преподавания русского языка как иностранного Концепции современного естествознания Введение в теорию коммуникации Введение в славянскую филологию Методика преподавания литературы Сравнительно-историческое языкознание	
ПК-10	Знает преподаваемый предмет в пределах	Введение в литературоведение	Зарубежная литература ГИА

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	<p>требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке.</p>	<p>Введение в лингводидактику  Введение в языкознание  Морфология современного русского языка  Русская литература  Лексикология современного русского языка  Синтаксис современного русского языка  Зарубежная литература 20 века  Общее языкознание  Теория литературы  Стилистика современного русского языка  Иностранный язык  Русский язык (как иностранный)  Латинский язык  Лингвострановедение  Мировой литературный процесс  Введение в славянскую филологию  Сравнительно-историческое языкознание  Старославянский язык  Сопоставительно-типологическое языкознание  Историческая грамматика русского языка  Славянское языкознание (польский)  Теория и практика анализа литературного произведения  Английская драма  Технология анализа и интерпретации художественного текста</p>	

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
		Акустический анализ речи Драматургия Шекспира Практическая фонетика Практикум русской литературы Лексико-грамматический практикум русского языка Диалектология Античная поэзия Анализ художественного текста в аспекте русского языка как иностранного Русская лексикография Готика и неоготика в английской литературе 19-20 веков Практическая грамматика Проблемы семантики и образной структуры текста Детская литература Общая и русская морфонология Литература Европы и Америки второй половины 20 века	

\* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Зарубежная литература XX в.» составляет 3 зачетных единиц.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНОЙ** формы обучения

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)			
		6			
Контактная работа, ак.ч.	51	51			
Лекции (ЛК)	17	17			
Лабораторные работы (ЛР)					
Практические/семинарские занятия (СЗ)	34	34			



Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)			
		6			
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	41	41			
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	16	16			
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	108	108		
	зач.ед.	3	3		

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНО-ЗАОЧНОЙ** формы обучения\*

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)			
		6			
Контактная работа, ак.ч.	36	36			
Лекции (ЛК)	18	18			
Лабораторные работы (ЛР)					
Практические/семинарские занятия (СЗ)	18	18			
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	56	56			
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	16	16			
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	108	108		
	зач.ед.	3	3		

\* - заполняется в случае реализации программы в очно-заочной форме

Таблица 4.3. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ЗАОЧНОЙ** формы обучения\*

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)			
		6			
Контактная работа, ак.ч.	8	8			
Лекции (ЛК)	4	4			
Лабораторные работы (ЛР)					
Практические/семинарские занятия (СЗ)	4	4			
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	84	84			
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	16	16			
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	108	108		
	зач.ед.	3	3		

\* - заполняется в случае реализации программы в заочной форме

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
Раздел 1. Французская литература XX века	Тема 1.1. Французский символизм Эстетика и поэтика. Теория соответствия, понятие суггестии, музыкальности	ЛК, СЗ
	Тема 1.2. Авангард. Экспрессионизм Понятие авангарда. Создание новой поэтики в поэзии и драматургии. Сюрреализм и дадаизм Генезис сюрреализма. Новаторство форм и языка. Значение	ЛК, СЗ

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
	сюрреализма в искусстве XX века (живопись, литература, музыка, кино)	
	Тема 1.3. Модернизм. Творчество М. Пруста. Понятие модернизма: новая философско-эстетическая парадигма. Новаторство М. Пруста	ЛК, СЗ
Раздел 2. Литература середины XX века	Тема 2.1. Творчество Кафки. Законы «сюжеттики сна»; типология повседневности; сходство и различие с экспрессионизмом и экзистенциализмом.	ЛК, СЗ
	Тема 2.2. Творчество Д. Джойса. «Улисс» Джойса, «одиссея формы». Творчество У. Фолкнера Эволюция формы в романе «Шум и ярость». Творчество М. Пруста. Закон глобальных обобщений в цикле романов М. Пруста «В поисках утраченного времени»	ЛК, СЗ
	Тема 2.3. Модернизм в английской литературе. Психологическая школа В. Вульф («Миссис Деллоуэй», К Маяку, «Волны»).	ЛК, СЗ
Раздел 3. Литература второй половины XX века	Тема 3.1. Интеллектуальный роман. Творчество Т. Манна.	ЛК, СЗ
	Тема 3.2. Французский экзистенциализм. Творчество А. Камю. Творчество Ж.-П. Сартра.	ЛК, СЗ
	Тема 3.3. Новая драма (Театр абсурда). Драматургия Беккета и Ионеско. Разрушение традиционной формы драмы. Творчество Ионеско. Парадоксальность человеческого существования в драмах С.Беккета Постэкзистенциалистская притча в европейской и американской литературе	ЛК, СЗ

\* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – семинарские занятия.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими	Комплект специализированной мебели, доска, технические средства для

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
	средствами мультимедиа презентаций.	презентаций и показа медиа файлов
Лаборатория	Аудитория для проведения лабораторных работ, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и оборудованием.	Не реализуется
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Комплект специализированной мебели, доска, технические средства для презентаций и показа медиа файлов
Компьютерный класс	Компьютерный класс для проведения занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная персональными компьютерами (в количестве ___ шт.), доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Не реализуется
Для самостоятельной работы обучающихся	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	коворкинг и учебно-научный информационный библиотечный центр РУДН; компьютерный класс №720

\* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

*Основная литература:*

1. 83.3 - Г 47 Гиленсон Борис Александрович. История зарубежной литературы второй половины 20 - начала 21 века [Текст] : Учебник для академического бакалавриата / Б.А. Гиленсон. - М. : Юрайт, 2016. - 223 с. : ил. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-6499-8 : 519.00.
2. 83.3(0) - 3-35 Зарубежная литература 20 века. 1871-1917. Хрестоматия [Текст] : Учебное пособие. Том 1 / Под ред. Н.П.Михальской, Б.И.Пуришева; Сост.

Г.Н.Храповицкая, М.Б.Ладыгин, В.А.Луков. - М. : Альянс, 2016. - 638 с. - ISBN 978-5-00106-037-6 : 1090.00.

3. 83.3(4) - Ж 94 Жучкова А.В. Зарубежная литература 20 века [Текст/электронный ресурс] : Учебно-методическое пособие для студентов филологического факультета / А.В. Жучкова. - Электронные текстовые данные. - М. : Изд-во РУДН, 2015. - 46 с. : ил. - ISBN 978-5-209-06792-4 : 77.42. [http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn\\_FindDoc&id=445694&idb=0](http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=445694&idb=0)

*Дополнительная литература:*

1. 83.3 - К 93 Курс лекций по истории зарубежной литературы 20 века [Текст] : Учебное пособие / Н.В. Банников [и др.]; Под ред. М.Е.Елизаровой, Н.П.Михальской. - М. : Альянс, 2019. - 804 с. - ISBN 978-5-00106-364-3 : 720.00.
2. 83.3(0) - З-35 Зарубежная литература 20 века. 1945-1980. Хрестоматия [Текст] : Учебное пособие. Том 3 / Под ред. Н.П.Михальской, Б.И.Пуришева; Сост. Н.П.Михальская, Г.Н.Храповицкая, В.А.Луков. - М. : Альянс, 2016. - 368 с. с. - ISBN 978-5-00106-039-0 : 685.00.
3. 83.3(0) - Г79 Гребенникова Наталия Степановна. Зарубежная литература. 20 век [Текст] : Учебное пособие / Н.С. Гребенникова. - М. : ВЛАДОС, 2002. - 128 с. : ил. - (Учебное пособие для вузов). - ISBN 5-691-00297-X : 27.50.
4. 81.471 - З-13 Завадовская Светлана Юрьевна. Литература Франции 20 век [Текст] : Учебник / С.Ю. Завадовская. - М. : Высшая школа, 1993. - 304 с. - ISBN 5-06-001680-3 : 1125.00.

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:*

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)

- ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>

- ЭБС «Троицкий мост»

- Ресурсы Института научной информации по общественным наукам Российской академии наук (ИНИОН РАН) <http://elibrary.ru>

- Университетская информационная система РОССИЯ. <http://www.cir.ru/index.jsp>

- Электронная библиотека научных работ по филологии и языкознанию [www.philology.ru](http://www.philology.ru)

- Мировая цифровая библиотека <http://www.wdl.org/ru/>

- Культура письменной речи. Словарь терминов. <http://grammar.ru/>

- Фундаментальная электронная библиотека <http://feb-web.ru/>

- Энциклопедия культур. <http://ec-dejavu.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы:

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации <http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>  
- поисковая система Google <https://www.google.ru/>  
- реферативная база данных SCOPUS  
<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

*Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля\*:*

1. Курс лекций по дисциплине «Зарубежная литература XX в.».
2. Методические указания по выполнению и оформлению рефератов, эссе, докладов
3. Методические указания по выполнению и оформлению анализа литературного произведения
4. Список литературы обязательной для прочтения, а также список рекомендуемой литературы
5. Описание семинарских занятий с кратким содержанием тематики каждого занятия, списком произведений для прочтения

\* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

## **8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система\* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «Зарубежная литература XX в.» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

\* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.

### **РАЗРАБОТЧИКИ:**

**Проф., кафедры русской и  
зарубежной литературы, д.ф.н.**

Должность, БУП



Подпись

**К.Ю. Кашлявик**

Фамилия И.О.

### **РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:**

**Д.ф.н., проф., зав.кафедрой  
русской и зарубежной литературы**

Наименование БУП



Подпись

**А.Г. Коваленко**

Фамилия И.О.

### **РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:**

**К.ф.н., доцент кафедры общего  
и русского языкознания**

Должность, БУП



Подпись

**М.А. Рыбаков**

Фамилия И.О.