

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по направлению **42.03.04 "ТЕЛЕВИДЕНИЕ"**

Организационно-управленческий вид деятельности

№ по порядку	НАЗВАНИЕ ДИСЦИПЛИН практик) (в том числе	трудоёмкость			РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО КУРСАМ И СЕМЕСТРАМ															
		Ф З Е О С	Р З У Е Д Н	а и с к ч е с д с а е к с с и м и ы	1 КУРС			2 КУРС			3 КУРС			4 КУРС						
					1 семестр		2 семестр	3 семестр		4 семестр		5 семестр		6 семестр		7 семестр		8 семестр		
					1 7 неделя час в нед	ЗЕ	1 8 неделя час в нед	ЗЕ	1 7 неделя час в нед	ЗЕ	1 8 неделя час в нед	ЗЕ	1 7 неделя час в нед	ЗЕ	1 8 неделя час в нед	ЗЕ	1 7 неделя час в нед	ЗЕ	6 неделя час в нед	ЗЕ
3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
Блок 1	Дисциплины (модули)	204-225	216	7776																
Б.1.Б	Базовая часть	105-114	105	3780																
Б.1.Б.1	Иностранный/русский язык		10	360	2	3	2	3	2	2	2	2								
Б.1.Б.2	История		4	144	2	4														
Б.1.Б.3	Информатика		2	72	2	2														
Б.1.Б.4	Математика		2	72	2	2														
Б.1.Б.5	Фототехника		2	72			2	2												
Б.1.Б.6	Основы фотонискусства		3	108			2	3												
Б.1.Б.7	Современный русский язык		5	180			2	2	2	3										
Б.1.Б.8	Техника и технология аудиовизуальных СМИ		3	108			2	3												
Б.1.Б.9	Информационные технологии на телевидении и в СМИ		2	72			2	2												
Б.1.Б.10	Безопасность жизнедеятельности		3	108	1	3					2	4								
Б.1.Б.11	Философия		4	144							2	4								
Б.1.Б.12	Правоведение		3	108	2	3														
Б.1.Б.13	Концепции современного естествознания		3	108	2	3									2	2				
Б.1.Б.14	Культурологические основы СМИ		2	72											2	2				
Б.1.Б.15	История отечественного телевидения/История зарубежного телевидения		6	216					2	3	2	3								
Б.1.Б.16	История зарубежной литературы		4	144					2	2	2	2							2	3
Б.1.Б.17	Основы компьютерной графики и дизайна		3	108																
Б.1.Б.18	История зарубежного художественного кино/ История отечественного художественного кино		6	216											2	3	2	3		
Б.1.Б.19	Техника телевидения		3	108					2	3										
Б.1.Б.20	Теория и практика современной телевизионной журналистики		6	216							2	3	2	3						
Б.1.Б.21	Основы сценарного мастерства и драматургии		3	108											2	3				
Б.1.Б.22	Основы экономики и менеджмента		3	108											2	3				
Б.1.Б.23	Развлекательное ТВ		3	108											2	3			2	3
Б.1.Б.24	Основы рекламы и PR		3	108											2	3				
Б.1.Б.25	Основы мастерства телеведущего на ТВ		3	108											2	3				
Б.1.Б.26	Основы операторского мастерства и видеомонтажа		3	108					2	3										
Б.1.Б.27	Логика		2	72								2	2							
Б.1.Б.28	Звуковой образ телевидения (звукорежиссура)		3	108					2	3										
Б.1.Б.29	Этика ТВ		4	144									2	4						
Б.1.Б.30	Физическая культура		2	72								2	1			2	1			

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
Б.1.В.	Вариативная часть	99-114	111	3996																
Б.1.В.1	Введение в теорию МИП		2	72	2	2														
Б.1.В.2	Русский язык и культура речи		2	72	2	2														
Б.1.В.3	Психология и педагогика		2	72			2	2												
Б.1.В.4	Основы риторики		3	108			2	3												
Б.1.В.5	История отечественной литературы		5	180	2	2	2	3									2	3		
Б.1.В.6	Иностраный/русский язык (продвинутый уровень)		3	108													2	2		
Б.1.В.4	Авторское кино		2	72													2	2		
Б.1.В.5	История документального кино		3	108									4	3						
Б.1.В.6	Культурный раздел вещания в ТВ программе		2	72									2	2						
Б.1.В.7	Научно-популярное ТВ: история и современное состояние		4	144											4	4				
Б.1.В.8	Управление в творческом коллективе		4	144							2	4								
Б.1.В.9	Медиапсихология		3	108															4	3
Б.1.В.10	Спортивное ТВ		3	108															4	3
Б.1.В.11	Практическая риторика		2	72					2	2										
Б.1.В.12	Информационное телевидение		3	108					2	3										
Б.1.В.13	Радиовещание		3	108					2	3										
Б.1.В.14	Печатное дело		3	108							2	3								
Б.1.В.15	История мультипликации		3	108													2	3		
Б.1.В.16	Интернет-телевидение		6	216									2	3	2	3				
Б.1.В.17	Техника речи (орфоэпия)		3	108									2	3						
Б.1.В.18	Игровые коммуникации на ТВ		3	108									2	3						
Б.1.В.19	Детское ТВ		2	72													2	2		
Б.1.В.20	Основы телекритики		2	72													2	2		
Б.1.В.21	Элективные курсы по физической культуре			329	6		6		7				6							
Б.1.ВС	Дисциплины по выбору студента		43	1548																
Б.1.ВС.1	Блок 1 Иностраный язык /русский (делового общения)		6	216									2	4	2	2				
Б.1.ВС.2	Блок 2 Social media/Медиапланирование		3	108							2	3								
Б.1.ВС.3	Блок 3 Основы технологии Интернет-СМИ/Детская on-line журналистика		2	72			2	2												
Б.1.ВС.4	Блок 4 История искусств /Книжный бизнес		3	108					2	3										
Б.1.ВС.5	Блок 5 Документальное кино как СМИ /История русского искусства		4	144	2	4														
Б.1.ВС.6	Блок 6 Политическая регионология и журналистика /Международная журналистика		2	72									2	2						
Б.1.ВС.7	Блок 7 Профессиональные коммуникации (Иностраный/русский язык)		3	108													2	3		
Б.1.ВС.8	Блок 8 Муниципальное телевидение /Актуальные проблемы истории России		3	108									2	3						
Б.1.ВС.9	Блок 9 Ток-шоу как жанр/Бизнес-журналистика		3	108											2	3				
Б.1.ВС.10	Блок 10 Лингв. аспекты инфор. права/Межкультурная коммуникация		3	108													2	3		
Б.1.ВС.11	Блок 11 Междисциплинарная курсовая работа. 1. Технические аспекты создания ТВ-продукта; 2. История, теория, практика ТВ; 3. Тематическое ТВ		11	396				2				3					3			3
Блок 2	Практики	6-30	15	540																
Б.2.П.1	Учебная практика		3	108				3												
Б.2.П.2	Производственная преддипломная практика		12	432																12
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	6-9	9	324																
	Государственный экзамен		3	108																3
	Выпускная квалификационная работа		6	216																6
	ВСЕГО	240	240	8640	27	30	26	30	29	30	20	30	28	30	22	30	22	30	8	30

Утверждено Ученым Советом факультета "15" марта 2016г.
 Протокол № 6 от 15.03.2016г.

Визы:

Декан

Начальник УОП (УМУ)

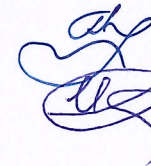


В.В.Барабаш

В.В.Давыдов

Председатель МСЧН

Руководитель программы



В.В.Барабаш

И.И.Волкова