

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»*

Инженерная академия
(факультет/институт/академия)

Рекомендовано МССН

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины Менеджмент в дизайне среды

Рекомендуется для направления подготовки/специальности

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

(указываются код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность программы (профиль)

Дизайн промышленных и социальных объектов

(наименование образовательной программы в соответствии с направленностью (профилем))

Москва,

2021

1. Цели и задачи дисциплины:

Целью освоения дисциплины Менеджмент в дизайне среды, законодательство и нормирование, администрирование и этика является в формировании базовых знаний о закономерностях организационного развития и особенностях управления организациями в сфере дизайнерской деятельности.

Основными **задачами** дисциплины являются:

- приобретение студентами знаний о научных концепциях менеджмента;
- понимание сущности менеджмента в новой управленческой парадигме;
- освоение современных методик управления в сфере дизайна;
- исследование своего управленческого стиля, выявление областей ближайшего развития своих лидерских качеств и навыков управления персоналом.

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО:

Дисциплина «Менеджмент в дизайне среды» относится к вариативной части блока Блок 1 учебного плана.

В таблице № 1 приведены предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций дисциплины в соответствии с матрицей компетенций ОП ВО.

Таблица № 1

Предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций

№ п/п	Шифр и наименование компетенции	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины (группы дисциплин)
Профессиональные компетенции (вид профессиональной деятельности <u>Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн</u>)			
ПК-1	Способностью формировать среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества		
ПК-2	Способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты, системы и детали промышленных изделий согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим, производственным, технологическим процессам и другим основополагающим требованиям,	<i>Архитектурно-дизайнерское проектирование;</i> <i>Инженерно-технологическое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений.</i>	

	нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершеного проекта согласно критериям проектной		
ПК-5	Способностью осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания;		Преддипломная практика; Государственная итоговая аттестация

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:
ПК-1; ПК-2; ПК-5.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

ПК-1

- компоненты формирования среды и их взаимосвязи с жизнедеятельностью человека;
- тенденции современного архитектурно-дизайнерского формообразования;
- основы гармонизации искусственной среды обитания посредством предметно-пространственных, природных и художественных компонентов.

ПК-2

- общий набор функциональных, эстетических и прочих требований к архитектурно-дизайнерскому проекту;
- удельный вес этих требований на разных стадиях проектирования;
- роль каждого из требований в становлении средового проекта.

ПК-5

- состав предпроектного анализа;
- последовательность этапов проведения предпроектного анализа;
- контекстуальные и функциональные требования к искусственной среде обитания.

Уметь:

ПК-1

- критически оценивать художественно-эстетические и функциональные качества среды;

- воспринимать архитектурную среду как синтез предметных, пространственных, природных и художественных компонентов;
- использовать формообразующие критерии современного проектирования при разработке проектов.

ПК-2

- определять конкретные требования к данному проекту на основе анализа проектного задания;
- прогнозировать связи отдельных требований с результатами проектирования;
- определять ведущие факторы становления проектного решения.

ПК-5

- проводить оценку функциональных, исторических и художественно-эстетических свойств средового контекста;
- определять задачи проектирования предметно-пространственных комплексов;
- согласовывать задание на проектирование предметно-пространственного комплекса с конкретным заказчиком.

Владеть:

ПК-1

- методами анализа отечественного и зарубежного опыта в области формирования среды;
- принципами совершенствования художественно-эстетических и функциональных составляющих среды;
- навыками проектирования на основе выявления исторических, пластических, экологических и социальных контекстов и их преобразовании в проектных решениях с использованием технических инноваций.

ПК-2

- техникой сравнительного анализа роли конкретных требований в становлении будущей среды;
- навыками оценки важности выполнения отдельных требований в проектировании среды;
- способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях согласно критериям проектной программы.

ПК-5

- владеть современными средствами архитектурно-дизайнерского проектирования;
- методикой разработки концепций проектирования исходя из результатов предпроектного анализа, задачи и средств проектирования;
- знанием последовательности разработки проектных действий по принципу «от общего к частному».

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		F			
Аудиторные занятия (всего)	45				
В том числе:	-	-	-	-	-
<i>Лекции</i>	9	9			
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	36	36			
<i>Семинары (С)</i>					
<i>Лабораторные работы (ЛР)</i>					
Самостоятельная работа (всего)	27	27			
Общая трудоемкость	час	72			
	зач. ед.	2			

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)
1.	Роль менеджера в организации этнокультурной сферы	Тема 1.1. Исходные положения менеджмента. Зарождение менеджмента. Тема 1.2. Школа научного управления. Школа административного управления. Школа «человеческих отношений».
2.	Организационное управление. Решение управленческих проблем	Тема 2.1. Организационная структура предприятия. Тема 2.2. Типы организационных структур. Принятие управленческих решений
3.	Управление людьми. Эффективное взаимодействие.	Тема 3.1 Коммуникации как основные связующие процесса управления. Природа конфликта в организации. Преодоление сопротивления персонала изменениям на предприятии. Тема 3.2. Этика делового общения. Оценка деловых качеств сотрудника. Понятие мотивации. Содержательные теории мотивации. Процессуальные теории мотивации

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	Семина	СРС	Всего час.
1.	Роль менеджера в организации этнокультурной сферы	3	12			9	24
2.	Организационное управление. Решение управленческих проблем	3	12			9	24
3.	Управление людьми. Эффективное взаимодействие.	3	12			9	24
	ВСЕГО:	9	36			27	72

6. Лабораторный практикум (при наличии)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование лабораторных работ	Трудо-емкость (час.)
1.			
2.			
...			

7. Практические занятия (семинары) (при наличии)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудо-емкость (час.)
1.	Роль менеджера в организации этнокультурной сферы	Школа научного управления. Школа административного управления. Школа «человеческих отношений».	12
2.	Организационное управление. Решение	Типы организационных структур. Принятие управленческих решений	12

	управленческих проблем		
3.	Управление людьми. Эффективное взаимодействие.	Коммуникации как основные связующие процесса управления. Природа конфликта в организации. Преодоление сопротивления персонала изменениям на предприятии.	12

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Аудитория с перечнем материально-технического обеспечения	Местонахождение
Лекционная аудитория № 358 Специализированная аудитория, оснащенная мультимедийным проектором с экраном, компьютерный класс, читальный зал и библиотека. - проектор – SANYO VGA PROJECTOR; - моноблок – ViewSonic VA1932WA; - экран – SereenMedia; доступ в интернет: ЛВС и Wi-Fi. рабочее место в составе: монитор LG W1943SE-PF Black, системный блок, клавиатура, компьютерная мышь - столы, стулья. наглядные макетные образцы оборудования.	г. Москва, ул. Орджоникидзе, д. 3
Учебно-методический кабинет для самостоятельной, научно-исследовательской работы обучающихся и курсового проектирования № 548 Оборудование и мебель: - персональные компьютеры с доступом к сети «Интернет»; - рабочие столы, скамейки, стулья.	г. Москва, ул. Орджоникидзе, д. 3

9. Информационное обеспечение дисциплины

а) программное обеспечение

Использование специализированного программного обеспечения при изучении дисциплины не предусмотрено

б) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>
- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
- ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>

2. Сайты министерств, ведомств, служб, производственных предприятий и компаний, деятельность которых является профильной для данной дисциплины:

3. Базы данных и поисковые системы:

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации
<http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>

- реферативная база данных SCOPUS [http://www.elsevier.com/locate/scopus/](http://www.elsevier.com/locate/scopus)

10. Учебно-методическое обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Юкаева В.С. Менеджмент. Краткий курс: учебное пособие / Юкаева В.С.— М.: Дашков и К, 2014. 104— с.<http://www.iprbookshop.ru/4448>
2. Эриашвили Н.Д. Основы менеджмента: учебник / Эриашвили Н.Д.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. 271— с.<http://www.iprbookshop.ru/8111>
3. Ильенкова С.Д. Основы менеджмента: учебное пособие / Ильенкова С.Д., Кузнецов В.И.— М.: Евразийский открытый институт, 2011. 240— с.<http://www.iprbookshop.ru/11041>
4. Основы менеджмента: учебное пособие / — И.: Иркутский филиал Российского государственного университета физической культуры, спорта, молодежи и туризма, 2011. 131— с.<http://www.iprbookshop.ru/15701>
5. Исаев Р.А. Основы менеджмента: учебник / Исаев Р.А.— М.: Дашков и К, 2013. 264— с.<http://www.iprbookshop.ru/24800>
6. Кулаков Ю.Н. Основы менеджмента: учебное пособие / Кулаков Ю.Н., Федосьина А.В., Князев Д.В., Горев С.В.— М.: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2014. 120— с.<http://www.iprbookshop.ru/26861>
7. Основы менеджмента: учебно-методическое пособие / — К.: Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2012. 103— с.<http://www.iprbookshop.ru/29690>
8. Основы менеджмента: учебно-методическое пособие / — К.: Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2013. 104— с.<http://www.iprbookshop.ru/29691>
9. Петелин В.Г. Основы менеджмента выставочной деятельности: учебник / Петелин В.Г.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. 447— с.<http://www.iprbookshop.ru/34489>

б) дополнительная литература

1. Алферова Л.А. Маркетинг: Учеб. пособие для вузов.—Томск: ТУСУР, 2013 г.
2. Боб Гордон, Мэгги Гордон/Графический дизайн. Серия: мастер-класс /Издательство: РИП-холдинг/ Количество страниц: 256, 2012 г.
3. Фрейзер, Адам Бенкс/Цвет в дизайне. Серия: мастер-класс /Издательство: РИП-холдинг / Количество страниц: 256, 2012 г.
4. Джон Т. Дрю, Сара А. Мейер/ Управление цветом. Универсальное руководство для дизайнеров/ Издательство: АСТ, Астрель, 2013г.
5. Березкина Т.Е. Основы менеджмента. – М: Высшая школа, 2014 г.
6. Котлер Ф. Маркетинг, менеджмент. – Спб.: Питер, 2012 г.

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Методические материалы для самостоятельной работы обучающихся и изучения дисциплины (также размещены в ТУИС РУДН в соответствующем разделе дисциплины):

1. Курс лекций по дисциплине Менеджмент в дизайне среды (приложение 2).
2. Методические указания для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине Менеджмент в дизайне среды (приложение 3).

12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Материалы для оценки уровня освоения учебного материала дисциплины «.....» (оценочные материалы), включающие в себя перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций,

разработаны в полном объеме и доступны для обучающихся на странице дисциплины в ТУИС РУДН.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН.

Разработчик:

Ст.преподаватель

департамента архитектуры _____

Е.С.Терехина _____

Руководитель программы

канд.пед.наук, доцент,

руководитель направления

«Дизайн архитектурной среды»,

Департамента архитектуры _____



Соловьева Анна Викторовна

канд.арх., доцент, директор

Департамента архитектуры _____



Бик Олег Витальевич