

В номере:

Синдром усталости у спутников

В 2024 году Реза Каши Заде Казем, кандидат технических наук, профессор кафедры техники и технологий транспорта инженерной академии РУДН, второй год подряд вошел в число «2% лучших ученых мира» по версии Стэнфордского Университета. Редакция газеты выяснила у профессора, что связывает его с космическими исследованиями, как проектировать нейронные сети и почему устают спутники.

стр. 3

Курсовая по-барски или ценности вместо правил

Студентка второго курса магистратуры Высшей школы управления нашего университета Алина Шибанова заняла первое место во Всероссийском, с международным участием, конкурсе курсовых и выпускных квалификационных работ в индустрии туризма и гостеприимства.

стр. 5

Молодец, мой мальчик!

Выпускник РУДН Лоренсо де Чосика – преподаватель, музыкант, а в прошлом – и известный спортивный комментатор. Он поделился с редакцией воспоминаниями о В.Ф. Станисе, рассказал об участии в университетском ансамбле «Игуасу» и даже подарил песню собственного сочинения.

стр. 7

Разные взгляды одним законом едины



Университет гордится своими выпускниками, своими героями. Очень важно, что каждый из них приносит университету пользу и как незаменимый член коллектива, и как самостоятельная личность. Ещё важнее, когда эта польза выходит за рамки одного учебного заведения и становится двигателем целого научного направления.

В 2025 году произошло именно такое событие: о представителе РУДН заговорили в Совете Межпарламентской Ассамблеи СНГ. Новая редакция модельного закона «О научной и научно-технической деятельности», разработанная заведующим кафедрой судебной власти, гражданского общества и правоохранительной деятельности (с 2024 г.), учёным секретарём Учёного совета юридического института (с 2020 г.) Евгением Юрьевичем Комлевым одобрена и принята Советом Межпарламентской Ассамблеи СНГ.

В 2018 году он защитил диссертацию на соискание учёной степени кандидата юридических наук. И с 2019 года прошёл в юридическом институте РУДН путь от старшего преподавателя, доцента до заместителя директора по научной работе.

Работы Евгения Юрьевича опубликованы в ведущих российских журналах «Антиномии», «Вестник Российского университета дружбы народов. Серия Юриспруденция», «Сравнительное конституционное обозрение», в колумбийском журнале «Derecho del Estado» и др.

«Можно сказать, что в РУДН и в юриспруденцию меня привёл мой дядя, Пётр Александрович Кучеренко. В общей сложности он отдал РУДН 29 лет, был зав. кафедрой, которую впоследствии возглавил я. В 2023 году его не стало, он умер во время перелета в составе правительственной делегации с Кубы. Он был замминистра науки и высшего образования РФ. В память о нём в 2025 году мы запустили ежегодный конкурс студенческих научных работ!», – делится Евгений Юрьевич.

В среднем путь подготовки новой редакции модельного закона занял около 5 лет. Начиная с 2020 года Евгений Юрьевич был назначен руководителем проекта по подготовке рекомендаций в сфере модельного законодательства в области науки и образования по заданию Секретариата Совета Межпарламентской Ассамблеи государств-участников СНГ. Уже позднее, с 2023 года под руководством Евгения Юрьевича начался проект по подготовке уже новой редакции модельного закона «О научной и научно-технической деятельности».

– Вы автор новой редакции модельного закона. Что такое «модельный закон» и чем он отличается от других рядовых законов?

– Модельный закон – это закон особого типа, который содержит положения «направляющего» характера. В нашем случае модельные законы СНГ являются своего рода ориентиром для развития внутреннего законодательства государств-участников СНГ. Именно в национальном законодательстве мы можем найти конкретизацию тех или иных положений, которые встречаются в модельных законах.

– Почему Вы обратились к этому проекту? – Чем Вы руководствовались и вдохновлялись, внося правки в закон? Почему Вы выбрали именно эту сферу?

– До того, как приступить к подготовке модельного закона, я разрабатывал для Межпарламентской ассамблеи СНГ рекомендации по развитию модельного законодательства в сфере науки и образования. Изучил модельные законы, законы государств-участников СНГ, решения судов, доктринальные источники и выявил проблемные аспекты. Рекомендации были утверждены Советом Межпарламентской Ассамблеи.

После этого я уже приступил к разработке конкретного закона. В Межпарламентской ассамблее СНГ принятие новой редакции модельного закона «О научной и научно-технической деятельности» сочли одной из приоритетных задач.

Оба раза (и в случае с рекомендациями, и в случае с законом) выбор в пользу РУДН был сделан по результатам конкурса.

– Был ли у Вас до настоящего момента подобный опыт в редактировании источников права? Как повлиял опыт Вашей деятельности на посту заведующего кафедрой судебной власти, гражданского общества и правоохранительной деятельности в РУДН?

– У меня был опыт работы с законопроектами, когда я работал в Общественной палате Российской Федерации. Там я анализировал проекты законов, разрабатывал проекты нормативных правовых актов, взаимодействовал с представителями органов государственной власти и общественными организациями.

При работе с законопроектами очень помогают навыки анализа судебных решений, потому что анализ судебной практики позволяет выявить проблемные аспекты в применении норм права.

До университета я несколько лет представлял интересы юридических лиц в судах. Это помогло в преподавательской деятельности. Со студентами я стараюсь обсуждать «свежую» судебную практику, чтобы они были в курсе последних тенденций и умели выявлять наиболее важные правовые позиции судов.

Кроме того, в РУДН мы традиционно большое внимание уделяем анализу зарубежного законодательства. Это очень помогло при работе над проектом модельного закона, поскольку пришлось погрузиться в особенности законодательства государств-участников СНГ о науке.

– Как проходила процедура принятия новой редакции?

– Проект закона неоднократно обсуждался на заседании Комиссии Межпарламентской Ассамблеи СНГ по науке и образованию. Члены комиссии – парламентарии из государств-участ-

ников СНГ, – предлагали свои правки, я старался учесть интересы всех сторон.

Очень помогала доброжелательная атмосфера, поддержка председателя Комиссии Лилии Салаватовны Гумеровой, которая является Председателем Комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре. Профессиональное отношение к делу Лилии Салаватовны, сотрудников Аппарата Межпарламентской Ассамблеи СНГ имели по-настоящему важное значение для итогового успеха.

После одобрения Комиссией по науке и образованию модельный закон был рассмотрен и принят Советом Межпарламентской Ассамблеи СНГ.

– С какими сложностями Вам пришлось столкнуться в работе над данным проектом: начиная от возникновения идеи о реализации проекта и заканчивая моментом, когда новая редакция была принята?

– Самым сложным было учесть интересы всех государств. Законодательство у всех разное, видение у всех разное, поэтому положения модельного закона должны были учитывать эту специфику. Иногда приходилось анализировать законодательство зарубежных государств на иностранном языке. Здесь не обошлось без помощи коллег-юристов из этих стран и искусственного интеллекта в части перевода нормативной базы.

– Итак, чем новая редакция Вашего авторства отличается от старой? В чем главные новшества и как они повлияют на дальнейшее развитие науки и научной деятельности?

– В новой редакции модельного закона систематизирован подход к определению субъектов научной и научно-технической деятельности. Каждое государство по-своему подходит к этому вопросу. Считаю, удалось найти золотую середину.

В законе отражена важность поддержки молодых ученых. Обращено внимание на особый статус научно-педагогических работников.

Кроме того, в новой редакции модельного закона указывается на важность соблюдения правил научной этики. Получили развитие положения о стратегическом планировании и международном сотрудничестве в научной сфере.

– Над чем Вы собираетесь работать дальше? Может быть, похожие проекты уже находятся в разработке и в скором времени у РУДН появится очередной повод гордиться своим воспитанником?

– В 2025 году в юридическом институте открыта магистерская програм-

ма по праву и политологии на испанском языке, руководителем которой я являюсь. Уверен, это важный шаг в развитии сотрудничества с коллегами из Латинской Америки. Набор студентов планируется начать в 2025 году.

И, конечно, надеюсь, что сотрудничество с Межпарламентской Ассамблеей СНГ только начинается и впереди ещё много интересных проектов.

Знаменательным в этом событии является ещё и то, что новую редакцию модельного закона, утверждённую в последующем Советом Межпарламентской Ассамблеи СНГ, разработал преподаватель из Российского университета дружбы народов. Где как не у нас объединяются разные культуры, национальности и взгляды на разные процессы?

И именно такой сложный процесс, как законотворчество, требует особого уровня компетенции и профессионализма. Ведь необходимо не только разработать сам закон, но также и учесть интересы всех субъектов, которые он непосредственно затрагивает. В этом и заключается основная проблема толкования законов. Особенно если новый закон регулирует отношения нескольких государств, как получилось с законом «О научной и научно-технической деятельности».

Еще одна насущная проблема – усложнение законодательных текстов. По результатам исследования, проведённого Институтом проблем правоприменения при Европейском университете в Санкт-Петербурге по теме «Сложность правовых актов в России. Лексическое и синтаксическое качество текстов», были сделаны выводы о том, что в России наблюдается ухудшение качества текстов федеральных и региональных законов. Среди названных проблем – падение лексического разнообразия и усложнение (удлинение) структуры предложений. Причем, как отмечают авторы доклада, в последние годы эта тенденция только усилилась.

На фоне этих и многих других сложностей в современном законотворчестве, связанных с проблемой толкования законов, ещё ярче воспринимается успех Евгения Юрьевича Комлева. Его пример доказывает, что все сложности можно и нужно преодолевать, тем более когда дело касается такого важного вопроса, как создание закона, на котором зиждется любое государство, любое общество, жизнь каждого человека.

Синдром усталости у спутников



В 2024 году Реза Каши Заде Казем, кандидат технических наук, профессор кафедры техники и технологий транспорта инженерной академии РУДН, второй год подряд вошел в число «2% лучших ученых мира» по версии Стэнфордского Университета.

ства и, наконец, определить международные грантополучателей для укрепления операционных групп в стране.

Все вышеперечисленное приведет к тому, что прогресс будет достигнут раньше, чем планировалось. Поэтому я предлагаю проводить такие научные встречи ежегодно и на регулярной основе, а также рассмотреть стимулы для поощрения молодых исследователей в присоединении к таким программам.

– Почему важно привлекать внимание к проблеме спутниковых отказов, в особенности в международном формате?

– Такие проблемы, как структурные отказы, до сих пор не решены в мире. В разных странах наблюдаются отказы, связанные с различными устройствами и системами, основной причиной которых является явление усталости. Учёные по всему миру собрали критерии оценки этого явления, а также информацию об остаточном сроке службы конструкции после возникновения повреждения. Более того, важно использование композитных, интеллектуальных и передовых материалов, чтобы спутники имели более длительный усталостный ресурс, т. е. могли служить в течение более длительного периода времени. Другая группа ученых работает над оптимизацией конструкции, производственного процесса и т. д., чтобы уменьшить усталостные повреждения. Несмотря на все эти усилия, эта проблема ещё не полностью решена.

– Недавно вы выступили с докладом на тему «Критический обзор распространенных отказов спутниковых конструкций: причины, последствия и стратегии смягчения последствий». С чем связан выбор данной темы: она коррелирует с Вашими разработками по нейронным сетям и композитным материалам или является ещё одной областью ваших научных интересов?

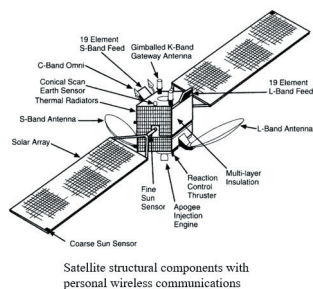
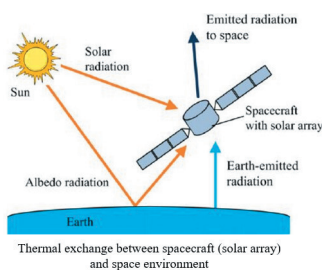
– Успешный запуск устройства, такого как спутник, состоит из нескольких частей. Во-первых, важна правильная конструкция, которая производится с использованием собранных данных и опыта экспертов, и сборка. Второй этап – запуск в космос и размещение на желаемой орбите. Но ещё одна важная часть – точное и успешное завершение миссии спутника, и здесь есть опасность: существуют различные причины того, почему этот этап может быть не достигнут. Однако все этапы должны быть выполнены успешно, пока миссия не будет завершена, а её цели достигнуты. Поэтому в статье мной была сделана попытка рассмотреть сбои, которые происходят в конструкции спутников после запуска и во время миссии. После этого были обсуждены причины сбоев и пред-

Космос – безбрежное пространство, загадочное и неизведанное, а покорение космоса – одна из самых сложных задач в развитии человечества, вдохновляющая на покорение новых горизонтов. Сегодня космос – это уже не просто объект исследования, а огромная лаборатория для тестирования новых идей и технологий, которые способны изменить наше представление о мире.

Современные спутники и нейронные сети играют ключевую роль и в исследовании космоса, и в понимании процессов, происходящих на Земле. Спутники, используемые для научных исследований, предоставляют человечеству уникальные возможности для изучения других планет, звёзд и галактик. Нейронные сети, одна из наиболее захватывающих и динамично развивающихся областей искусственного интеллекта и машинного обучения, представляют собой мощный инструмент, который не только меняет методики обработки и анализа данных, но и открывает новые возможности для решения сложных задач в самых различных областях.

– В чём состоит важность и значимость проведения научно-технических форумов и научных исследований в РУДН?

– Проведение научно-технических форумов очень важно, поскольку оно помогает решить целый ряд важнейших задач: узнать о достижениях исследователей со всего мира в определенной области; использовать опыт других в высокотехнологичных областях и определить возможности разных стран и уровень их прогресса; взаимодействовать для обмена научной информацией в форме исследовательских коллабораций и совместных студентов, а также для обмена техническими методами строитель-



ставлены решения для улучшения конструкции и предотвращения этих сбоев. Наконец, был высказан взгляд на будущее таких конструкций. Этот вопрос связан с прогрессом в области нейронных сетей, а также композитных и передовых материалов, таких как самовосстанавливающиеся.

– Можете назвать самые распространенные отказы спутниковых систем? Какие конструкционные особенности спутников позволяют их избежать?

– В целом наиболее распространенными отказами спутниковых конструкций являются: отказы рамы и панелей, соединений и крепежей, раздвигаемых механизмов, тепловой защиты и изоляции.

Чтобы предотвратить эти события, следует уделять достаточное внимание прочности рамы, корпуса и соединений, с точки зрения усталости при термических, вибрационных и динамических нагрузках на этапе проектирования и строительства конструкции. Кроме того, условия размещения спутников отличаются от лабораторных условий на земле, и это различие следует изучить в программном обеспечении и включить в предметы структурной оптимизации с разных точек зрения.

– Принимали ли Вы участие в разработке/создании элементов для спутников, космических аппаратов? Если нет, то хотели бы применить свои навыки на практике? В какой области?

– Я изучал только мгновенную прочность конструкций при статических и вибрационных нагрузках, но мой личный интерес заключается в изучении таких конструкций при термических и вибрационных усталостных нагрузках одновременно. Также мне нравится исследовать влияние условий эксплуатации спутника на поведение конструкции и выяснять взаимосвязь между поведением конструкции в реальных условиях и лабораторных условиях на земле. В будущем я продолжу свои исследования в области использования композитных и самовосстанавливающихся материалов. На самом деле, я хотел бы работать в этой области, и я открыт для любого сотрудничества в этом исследовательском направлении.

– В 2024 году Вы вместе с коллегами из Италии, Канады и Турции построили глубокую нейронную сеть. Как возникла идея разработки данной нейронной сети? Что стало мотивацией для её создания?

– Да, это правда. В международном исследовательском проекте, проведенном между Италией, Канадой, Турцией и Россией, была представлена нейронная сеть для прогнозирования поведения композитного материала, армированного наночастицами, который подвергся поверхностной обработке. Фактически способ изготовления приводит к созданию остаточных напряжений в деталях. Для некоторых деталей требуются постобработки, такие как обработка поверхности, термическая обработка и т. д.,

что приводит к нарушению профиля остаточных напряжений в детали. Эти остаточные напряжения оказывают большое влияние на прочность деталей при различных типах циклических нагрузок. Поэтому необходимо оценить их и знать величину и способ их рассеивания в образце. Наиболее точный способ сделать это – провести экспериментальные испытания для определения значения остаточных напряжений, что обычно требует одновременного использования как неразрушающих, так и разрушающих методов испытаний для получения высокой точности ответов. С другой стороны, многие учёные стремятся предоставить конечно-элементное моделирование в качестве подходящей альтернативы трудоемким и дорогостоящим тестам, однако из-за ограничений коммерческого программного обеспечения и некоторых упрощений для решения проблем существует значительная разница между результатами моделирования и лабораторными результатами. Поэтому в этом международном исследовании была предпринята попытка использовать искусственный интеллект и методы машинного обучения для разработки более точной модели, что, несмотря на многочисленные трудности, было успешно сделано. Члены этой международной исследовательской группы уже несколько лет работают в области использования искусственного интеллекта для решения промышленных задач под моим руководством.

– В каких условиях изначально обучалась нейронная сеть? Насколько эффективно она может учитывать экстремальные условия применения материала? Если испытания проводились в условиях земли, планируется ли масштабирование условий её работы?

– Одним из условий для успешной работы высокоточной нейронной сети является качество лабораторных данных, которые используются в этой работе. Также, чтобы иметь соответствующий объем данных, была использована техника глубокого обучения, которая требует меньшего объема данных по сравнению с обычной сетью искусственного интеллекта. Затем структура нейронной сети была оптимизирована с учётом различных параметров, таких как количество скрытых слоев, количество нейронов в каждом слое и т. д. Первоначально представленная сеть искусственного интеллекта была обучена с использованием ряда данных, затем была выполнена фаза тестирования для улучшения сети и обеспечения соответствия результатов прогнозирования фактическим результатам. На заключительном этапе, который является проверкой, был сделан прогноз для конкретного случая, который ранее не использовался в сети, в сравнении с лабораторными результатами.

– Может ли нейронная сеть учитывать условия применения материала, то есть использовать материал в условиях космоса так же эффективно, как и на земле?

– Очень хороший вопрос. В целом нейронная сеть и точность её прогнозирования зависят от различных факторов, включая достаточное количество данных, их качество и оптимизированную структуру нейронной сети. Поэтому обобщение результатов, полученных на земле исключительно посредством искусственного интеллекта, невозможно или имеет огромный процент ошибок, на которые нельзя положиться. Особенно для таких областей, где результаты должны использоваться с очень высокой точностью и полной уверенностью. Несмотря на различные трудности на этом пути, у меня есть желание работать в этой области, чтобы иметь подходящее решение для обеспечения связи между результатами, полученными на земле, и результатами в космосе.

Курсовая по-барски или ценности вместо правил

Студентка второго курса магистратуры Высшей школы управления нашего университета Алина Шибанова заняла первое место во Всероссийском, с международным участием, конкурсе курсовых и выпускных квалификационных работ в индустрии туризма и гостеприимства. Алина представила процесс работы отеля как живой организм и создала философию для организации, что и принесло ей победу.

Мы много говорим о важности жизненных ценностей. История Алины – следствие той огромной работы, которую проделали в РУДН авторы проекта Living Values, в частности, его руководитель – В.В. Цвык. И, конечно же, сотрудники и профессорско-преподавательский состав всего университета. Алина подошла к организации рабочих процессов в гостинице с неожиданной для этого бизнеса стороны – гуманистической. В исследовательской работе она сделала ставку на человеческий фактор, подчеркнула ценность самих гостей, сотрудников отеля и услуг, которые они оказывают. Жюри точно не ожидали увидеть такого подхода к управлению отелем.

Конкурс курсовых и ВКР проходил при поддержке Фонда развития и популяризации профессии индустрии туризма и гостеприимства. Алина представила в исследовательской работе философию, которую разработала для гостиницы «Barin residence Myasnitskaya» и «Barin residence Grand».

Вот так! Можно написать ВКР или курсовую и просто получить оценку. А можно – выиграть конкурс. Нужно только смотреть шире и использовать разные возможности. Алина понимает, как это важно, потому и решила взять максимум от производственной практики. После третьего курса она устроилась в одну из гостиниц в центре Москвы. Казалось бы, уютное пространство, отличное месторасположение, современный ремонт! Но за фасадом скрывались серьезные организационные проблемы, с которыми в скором времени пришлось столкнуться и нашей студентке: нет четко прописанных обязанностей сотрудников, из-за хаоса в функциях, присущего небольшому предприятиям, не было правильной рабочей координации работников, в связи с этим не все пожелания гостей удовлетворялись своевременно. Некоторые процессы строились стихийно, особенно в период аврала, между сотрудниками возникали конфликты, что влекло за собой текучесть кад-

ров. Алина взглянула на специфику работы изнутри и захотела подобрать инструмент, который поможет сотрудникам почувствовать себя командой, что, в свою очередь, повысит качество услуг. Так гармонично, искренне желая помочь, девушка начала свой исследовательский путь.

Сперва она задалась вопросом: что будет, если подойти к гостинице не как к бизнесу, а как к живому организму со своей культурой и ценностями? Что если не просто выявить проблемы, а предложить системное решение? А затем предположила, что корень большинства проблем в отеле кроется не в отдельных неурядицах, а в отсутствии общей философии организации.

Далее Алина начала тестировать свою гипотезу, она анализировала степень вовлеченности сотрудников, совершенство организационной структуры, измеряла уровень конфликтности. На основе этих данных смоделировала бизнес-процессы гостиницы: от заселения гостей до обеспечения питанием. В итоге стало очевидно, что для эффективной работы гостиницы нужен не просто свод правил, но и философия – фундамент, который задаёт смысл и принципы взаимодействия сотрудников в организации. Так Алине пришла идея создать философию организации для мини-гостиниц «Barin Residence Myasnitskaya» и «Barin Residence Grand».

Уникальность философии в том, что её основа – не правила, а ценности. Обычно гостиницы решают проблемы через внедрение стандартов – регламентов и алгоритмов обслуживания. Но стандарты – это инструмент решения существующих проблем, а философия организации может предупредить их на системном уровне.

«Я уверена, что нужно рассматривать предприятие как живую социальную систему, а не коммерческий проект. Здесь важны не только процессы, но и ценность сотрудника, гостя и самих услуг – ключевого элемента философии организации, его ядра. Я провела анализ компаний-долгожи-



телей, фундаментальных трудов легендарного И. Нонака, современных авторов Г. Хэмела, Ари де Гиуса и других. Все они определяют основой успеха предприятия гуманистический подход», – объяснила Алина.

Опираясь на эту идею, она разработала концепцию, представляющую собой не только набор ценностей и миссию, а полноценный инструмент управления корпоративной культурой, снижения уровня конфликтности, повышения вовлеченности и мотивации сотрудников. Это позволяет выстраивать устойчивую и эффективную работу гостиниц, своевременно удовлетворяя потребности гостей и превосходящая их ожидания. Проект Алины Шибановой уже вызвал интерес у представителей индустрии. Сейчас она ведёт переговоры о внедрении и надеется, что идеи будут полезны.

Во время исследования были и сложности. При разработке философии особенно трудно было превратить абстрактную категорию в реальный инструмент. Также Алине было непросто найти методологию, которая позволила бы измерить уровень вовлеченности сотрудников, индекс конфликтности и степень влияния корпоративной культуры на эффективность работы. Много сил она потратила на



моделирование бизнес-процессов согласно нотациям. Ещё тяжелее было найти способ, решающий все выявленные проблемы комплексно. Алина выбрала комбинированный подход: использовала различные аналитические методы, глубинное интервью, анкетирование. Кроме того, детально изучила существующие исследования в области управления персоналом и гостеприимства, чтобы на их основе создать свою модель.

Конечно, не все сотрудники были готовы откровенно говорить о проблемах, поэтому Алина много времени потратила на выстраивание доверительных отношений и работу с данными анонимно.

Чем сложнее был путь, тем приятнее оказалась победа – она послужила подтверждением того, что исследовательский подход Алины оказался хоть и новым, но актуальным и востребованным. Стало ясно, что в индустрии туризма и гостеприимства есть интерес к новым методам управления.

Алина – интересный образец молодого исследователя: она решила принять участие в конкурсе потому, что в процессе написания ВКР и после защиты работы почувствовала живой интерес к исследованиям. Как говорится, аппетит приходит во время еды: чем глубже она погружалась в тему, тем больше идей и вопросов возникало, хотелось проверить свои гипотезы и услышать мнение экспертов.

Почему жюри так высоко оценили работу Алины? Во-первых, их покорила оригинальность темы: работ, посвящённых философии организации в гостиничном бизнесе просто нет – это уникальное исследование. Во-вторых, практическая значимость: проект – не только теоретическая концепция, но и рабочий инструмент, который можно внедрять в отелях для предотвращения и решения организационных проблем.

Алина благодарна преподавателям за успех своего исследования: «Немаловажным фактором моего успеха стала поддержка со стороны профессорско-преподавательского состава

и особая атмосфера в институте, которая способствует развитию и поиску новых идей. Благодарю моих замечательных преподавателей, научного руководителя – старшего преподавателя кафедры гостиничного и ресторанного бизнеса Екатерину Васильевну Калыгину, которая с самого начала моего исследовательского пути поддерживала, направляла и вдохновляла меня на участие в конкурсах и научных мероприятиях. Её профессионализм и вера стали важной частью моего успеха».

Победа в конкурсе – важная отметка в резюме, которая может дать хороший толчок по карьерной лестнице, потому что указывает на нестандартный подход к решению задач и новаторское мышление. Да и в целом, связи, которые Алина наработала в ходе практики, исследования и конкурса, открывают новые перспективы. После написания работы на четвёртом курсе и успешной защиты ВКР интерес к науке у Алины только усилился, она начала активно участвовать в конкурсах, олимпиадах и конференциях. Благодаря сформированному портфолио на последнем курсе бакалавриата, она поступила в магистратуру по направлению «Туризм», где расширила научные горизонты, и получила признание в научном сообществе, став председателем НСО «Маклай».

За два года обучения в магистратуре она успела поучаствовать в огромном количестве конференций и научных семинаров, выиграла более пятнадцати международных олимпиад и конкурсов, опубликовала множество статей, успешно завершила несколько программ профессиональной переподготовки и повышения квалификации.

На первом курсе магистратуры она получила приглашение работать в учебном отделе своего института, что позволило совмещать практическую деятельность с научной.

«Сейчас, подходя к завершению второго года обучения, я уверена, что это только начало моего пути. Планирую поступать в аспирантуру и в дальнейшем посвятить себя передаче знаний. Для меня РУДН – это место, где, как известно, можно «открыть мир в одном университете и стать частью мировой элиты». Моя цель – продолжать развиваться в индустрии туризма и гостеприимства, сочетая научную работу с практическим вкладом в отрасль», – поделилась Алина.

Вот так и работают жизненные ценности, которые прививает наш университет. Студенты развиваются в плодотворной среде, перенимают мировоззрение у преподавателей, проносят его через жизнь и карьеру, обогащая всех, кто встречается на пути.

Анна ПЕТРОВА

Молодец, мой мальчик!

– Вспомним прошлое. Ты говорил, что В.Ф. Станис и Н.Н. Трофимов сыграли большую роль в твоей жизни. Можешь назвать их наставниками? Каким должен быть наставник, по твоему?

– Да, для меня В.Ф. Станис и Н.Н. Трофимов были настоящими наставниками, вдохновителями, как в учёбе, так и в творчестве. Они умели мотивировать студентов, точно оправдывали мои ожидания о руководителях советских вузов. Они занимали высокие посты в университете, но при этом умели не только давать знания, но и передавать свой жизненный опыт, глубокую философию.

Владимир Францевич Станис сразу запомнил меня по фестивалям университета, и, когда мы сталкивались в холле главного корпуса, он останавливался и по-отцовски интересовался учёбой, благодарил за старания и успехи в музыкальной сфере, говоря каждый раз: «Молодец, мой мальчик!». Эти слова из уст самого ректора университета производили на меня большое впечатление, сильно мотивировали.

Прошли годы, я вернулся в родные стены тогдашнего УДН, но уже в качестве преподавателя филологического факультета. Однажды встретились в том же холле – и то же сердечное отношение, и те же похвальные слова: «Молодец, мой мальчик!». Никаких упреков, никаких бестактных вопросов о том, почему я поменял геологию на филологию. Его бесподобный дар речи я воспринимал как очередную лекцию русского языка: чёткий, экспрессивный, эмоциональный, ёмкий. (Наверняка это меня и мотивировало пойти и успешно закончить полный курс (2 года) преподавания русского языка иностранцам. Диплом, который помог мне найти первую работу в Институте перуанско-советских отношений в Лиме, столице Перу.) Когда узнал о его кончине, почувствовал, что потерял родного человека...

Николай Николаевич Трофимов был деканом инженерного факультета, когда я поступил в первый курс. А ещё он был одним из наших любимых преподавателей по геологии. Слушать его лекции было большое удовольствие. Мы с его помощью потихонечку учились открывать недра нашей матушки Земли, изучать её изнутри. На летних двухмесячных практиках он либо был с нами, либо приезжал к нам. И доверял мне организовать творческие вечера с местным населением в Крыму, Молдавии, на Северном Кавказе... Я чувствовал себя на седьмом небе, подготавливая наш студенческий коллектив к таким праздникам, которые, уверен, через музыку вдохновляли и нас, и местное население. Однажды он сказал мне: «Ну Лоренсо, ты даёшь. С тобой даже безголосые стали петь!». Но, все мои однокурсники старались.

Ещё одна немаловажная деталь объединяла нас с Николаем Николаевичем. Так получилось, что, с первого курса я был выбран старостой перуанских студентов инженерного факультета. Перуанцев на инженерном факультете в то время было больше ста человек, и хватало проблем разного рода. Я приходил к Николаю Николаевичу просить за самых отстающих моих земляков. Вместе с ним старались пойти навстречу каждому. Даже некий Альберто, который «забыл», что нужно учиться, был прощён. В 1994 г., мы увиделись с Альберто, и он радостно сказал: «Лоренсо, я закончил УДН в прошлом году!». Я тут же ему в ответ: «Благодари Николая Николаевича за этот успех!».

– Расскажи про «Игуасу». Это была легенда в УДН!

– Да, правда. Наряду с «Лаутаро», ансамбль «Игуасу» стал гордостью нашего университета. И я попал в этот знаковый латиноамериканский ансамбль совсем неожиданно. Едва закончился мой первый месяц обучения в Москве,



Лоренсо де Чосика – выпускник РУДН, преподаватель, музыкант, в прошлом – известный спортивный комментатор.

как однажды поздно вечером в мою комнату в общежитии вошли двое взрослых мужчин: перуанец Мойсес Ромеро, и чилиец Эухенио Агилера. Представились как руководители ансамбля «Игуасу» и сказали, что через два дня им предстоит ехать на Международный фестиваль в город Таллин, но их гитарист заболел и нужна замена. Я сильно удивился такому предложению, но подумал, что будет хорошо выручить товарищей и заодно посетить новый город в СССР.

С того дня я окупился в удивительный мир бесподобного ансамбля, собравшего ребят из разных стран Латинской Америки. Каждая поездка приносила нашему университету награду, а нам – богатый опыт. Хотя я был самым юным в составе «Игуасу», всегда напоминал моим партнёрам, что индивидуальный дисциплинированный труд поможет росту мастерства ансамбля (До приезда в СССР, в Лиме я руководил молодым перуанским ансамблем латиноамериканской музыки «Llajtajchskinkuna» («Посланцы народа»)).

– Поговорим про настоящее. Ты инженер, геолог и музыкант. Как одно дело помогает другому в твоей жизни? Или ты живёшь три жизни параллельно?

– С геологией у меня, как на футболе. Пока было здоровье, работал в фирме «Geofísica aplicada», преподавал общую геологию и петрографию в университете «Сан Луис Гонсага» города Ики на юге от Лимы.

Да, в моей жизни 3 направления развиваются параллельно: преподавание, музыка и спортивная журналистика. Думаю, что они дополняют друг друга. Каждая из них приносит мне вдохновение, положительные эмоции и дисциплинирует, конечно.

Музыка играет важную роль в жизни людей, сглаживая, казалось бы, порою неразрешимые вопросы в разных сферах деятельности человека. Красивая мелодия располагает человека к благородным поступкам. Например, мелодия «El Cóndor pasa» и «Pastor solitario». Красивые слова и мелодии песен, таких как «Bésame mucho» и «Historia de Amor», выводят нашу душу в другое измерение – романтических чувств. А такие, как «¡Qué Viva

España!», «¡Te canto, Chosica Tierra mía!» или «Москва!», зажигают в нас патриотичные чувства, гордость за свой край родной.

Но есть ещё такая категория песен, к которым я трепетно отношусь. Это песни, посвящённые Всевышнему. Например, «Ave María» или пение во время церковных служб, которое очищает и выводит нашу душу в сокровенный мир смирения и покоя.

Все они сильно влияют на мировоззрение людей и выполняют воспитательную и объединяющую функцию, как в России, так и в Латинской Америке, в Перу, в частности.

Я воспитывался в музыкальной перуанской семье, родом из департамента Уануко. Неудивительно, что именно в Уануко родился и автор легендарного «El Cóndor pasa».

Моё преподавание испанского языка проходит с непосредственным использованием музыкальных произведений: авторских, учебных и других. Таким образом освоение студентами материала происходит живее, быстрее. Далее, по ходу роста знаний, я привлекаю моих студентов спеть вместе со мной на университетских мероприятиях и на моих городских концертах. Это укрепляет их мотивацию больше познать великолепный мир языка Мигеля де Сервантеса.

Такой же эксперимент я применял и в обучении русскому языку в Институте перуанско-советских отношений. Учил своих перуанских студентов петь популярные песни на русском языке: «Подмосковные вечера», «Вечерний звон», «Катюша», «Солнечный круг», «Улыбка» и др. Результат был просто превосходным. Про роль музыки в процессе обучения иностранному языку я написал серию ваковскую статью.

Резюмируя одним предложением, скажу так: музыка, по-моему, это самый выразительный язык, способный дотти до самой глубины души существ, находящихся в самых отдалённых уголках Вселенной.

– У тебя русская жена и две дочери. Ты стал русским? Или в семье на равных существуют две культуры?

– Да, ощущаю себя русским человеком, моя семья – это мой тыл, моя гордость и опора. У меня любящая жена, заботливая во всем, настоящая хозяйка, Валентина Николаевна – капитан нашей семейной команды. Мы на основе взаимной любви стараемся сгладить, когда порою возникают, какие-то межкультурные проблемы. Нам ещё помогает вера. Вместе ходим в церковь и, молясь, ощущаем особый покой. Это просто удивительные мгновения. Приучаем также нашу младшую внученьку Амелию к любви и Божью почитанию.

– Твоё будущее, конечно, связано с жизнью твоих детей. Каким ты видишь его?

– У меня прекрасные отношения с моими дочерьми. Их зовут Елена и Консуэло. Когда просыпаюсь утром, молюсь за их здоровье и успехи. Моя отцовская любовь безгранична. Мне хотелось бы, чтобы у них семья крепчали, чтобы им работа приносила радость во всех смыслах. Мои внуки, Амелия и Виктория, занимают особое место в сердце моём. Так получается, что из-за сложного графика работы у мамы Амелии мы с женой взяли на себя ответственность за её воспитание. Это удивительно видеть, как она стремительно развивается. Отмечаем у неё

нежное к нам отношение, любовь к спорту, музыке. Ещё Амелия любознательна, охотно решает разные задачи для 4-х и 5-них детей. Примерно в её возрасте я начал мечтать о России, но, даже будучи молодым, не представлял себе, что стану дедушкой прелестных девочек именно в стране Михайлы Ломоносова...

– Каким ты видишь будущее РУДН?

– Я недавно был приятно удивлен оснащенности аудиторий в главном корпусе, где я работал до 2010 г. Не сомневаюсь в том, что и лабораторное, и другое оборудование для научной работы тоже сделали большой шаг вперёд, что несомненно ставит нашу alma-mater на ведущие места не только в России, но и во всём мире. Если как-то могу принимать участие в этом процессе, то я готов. Уверен, что будущее РУДН светлое, успешное.

И на прощание делюсь с читателями газеты «Дружба» содержанием песни, которую я написал накануне 65-тия нашего университета. Перевод на русский язык – вольный.

¡RUDN es mi universidad! I Llegamos de lugares tan lejanos. Colmados de ilusiones, ¡A aprender! Y tú nos recibiste Con los brazos abiertos Nos diste tu aposento, tu Saber. Cada maestro era Especialista. Y los tutores un Amor de Dios. Aquellos Festivales, eran para nosotros, Motivos de poderte agradecer. Coro: ¡RUDN! ¡Es mi universidad! Un Antro del Saber y la Amistad. ¡RUDN! Contigo yo aprendí ¡De Paz, Amor y Solidaridad! II Los años han pasado y hoy te canto ¡Por tus 65 RUDN! Te estoy agradecido Contento y complacido ¡Que tú eres mi Alma - Matter RUDN! Tus hijos continúan tu legado Demuestran con ahínco su Valer. En todos los rincones Conquistan corazones Pues llevan en sus venas tu Saber.	РУДН — мой университет! I Мы приезжали из таких дале- ких мест, Наполненные мечтой. Давайте учиться! И ты принял нас С распростертыми объятиями Ты дал нам и жильё, и знания. Каждый учитель был специ- алистом. А кураторы – Любовь Божия. Те фестивали, были для нас поводами тебя поблагодарить. Припев: РУДН! Это мой университет! Центр знаний и дружбы. РУДН! С тобой научился я Миру, Любви и Солидарности! II Прошли годы и сегодня я пою тебе. За твои 65, РУДН! Я благодарен тебе, Счастлив и доволен, Что ты моя альма-матер, РУДН! Твои выпускники развивают твое наследие. Они энергично демонстрируют свою ценность. В каждом уголке они покоряют сердца. Ведь они несут твои Знания в своих жилах.
--	--

Наш корр.

Дружба

Орган Ученого совета Российского университета дружбы народов
 Учредитель – РУДН. Зарегистрирована в Госкомпечати №018324
 Издаётся с 1962 года. Выходит один раз в месяц.
 Адрес: 117198, Москва, ул. Миклухо-Маклая, д. 6, каб. №226
 Редакция газеты «Дружба». Контактный телефон: 434-3133
 E-mail: gazetadruzhba@pfur.ru

Отпечатано в ИПК РУДН Заказ № [] Тираж 3000

Главный редактор:
 Галина Трофимова

Редакция:
 Алексей Небузданов, Анна Петрова,
 Мария Татарина, Дарья Савицкая

При перепечатке ссылка на «Дружба»
 обязательна.
 Рукописи не возвращаются
 и не рецензируются.
 Мнение автора может не совпадать
 с точкой зрения редакции.
 За достоверность фактов, фамилий и цифр
 ответственность несет автор публикуемого
 материала.