

В номере:

Приветственный бонус для лучших из лучших
В 2023 году в РУДН имени Патриса Лумумбы впервые прошёл конкурс RUDN TOP STUDENT MOBILITY – стипендия для обучающихся в РУДН по программе академической мобильности. Подробности – внутри материала.

стр. 3

Путь к голове студента лежит через его сердце
Преподаватель кафедры массовых коммуникаций филологического факультета В.В. Бакунев выступил в роли спикера на пресс-конференции, посвящённой итогам первого этапа инициативного социологического исследования ценностных приоритетов и базовых жизненных установок подростков.

стр. 4



О смысле бульона
Ученик Ф.Б. Окольников, старшего преподавателя кафедры экологии человека экологического факультета РУДН с 2010 по 2015 гг., синтезировал вещество, с которым можно создать препараты от рака.

стр. 6

Не бойтесь, это интересно!



Абсолютным победителем конкурса профессиональных компетенций «Лучший лектор РУДН 2023» стала Дарья Евгеньевна Апушкинская, доктор физико-математических наук, профессор математического института им. С.М. Никольского РУДН, старший научный сотрудник лаборатории им. П.Л. Чебышева СПбГУ, приват-доцент Университета земли Саар (Германия).

стороны, но на абсолютное первенство я никоим образом не замахивалась. Когда объявили, кто занял первое место, появилось первое странное ощущение: «Неужели?». Конечно, я была довольна. Мы все любим, когда нас хвалят.

– Что для вас означает победа в конкурсе?

– Очень приятно было оказаться лучшим лектором такого большого и разнопланового университета как РУДН. В конкурсах такого типа математики всегда находятся на позиции аутсайдера, потому что привлекательную для широкой аудитории тему гораздо проще найти в социальных науках, там можно показать что-нибудь яркое, красивое, интересное, и народ возрадуется. А математическое изложение всегда подразумевает большой уровень концентрации, и это всегда сложно. У меня был выбор, с какой темой выходить на конкурс: есть материалы по истории математики, практически детективы: как разгадывали тайны старой фотографии, как случайно выяснили пробелы в биографии известных людей. Но мне было интересно попробовать участие в конкурсе с математическим контентом. И приятно, что удалось победить именно с математическим содержанием. Победа в конкурсе означает, что мы вместе с моей группой поддержки очень хорошо поработали – это ощущение тоже приятно.

– Конкуренция в конкурсе была высока. Как вы считаете, что помогло вам на высшем уровне пройти этапы конкурса, выйти в финал и победить?

– В начале XX века известному балетмейстеру Михаилу Фокину задали вопрос: «Сколько

потребовалось времени, чтобы придумать хореографию «Умирающего лебедя» для Анны Павловой?». Фокин подумал и ответил: «15 минут». Потом он немного помолчал и добавил: «Ну и вся жизнь».

Значительная часть ответа на этот вопрос у меня примерно такая же. Я 35 лет преподаю в разных университетах, работала в 7 странах, но особую роль сыграл опыт работы в немецком вузе. Там существовала жёсткая система, касающаяся чтения специальных курсов. Можно было объявить любой спецкурс, но необходимо было удерживать студентов, было важно, сколько студентов придёт на вторую лекцию. Если вы объявили спецкурс, и студенты куда-то все пропали – спецкурс не состоялся. Если подобное происходило в следующем семестре – было уже неудобно, ну а на третьем семестре администрация могла сделать определенные выводы, поэтому надо было продумывать тематику, искать приёмы, которые держали внимание студентов, и стараться объяснять так, чтобы аудитория слушала. Это хорошая школа жизни.

Ещё нужно добавить, что у меня было специальное образование для чтения лекций. Во-первых, на математико-механическом факультете Санкт-Петербургского государственного университета, который я окончила, была возможность дополнительно прослушать курс по педагогике и по психологии, а затем пройти педагогическую практику. Во-вторых, во время жизни в Германии я получила сертификат немецкого университета по дидактике высшей школы. На протяжении трёх лет проводились воркшопы на 1-2 дня, где рассматривались самые разные темы: как управлять речью и голосом, какие трюки можно применять, чтобы студенты лучше понимали и запоминали.

И немаловажный фактор – это совершенно фантастическая поддержка и от моих коллег-преподавателей, и от студентов.

Ещё один момент – когда объявляли финалистов там был такой упорядоченный список, в котором я оказалась где-то в середине. Это вызвало здоровую злость: «Давайте-ка мы вам покажем, давайте-ка мы поборемся».

Ну и конечно удача. Будем считать, что мне повезло, что я поймала контакт с аудиторией в нужное время и в нужном месте.

– Что нового дало участие в конкурсе? Какой новый опыт получили?

– Вся подготовка к конкурсу была новым опытом. Я никогда не записывала видеороликов лекций и получила большое удовольствие от процесса. Поразила креативность моих ассистентов, которые из ничего создали оборудование для записи: прожек-

тора для дополнительного освещения ребята делали из картонных коробок, которые изнутри обклеивали фольгой и вворачивали туда лампочки; зелёный фон мы крепили на стену, писали видео на камеру, которая не воспринимала звук, поэтому звук писали на телефон, а потом всё собирали и монтировали. Уже к финалу мы продумывали, как сделать дополнительное оборудование, как сделать так, чтобы на слайде маятники качались. Это было интересно, подготовка была классной.

– Какими профессиональными качествами, по-Вашему, должен обладать лучший лектор?

– Необходимо глубокое знание предмета лекции, нужна способность быстро установить контакт с аудиторией, способность устроить маленькое шоу, потому что любая лекция – это маленький спектакль. Ну и, конечно, необходимо умение учиться самому.

– Планируете ли вы участие в данном конкурсе и в следующем году?

– Скорее всего, нет. Жизнь – штука короткая, дел очень много, поэтому... как поётся в известной песне, «Придут честолюбивые дублеры, Дай Бог им лучше нашего сыграть!».

– Какие дальнейшие планы развития в профессиональной сфере?

– Планов очень много, часов бы в сутках хватило: очень нужно по 28 или 29 часов. У меня есть свежеполученный грант РФФИ, его надо выполнять. Ещё аспирантов, дипломников защищать, математическую студенческую олимпиаду RUDNMathOlymp проводить, рекламировать, развивать. Ещё новые курсы ставить: в прошлом году мы впервые прочитали курс «Введение в методы математического моделирования и пакеты прикладных программ». Это попытка рассказать ребятам на втором курсе, чем занимается прикладная математика, и, с другой стороны, построить мостик, показать, что такие базовые предметы как математический анализ, линейная алгебра, геометрия действительно нужны для построения реальных моделей. Хочется этот курс развивать дальше. Ещё хочется простым, общепонятным языком написать учебник для младших курсов по математическому моделированию и, возможно, дополнить его задачами проектного типа. В общем, планов много – времени мало.

– Принимали ли Вы участие в других конкурсах по профессиональной компетенции? Какие впечатления? Чем полезны данные конкурсы?

– Я неоднократно принимала участие в конкурсах на получение гран-

тов для научных исследований, но это заочный тип конкурса. В таких конкурсах как «Лучший лектор» я до этого не участвовала. Это попытка сделать шаг в сторону из привычной колеи. Всегда интересно посмотреть на то, что мы делаем под другим углом, сравнить с тем, как это делают коллеги: интересно, что происходит в соседней аудитории. В обычной жизни времени нет посмотреть, а здесь это опыт. Мне понравилось.

– Без каких составляющих невозможен успех публичного выступления?

Необходимо установить контакт с аудиторией за достаточно короткий срок. Ещё, на мой взгляд, важно поймать кураж – это не всегда удаётся.

– Кем Вы мечтали стать в детстве? Как деятельность преподавателя, лектора появилась в вашей жизни?

– Были мечты стать пилотом самолёта, но тогда гендерные стереотипы были сильно распространены и мою мечту быстро обломали. В классе 7-8 я хотела стать астрономом: затмения наблюдала, на звёзды смотрела. Мне нравилось решать в спокойном темпе заковыристые задачки по математике, нравилось рыться в архивах, писать что-то в журналистском стиле, мне нравилось путешествовать. Ну и всегда меня привлекала скорость, управление транспортными средствами.

В 10 классе нужно было понять, что делать дальше. Я взяла школьный табель и вычеркнула из списка предметов всё, чем не хотела заниматься. Выбор стал проще, и я выбрала прикладную математику в Ленинградском университете.

В начале пятого курса я, как и говорила ранее, получила дополнительную квалификацию преподавателя. Практика проходила в суровых условиях в Ленинградском институте авиаприборостроения, где мне торжественно вручили группу студентов 385д (буква «д» означала дембель). Это были ребята старше меня, вернувшиеся после службы в армии, – тогда призывали в армию на 2 года – и возвращались, уже подзабыв всё математическое. Мне дали полную свободу действий, я должна была научить дифференцировать, читать пределы, интегрировать. Это удалось. Все очень хорошо сдали экзамены, и тут я поняла, что мне нравится преподавать, нравится решать задачи. А работа в университете даёт возможность объединить всё то, что мне нравилось ещё в школе, в единую профессию.

– Что можете пожелать будущим участникам конкурса?

– Не бойтесь, это интересно!

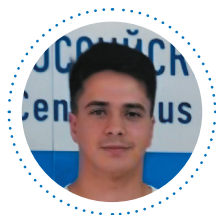
Мария ТАТАРИНА

Приветственный бонус для лучших из лучших

В 2023 году в РУДН имени Патриса Лумумбы впервые прошёл конкурс RUDN TOP STUDENT MOBILITY – стипендия для обучающихся в РУДН по программе академической мобильности. Всего отобрали 17 победителей, каждый получил по 55 000 рублей. Мы побеседовали с двумя из них. Александр Бец из Славянского университета Молдовы и Сяомин Чжай из Шаньдунского университета (Китай) поделились с нами впечатлениями от университета, конкурса и своими планами.

В конкурсном отборе RUDN TOP STUDENT MOBILITY участвовали студенты, которые учатся в РУДН по программам академической мобильности не менее трёх месяцев на основной образовательной программе, реализуемой в сетевой форме в первом семестре 2023–2024 учебного года.

Отбор победителей проводился на основании оценочной ведомости, заполняемой членами конкурсной комиссии. После формировался рейтинговый список участников и подводились итоги.



АЛЕКСАНДР БЕЦ поступил к нам из Республики Молдова, где с отличием окончил лицензиат по специальности «Журналистика и медиа-процессы», и стал одним из «квотников», поступивших в РУДН на магистратуру.

– Как Вы узнали о стипендии и почему решили участвовать в конкурсе?

– Буквально накануне моего отъезда в Россию, я заметил на официальном сайте РУДН новость о стипендии «TOP STUDENT MOBILITY». Просмотрел условия и понял, что в принципе ничего не теряю от попытки поучаствовать. Знал заранее, что, естественно, я не единственный желающий, но опять же, почему бы и нет? Заполнил все необходимые документы, собрал всё в одно письмо и отправил. Результаты увидел уже, когда приехал в Москву. Немного возмутился: почему я не первый в списках, а шестнадцатый... :)

– Расскажите о своём исследовании! Что за тема? Будете ли продолжать исследовать её?

– Я привык не рассказывать о незавершённых проектах. Людям нужен результат, а наблюдать за процессом это утомительно и неинтересно. На данный момент исследовательская деятельность приостановлена. Когда долго копаешь в одном направлении, нужно либо остановиться и передохнуть, либо развернуться в противоположную сторону. Я потратил достаточно сил на поиски особенного в привычном, и оно не дало плодов, или, вернее, дало, но ещё недостаточно лично для меня. Поэтому сейчас я временно взял, так сказать, отпуск, чтобы, как минимум, посмотреть на всё под другим углом, и, глядишь, найдётся недостающий пазл.

– Расскажите о своём академическом пути, какие у вас планы?

У меня за плечами двенадцать классов образования – в моей стране на 12-м году обучения сдают бакалавра – и три

года университета. Сейчас я, честно говоря, поступил в место, о котором мечтал долгое время. Теперь я буду учиться на таком интересном направлении как «Управление международными проектами». Разве это не круто? Я обычный парень из маленькой страны, который поступил в один из престижных университетов Российской Федерации, а именно, по данным QS – 4 место. Для меня это уже неплохой результат. Дальше – больше, мои амбиции огромны, желание тоже, ресурсы для их реализации имеются. А самое главное – я готов к «виражам». Именно здесь, в вашей стране, я ощущаю огромные возможности, и просто не имею права не воспользоваться ими.

Я думал, что мечты редко сбываются, поэтому особо не готовился ни к чему. Но одно я знаю наверняка: когда достигаешь мечты, на этом нельзя останавливаться. Сейчас я буду преследовать следующую мечту: издать сборник стихотворений, ибо на протяжении всей моей жизни, несмотря на сложности и проблемы, поэзия оставалась со мной. Это, наверное, то, с чего я начинал и то, чем я и закончу.



СЯОМИН ЧЖАЙ поступила к нам из Китая после окончания Шаньдунского университета. В этом году она подала заявку на обучение за границей и на стипендию в CSC (China Scholarship Council). Выиграла университетскую стипендию Шанхайской организации сотрудничества и была направлена на учёбу в РУДН.

– Как вы узнали о стипендии и почему решили участвовать в конкурсе?

– Информацию о стипендии я получила от Алиева Гейдара Афлана Оглы. Он призвал нас принять участие в конкурсе, а мне самой захотелось показать себя.

– Расскажите о своём исследовании! Что за тема? Будете ли продолжать исследовать её?

– Тема моего исследования – «Причины и последствия изменений в российско-украинских отношениях (1992–2022 гг.)». Украина и Россия когда-то были республиками Советского Союза, и в культурном отношении они гомологичны. Я хочу разобраться в причинах изменений в отношениях между Россией и Украиной. Это тема, которую я выбрала на первом году обучения в магистратуре, она очень сложна и действительно интересует меня. Поэтому я буду продолжать её исследовать.

– Расскажите об академическом пути, какие у вас планы?

– В настоящее время я хочу завершить тему исследования. После окончания учёбы попробую остаться работать в институте, чтобы продолжить свои научные исследования. Мне очень хорошо здесь! Нравится узнавать о странах СНГ. Занятия в РУДН интересные, такие, каких у нас в Китае не было. Кроме того, люди здесь очень дружелюбны. Я участвовала в программе OHANA и нашла друга-волонтера, он очень мне помогает!

Анна ПЕТРОВА

Путь к голове студента лежит через его сердце



Вадим Владимирович Бакунев окончил филологический факультет Российского университета дружбы народов, играл в команде КВН «Сборная РУДН», чемпион высшей лиги КВН, уже на последних курсах писал для таких известных проектов как «Даёшь Молодёжь!», «Одна за всех» и других. По окончании РУДН декан филологического факультета, заведующий кафедрой массовых коммуникаций, профессор, доктор филологических наук Виктор Владимирович Барабаш предложил выпускнику остаться на кафедре и читать лекции.

Сейчас Вадим Владимирович – креативный продюсер, сценарист, с 2010 года в РУДН читает авторский спецкурс «Технологии производства развлекательных программ на российском телевидении» для будущих журналистов и PR-специалистов. Гостями его лекций становятся авторы, ведущие и участники самых популярных развлекательных шоу на российском ТВ, музыкальные исполнители и другие известные творческие личности.

На пресс-конференцию Вадима Владимировича позвали как креативного продюсера проекта «Плакса» – сериала о девочке, которая подверглась травле (буллингу) в школе. И потому ему вдвойне были интересны результаты исследования.

Самой значимой ценностью для подростков оказалась семья: 3 балла из 5. Следующие по степени важности – здо-

В информационном агентстве ТАСС 16 февраля состоялась пресс-конференция, посвящённая итогам первого этапа инициативного социологического исследования ценностных приоритетов и базовых жизненных установок подростков. Исследовательские компании ЦСП «Платформа» и «ОнИн» опросили 1000 респондентов в возрасте 12–16 лет. В ряду спикеров присутствовал и преподаватель кафедры массовых коммуникаций филологического факультета РУДН Вадим Владимирович Бакунев. Мы побеседовали с любимым наставником журналистов и пиарщиков.

ровые, материальная обеспеченность, карьера и отдых. Респонденты оценивают их от 1 до 3 баллов из 3 возможных. Меньше всего подростков привлекают творчество, слава и служение: менее 1 балла из 3 возможных. Интересно, что 35% респондентов хотят открыть свой бизнес и ещё 35% – завести семью.

Также выяснилось, что 52% подростков верят в судьбу и магию, большинство из них не считают высокий уровень заработной платы ключевым фактором при трудоустройстве, а каждый пятый школьник – 21% – считает, что не имеет близких друзей.

Современные подростки более чувствительны к окружающей среде, им нравится заботиться об экологии. Кроме того, поколению свойственен так называемый технооптимизм – они верят в технику, интересуются новыми технологиями и одобряют решения на базе искусственного интеллекта. А вот отношения с родителями складываются непросто, хотя 60% респондентов осознают разницу между поколениями и стремятся к взаимопониманию.

На пресс-конференции В.В. Бакунев со своей стороны отметил, что подростки остаются самой сложной телевизионной аудиторией, они не смотрят телевизор вместе с родителями, и создать контент, который заинтересует молодёжь и родителей, побудить поколения к диалогу – нелегко. Проблема заключается в том, что фильмы про подростков пишут взрослые. При создании сериала «Плакса» съёмочная команда советовалась с подростками, давала читать сценарий, а дети отвечали, как поступили бы в той или иной ситуации.

– Вадим Владимирович, вы с командой создали сериал о подростке, который подвергся буллингу. Почему вы решили поднять именно эту проблему?

– Идею сериала мы разработали вместе с Сергеем Жуковым и предложили её компании НМГ (Национальная медиагруппа – крупнейший в России частный медиахолдинг. – Прим. ред.) Затем всё это обрело форму будущего продукта, который сначала вы-

шел в эфир на видеосервисе Wink, а спустя время – и на телеканале «СТС».

Почему мы решили поднять эту тему? У нашей компании «Руки вверх! Production» есть миссия: объединить поколения. Мы создаём проекты, в которых стараемся разбирать проблемы младшего и старшего поколений, создаём диалог между ними.

Вообще, тема буллинга, к сожалению, вечная тема. Нам было удивительно, что за неё никто не брался со времён фильма «Чучело» (1983 год. – Прим. Ред.). Но поскольку у Сергея Жукова есть дети-подростки, эта тема ему очень близка, и авторам, которые нам писали сценарий, тоже. Мы решили: почему бы и нет?

Школьные учителя, преподаватели педагогических вузов и сами ученики, с которыми нам удалось встретиться, сказали нам спасибо за то, что мы поднимаем такую щепетильную тему, говорим о ней в открытую. Конечно, когда мы создавали произведение, не думали, что оно вызовет такой резонанс. Нам очень приятно, что так произошло.

Сегодня на основе нашего сериала в школах проходят уроки «Разговоры о важном», разбираются конкретные сцены сериала, чтобы показать, как выглядит буллинг.

– Когда я училась в РУДН, не пропустила ни одной пары с вами, было действительно интересно, спасибо! Вы работаете в вузе уже много лет, скажите, как у вас так легко получается ладить со студентами? Пытаетесь ли вы как-то воспитывать их, поделиться жизненным опытом? Или просто учите на своём примере?

– Очень приятно, спасибо! Получается ли у меня ладить со студентами... Думаю, что да. Просто потому, что я выбрал для себя такую позицию, что я не могу не говорить с ними на равных. Я сам был студентом РУДН и всегда сравниваю свои запросы на преподавателя с тем, какой я сам преподаватель. Я преподаю уже 14 лет, но всё равно часто себя критически анализирую, смотрю, не закостенел ли я, не возвысился ли над студенческой аудиторией. Я бы хотел быть профес-

сиональным дилетантом как можно дольше. Каждый год узнаю что-то новое, стараюсь как можно скорее передать знания студентам. Но если я чего-то не знаю, никогда не стесняюсь в этом признаться, потом это изучить и скорее рассказать.

В общем, в душе я, наверное, сам ещё студент, и поэтому мне легко удётся находить общий язык с такими же студентами.

Я не пытаюсь их воспитывать. Педагог – это человек, который ведёт за руку, и я могу к чему-то подвести, к каким-то возможностям. Конечно, делюсь опытом, рассказываю об ошибках, об успехах, да, скорее учу на своём примере. Если есть возможность поделиться чем-то, я стараюсь это сделать. Например, если у меня идут съёмки, я зову всех желающих. Мы делаем экскурсию по съёмочной площадке, я создаю возможность побеседовать с режиссёром или другими участниками съёмочной команды.

Когда в эфире шли программы «Прожектор Пэрис Хилтон», «Вечерний Ургант», я собирал большую группу студентов, и мы устраивали уникальный мастер-класс.

Помогаю студентам погрузиться в профессию, особенно если у меня есть там знакомые. Стараюсь отдать всё, что могу отдать. Некоторые мои студенты уже работают в сфере кино. Меня это очень радует! Но это происходит не потому, что я кого-то куда-то устроил, а потому что люди сами пришли, увидели возможность, попросились и в итоге получили работу. Мне очень приятно такое наблюдать.

– Ожидали ли вы, что вас позовут на конференцию об исследовании ценностей подростков в ТАСС? Какие у вас мысли по поводу темы конференции?

– В последнее время я стал участником многих официальных мероприятий, где обсуждается тема буллинга. Меня приглашают туда как человека, частного к созданию проекта «Плакса».

Плюс ко всему благодаря нашему сериалу был запущен большой федеральный проект «янеплакса.рф». Это портал, к которому присоединились профессиональные школьные психологи. На этом сайте у школьников или учителей есть возможность анонимно поделиться тем, что они стали свидетелями буллинга или подверглись травле. Там они обретают помощь. Был на нескольких дискуссиях, где дети почестному говорили, что сериал «Плакса» помог им справиться с буллингом. Я, конечно, всегда приятно удивлён таким признаниям.

Мы продолжаем работать с подростковым контентом и более того, пишем второй сезон сериала «Плакса». Так что мне действительно интересны ценностные ориентиры наших подростков. Тем более в таком возрасте – с 12 до 16 лет.



Это самая сложная телевизионная аудитория, и попасть в её запросы – большая удача. Современные подростки телевизор не смотрят, они потребляют контент по выбору в интернете. Но нам удалось посадить ребёнка этого возраста у телевизора, да ещё и рядом с родителями. Но повторится ли повторить успех – вопрос.

– Ваша альма-матер гордится таким выпускником, как вы. Это взаимно? Может быть, есть человек в вузе, которому вы особенно благодарны?

– Да, это Виктор Владимирович Барабаш. Он ведёт меня по жизни уже более 20 лет. В своё время профессор помог мне получить диплом: в свои студенческие годы я активно играл в КВН, и на учёбу оставалось меньше времени. Но он меня поддержал, а я ответил взаимностью. Тогда мы с Валерией Владимировной Ильичёвой придумали День специальностей и вместе вели его в течение десяти лет.

Когда я окончил обучение, Виктор Владимирович предложил мне преподавать в вузе, и я решил, что не имею права ему отказать. Тогда я уже снимал свои первые сериалы. Так и со-

стоялся этот взаимобмен. Конечно, я горжусь тем, что я выпускник РУДН. Более того, к тому, что РУДН нужно гордиться, я тоже приложил руку в творческом поле. Эта любовь взаимна, и я с удовольствием преподаю, пока могу приносить пользу студентам.

– Расскажите о своих творческих планах, какие интересные проекты у вас сейчас есть в работе?

– Мои творческие планы полностью связаны с «Руки вверх! Production», у нас большое количество проектов в разработке, и много нового выйдет уже в этом году. Весной будет премьера сериала на ТНТ «Камера! Мотор!», который написан по моей идее, разработан и снят нашей компанией. Как я уже сказал, мы пишем второй сезон Плаксы, его выход тоже планируется в этом году. Ещё будет большая премьера, к которой мы тоже причастны – фильм «Руки вверх!», он выйдет в большом кинопрокате осенью. Пока это все карты, которые могу раскрыть. И, конечно, продолжаю преподавать в любимом вузе.

Анна БРАЙЦЕВА

О смысле бульона



Фёдор Борисович Окольников, кандидат педагогических наук, методист (координатор) проекта «Медицинский класс в московской школе» школы №2065. Работал старшим преподавателем кафедры экологии человека экологического факультета РУДН с 2010 по 2015 гг. В 2008 году защитил кандидатскую диссертацию на тему «Интеграция экспериментальных химических умений учащихся (на примере химии и биологии)».

В сентябре 2023 года о воспитаннике Ф.Б. Окольникове СМИ сообщили следующее: «Московский старшеклассник синтезировал вещество, с которым можно создать препараты от рака. Школьник Денис Жемерикин провел опыт по синтезу рутения – вещества, которое может в будущем помочь в терапии онкологических заболеваний». Мы беседуем с Фёдором Борисовичем.

– Недавно помогала семикласснику сделать домашнее задание по биологии: репортаж из жизни моллюсков! Вы тоже используете нетрадиционные подходы в работе со школьниками?

– Это покажется странным, но в школьном образовании уже просто не осталось традиционных подходов! Сначала появились разные типы школ, и в них стали оформляться авторские подходы (школа самоопределения Тубельского, класс-центр Казарновского). Потом у старшеклассников появилась возможность выбрать профиль обучения и с ночи до зари учить свои любимые предметы, узнавая всё больше, удивляясь многогранности явлений и процессов вокруг себя. А теперь и вовсе школа и будущая профессия – врач, инженер, журналист, военный – соединились в 10-11 классах! Городские власти оснастили школу всем необходимым оборудованием для того, чтобы старшеклассники учились и одновременно узнавали о своей профессии, получали первые профессиональные навыки и даже сертифицировались по ним. Такого никогда не было раньше! Это настолько интересно и увлекательно, что «про-

фильность» спустилась ниже, и уже школьники 7-8 классов с удовольствием «сидят в дыму, червей скрещивают». Ну как тут можно учителю вести урок по старинке?! Мы устраиваем на уроках гонки улиток по дорожке с кормом к цели. Корм в конце, правда, приходится забирать, иначе улитка успеет наесться и в следующий раз не поползёт. Другие ребята в классе изучают, чем кормить улитку, чтобы у неё заросли трещинки в панцире. Есть среди ребят и особо интересующиеся – настоящие исследователи: они задумали узнать, как магнитные поля и спектральный состав света влияют на кормление и на движение улиток. Представляете, что будет, когда все эти мини-группы объединятся в один детский научный коллектив?! Конечно, надо знать меру в своих идеях и способах их реализации. Поэтому мы всегда прислушиваемся к одной очень доброй девочке-гуманитарии в нашем классе, которая в минуты таких мозговых штурмов тихо, чуть не плача, но очень настойчиво повторяет: «Хватит мучить улиток!». И тогда она сбегает от нас к школьному психологу и там они плачут вместе...

– Что такое медицинский класс в школе? Для чего? В чём интерес такой формы работы?

– Медицинский класс сегодня – это прежде всего уникальная среда (хорошо оборудованная и наполненная смыслами) погружения для поиска старшеклассником своих интересов на долгие годы в области биологии и медицины. Раньше ты мог просто выучить химию и биологию на углублённом уровне: с репетитором или без, на курсах или в школе и поступить, наконец, в медицинский вуз. Но потом вдруг «вылететь» после первой же сессии или 1 курса. И это «вдруг» составляло ещё недавно почти $\frac{1}{4}$ студентов! Это шок и для ребёнка, и для семьи, с таким трудом «поступившей» туда этого самого ребёнка. Ребёнку не только трудно перестроиться со школы на вуз, ему часто просто не интересно учить эмбриологию, гистологию, микробиологию и т.д. Это ведь вам не все картинки из ЕГЭ по биологии за полгода-год выучить и запомнить обозначения! В этот момент у одних ребят мечта «стать врачом» проходит первое суровое испытание, и они идут с ней дальше. У других – и мечты такой не было! А ведь только на 4 курсе он станет терапевтом, потом только через год появится право на ординатуру, а там тоже свой конкурс. Но даже окончив ординатуру придётся доучиваться и переучиваться в ногу с развитием уровня московской и мировой медицины. Можно сказать, что впервые вуз и столичная школа объединились вместе для решения конкретной задачи – дать зелёный свет во врачи действительно мотивированным ребятам. Это выгодно всем!

Вот поэтому девятиклассники, чтобы поступить в 10 медицинский класс сдают не только экзамены по химии и биологии, но и пишут мотивационное письмо. Уроки в школе дополняются занятиями в медицинском колледже по профессии «Младшая медицинская сестра». Закончив 11 класс, ребята уже владеют навыками сестринского дела! Уколы и повязки, перекалывание и правильное кормление лежачего больного, измерение давления и ведение температурного листа больного – все эти навыки будут полезны в каждой семье. А уж если человек делает это очень хорошо – ему цены не будет на рынке труда!

Большой проблемой раньше было отсутствие курса анатомии в старших классах: дети прошли её ещё в 8 классе и всё! Теперь же в медицинском классе в учебном плане есть целый курс «Шаг в медицину». И это не просто голая теория! Для практических занятий все школы оснащены оборудованием и по химии, и по биологии. Для будущих врачей у нас есть манекены и все «расходники» для отработки навыков первой помощи. На руки и ноги можно при-

крепить муляжи различных ранений (прямо с кусочками выступающих костей, петлями желудка, синяками и гематомами!). Отработка медицинских манипуляций и навыков ведётся на интерактивной системе «Телементор» – это большой стол, подсоединённый к экрану с видеокамерой. В зависимости от задания на столе размещается одно из 13 напечатанных полотен, в нужные ячейки которого из ящиков стола заранее раскладывается всё необходимое мелкое оборудование. Теперь преподаватель нажимает кнопку, начинается видеозапись, а старшеклассник выполняет стандартную медицинскую манипуляцию. В конце подсчитываются баллы за каждое действие. Вот так или примерно так проходят сертификацию и действующие врачи на получение статуса «Московский врач»!

Самым интересным для меня как учителя биологии оборудованием является стол интерактивной анатомии «Пирогов». Это по сути 3D-атлас анатомии человека. Он даёт возможность заглянуть внутрь человека, удалить или скрыть какие-то органы или системы, узнать, что и как называется, и тут же посмотреть УЗИ, КТ и МРТ-снимки этого участка тела. Это очень интересно и увлекательно! Я уже придумал не одно задание для наших десятиклассников, для ответа на которое надо поработать с этим интерактивным столом. Этот же атлас почти с такими же функциями есть на «Телементоре». Так что дети ощущают себя не только крутыми нейрохирургами, кистевыми хирургами, но и учатся работать в команде. Ведь кто самый главный в операционной? Нет, не хирург! Правильно, это операционная хирургическая сестра. И ни один умный гамма-нож или робот пока не научился делать её работу!

Биохимия стала сегодня большой помощницей медицины. Поэтому дети, которые хотят работать в медицине, но не с пациентами, тоже могут найти себя в медицинском классе. Для них у нас есть наборы для окраски бактерий (прямо как у студентов в вузе!), имитаторы для определения групп крови человека и даже... прибор и все «расходники» для иммуноферментного анализа или для электрофореза ДНК. Важно отметить, что это всё не просто развлечение и интересное времяпрепровождение современного подростка. На этих занятиях дети готовятся сдавать предпрофессиональный экзамен или выполняют собственный исследовательский проект для городских предпрофессиональных конференций. Это уже в июне даст им дополнительные 10 баллов к ЕГЭ! «Трудно, непонятно, но интересно» – это как раз про наш медицинский класс.

– Похоже, что, действительно, наука сильно помолодела? Зачем привлекать детей так рано к научным исследованиям? А как же философия науки? Это не детский предмет!

– Тут важно помнить: школьный предмет – это не наука с тем же названием. Посмотрите на названия отделений РАН. Там нет просто отделения «биология». Есть отделения биологических наук, физиологических наук, медицинских наук. Нет просто отделения химии. Есть отделение химии и наук о материалах. Химию-то мы в школе проходим, а материалы как раз нет. Названия научных институтов говорят нам о том же: Институт биоорганической химии Шенякина и Овчинникова, Институт биохимии имени А.Н. Баха, Институт физико-химической биологии имени А. Н. Белозерского. Всё связано со всем. Но вывалить это всё и сразу на головы детей было бы большой ошибкой.

Школьное содержание – это прежде всего дидактическая система. Её задача – правильно согласно возрасту сформировать понятия и способы общеучебных и специальных (как раз по наукам) действий у детей. То есть не перечислять вслед за взрослыми сами предметы, множества сущности, а учиться строить понятия и определения. Урок по химии или биологии – это лишь скол с соответствующей науки. Исторический путь науки в школе проследить можно. Но вот философским основаниям этой науки, конечно, в школе не учат, т.к. это очень высокий уровень обобщения, не доступный школьнику. К сожалению, ЕГЭ не как



инструмент, но как идеология школьного образования в ближайшее время, окончательно ставит на этом крест. Стало важнее натаскать на формат и задания ЕГЭ, чем развивать ребёнка. Ну что же, значит, этим просто будет заниматься другой сектор, но уже не бесплатного и не государственного образования как явления – неформальное и информальное образование. История идёт по спирали как известно.

Детям медицинских классов уже в школе доступны планирование, организация и проведение самого научного исследования. Они имитируют действия учёных, формулируя цель и задачи исследования, а тем более пытаются объяснить актуальность и научную новизну работы. Лишь отдельные уникалы в процессе работы над проектами читают статьи на иностранном языке. Это важно помнить взрослым, которые оценивают детские работы на конкурсах. То есть думать как раз про ту самую добрую девочку-гуманитария, о которой я рассказывал. Но вот что симитировать в школе никак нельзя, так это отношение к работе и труду учёного: постановке самого эксперимента, чистоте рабочего места до и после, оформление результатов работы, создание собственных текстов и навыки выступления в аудитории. У такой «науки» в школе огром-



ная воспитательная функция! И «философия» тут простая. Не просто говорить детям: «Будьте вежливыми!» или «Надо быть добрыми!», а хочешь быть учёным – буди! Вот прямо бери и делай.

– Удаётся ли Вам самому заниматься наукой? Расскажите немного о себе.

– В детстве я хотел стать врачом. Кардиохирургом. Помогать людям и спасать жизни. Но я получил «3» на экзамене по русскому. Мединститут от меня уплыл, а любовь к биологии и химии так и остались. Мной двигало желание узнать, как устроены живые системы, и почему это так работает. То есть фраза «нет дороги – иди в педагоги» это было точно не про меня. Оказалось, что в педагогическом институте тоже есть зоология, ботаника, анатомия и много-много химии. Мне повезло, что у меня двойная специальность в дипломе – «учитель биологии с дополнительной специальностью химия». Мне легко объяснять детям природные явления и процессы. Именно объяснять, а не просто вместе с ними перечитывать учебник или правильные ответы из ЕГЭ. Двадцать лет я отработал по второй, а вот теперь, видимо, пришло мне время поработать и по первой специальности по диплому. Я не учёный, наукой как таковой не занимаюсь. Лично мне остаётся интересна медицина, особенно сердце. У меня много старых и новых учебников, школьных и вузовских. Я люблю что-нибудь интересное по этим темам купить в книжных интернет-магазинах. Изучая темы школьного курса, по ходу собираю «детские вопросы» и пытаюсь сам, а потом у коллег-учёных найти ответы. Так у нас появились практикумы по плесневым грибам и их биотехнологии, по микробиологии и способам окраски, по фагоцитозу с каплей крови (учительской), по фотосинтезу и т.д. Коллеги учёные никогда не отказываются мне помочь и тратят на меня своё время, за что им огромное спасибо от меня и детей. Вот так у нас появляются новые интересные уроки и практические занятия. Интересные, конечно, в первую очередь для меня. Но я тащу всё «научное» в школу, только если из этого можно построить новое интересное

задание и создать учебную деятельность с оборудованием наших медицинских классов. В этом наши с детьми интересы пока совпадают. Сама по себе наука мне не интересна. Лекций детям я не читаю. Но если я за что-то зацепился, лично мне интересное, то раскручиваю до сути. А узнав детали, сразу думаю, куда и как можно приложить это научное знание в учебном процессе с детьми. Наш мозг любит учиться, и поэтому даже простой выход на прогулку в парк часто заканчивается лабораторной работой. Это, конечно, не всем нравится. Опять же вот той доброй девочке...

– Почему и как Вы выбрали работу в школе? Какие планы на будущее? У Вас и у нашей школы, по Вашему мнению.

– Я не родился в семье какой-то трудовой династии. И педагогов у нас в семье не было. Я пошёл работать в школу в начале 2 курса института. Была вакансия. Я её занял. Логика тут была простая: мужчина должен работать. Летом я уже поработал курьером, побегал по Москве. Полезный был опыт. Но со школой тогда было связано, наверное, желание поделиться тем, что сам знаешь, рассказать и показать, как устроена природа вокруг нас (это биология) и как её можно изучать (это химия). В конце концов, научить детей восхищаться сложностью, но познаваемостью природы (смотрите, какая интересная штука растёт!). По сути сегодня в школе с детьми я делаю то, во что я сам «не доиграл», когда учился в школе и в вузе. Это весьма механистические отношения: я учу детей делать что-то новое для них. Тот, кто научился, переходит на следующий уровень трудности. Я воспитываю их только тем, что делаю сам, и тем, как я это делаю. Мне трудно даются с детьми разговоры «по душам», т.к. после этого любая их «проблема» раскладывается на задачи и превращается в план. В школе я не люблю ничем не занятых детей. Они мне не понятны. Со своими сыновьями мы тоже не ходим просто гулять – мы идём с ведром и лопатой спасать червей после дождя или ловить с фонариком за кустами приведений (старший хочет ловить, а младший – пугаться приведений). Вот так и живём.

Мне 40 лет. Планов громадьё, ведь на меня «упали» 26 часов биологии в том самом медицинском классе. Приходится теперь быть играющим тренером. Но мне кажется, что сейчас при всей бурности жизни, даже в бюджетных организациях, когда хочется начать что-то необыкновенное, иногда очень полезно вспомнить, что Волга всё-таки впадает в Каспийское море.

Мне нравится финал одной из серий «Смешариков» про смысл жизни, когда герои в походе пережили все возможные природные катаклизмы:

– Сейчас ты отдохнёшь, и мы снова отправимся в путь!

– Торопиться не надо! Смысл этого бульона в том, чтоб я его ел; смысл этой кровати в том, чтобы я в ней спал, отдыхал и набирался сил. Пока этих смыслов мне вполне достаточно.

НАШ КОРР.

Дружба

Орган Ученого совета Российского университета дружбы народов
Учредитель – РУДН. Зарегистрирована в Госкомпечати №018324
Издаётся с 1962 года. Выходит один раз в месяц.
Адрес: 117198, Москва, ул. Миклухо-Маклая, д. 6, каб. №226
Редакция газеты «Дружба». Контактный телефон: 434-3133
E-mail: gazetadrzhba@pfur.ru

Отпечатано в ИПК РУДН Заказ № Тираж 2000

Главный редактор:
Галина Трофимова

Редакция:
Алексей Небузданов, Анна Петрова,
Мария Татарина, Дарья Савицкая

При перепечатке ссылка на «Дружба» обязательна.
Рукописи не возвращаются и не рецензируются.
Мнение автора может не совпадать с точкой зрения редакции.
За достоверность фактов, фамилий и цифр ответственность несет автор публикуемого материала.