



В номере:

РУДН в центре туристического притяжения:

Олимпиада

«Я – профессионал»

приходит в университет

Наш университет получил право провести Всероссийскую олимпиаду «Я – профессионал» по направлению «Туризм». За этим статусом скрываются процессы, которые меняют жизнь Института гостиничного бизнеса и туризма изнутри. Разберемся, что происходит на самом деле.

стр. 4



Поймать энергию ветра

7 февраля в парке «Зарядье» на интерактивной выставке ко Дню российской науки РУДН представил новую разработку в области «зеленой» энергетики – вертикальноосевые ветроэнергетические установки. О том, с чего начинаются изобретения и какие инновации появятся совсем скоро, рассказали директор института инновационных технологий Андрей Юрьевич Медведев и руководитель научной темы кандидат технических наук Салем Махмуд Халаби.

стр. 6

«Юрий Гагарин открыл мне путь в Россию»

12 апреля в Актовом зале Интерклуба состоится творческая встреча выпускника 1986 года Лоренсо де Чосика со студентами и преподавателями РУДН.

стр. 7

Примирение – это благо



16 февраля в Университете имени О.Е. Кутафина (МГЮА) наградили победителей конкурса на стипендию имени А.А. Собчака. Ими становятся студенты-юристы, которые отлично учатся и активно занимаются научными исследованиями. Одним из десяти обладателей этой стипендии стал магистрант первого курса юридического института РУДН Артём Козлов.

– Артём, поздравляем с победой! Расскажи, как ты узнал о стипендии имени А. А. Собчака и что тебя подтолкнуло подать заявку?

– Я присматривался к ней ещё с первого курса, изучая список стипендий на сайте университета. Конкурс на назначение стипендии имени А.А. Собчака проводится исключительно для студентов, обучающихся по специальности 40.03.01 Юриспруденция. К четвертому курсу у меня было достаточно много достижений, которые подходили по критериям конкурса: я подошел к заместителю директора по воспитательной работе, и мне удалось убедить её принять мои документы для утверждения

кандидатуры на уровне Института и Университета. Хотя это был переходный момент, когда я выпускался из бакалавриата и поступал в магистратуру, я рад, что Университет поверил в меня и поддержал.

– Ты окончил бакалавриат с очень высоким средним баллом – 97. Как тебе это удалось? Ты всегда был «ботаником»?

– Нет, «синдрома отличника» у меня не было. В школе получал разные оценки, не только «пятерки», больше нравилась внеучебная деятельность: участвовал в олимпиадах, круглых столах, конкурсах, занимался в театральном объединении.

В восьмом классе я работал просто безостановочно, приносил много пользы школе и меня выдвинули на высшую муниципальную награду для несовершеннолетних – «Юное дарование города-героя Тулы». Это ощущалось как что-то невероятное. Но комиссия, увидев «тройки», отклонила мою кандидатуру. И тогда я понял: можно быть суперактивным, иметь кучу достижений, но, если хромает учеба – это ограничивает возможности. Мой преподаватель по театру, Заслуженный работник культуры РФ и Почётный работник общего образования РФ Татьяна Алексеевна Соколова, с которой я занимался на тот момент уже более 4 лет, посоветовала подтянуть оценки, чтобы можно было подавать меня и на другие премии и награды. Уже в девятом классе меня номинировали на стипендию администрации города Тулы, а в одиннадцатом я всё-таки смог получить звание «Юное дарование города-героя Тулы». Поэтому, как видите, оценки – это хоть и не показатель тебя как человека, но то, что открывает многие двери.

В РУДН на первых курсах у меня была повышенная стипендия: чтобы её сохранить, нужно было учиться только на «отлично». Потом её сменила государственная академическая за научные достижения, но стимул остался. Друзья, которые, как и я, получали повышенные стипендии шутили, что у нас «синдромом стипендии», а вообще такие поощрения от университета – отличное подспорье, когда только начинаешь самостоятельную жизнь.

– Когда ты понял, кем хочешь стать? Родители поддержали твой выбор? Они сами далеки от юриспруденции?

– Забавно, но в одиннадцатом классе я называл юристов «людьми без профессии» и планировал связать жизнь с историей. Чтобы иметь более высокие шансы при поступлении, ведь

конкурс всегда большой, я участвовал в олимпиадах по разным предметам. И сложилось так, что я стал победителем олимпиады совсем не по истории, а по общественному и праву. Это было неожиданно.

Родители у меня не юристы по профессии: мама – инженер-связист, папа – военный пенсионер, в своё время он хотел поступить от предприятия, где проходил службу по целевому на юридический, но помешали обстоятельства. А вот мой дедушка был участковым в нашем городе – Туле, и занимался применением права на практике, так что в принципе с этой сферой мы соприкасались.

Выбор специальности обсуждали всей семьей, и решили остановиться на юриспруденции. Не просто же так я выиграл олимпиаду по праву, значит есть способности и можно попробовать себя в этом направлении. Родители были за меня рады и одобрили мой выбор вуза, у нас в городе гуманитарные специальности не так популярны и сложно найти крепкую базу знаний, а столичное образование открывает совершенно другие возможности.

– Есть такой стереотип, что юристы знают все законы наизусть. Подтверждаешь? Это же сверхпамять! Ты ею обладаешь?

– Нет, это миф. Зазубривание текста закона не даст ровным счетом ничего. Важно понимать, как норма работает на практике, как её толкуют суды. Профессионал не боится открыть кодекс и показать клиенту подтверждение, более того, это показатель того, что он компетентен и не вводит в заблуждение доверителя; и нет ничего плохого в том, чтобы подсмотреть в текст. У меня есть друг с фотографической памятью, однако такие способности есть не у всех, и приходится прикладывать больше усилий, главное правильно их направлять.

– Да, любому специалисту нужно идти в ногу со временем, понимать, что сейчас на повестке дня. И с такой же позиции следует подходить к выбору темы для научной работы. У тебя более 40 публикаций в журналах ВАК и РИНЦ. Это не каждому доценту под силу. В чем мотивация?

– Я начал писать статьи с первого курса, под руководством человека, который открыл для меня мир науки и показал, что она не только очень сложная с точки зрения изучения материала, а ещё и очень интересная. Этот человек – Елена Николаевна Трикоз, недавно защитившая диссертацию и ставшая доктором юридических наук. Я всегда буду испытывать к ней любовь как к наставнику и бесконечную благодарность.

При этом сами публикации дают много преимуществ – это условие для получения различных стипендий, и такая «отчетность» меня мотивирует. Плюс включается соревновательный момент, когда нужно писать больше статей, чем мои коллеги.

Раньше я готовил публикации специально для научных конференций. Сейчас подошел к этапу, когда хочется писать о том, что мне действительно интересно. Недавно, например, написал статью для журнала «Мир перемен», издаваемого Институтом экономики РАН по теме разработки платёжной системы БРИКС+. Пробую себя в разных сферах. В этом плане наука – пространство для экспериментов.

– Ты – соавтор научной монографии «Современные проблемы медицинского и фармацевтического права и правового регулирования биотехнологий». Это особый вид работы. В чем заключалась твоя роль?

– Такой опыт у меня был в 2023 году. Тогда меня увлекла сфера медицинского права, я выступил с такой темой на круглом столе, и мне предложили опубликоваться вместе с авторами из МГИМО. В научном коллективе каждый выполняет свою задачу: профессора пишут введение и занимаются общей редакцией, авторы пишут главы по конкретным темам. Мы с коллегой исследовали, как реализуются права человека в медицинском и биологическом праве, какие существуют пробелы в законодательстве. Например, продавать органы нельзя, а вот про клетки ничего не сказано, и это получается такая серая зона, значит это надо исправлять, регулировать.

– И все-таки область медицинского права достаточно специфическая. Сейчас ты учишься в магистратуре на бизнес-юриста. Почему решил «сменить курс»?

– В бакалавриате у меня был уклон в уголовное право. Но в какой-то момент я понял, что это не моё и для меня это тяжело с моральной точки зрения. После защиты диплома по цифровизации исполнения наказаний я решил, что буду искать себя в другой сфере права.

Весь четвёртый курс я изучал разные программы магистратуры, сравнивал учебные планы. Мне хотелось, чтобы направление было более прикладным. Так я нашел программу «Правовое сопровождение бизнеса». Мне понравилось, что предметы охватывали практические аспекты: правовое обеспечение хозяйственно-экономической деятельности, организационно правовые механизмы работы предприятия, регулирование отдельных видов деятельности.

И нагрузка не такая большая, есть время, чтобы набираться реального

опыта. Я уже работаю в некоммерческой организации ООП «Федеральная палата культуры Российской Федерации», где пробую себя в качестве инхаус-юриста: составляю документы, организую претензионную работу, хожу в суды. Параллельно работаю в частной образовательной организации АННИО «МИИГУ им. П.А. Столыпина». Недавно меня назначили руководителем юридической клиники, где мы занимаемся развитием бесплатной юридической помощи гражданам.

– Совмещать две работы, учёбу и науку непросто, зато некогда скучать. Но для тебя и это не предел, да? Несколько лет ты был руководителем «Бизнес-клуба» РУДН. Продолжаешь активную общественную жизнь?

– Да, я до сих пор возглавляю это ПСО. Вообще «Бизнес-клуб», скажем так, просто название. Ведь что такое профессиональное студенческое объединение? Это стык между наукой и общественной деятельностью. Мы проводим разные мероприятия, например, круглые столы, к нам приходят классные спикеры, даже из зарубежных стран, выступают с интересными темами. Мы объединяем студентов с разных факультетов, помогаем ребятам с публикациями, создаем научные коллективы.

Ещё я работаю в профсоюзе Юридического института, здесь мы реально помогаем студентам. Например, можем обеспечить материальную помощь тем, кому это нужно.

– Ты развиваешь тему примирительных процедур в России. Да, примирение – это всегда благо! Худой мир лучше доброй ссоры! Расскажи популярно, что это такое?

– Простыми словами, это когда люди пытаются договориться до суда, а не во время него. В народе больше известен термин «медиация». Представьте: вы поссорились и пришли в суд. Судья спрашивает: «Не хотите договориться?». Вы в пылу эмоций отвечаете: «Нет!». А в идеале должно быть наоборот: сначала вы идёте к медиатору, пытаетесь решить вопрос мирным путем, и только если не получилось – идёте в суд.

В России эта культура, к сожалению, мало развита. В судах есть кабинеты медиации, но коллеги шутят, что их путают с «кабинетами медитации», потому что клиентов там почти нет. А ведь это не просто разгрузка судов. Это про развитие гражданского общества, про умение договариваться, сохранять отношения. Думаю, разработка такой темы принесёт пользу нашей стране.

РУДН в центре туристического притяжения: Олимпиада «Я – профессионал» приходит в университет

Наш университет получил право провести в 2026 году Всероссийскую олимпиаду «Я – профессионал» по направлению «Туризм». За этим статусом скрываются процессы, которые меняют жизнь Института гостиничного бизнеса и туризма изнутри. Разберемся, что происходит на самом деле.

Туризм за последние десятилетия изменился до неузнаваемости. Ещё в конце прошлого века все сводилось к простому: купить путевку в агентстве, сесть в поезд или самолет, отдохнуть по стандартной программе. Турагент был посредником, который бронировал отели и билеты. Экскурсии сводились к осмотру достопримечательностей по расписанию. Сегодня всё иначе. Турист сам планирует маршрут через приложения, сравнивает цены на десятках сайтов, читает отзывы. Появились глэмпинги – комфортный отдых на природе без отелей. Экотуризм, гастрономические туры, волонтерские программы – направлений столько, что в них легко запутаться. Но главное изменение – технологии. Нейросети подбирают индивидуальные маршруты. Большие данные анализируют потоки туристов, чтобы города не задыхались от наплыва гостей. Социальные сети влияют на выбор направления сильнее, чем реклама. Туризм стал цифровым, быстрым, персонализированным.

Именно эти перемены заставляют университеты пересматривать подходы к обучению. Нельзя готовить специалистов по старым учебникам, когда отрасль меняется каждый год. И здесь олимпиада «Я – профессионал» становится лакмусовой бумажкой: она показывает, насколько университет успевает за временем.

Статус вуза-организатора – это не красивая строчка в отчете для министерства. Это ежедневная работа, которая затрагивает каждого, от первокурсника до профессора. Преподаватели получают возможность первыми внедрять новые тренды в учебные программы. Задания олимпиады разрабатываются вместе с работодателями – крупнейшими отельными сетями, туроператорами, Русским географическим обществом. Преподаватели РУДН участвуют в создании этих заданий, а значит сами определяют, какими навыками должен обладать современный специалист.

Это не теоретические упражнения. Студенты проектируют реальные глэмпинги, считают их экономику, разрабатывают стратегии развития территорий, наподобие проектов в Республике Алтай. Они учатся работать с большими данными о турпотоках, учитывать экологические ограничения, продумывать брендинг продуктов. Такие навыки невозможно получить из учебника десятилетней давности. Студенты выходят за стены аудитории. Олимпиада даёт доступ к стажировкам в отелях уровня «Националь», «Areiон Space», «Билибин Гарден». Это не абстрактные «партнеры университета» – это реальные рабочие места, куда можно попасть благодаря олимпиаде. Для многих это первый шаг в профессию.

Волонтеры и сотрудники сталкиваются с вызовом, о котором редко пишут в отчетах. Организовать олимпиаду – значит принять тысячи заявок со всей страны, от Калининграда до Владивостока. Обеспечить честную проверку работ. Принять сотни финалистов, организовать логистику, подготовить площадки. Это работа, которая остаётся за кадром, но отнимает силы и время.



Администрация работает на пределе. Но именно такая нагрузка закаляет команду, учит работать в режиме реального времени, реагировать на нестандартные ситуации. Это опыт, который невозможно получить в спокойной учебной рутине.

Чтобы осознать глобальность и значение проекта, мы обратились к специалисту и профессионалу, который знает об олимпиаде всё. В гостях у «Дружбы» – Валерия Александровна Касамара, руководитель Всероссийской олимпиады студентов «Я – профессионал».

– РУДН – организатор направления «Туризм» олимпиады «Я – профессионал». В чём, на ваш взгляд, стратегическое значение участия университета в этом направлении?

РУДН впервые стал вузом-организатором по направлению «Туризм» в IX сезоне, тем самым доказав, что на его базе сформирован один из сильнейших профильных центров компетенций – Высшая школа управления, входящая в Институт туризма. Вуз готовит кадры, которые уже сегодня задают стандарты отрасли.

Российская индустрия гостеприимства уже давно перешагнула за границы внутреннего рынка, а РУДН с его международной средой, студентами из сотен стран и шестью совместными магистерскими программами с университетами Казахстана, Армении и Киргизии даёт направлению «Туризм» глобальное измерение: тут и дипломатия, и понимание межкультурных коммуникаций, и гостеприимство. Без этого современный профессионал просто не состоится.

– Какие реальные возможности получают студенты РУДН, участвуя в олимпиаде по направлению «Туризм»?

– Самое ценное – это возможность попробовать себя в своей профессии. Студенты могут пройти стажировки и устроиться на работу в известные отели: «Националь», «Areiон Space», «Билибин Гарден». Всего у Высшей школы туризма РУДН более семидесяти партнеров – это высокий шанс попасть в кадровый резерв и увидеть отрасль изнутри.

Кроме того, направление «Туризм» поддерживает Русское географическое общество. Сотрудничество с ним даёт студентам возможность участвовать в исследовательских экспедициях, работать с природными и культурными объектами, перенимать опыт ведущих географов и экологов страны.

Диплом олимпиады – это ещё и преимущество для личного и профессионального роста: льготы при поступлении на следующую ступень образования, денежные премии для медалистов. А для иностранных студентов, которых в РУДН очень много, – это шанс встроиться в российский рынок труда и получить реальный опыт работы в стране, где они учатся. Медалисты, победители и призеры могут получить гражданство или вид на жительство Российской Федерации в упрощённом порядке. По итогам прошлого сезона этой возможностью воспользовались три победителя олимпиады из Узбекистана. Мы постоянно отслеживаем истории успеха и видим: диплом открывает двери, которые иначе остались бы закрытыми.

– Туризм сегодня переживает серьезную трансформацию: цифровые сервисы, внутренний туризм, новые международные маршруты. Как олимпиада помогает студентам быть готовыми к этим изменениям?

Мы не даём заданий, которые можно решить зубрёжкой. Олимпиада устроена как «примерка» будущей работы. Задания разрабатываются совместно с работодателями, и здесь как раз в полной мере раскрывается потенциал РУДН как вуза-организатора. Университет привлёк к разработке заданий своих ключевых партнеров, поэтому студенты работают с реальными запросами бизнеса: проектируют туры, просчитывают экономику, анализируют большие данные о турпотоках, учитывают экологические ограничения.

Участники получают знания специфики территорий, где туризм только зарождается. Мы учим не просто реагировать на изменения, а быть теми, кто эти изменения формирует. Сегодняшняя молодежь не выносит рутину, ей нужны свобода и быстрый результат. Туризм даёт эти возможности. Наша задача – подготовить студентов, показать, что их профессиональный успех невозможен без серьезной аналитики, знания логистики, экономики и, конечно, понимания людей.

– Сегодня туризм – это не только про путешествия, но и про экономику регионов, культурную дипломатию, развитие территорий. Учитываются ли эти аспекты при разработке заданий олимпиады?

– Безусловно. И это, пожалуй, самое важное. Туризм многограннее и интереснее, чем просто «поехать и посмотреть». Это важнейший фактор экономического роста и культурного взаимодействия. Именно поэтому наши задания, разработанные в том числе вместе с Русским географическим обществом, выходят далеко за рамки экскурсионной программы.

Для студентов бакалавриата, например, это полноценная разработка туристского продукта на базе уникальных природных и культурных объектов, скажем, Республики Алтай. Им нужно не просто придумать маршрут, а рассчитать стоимость, продумать брендинг, спрогнозировать потоки. Для магистрантов задачи сложнее – они формируют стратегии устойчивого развития целых туристских дестинаций. Здесь нужно учитывать и экологический аспект, и бережное отношение к местным сообществам, и рациональное распределение потоков, чтобы природа не пострадала от наплыва туристов. Это требует системного мышления, которое отличает профессионалов, способных развивать территории, а не просто эксплуатировать их.

– Что бы вы посоветовали студентам РУДН, которые только задумываются об участии в олимпиаде по направлению «Туризм»? С чего начать и как максимально использовать этот опыт?

– Во-первых, не бояться и рассматривать олимпиаду не как экзамен, а как большую профессиональную проб-



Валерия Александровна Касамара

ную площадку. Это возможность без риска проверить свои силы, понять, насколько вы хорошо погружены в профессиональные тонкости своей индустрии, и найти единомышленников.

Начните с демоверсий и материалов прошлых лет из архивов олимпиады: они дают хорошее представление о формате. Посмотрите вебинары, которые проводит вуз-организатор. И самое главное – четко сформулируйте для себя, зачем вам это. Если вы хотите просто проверить знания – это тоже достойный повод для участия: изучайте рекомендованные материалы, вступайте в профильные чаты олимпиадников. Если вы хотите попасть на стажировку в конкретную компанию, обратите внимание на мероприятия от партнеров. Если вы мечтаете о магистратуре, аспирантуре ведущего вуза, диплом олимпиады даст вам льготы при поступлении.

И, конечно, пользуйтесь возможностями сообщества. Например, наши выпускники открыли Клуб путешественников «Я – профессионал». Это место, где собираются те, кто живет новыми городами, маршрутами, научными экспедициями. В клубе делятся полезными советами, интересными местами, личными историями. Я очень советую студентам РУДН присоединяться. Путешествия – это то, что объединяет людей. А сообщество единомышленников – одно из главных преимуществ олимпиады. Чем бы вы ни увлекались – от науки до бега, – «Я – профессионал» даст поддерживающее пространство, поможет в личном и профессиональном становлении.

Олимпиада «Я – профессионал» пришла в РУДН не ради красивых отчетов и галочек в планах. Она несёт дух реальной конкуренции, связь с практикой, высокие стандарты. Ведь вуз – это не место, где выдают дипломы. Это лаборатория, где формируется будущее российской туриндустрии. Преподавателям предстоит теснее работать с практиками, чтобы задания оставались актуальными. Волонтерам – оттачивать мастерство гостеприимства, встречая гостей со всей страны. Студентам – не бояться сложных задач, выходить из зоны комфорта. Это трудно и требует сил. Но именно такие вызовы делают университет центром притяжения для тех, кто хочет стать лучшим среди профессионалов.

Олимпиада закончится, медали вручат, победителей наградают. Но связи, опыт, репутация останутся. Через пять лет станет понятно, стала ли Олимпиада поворотным моментом в жизни нашего института туризма. Когда выпускники займут посты в крупнейших туркомпаниях, когда студенты откроют свои глэмпинги и туристические проекты – тогда и скажут: да, это того стоило.

А пока – работа продолжается.

Виктория ФЕОФИЛАКТОВА

Поймать энергию ветра

– Какие этапы проходит проект до того, как стать моделью?

– С.М. Халаби: Чтобы правильно поймать энергию ветра, надо сначала создать математическую модель ветротурбины, затем исследовать его внутреннюю и внешнюю геометрию для определения оптимальных моделей. Потом с помощью компьютерных программ мы создаем объемные виртуальные прототипы, исследуем их с точки зрения аэродинамики и динамической нагрузки. Для «ветряка» это критически важно. Следующий этап – испытание в лабораторных условиях. Лучшие модели мы распечатываем на 3D принтере и тестируем на специальных установках. Проверяем свойства и качественные характеристики, сравниваем с математическими расчетами.

– В чем преимущество вертикально-осевых ветряков? Почему они лучше привычных горизонтально-осевых «пропеллеров»?

– С.М. Халаби: За счет более естественного положения лопастей вертикально-осевые установки работают практически бесшумно и создают минимум вибраций. Кроме того, им все равно, откуда дует ветер. Они улавливают воздушный поток с любого направления. Отсюда и ещё одно преимущество: эти установки не такие высокие, что намного упрощает их транспортировку, монтаж и техническое обслуживание.

– А.Ю. Медведев: Добавлю, что у этих технологий разные задачи. Ветрогенераторы с горизонтальной осью вращения обычно применяются для питания больших сетей, для создания ветроэлектростанций. Вертикально-осевые установки решают другую задачу: их можно использовать для питания небольших хозяйств или в труднодоступных и удалённых районах, где люди живут и работают в сложных условиях, поблизости нет ни одной электросети, к которой можно было бы подключиться, рядом нет рек, газохранилищ, солнца мало. В таких ситуациях ветрогенераторы действительно спасают: их можно установить в короткие сроки и без высоких капитальных затрат. Конечно, вибрации от их работы есть, но они минимальны.

– Есть ли уже договорённости о внедрении вашей разработки? И в чём её главное новшество?

– А.Ю. Медведев Да, мы нашли индустриального партнера и работаем с ним через систему грантовой поддержки РУДН, реализуя проект со-



7 февраля в парке «Зарядье» на интерактивной выставке ко Дню российской науки наш университет представил новую разработку в области «зеленой» энергетики – вертикально-осевые ветроэнергетические установки. О том, с чего начинаются изобретения и какие инновации появятся совсем скоро, рассказали директор института инновационных технологий Андрей Юрьевич Медведев и руководитель научной темы кандидат технических наук Салем Махмуд Халаби.

вместно в рамках конкурса. Здесь происходит симбиоз: у компании есть потребность, а у нашего университета – интеллектуальные ресурсы. Работая вместе, мы создаём готовый инновационный продукт. Что не менее важно – это значительные финансовые вложения с обеих сторон, которые гарантируют лучший результат: общий бюджет проекта превышает 100 миллионов рублей на срок его реализации.

Партнёр уже производит ветроэнергетические установки с вертикальной осью вращения, но хочет пойти дальше, увеличить номинальную генерируемую мощность. Простого масштабирования, конечно, недостаточно, необходимы расчеты, которые воплотят техническое решение в жизнь. Этим занимается наш научный коллектив – профессионалы с большим опытом и мощным математическим аппаратом. Номинальная мощность нашей установки – 200 кВт, что примерно в 10 раз больше аналогов, которые производит индустриальный партнёр. А размер производимых лопастей будет достигать 20 метров, и это тоже определённый вызов.

– Когда появится готовый прототип вашей установки?

– А.Ю. Медведев и С.М. Халаби: В целом проект рассчитан на четыре го-

да. Но ждать так долго не придется. Проект стартовал в 2024 году, поэтому первый прототип будет создан всего через два года. Параллельно мы разрабатываем методику проектирования, что важно для нахождения новых решений при проектировании и производстве установок в дальнейшем. Произвести прототип планируется прямо в нашем институте на территории университета. Кстати, процесс уже идёт: в рамках трансфера знаний мы создали опытную четырехметровую лопасть и отправили для тестирования и копирования. Сегодня эти лопасти уже установлены на действующей установке и эта установка вырабатывает электроэнергию.

– Из чего будет сделана установка? Планируется ли использовать какие-то современные материалы?

– С.М. Халаби: Мы делаем ставку на композитные материалы. Металл дорогой, тяжёлый и чувствительный к воздействиям окружающей среды. А композит – это смесь материалов с разными свойствами, которая наделяет его особыми характеристиками. Например, мы соединяем стеклянные или базальтовые волокна с полимером. Это даёт уникальный эффект: конструкция получается очень легкой, в 3-5 раз легче металлической, но при



этом сверхпрочной, не боится деформации и коррозии, и срок её службы намного дольше.

А.Ю. Медведев: В нашем цеху уже поставлена линия по производству композитных материалов необходимые для производства лопастей, корпусов ветроэнергетических установок. Благодаря сотрудничеству с индустриальным партнёром, который в этой сфере работает уже много лет, мы сами растём как специалисты и становимся экспертами по композитам и их применению.

– Говорят, что «ветряки» причиняют существенный вред природе. Как Вы можете это прокомментировать?

– А.Ю. Медведев и С.М. Халаби: Проблема утилизации лопастей от ветрогенераторов действительно существует, и мы это прекрасно понимаем. Но и наука не стоит на месте. Мы, как и всё мировое сообщество, активно ищем решение. Я думаю, что в перспективе мы либо перейдём на материалы, которые полностью разлагаются, либо найдем более эффективные способы переработки материалов для вторичного использования. Любая новая технология начинается с некоторых проблем, которые ставят новые вызовы перед человечеством, но со временем большинство из них всё же удаётся решить.

– По данным Ассоциации развития возобновляемой энергии (АРВЭ) на конец 2025 года «ветряки» обогнали солнечные панели по количеству выработанной энергии. Можно ли сказать, что ветроэнергетика более перспективна?

– А.Ю. Медведев и С.М. Халаби: Я думаю, что солнечная и ветряная энергетика не конкуренты, а направ-

ления, дополняющие друг друга. В разных регионах нашей страны свои климатические особенности. Где-то дует ветер, где-то светит солнце, а где-то и то, и другое. Намного эффективнее комбинировать их, создавать гибридные установки, которые могут вырабатывать энергию в любых условиях.

– Над чем ещё, кроме основного проекта, коллектив работает сейчас?

– А.Ю. Медведев: Можно сказать, что проект по созданию ветроэнергетической установки дал толчок развитию других направлений. Сейчас, например, Салем Махмуд рассматривает вопрос повышения КПД за счёт изменения формы лопастей. В этом очень помогают аддитивные технологии, ведь они позволяют создать формы, которые невозможно получить классическими методами.

В рамках другой научной темы мы создаём стенд для испытаний, где будем сравнивать модели лопастей и снимать основные показатели: частота вращения, шум, вибрации.

– Как пришла идея создавать необычные и сложные, на первый взгляд, формы лопастей для «ветряков»?

– С.М. Халаби: Как художник смотрит на реальность через призму эстетики, так и инженер не может мыслить в отрыве от естественных законов. Создавая модели лопастей, мы пытались приблизиться к природным формам. Да, в природе действительно множество объектов лишены строгих геометрических форм, но часто демонстрируют симметрию и пропорции, близкие к золотому сечению (примерно 1:1,618, 1:1,23). Само это гармоничное соотношение можно выразить и описать математически, оно обеспечивает оптимальное использование пространства, структурную стабильность и энергетическую эффективность. Нашей задачей было не просто «скопировать» у природы, а понять принцип и применить его для решения нашей задачи – увеличить скорость вращения лопасти и уменьшить шум.

Конечно, создание небольших моделей с помощью 3D печати облегчает задачу, позволяя визуализировать все разработки, но остается вопрос: как создавать их в реальную величину. Так что, на данный момент мы ещё находимся в поиске этого баланса, исследуем новые технологии производства.

Уже сейчас видны первые результаты. Всего за полгода авторы разработки запатентовали две вертикально-осевые ветровые турбины, гиперболического типа и сферическую, а также создали и испытали более 50 различных моделей лопастей. А сейчас разрабатывают новую гибридную

установку и готовятся отправить заявление на ещё один патент. И работа кипит сразу по нескольким направлениям.

– Андрей Юрьевич, как директор института какие научные проекты планируете развивать в будущем?

– А.Ю. Медведев: Хочется расширить горизонты и посмотреть на «зеленую» повестку шире. Поэтому мы продолжаем движение в сторону экологических технологий: мы уже подали проект на систему грантовой поддержки РУДН по солнечной энергетике и ожидаем результатов. Ещё один проект комбинирования ветровой, солнечной и водородной энергетике, где водородные технологии полезны для накопления энергии. Победа наших заявок могла бы дать хороший толчок в накоплении компетенций, привлечении внешних научных работников и создании научного задела для дальнейшей работы с индустриальными партнёрами.

Свои разработки и дальше будем показывать на выставках, в планах – выход на зарубежные рынки, привлечение партнеров из арабских государств и стран СНГ.

И у нас есть мечта: если руководство университета поддержит, в ближайшие два года мы бы хотели разместить на территории РУДН небольшие гибридные установки. Ветрогенераторы с солнечными панелями. Теоретически их можно было поставить на столбы освещения. Это не только станет необычным архитектурным элементом и поможет сэкономить электроэнергию, но и укрепит наш статус самого «зеленого» университета России в международном рейтинге UIGreenMetric.

– Что бы Вы посоветовали тем, кто только начинает путь изобретателя?

– С.М. Халаби: Во-первых, нужно смотреть на самые актуальные направления, которые нужны нашей стране, и сейчас одно из них – это альтернативная энергетика. Во-вторых, кроме профессиональных компетенций и знаний, нужно иметь творческую смелость. Иногда самые неожиданные и необычные идеи могут стать инновацией мирового уровня.

В нашем коллективе каждый вносит свой вклад в разработку чего-то нового. Мы вовлекаем студентов – от бакалавров до магистрантов – в реальные проекты, что даёт им практический опыт и обширный материал для дипломных работ, возможность творить и обсуждать идеи с единомышленниками. Кто знает, может быть, именно это вдохновит их на собственное открытие.

«Юрий Гагарин открыл мне путь в Россию»



12 апреля в 17.00. в Актовом зале Интерклуба РУДН состоится творческая встреча Лоренсо де Чосика, выпускника РУДН 1986 г.

В концерте примет участие ансамбль «IGUAZÚ» (выпускники РУДН Мойсес Ромеро (1980 г.), преподаватель инженерной академии, и Елена Носова (2010 г.), студент РУДН Оливер Вайзнегер и Алексей Холод.

Вход свободный. Прозвучат песни, посвящённые Юрию Гагарину, в том числе, песня, которую Лоренсо написал в его честь в начале этого года, а также популярная португальская песня «Coimbra Divina», которую сам Юрий Алексеевич слушал с восторгом в исполнении знаменитой аргентинской певицы Лолиты Торреса. Доподлинно известно, что после одного из концертов южноамериканской дивы в Москве Юрий Гагарин с волнением ждал её за кулисами с большим букетом цветов, который лично вручил Лолите Торрес. При встрече, они обменялись подписанными фотографиями.

В недавнем интервью ведущему популярной радиопередачи «La Sobremesa» спортивной перуанской радиостанции «ОВАСЬИОН» Ивану Санчесу на его вопрос «Когда ты приехал впервые в Россию?» я ответил: «Когда мне было чуть меньше 5 лет». Он сделал паузу, пытаюсь понять мой ответ, и с очевидным интересом попросил поподробнее рассказать о моём удивительном, порою невероятном длительном путешествии в тогдашний СССР.

Шёл декабрь месяц 1962 года, когда по Божьему промыслу я стал жить с бабушкой Антонией и дедушкой Леонадио, родителями моей мамы. Как это получилось? Я отрез отказался ехать жить с мамой и отчимом далеко от Чосики, моего родного города. Вскоре, за обедом и ужином, я стал постоянно слушать восхитительные комментарии со стороны дедушки и дяди Фернандо (наш кормилец) об отважном советском космонавте по имени Юрий

Гагарин, который первым на планете полетел в космос 12 апреля 1961 года. Что-то ёкнуло тогда в моём сердце, и, выходя во двор, представлял, как далеко от чосиканских гор находится Россия. Мне было чуть меньше 5 лет.

Мы с дедушкой ходили затемно утром далеко за водой, и по дороге, глядя на великолепное звёздное чосиканское небо, он продолжал высказывать своё восхищение Юрию Гагарину. Однажды я увидел большую фотографию космонавта в одной газете, которую купил дядя Фернандо. На обложке Гагарин в космическом шлеме улыбался так, что я почувствовал сразу: он проник в душу мою. Так зародились мои первые мечты о далёкой славянской стране.

Я рассказал об этом бабушке Антонии, и её реакция меня подбодрила: «Наверное, этот русский космонавт, будучи ребёнком, так же мечтал о космосе. И он полетел туда! Значит, и ты когда-нибудь поедешь в Россию. Тебе будет нужно идти за своей мечтой, верить в неё, и приложить усилия». Моё сердце стало биться быстрее, пытаюсь понять её подбадривающие слова. Мы жили скромно, имели минимум материальных возможностей, но однажды дядя Фернандо рассказал, что он читал о том, что Юрий Гагарин тоже был отнюдь не из богатой, а из простой деревенской семьи, далеко от Москвы. Его слова вселили в меня ещё больше уверенности, и я чаще стал разговаривать о нём с друзьями. Я настолько проникся им, что с 7 лет дома меня стали звать Юрий.

Когда в рождественские праздники порою мне бывало грустно от того, что я получал скромные подарки, бабушка всегда ставила мне Юрия Гагарина в пример и добавляла: «Не забудь, внучок мой любимый, Юрий Гагарин не был избалован подарками, тебе предстоит тоже поехать в твой космос, Россию. Когда, и каким образом? Бог покажет дорогу. Ты верь в свою мечту!». Её пророческие слова исполнились 6 сентября 1980 года, когда я прилетел в Москву после того как заслуженно, по конкурсу, выиграл одну из путёвок Советского государства посредством Общества дружбы СССР и Перу.

Самым трогательным прощанием было, конечно, с бабушкой Антонией. Это был наш с ней невероятный Триумф! Я, наконец, покорил свой Космос, по имени Россия!

Помню каждое мгновение того длительного счастливого полёта в страну моей мечты. Приземлившись в Москве, я понял, что, наконец, начинаю новый, захватывающий, неизведанный путь. Да, путь, по которому я до сих пор продолжаю своё восхождение, ведь я не только учился, но, и корни пустил, стал частью большой преподавательской и научной российской семьи, в которой моя альма-матер РУДН занимает особое место.

В настоящее время я работаю в МАИ и РАНХиГС. Кафедра иностранных языков МАИ располагается в здании у входа, в который красуется большое панно с изображением Юрия Гагарина. Мне доставляет большое удовольствие смотреть на него и читать его девиз: «Если быть, то, быть первым!».

Недавно, на основе труда воспоминаний Юрия Алексеевича Гагарина «Вижу Землю» я написал пособие по изучению испанского языка. Оно было встречено студентами МАИ с воодушевлением. Доктор филологических наук Л.В. Моисеенко, зав.кафедрой лингвистики и профессиональной коммуникации в области права Московского государственного лингвистического университета, в своей рецензии о моей работе оценила мои старания, подчеркивая, что, «*работа посвящена анализу места и роли учебного пособия по культуре речевого общения в обучении и воспитании студентов высших учебных заведений России. Особенность пособия в том, что оно создано*

на испанском языке по материалам текстов о Ю.А. Гагарине». Надеюсь, что пособие будет опубликовано в недалёком будущем.

Вот, наконец, и подошло время высказать своё восхищение Юрию Гагарину музыкально. Это совпало с годовщиной 65-летия первого полёта человека в Космос. Так и называется мой концерт «Посвящение 65-летию полета Юрия Гагарин в Космос». Приходите! Будем вам рады! Всех вам благ!

Лоренсо ДЕ ЧОСИКА

Yury Gagarin, ¡siempre serás el primero! Autor: Lorenzo de Chosica

Recuerdo que llegaste tú a mi vida
Cuando alcanzaba apenas
yo mis 5 años.
Y fuiste para mí
Un bálsamo que Dios
me envió para soñar ya con Rossíya.

Tu vuelo al Cosmos
Fue para mí el norte.
Me motivaba a superar los infortunios.
Y supe de tu infancia
Tus sueños de volar
Y así tú conquistaste un día el Cosmos.

CORO

Yury Gagarin, Yury Gagarin
¡Tú has sido
y serás siempre el primero!
Yury Gagarin, Yury Gagarin
¡Hoy quiero agradecerte hermano mío!

PUENTE

El día que llegué a estudiar a Rusia
Me convencí que estaba más cerca de ti.
A la entrada te veo
De la universidad
Sonriendo a los osados como tú.

La Fuerza de tu espíritu yo siento
Motivadora de los que quieren triunfar.
Y cuando miro el cielo
Yo vuelvo a imaginar
El 12 de abril de aquel 61.

CORO

Yury Gagarin, Yury Gagarin
Se enciende el corazón
cuando te nombro
Yury Gagarin, Yury Gagarin
¡Hoy quiero agradecerte hermano mío!
Yury Gagarin, Yury Gagarin
¡Tú has sido
y serás siempre el primero!

Moscú, febrero de 2026

Перевод Лоренцо де Чосика Юрий Гагарин, ты всегда будешь первым!

Я помню, что ты вошел
в мою жизнь?
Когда мне едва
исполнилось 5 лет.
И ты был для меня
Бальзам, посланный мне Богом,
чтобы я тогда уже мечтал о России.

Твой полет в Космос
Для меня был Севером, который
мотивировал меня
преодолевать несчастья.
И узнал я о твоём детстве?
О твоих мечтах о полетах?
И вот, однажды ты Космос покорил!

Припев:

Юрий Гагарин!
Юрий Гагарин!
Ты был
и всегда останешься первым!
Юрий Гагарин,
Юрий Гагарин
Сегодня я хочу поблагодарить тебя, брат мой!

Проигрыш

В тот день, когда
я приехал учиться в Россию,
Я убедился, что стал ближе к тебе.
У входа в университет
тебя я вижу,
улыбаясь так же смело, как и ты.

Силу твоего духа
я чувствую,
Мотивирующую тех,
кто хочет добиться успеха.
И когда я смотрю на небо,
заново представляю я
12-е апреля
того 61-го года ...

Припев:

Юрий Гагарин,
Юрий Гагарин!
Моё сердце загорается,
когда я имя твоё произношу.
Юрий Гагарин,
Юрий Гагарин!
Сегодня я хочу поблагодарить тебя,
брат мой!
Юрий Гагарин, Юрий Гагарин,
Ты был!
Юрий Гагарин, Юрий Гагарин,
Ты был и всегда останешься первым!

Москва, февраль 2026 г.

Дружба

Орган Ученого совета Российского университета дружбы народов
Учредитель – РУДН. Зарегистрирована в Госкомпечати №018324
Издаётся с 1962 года. Выходит один раз в месяц.
Адрес: 117198, Москва, ул. Миклухо-Маклая, д. 6, каб. №226
Редакция газеты «Дружба». Контактный телефон: 434-3133
E-mail: gazetadruzhba@pfur.ru

Отпечатано в ИПК РУДН Заказ № Тираж 3000

Главный редактор:
Галина Трофимова

Редакция:
Алексей Небузданов, Анна Петрова,
Мария Татарина, Вера Лисицына

При перепечатке ссылка на «Дружбу»
обязательна.
Рукописи не возвращаются
и не рецензируются.
Мнение автора может не совпадать
с точкой зрения редакции.
За достоверность фактов, фамилий и цифр
ответственность несет автор публикуемого
материала.