



В номере:



Детективы земных недр

«Сокровища земли» – такое поэтичное название получила выставка, открытая 15 апреля к 60-летию Дня геолога в РУДН. Дату для праздника выбрали не случайно: как раз в это время сходит снег, и геологи отправляются бороздить земные просторы до наступления осенних холодов.

стр. 3

Практика филологов: блины, музеи и много опыта

В феврале 86 четверокурсников направления «Филология» прошли практику на подготовительном факультете РУДН. Одни влюбились в профессию окончательно, другие стали на шаг ближе к своему истинному призванию. Доцент кафедры русского языка и методики его преподавания Валерия Владимировна Иванова рассказала, как прошла практика нового поколения преподавателей русского языка как иностранного.

стр. 5

Фестиваль «ПЛАНЕТА ЮГО-ЗАПАД». История создания

Директор музея РУДН и советник президента РУДН А.Д. Гладуш рассказал редакции «Дружбы», как появился один из самых масштабных праздников Университета.

стр. 7

Лектор года: «Студенты ценят не безупречность, а живой интерес и готовность делиться знаниями»

Алихан Ахмедович выступил на конкурсе с докладом на тему: «Мемы как инструмент изучения языка и культуры в цифровую эпоху». Современные студенты живут в информационном шуме. Победа лектора с такой темой доказывает, что внимание обучающихся можно быстро привлечь привычным им способом потребления информации. Это не плохо – скорее интересно. Чтобы понять мем, какую-либо культурную единицу, нужно быть в курсе того наслонения смыслов, которое он содержит, так информация усваивается прочнее, глубже, ведь вписывается в несколько нейронных цепочек сразу. Главное – захватить внимание, протоптать «первую тропинку в джунглях», а потом и более сложные знания будут усваиваться проще.

А ещё – это проявление уважения к среде, в которой обитает поколение студентов, и они это чувствуют, отзываются. Не нужно копировать стиль студентов, но адаптировать методы подачи материала необходимо. Об этом на вышке и рассказывает Алихан Ахмедович.

– Поздравляем с победой! Как она повлияет на Вашу преподавательскую деятельность?

– Для меня эта победа стала подтверждением того, что я нахожусь на своём месте. В памяти навсегда останется сам день выступления. После лекции ко мне подходили студенты, поздравляли, делились впечатлениями. Им понравился формат диалога, интерактив, презентация с мемами и необычные способы учить новые слова: они запомнили их прямо во время лекции. Это ценно для любого преподавателя.

Поддержали и члены жюри. Мы обсудили тему выступления, и мне было приятно увидеть их интерес. Я понял, что такой формат нашёл отклик у слушателей.

Воспринимаю победу как ответственность и стимул двигаться вперёд. Планирую и дальше внедрять актуальные методы в работу со студентами, продолжу заниматься наукой. После конкурса появился заряд энергии для работы над новыми проектами.

– Какой момент был самый сложный при подготовке к конкурсу и как Вы его преодолели?

– Самым сложным было подобрать интонацию, нужный стиль общения. Можно было сде-



Звание «Лучший лектор РУДН» в этом году получил педагог дополнительного образования Института иностранных языков РУДН Алихан Ахмедович Эльясов.

лать выступление более строгим и академичным, но мне хотелось удержать внимание аудитории и оставить после лекции не только информацию, но и интерес к теме.

Я несколько раз переделывал презентацию, менял вступление, сомневался в подаче. И в итоге решил вести лекцию так, как обычно разговариваю со студентами на занятиях: с уважением к теме, ясной мыслью и наглядными примерами.

Помог также преподавательский опыт. Некоторые идеи я заранее опробовал на своих занятиях и по реакции студентов заметил, что такой формат работает. Когда люди откликаются, реагируют, смеются, запоминают и потом



обсуждают услышанное, это даёт уверенность в подходе.

– Как Вы думаете, что именно делает вас эффективным лектором? Чем отличаются современные студенты и как читать лекции, чтобы они слушали, слышали и понимали?

– Думаю, мне помогает то, что я сам недавно был студентом. Хорошо помню этот период и понимаю, как сегодня устроено внимание слушателей. Оно быстро переключается. К тому же молодые люди точно чувствуют заинтересованность преподавателя, его вовлеченность в процесс обучения.

Современные студенты воспринимают информацию иначе. У них другой ритм жизни, другой способ общения с миром. Поэтому сегодня мало просто хорошо знать предмет. Нужно уметь объяснить его, помочь студенту увидеть смысл, связь с жизнью и показать возможность применения знания на практике.

– Какие современные методы преподавания Вы используете и как они помогают повысить интерес студентов к предмету? Какое значение для Вас имеет обратная связь студентов?

– Обычно я использую разные форматы из современной цифровой среды, в которой студенты находятся ежедневно: мемы, видеофрагменты, музыку, интервью. Эти инструменты помогают показать, что язык существует не только в учебнике, но и в культуре, повседневной коммуникации.

Один из главных вызовов сегодня связан с огромным объёмом информации вокруг. Поэтому задача преподавателя сделать так, чтобы материал действительно был услышан и усвоен. При этом содержательность всегда должна оставаться в центре.

Обратная связь студентов – не просто формальность. Она позволяет понять, что получилось, запомнилось, где материал оказался сложным, а в каких случаях следует использовать другую подачу. Это часть моей работы и один из критериев оценки, ведь рост в профессии начинается с внимательного отношения к своим слушателям.

– Расскажите о себе, своём пути к РУДН и профессии. Что особенно Вам нравится в работе преподавателя и к чему Вы стремитесь в будущем?

– Мой путь к профессии тесно связан с РУДН. Я пришёл в вуз как студент Института иностранных языков, окончил университет с отличием, стал лучшим выпускником 2024 года, а затем вернулся преподавателем. Университет дал мне сильную профессиональную среду, опыт, людей и бесценные возможности для самореализации.

Мне особенно близка сама преподавательская деятельность. Больше всего вдохновляет момент, когда видишь, как у студента начинает получаться: появляется уверенность и язык постепенно становится для него рабочим инструментом. Ради этого и стоит двигаться дальше.

Мне хотелось бы отдельно выразить признательность Наталье Леони-

довне Соколовой, директору Института иностранных языков. Её поддержка и внимание сыграли важную роль в моей подготовке к конкурсу. И, конечно, я благодарен своим родителям.

Многое в моём характере, в отношении к труду, людям, ответственности идёт из семьи.

В будущем я хочу защитить кандидатскую диссертацию. Также думаю о написании книги, в которой планирую рассказать о личном пути, выборе профессии, сомнениях, преодолении и о том, как через образование и постоянную работу над собой человек приходит к своему месту в жизни. А главное – продолжу развиваться в своём призвании.

В завершение хотелось бы обратиться к преподавателям, которые только начинают свой путь. Не бойтесь быть открытыми, разделять с аудиторией позитивные моменты. Студенты ценят не безупречность, а живой интерес к предмету и готовность делиться знаниями. Мой опыт убедил меня в этом.

Счастье преподавателя – в простых вещах. Кто-то впервые заговорил на английском без запинки, прислал смешной мем про язык, а кто-то остался после пары, чтобы просто поговорить. Лучший лектор – это не тот, кто выиграл конкурс, а тот, кого не хотят отпускать с пары его студенты. Это и есть мой главный успех.

Детективы земных недр



Но природа не так проста: самое удивительное она спрятала глубоко в бездонных недрах. Убедиться в этом можно, взглянув на фотографии на стенах коворкинга в главном корпусе нашего университета. «Сокровища земли» – такое поэтичное название получила выставка, открытая 15 апреля к 60-летию Дня геолога в РУДН. На снимках – необычные кристаллы и минералы, которые будто сошли с полотна художника. Здесь и каменные цветы из синего азурита и кремового стильбита, и пурпурные аметистовые «джунгли», и сияющий редкий арктик.

Для геологов такие чудеса природы – обычные находки. Ежегодно в первое воскресенье апреля у специалистов по глубинам Земли профессиональный праздник. Учредили его еще в Советском Союзе, когда открыли первые месторождения нефти и газа в Сибири. Дату выбрали не случайно: как раз в это время сходит снег, и геологи отправляются бороздить земные просторы до наступления осенних холодов. Больше полувека университет отмечает этот важный день.

В Инженерной академии РУДН специальности «Геология» и «Разработка месторождений полезных ископаемых» появились одними из первых, в далеком 1960-м. Тогда в Университете дружбы народов состав студентов был таким же интернациональным, как сейчас, а профессия ещё больше их объединяла. Ведь геология – наука о Земле, а она у нас одна. Запасы полезных ископаемых сформировались задолго до появления государств, и осваивать их нужно сообща, в интересах всего человечества. В те годы в Латинской Америке и Африке не было профессиональных геологов, и СССР взял на себя миссию подготовить кадры, чтобы вместе исследовать латиноамериканские

Апрель... дни становятся длиннее, теплее и солнечнее. Земля меняет белую шубу на ярко-зеленый сарафан, деревья надевают пестрые сережки, небо улыбается лазурной синевой. Вся эта красота – на поверхности.

и африканские природные богатства и укреплять экономику стран.

Советское образование дало свои плоды: первые выпускники добились на родине больших успехов в профессии. Одна из них, Амелия Бритто, окончила университет с красным дипломом и стала пионером в области изучения цеолитов (минералов, полезных в строительстве) на Кубе. Амелия до сих пор помнит родной университет и остаётся с ним на связи. Для коллег с кафедры недропользования и нефтегазового дела она записала поздравление с Днём геолога на русском языке, на котором даже спустя столько лет говорит почти без акцента. Другой выпускник УДН, Манкенда Амбруаз, в 2000-х возглавил министерство геологии Анголы.

В современном мире профессия становится ещё более востребованной. Когда разведанные ресурсы истощаются, перед геологами встает задача идти в неизученные труднопроходимые места. Как выбирают регион для нового исследования? Сначала – скрупулезно изучают карты и сведения от предшественников, ищут «подсказки», где может быть перспективный участок, и выдвигают гипотезы.

Поиск полезных ископаемых похож на работу детектива. Золото редко встречается в чистом виде, но природа оставляет «улики». Месторождения часто соседствуют с кварцем или гранитом, марганцем или медными рудами. Почти все они, как и золото, образуются из магмы, которая выходит на поверхность и застывает в трещинах земной коры. Кстати, чтобы найти благородный металл, не обязательно копать вглубь: блестящие крупинки можно обнаружить в реках среди песка и камней. Алмазы тоже можно отыскать с помощью «спутников», красных минералов – пирропа и граната. Эти яркие индикаторы сигнализируют о том, что поблизости располагаются характерные трубки (в таком виде будущие бриллианты встречаются в природе).

Когда район определен, формируется геологическая партия из 10-15 человек. К экспедиции готовятся тщательно, ведь в палатках предстоит прожить от двух до пяти месяцев. Кандидат геолого-минералогических наук и доцент кафедры недропользования и нефтегазового дела Моисес Эсау Ромеро Барренечеа не раз бывал в таких рабочих поездках. Сам выпускник УДН, в советские годы он был в экспедициях в Молдавии, в Крыму, на Северном Кавказе, и каждая запомнилась на всю жизнь:

– Как проходит день «в поле»? «Работа начинается рано: подъём в шесть-семь утра, сразу завтрак. В восемь уже выходим на маршрут, берём с собой молоток и геологический компас. Идём не спеша: нужно зарисовать слои пород, собрать образцы. За день редко проходим больше пяти километров. Важна не скорость, а качество наблюдений. Возвращаемся к двум-трем часам, обедаем и садимся за камеральную работу – раскладываем и обрабатываем всё, что собрали. На основе наблюдений создаём подробные геологические карты и разрезы. К концу дня накапливается полный рюкзак мешочков с кусочками пород, и нужно описать каждый из них – тут не обойтись без писательского мастерства и усидчивости.

Но главная романтика профессии раскрывается вечером, когда «партия» собирается у костра. Неизменный ритуал, которому много десятилетий, – песни под гитару.



«За туманом» Юрия Кукина, «Геологи» Александры Пахмутовой – о дружбе, любви к своему делу и необъяснимой тяге к неизведанному. Здесь, вдали от цивилизации, глядя на немного усталые, но спокойные лица товарищей, понимаешь истинное значение сплоченности. В «поле» все друг за друга: вместе разбираются в сложных задачах, обсуждают результаты, всегда готовы прийти на помощь и подставить плечо. В одиночку геологи работают редко, например, когда нужно написать научную работу.

Одну из таких статей Моисес Ромеро с коллегами написал после экспедиции в Гвинею, где они изучали месторождение бокситов. «Мы специально выезжали на место, чтобы отобрать образцы и определить качество руды, и выяснили, что она почти не содержит вредных примесей», – рассказывает Моисес. Чтобы определить тип породы, пришлось восстановить историю озера Палео-Когон, существовавшего миллионы лет назад.

Значимость работы трудно переоценить: бокситы – основной источник алюминия. «Это лёгкий, прочный и немагнитный металл. Из алюминия сделаны многие привычные для нас вещи: от кастрюль и столовых приборов до корпусов смартфонов, и, конечно же, наш геологический компас», – делится Моисес Ромеро.

Впрочем, не все экспедиции завершаются открытиями мирового масштаба. И это тоже часть профессии. «Бывает, работаешь два-три года, собираешь материал, а уже в лаборатории выясняется, что качество сырья низкое и добывать в этом месте не выгодно. Но это не провал, а нормальный научный результат. Геолог должен уметь принимать такие вещи спокойно и двигаться дальше», – признаётся наш собеседник. Поиск нового месторождения – задача не из простых, и здесь главное не опускать руки. На разработку всегда уходит несколько лет.

И всё же такие путешествия – дело «бывалых» геологов. Студентов готовят к полевым исследованиям постепенно: с первого курса каждое лето они учатся строить карты местности и пользоваться инструментами. Наверняка вы не раз видели в кампусе РУДН студентов с прибором, который напоминает камеру на штативе. Это теодолит – с его помощью производится съёмка, только топографическая: он измеряет углы на местности. Затем ребята выезжают за пределы Москвы, где проходят свои первые геологические маршруты. Всё как у профессионалов: подъём в шесть утра, и дальше день проходит по расписанию. В бригадах по 5-6 человек: они учатся работать сообща и пишут подробные геологические отчёты на 30-40 страниц.

Любимый объект исследования для начинающих – геологические обнажения. «Со стороны они похожи на торт в разрезе: отчётливо видны слои разных горных пород, которые вышли на поверхность. Увидеть обнажения можно

в ущельях, например, в Сочи, или в Крыму, или в карьерах. Студентам нужно зарисовать, как располагаются слои, подробно описать каждый из них, определить, какие «ингредиенты» есть в составе, какой у породы возраст», – рассказывает Моисес Ромеро.

На четвёртом курсе будущие геологи выбирают, что именно они хотят искать в недрах земли: например, тяжёлые металлы или нефть и газ. Как определились – идут на практику в российские компании или научно-исследовательские институты. Когда настаёт пора писать диплом, можно совершить самостоятельное путешествие, чтобы собрать материал для исследования и глубже погрузиться в профессию. Но и для тех, кому не хочется отправляться в горы или тайгу, есть решение: бывает достаточно обратиться к открытым источникам.

Времена меняются, и наряду с молотком и компасом в арсенал геолога приходят цифровые инструменты. В прошлом году кафедра недропользования и нефтегазового дела запустила магистерскую программу «Интеллектуальный интеллект в геологоразведке и добыче полезных ископаемых». Технологии уже незаменимы для 3D-моделирования месторождений и обработки огромных массивов данных. «Сфера перспективная, но в поле ИИ пока не помощник. Нейросеть не опишет породу под микроскопом, не определит состав минерала по фотографии. Направление пока молодое, думаю первые результаты внедрения ИИ мы увидим через 5-10 лет», – считает Моисес.

Главной задачей остаётся развитие естественного интеллекта студентов. Без чего не обойтись современному специалисту – так это без знания языка. Ребята учат испанский, чтобы ездить на стажировки в Латинскую Америку. В прошлом году два студента уже опробовали академическую мобильность в перуанском университете, этим летом туда отправятся ещё пять студентов.

Трудно назвать профессию геолога рутинной: каждый день на практике или в экспедиции – это уникальный опыт, встречи с разными людьми и новые открытия, пусть и небольшие. Геологи – немного авантюристы, немного романтики, искатели по характеру, влюбленные в жизнь. И для счастья им много не нужно, как поётся в песне на стихи Игоря Сидорова «Люди идут по свету»: «Была бы прочна палатка, да был бы нескуден путь!». Эти строки, написанные более полувека назад, удивительно точно передают дух профессии сегодня. Потому что геология – это не просто свод знаний о строении земли, не только молоток, компас и сложные расчёты. Это особый взгляд на мир, умение замечать то, что скрыто от других, и искренняя радость от разгаданных тайн природы.

Практика филологов: блины, музеи и много опыта



В феврале 86 четверокурсников направления «Филология» прошли практику на подготовительном факультете РУДН. Одни влюбились в профессию окончательно, другие стали на шаг ближе к своему истинному призванию. Доцент кафедры русского языка и методики его преподавания Валерия Владимировна Иванова рассказала, как прошла практика нового поколения преподавателей русского языка как иностранного (РКИ) и собрала их впечатления по мгновениям, запечатлённым в фотографиях.

Несколько недель студенты оттачивали навыки в обучении русскому языку иностранцев под кураторством 38 профессионалов подфака и с методической помощью 14 экспертов кафедры русского языка и методики его преподавания. Практиканты-филологи наблюдали за работой опытных русистов, затем готовили и проводили собственные открытые уроки: сначала пробные, потом контрольные. Они погружались в академическую среду подготовительного факультета, знакомились с иностранцами, которые только начали учить русский язык, чтобы поступить на разные факультеты, в институты РУДН: медицинский, аграрно-технологический, юридический, физико-математических и естественных наук. Так что практиканты и сами учились новому: для занятий по научной речи изучали нефилологические термины, для работы в незнакомой группе готовили психолого-педагогические характеристики, для обучения русскому языку на базовом уровне брали в руки новые для них учебники.

Из отчётов по практике видно, что студенты не только выполнили фор-

мальные требования по практике, но и научились по-новому смотреть на русский язык, на методы его преподавания и на самих обучающихся. Как замедлять речь, подбирать слова, объяснять грамматику не по-школьному, а по-РКИшному. Например: почему винительный падеж не так прост, как кажется; какие существительные, оканчивающиеся на мягкий знак, не женского рода; в каких ситуациях можно ответить на вопрос «почему?» простым «потому что». Многие студенты в аналитической части отчёта написали, что благодаря практике на подфаке в них проснулся интерес к профессии преподавателя русского языка иностранцам.

«Главное – я поняла, что работать так мне нравится, нравится, нравится!!!», – поделилась в отчёте Полина Котенёва. Девушку пригласили на собеседование на подфак РУДН уже в первые дни после окончания практики.

Самые яркие впечатления оставили внеучебные мероприятия, которые студенты-филологи организовывали для иностранцев подфака. Практика пришлась на Масленичную неделю,

так что студенты решили провести «блинный разгуляй» с погружением в русскую культуру и традиции: рассказывали, какими начинками можно дополнить блюдо, пили травяные чаи, пели «Выйду ночью в поле с конём», мастерили кукол из ниток. И, конечно, ели домашние блины!

Абсолютно все студенты решили угостить иностранцев ажурными блинами по семейным рецептам. Эффект получился неожиданным. Одна студентка честно призналась, что ради подфаковцев жарила блины впервые: «Получились не такие ровные, как в доставке, но зато очень вкусные!». Другая представила в отчёте результаты работы в тёплой арифметике: «Было приготовлено 60 блинов – 20 испекла сама, поняла, что не успеваю, и попросила маму помочь. Вместе жарили и обсуждали задания практики». Были любопытные отзывы и в отчётах парней. Вот один из фрагментов, подкупающий своей честностью: «Блины готовить не умею. Поэтому взял на себя покупку начинок. А ещё заказал такси одногруппнице, которая готовила блины всё утро, встретил у машины и помог донести сумки до подфака». Это ли не прекрасные доказательства освоения профессиональных компетенций по «применению законов развития личности», «организации внеурочной деятельности: игровой, художественно-продуктивной, культурно-досуговой...», зашифрованных безликими кодами ПК-7 и ПК-9!

Практиканты организовали для подфаковцев выезды в музеи, прогулки по Москве, кинопросмотры и мастер-классы. Благодаря студентам-филологам иностранцы прогулялись по Красной площади, Арбату и Воробьёвым горам. Группы выезжали в музей-усадьбу Льва Толстого в Хамовниках, в Галерею Ильи Глазунова, в Дарвиновский музей и Третьяковскую галерею. И даже в Московскую консерваторию!

«На занятии мы читали про Третьяковскую галерею. Студенты удивились, когда узнали, что это настоящий современный музей. И мы решили это доказать. Провели занятие по музейной лексике, назначили день, оформили билеты. Было много радостных моментов. Наши студенты остались очень довольны! Нам и самим понравилось!» – поделилась впечатлениями Софья Лунькова. Смотрители музея даже приняли наших студентов за профессиональных гидов. А в зале древнерусской живописи один студент из Китая был в восторге от иконы Святого Николая. Именно это имя студент выбрал себе для общения на



русском языке: «Называйте меня Николай!».

Практиканты познакомились и с Цифровым подготовительным факультетом (ЦПФ) РУДН. Готовили конспекты-сценарии уроков, отрисовывали презентации, изучали технические возможности онлайн-обучения русскому языку. Каждому предстояло провести индивидуальное занятие по развитию навыков говорения с иностранцами. Было много волнений: а если пропадёт связь, не смогу сразу установить контакт, будет иной темп усвоения материала... Сотрудники ЦПФ были на связи, помогали решать все трудности. В результате практиканты провели занятия для слушателей из Вьетнама, Грузии, Китая, Мексики, Туниса... Спасибо директору ЦПФ Шахнозе Шокиржоновне Султановой за погружение в онлайн-методику преподавания русского языка на практике!

Многие практиканты в отчётах благодарили своих наставников – преподавателей подготовительного факультета ИРЯ и кафедры русского языка и методики его преподавания филологического факультета РУДН. Особо важную роль в организации практики для студентов IV курса студентов направления «Филология» сыграли заведующие кафедрами русского языка подготовительного факультета: Анна Сергеевна Иванова, Светлана Игоревна Ельникова и Марина Александровна Брагина. Надеемся, благодаря совместным усилиям в профессии преподавателей русского языка как иностранного будет ещё больше талантливых молодых русистов.

– Валерия Владимировна, как Вы считаете, какие особенности есть у современных студентов подфака и нового поколения преподавателей РКИ?

– У современных студентов больше техники, чем на заре становления методики преподавания РКИ. В этом много плюсов: нужную литературу можно найти в несколько кликов, друзья по переписке отвечают быстрее, для аудирования достаточно надеть наушники... Но это часто может и замедлять изучение русского языка: вместо разговора с одногруппниками многие переписываются с друзьями на родных языках, вместо закрепления лексики заходят в онлайн-переводчик, а в плейлисте порой нет ни одной русской песни. Поэтому развитие навыков аудирования, аналитического чтения, говорения, делового общения, лингвокультурологии остаётся сложной задачей и для тех, кто изучает русский язык, и для тех, кто только начинает его преподавать иностранцам.

– Всегда ли у Вас так весело и насыщено проходит практика?

– Радость от первых успехов в профессии – это лишь вершина айсберга. Заданий много, условия серьёзные, ответственность высокая, поэтому со многими студентами мы проживаем широкий спектр эмоций: и отрицание, и гнев, и торги... Но все приходит к принятию. Некоторые честно самоопределяются в другие области филологии и в отчётах пишут: «РКИ –

это не моё». И таким строкам я тоже радуюсь! Значит, студент стал на шаг ближе к пониманию того, чего именно он хочет от профессии.

Язык – это не только алфавит и грамматика, это особенности мышления и зашифрованный культурный код. Поэтому подготовка преподавателей РКИ в РУДН – сложный, многогранный процесс, который формирует не просто специалистов с набором компетенций, а личностей, осознающих своё место в этой непростой и интересной профессии. Благодаря многонациональной среде в университете создаются уникальные условия для разностороннего развития будущих преподавателей РКИ. Ежедневное общение с иностранцами помогает узнать, с какими трудностями сталкиваются носители разных языков, какие существуют культурные особенности в обучении. И, конечно, развивать эмпатию и гибкость. Несмотря на развитие технологий, новое поколение русистов РУДН не отвергает богатый опыт предшественников, а интегрирует его в современный контекст. Они владеют лучшими методиками, цифровыми инструментами и навыками работы в мультикультурной среде. Именно поэтому наши выпускники остаются востребованными.

Анна ПЕТРОВА

Фестиваль «ПЛАНЕТА ЮГО-ЗАПАД».

История создания.

Начиная с 1962 года студенческая делегация Университета дружбы народов принимала участие во Всемирных фестивалях молодежи и студентов. Наша делегация всегда отличалась активностью и интеллектом, вела дискуссии на разных языках, легко устанавливала контакты с национальными делегациями.

В 1985 году в Москве прошел Всемирный фестиваль молодежи и студентов. В то время это событие по своей значимости было соизмеримо с Олимпийскими играми. Университет дружбы народов, как и на предыдущих фестивалях, был единственным в мире университетом, представленным на нём, как отдельная страна, самостоятельной делегацией с числом участников 85 человек. Кроме того, Университет стал одной из главных площадок фестиваля, обеспечил проведение на своей территории множества политических и культурных мероприятий. На территории Университета работала, так называемая «свободная трибуна». Студенческий актив Университета накопил, благодаря этому, огромный опыт, который позволил задуматься о проведении подобных мероприятий. Стало очевидно, что УДН располагает для этого всем необходимым: значительным числом активных земляческих организаций, самостоятельными творческими коллективами, развитой структурой их взаимодействия с администрацией Университета, прекрасной территорией, интересом жителей Москвы к общению с носителями национальных культур и традиций, которыми были студенты УДН, стремлением городских властей развивать в сотрудничестве с Университетом заложенные на Всемирном фестивале молодежи и студентов формы работы с советской и зарубежной молодежью. Было признано, что самый подходящий формат такого мероприятия – Интернациональный студенческий фольклорный праздник на площади у главного корпуса УДН и на улице Миклухо-Маклая – 1 мая.

Центром подготовки мероприятия стал Интерклуб Университета, который в своем Общественном совете объединял секретарей по культуре землячеств, общественных руководителей самостоятельных коллективов и ответственных за культурно-массовую работу в университетских общественных организациях. От администрации Университета подготовку праздника курировал отдел по работе со студентами. К работе активно подключились организации Черемушкинского района Москвы.

Подготовка заняла почти целый год. В её процессе родилась концепция праздника. Впервые землячествам было предложено организовать и провести национальные выставки. Предполагалось, что на этих выставках будут представлены традиции страны и экспонаты, которые студенты соберут своими силами при помощи диаспор и посольств своих стран. На каждой выставке будет звучать национальная музыка и песни, студенты продемонстрируют гостям национальные традиции, активно общаясь с гостями и вовлекая их в действие. Впоследствии такие выставки стали в Университете традиционными и неизменно проводятся землячествами в рамках дней национальных культур и самых разных мероприятий.

Концертная программа проходила одновременно с выставками на четырёх сценах и состояла из выступлений разных исполнителей из числа студентов УДН. По итогам этих выступлений формировалась программа заключи-



тельного концерта на главной площади, которая строилась с учётом активного участия в ней зрителей, заполняющих площадь.

Фестиваль открывался в 10:00 шествием участников под своими флагами, а завершался в 22:00 полноформатным салютом с территории Университета. Такой формат праздника потребовал серьёзного технического обеспечения и нетрадиционной организационной подготовки.

Договорились о перекрытии в день праздника участка улицы Миклухо-Маклая, от Ленинского проспекта до улицы Волгина, а также о соответствующем изменении маршрутов движения общественного транспорта. Выставочные площадки разместили на улице вдоль территории Университета. Каждая площадка представляла собой конструкцию из овощных контейнеров, которые «взаимы» предоставила овощная база. Вертикальные стенды сделали из строительного забора с ближайшей стройки. Главную и три малых сцены соорудили из автомобильных прицепов, которые одолжил автобусный парк. Въезды на улицу Миклухо-Маклая перекрыли с двух сторон огромными декоративными кубами с символическим праздником. Улица была украшена флажковыми перетяжками. К каждой сцене и каждой выставочной площадке была подведена электроэнергия.

Была продумана автономная и скоординированная работа выставочных и сценических площадок: на бумаге был создан сетевой график всего праздника, а затем на его основе сформирована для каждого участника индивидуальная «дорожная карта».

В подземном переходе соорудили мини-кинотеатр! Проекционный телевизор показывал в подземном переходе мультфильмы.

К бассейну (в студенческой среде – «лужа») поставили пожарную машину со скай-лифтом, и из его «руки»-люльки диск-жокей вёл дискотеку «летающая» над заполненной зрителями площадью.

В 1998 г., сделали сцену в виде двухъярусной пирамиды, которая стояла в воде, а под её основание положили воздушные шары, создавалось впечатление, что пирамида плавает в бассейне на шарах.

Университет первым в Москве решился на организацию такого рода мероприятия. За полгода землячества подавали сценарные заявки, составляли почасовой график работы участников, прорисовывали схему. Всем этим занимались студенты, администрация, общественный со-



вет Интерклуба. Каждому землячеству выдавалась карта, на которой были расписаны все действия команды.

Концепция праздника включала в его активную подготовку студентов, их друзей и соотечественников, а также интерактивное участие гостей праздника, что обеспечивало его популярность. Праздник «Планета Юго-Запад» становился местом сбора, встреч, знакомств и отдыха молодежи из зарубежных стран.

Ректор Университета дружбы народов имени Патриса Лумумбы Владимир Францевич Станис, выступая в 1987 г. на заключительном концерте, объявил, что отныне этот праздник станет ежегодным.

Вместимость площади Университета ограничивала растущее из года в год число зрителей, остро встали вопросы безопасности. Тогда ректорат Университета принял решение закрепить за «Планетой Юго-Запад» страны дальнего зарубежья, а для стран ближнего зарубежья организовать фестиваль «Нас подружила Москва».

С 1998 года праздник называется «Планета Юго-Запад». Название закрепилось в сознании поколений студентов Университета и гостей праздника, стало брендом студенческой жизни, отражает суть фестиваля. Префектура Юго-Западного административного округа хотя и принимала участие в финансировании праздника, приняла предложение студентов РУДН без обсуждения.

**Директор музея РУДН, советник президента РУДН
А.Д. ГЛАДУШ**

ОТ РЕДАКЦИИ:

Первый фестиваль остался в памяти участников навсегда. Всё сошлось: тёплая солнечная погода, праздничное настроение, народное гуляние в мировом масштабе...

Всего километр или целый километр улицы Миклухо-Маклая, и в двух шагах друг от друга – Боливия и Конго, Монголия и Ливан. Главная трудность – протиснуться сквозь множество приветливых, сверкающих улыбками людей, которые чувствовали себя вместе в едином состоянии общей радости.

Чему мы радовались? Жизни, прекрасному единению, братанию, всеобщей любви и дружбе. Приятнее всего было отдаться течению тёплой человеческой волны, которая неторопливо перекачивалась от стенда к стенду, и в ней было легко и свободно!

А в старом Интерклубе стояли под присмотром в теньке баллоны с гелием, и нам, артистам, разрешалось бегать туда, надувать воздушные шарики, лежащие в коробках рядом, а потом под восторженные возгласы окружающих без конца выпускать их по одному или в связке в ярко-голубое небо!

Мы пели вместе, танцевали вместе, обнимались и были счастливы, были уверены в том, что мы все равны и достойны такой счастливой жизни. Это чувство, это состояние помогает нам всю дальнейшую жизнь, согревает в холода и поддерживает в пути.

Дружба

Орган Ученого совета Российского университета дружбы народов
Учредитель – РУДН. Зарегистрирована в Госкомпечати №018324
Издаётся с 1962 года. Выходит один раз в месяц.
Адрес: 117198, Москва, ул. Миклухо-Маклая, д. 6, каб. №226
Редакция газеты «Дружба». Контактный телефон: 434-3133
E-mail: gazetadruzhba@pfur.ru

Отпечатано в ИПК РУДН Заказ № Тираж 3000

Главный редактор:
Галина Трофимова

Редакция:
Алексей Небузданов, Анна Петрова,
Мария Татарина, Вера Лисицына

При перепечатке ссылка на «Дружба» обязательна.

Рукописи не возвращаются и не рецензируются.

Мнение автора может не совпадать с точкой зрения редакции.

За достоверность фактов, фамилий и цифр ответственность несет автор публикуемого материала.