

На правах рукописи

Лепкова Алина Сергеевна

**ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КАРТИНЫ МИРА
ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ-ЖУРНАЛИСТОВ НА РУССКОМ
ЯЗЫКЕ: КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ ПОДХОД**

Специальность: 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания
(русский язык как иностранный, высшее образование)

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук

Москва

2026

Работа выполнена на кафедре русского языка и методики его преподавания
филологического факультета федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»

Научный руководитель:

доктор педагогических наук (13.00.02), доцент **Стрельчук Елена Николаевна**, профессор кафедры русского языка и методики его преподавания филологического факультета ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов им. П. Лумумбы».

Официальные оппоненты:

доктор филологических наук (10.01.10), профессор **Богуславская Вера Васильевна**, профессор кафедры теории и практики коммуникации филологического факультета ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»;

доктор педагогических наук (13.00.08), доцент **Макшанцева Наталия Вениаминовна**, профессор кафедры преподавания русского языка как родного и иностранного, советник ректора по продвижению русского языка за рубежом ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова»;

доктор педагогических наук (13.00.02), профессор **Хамраева Елизавета Александровна**, заместитель директора по науке ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания».

Защита диссертации состоится «23» октября 2026 г. в 12.00 на заседании диссертационного совета ПДС 0500.008 при ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов им. П. Лумумбы» по адресу: 117198, г. Москва, ул. Миклухо-Маклая, д. 6.

С диссертацией можно ознакомиться в Учебно-научном информационном библиотечном центре (Научной библиотеке) Российского университета дружбы народов им. П. Лумумбы.

Автореферат диссертации размещен на сайтах: <http://vak.ed.gov.ru>, <http://dissovet.rudn.ru>.

Автореферат диссертации разослан «21» сентября 2026 г.

Ученый секретарь
диссертационного совета,
доктор педагогических
наук, доцент

И.И. Просвиркина

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность исследования. В условиях реализации государственной стратегии по привлечению иностранных обучающихся в российские вузы возрастает значение русского языка как средства международного образовательного и межкультурного взаимодействия¹. Такая политика не только способствует развитию международного сотрудничества, но и актуализирует задачи повышения качества обучения русскому языку как иностранному (РКИ).

В нормативно-правовых документах, указах и публичных выступлениях Президента РФ В.В. Путина о развитии и экспорте российского образования подчеркивается важность привлечения иностранных студентов и аспирантов в российские вузы, в том числе для получения образования по гуманитарным направлениям подготовки².

Особое место в системе гуманитарного образования занимает подготовка специалистов в области журналистики, которая, как подчеркивается на государственном уровне, является социально ответственной профессией, формирующей общественное мнение и способной «соединить два полушария мира»³. Эта деятельность непосредственно связана с публичной коммуникацией, требующей глубокого понимания лингвокультуры и картины мира носителей русского языка. Журналист должен уметь работать с разными источниками информации, создавать тексты и осуществлять профессиональное общение на русском языке с учетом культурного контекста. В связи с этим одной из приоритетных задач обучения РКИ студентов этого направления выступает целенаправленное формирование профессиональной картины мира на основе концептов, отражающих представления о современной журналистике в русскоязычном пространстве.

Тем не менее, на сегодняшний день обозначенная проблема остается недостаточно разработанной в методике РКИ. Как показал анализ учебных пособий по русскому языку для иностранных студентов-журналистов, формирование профессиональной картины мира в них представлено хаотично и ограничено минимальным количеством лингвокультурологических единиц, необходимых в процессе профессионального общения.

Одним из перспективных решений выявленной проблемы является обращение к концептуальному подходу, позволяющему организовать процесс обучения РКИ вокруг профессионально значимых концептов.

Таким образом, **актуальность исследования** обусловлена необходимостью разработки методики формирования профессиональной

¹ Министерство науки и высшего образования Российской Федерации. [Электронный ресурс] URL: <https://minobrnauki.gov.ru/press-center/news/novosti-ministerstva/89271/> (Дата обращения 20.05.2025).

² «Путин заявил о необходимости привлечения иностранных студентов в российские вузы». РИА Новости. 2025. URL: <https://ria.ru/20250124/putin-1995354770.html> (дата обращения: 20.05.2025).

³ «Путин заявил, что благодаря честной журналистике удастся соединить разделенный мир». ТАСС. 2025. URL: <https://tass.ru/politika/19941079> (дата обращения: 20.05.2025).

картины мира иностранных студентов-журналистов в процессе обучения русскому языку на основе концептуального подхода.

Степень научной разработанности проблемы исследования является недостаточной.

Изучению лингвокультурологии, играющей важную роль в осмыслении взаимодействия языка и культуры, посвящены труды ученых, среди которых В.В. Воробьев, В.А. Маслова, В.Н. Телия, А.Т. Хроленко, В.М. Шаклеин, С.Г. Воркачев, Ю.С. Степанов, В.В. Красных и др. В последние десятилетия получила развитие прикладная лингвокультурология, ориентированная на решение практических задач преподавания языка в тесной связи с культурой. Однако следует отметить, что ее терминологический аппарат продолжает формироваться. Прикладная лингвокультурология в аспекте методики обучения РКИ представлена в научных работах В.В. Воробьева, И.П. Василюка, Е.Н. Стрельчук, Л.Е. Весниной, Ц. Янь, Б. Ли и др.

Значимый вклад в развитие теории картины мира внесли О.А. Корнилов, В.И. Карасик, А.Т. Хроленко, С.Г. Тер-Минасова, Н.Ф. Алефиренко, А.А. Залевская, Е.С. Кубрякова и др. Отметим, что особую роль в данном исследовании играет понятие «профессиональная картина мира», рассматриваемое в трудах таких ученых, как Л.А. Чернышова, М.Н. Фроловская, С.Л. Мишланова и др.

В то же время в научной литературе представлены работы, посвященные изучению различных видов картин мира, связанных с областью массмедиа: телевизионной (М.В. Луков), информационной (Е.Н. Ежова), журналистской (В.Д. Мансурова) и медиакартины мира (И.В. Рогозина). Однако данные исследования ориентированы на анализ картин мира, складывающихся в сознании аудитории под воздействием средств массовой информации, и не рассматривают методические аспекты формирования профессиональной картины мира журналиста в процессе обучения РКИ.

Теория концепта разработана в трудах С.Г. Воркачева, В.И. Карасика, Г.Г. Слышкина, Ю.С. Степанова. Концепт как лингводидактическая единица представлен в научных работах Н.Л. Мишатиной, Е.Н. Стрельчук, Н.В. Макшанцевой, Е.А. Баклановой, М.М. Петросян, Л.А. Киселевой, А.А. Смирновой и др.

Несмотря на научную и прикладную ценность приведенных исследований, методика формирования профессиональной картины мира будущих журналистов в процессе обучения русскому языку как иностранному до сих пор не была разработана. Более того, в трудах, посвященных преподаванию РКИ студентам данного направления, не учитывается концептуальный подход, позволяющий организовать процесс обучения на основе системной работы с концептами, формирующими картину мира.

Таким образом, **проблема** исследования заключается в противоречии между социальным запросом на подготовку высококвалифицированных иностранных журналистов, способных к ведению профессиональной деятельности на русском языке, и неразработанностью методики формирования профессиональной картины мира в процессе обучения РКИ.

Объект исследования – процесс профессионально-ориентированного обучения русскому языку как иностранному студентов-бакалавров, обучающихся по направлению «Журналистика».

Предметом исследования является научно-методическая система формирования профессиональной картины мира иностранных студентов-журналистов на основе концептуального подхода в процессе обучения русскому языку.

Цель исследования заключается в теоретико-экспериментальном обосновании методики формирования профессиональной картины мира иностранных студентов-журналистов в процессе обучения русскому языку (уровни В1–В2).

Исследование направлено на проверку **гипотезы**, согласно которой формирование профессиональной картины мира иностранных студентов-журналистов в процессе обучения русскому языку будет эффективным, если:

- анализировать профессиональную картину мира как когнитивную структуру, включающую предметно-профессиональный и социокультурный компоненты и вербализующуюся в профессиональной языковой картине мира;
- использовать концептуальный подход, способствующий освоению значимых для журналистов концептов, которые составляют их профессиональную картину мира;
- строить обучение на основе педагогического инструментария и инструментария прикладной лингвокультурологии, применение которых обеспечивает отбор и организацию учебного материала, репрезентирующего содержание концептов;
- внедрять поэтапную систему упражнений, обеспечивающую переход от изучения языковых единиц, репрезентирующих концепты, к их использованию в профессиональном общении на русском языке.

Для достижения поставленной цели и верификации гипотезы настоящего исследования необходимо решить следующие **задачи**:

- на основе теоретического анализа научной литературы сформировать категориально-понятийный аппарат, актуальный для настоящего исследования;
- изучить термины «профессиональная картина мира» и «профессиональная языковая картина мира» с точки зрения методики обучения РКИ;
- сформулировать определение понятия «инструментарий прикладной лингвокультурологии», а также описать входящие в него элементы;
- охарактеризовать особенности обучения иностранных студентов-журналистов русскому языку профессионального общения;
- доказать, что используемые средства обучения РКИ не ориентированы на целенаправленное системное применение концептуального подхода и требуют актуализации;

– выявить и научно обосновать набор профессионально значимых концептов посредством анализа учебных пособий по русскому языку как иностранному для будущих журналистов, изучения научной литературы, посвященной актуальным проблемам журналистики, а также проведения анкетирования преподавателей, работающих с данным контингентом;

– определить ключевые принципы, подходы, методы, педагогические технологии и приемы, способствующие формированию профессиональной картины мира иностранных студентов-журналистов;

– разработать и интегрировать в учебный процесс систему упражнений по РКИ для обучающихся данного направления с учетом отобранных концептов и педагогического инструментария;

– осуществить экспериментальную проверку эффективности разработанной авторской системы упражнений по русскому языку для иностранных студентов-журналистов.

Для решения обозначенных задач использован **комплекс методов:**

Теоретические:

– описательно-аналитический метод (анализ теоретической и научно-методической литературы, учебных пособий, рабочих программ, нормативных документов, лексикографических трудов);

– метод синтеза (теоретическое обобщение информации, собранной в процессе исследования);

– концептуальный анализ (выделение значимых для журналистики концептов в учебных материалах);

– метод педагогического моделирования (теоретическое обоснование создаваемой в рамках исследования системы упражнений, направленной на формирование профессиональной картины мира студентов-журналистов).

Эмпирические:

– метод педагогического эксперимента (проверка предложенной методики обучения РКИ с использованием разработанной системы упражнений);

– метод наблюдения (фиксация учебного процесса на всех этапах педагогического эксперимента);

– методы сбора эмпирических данных (анкетирование и тестирование);

– метод ассоциативного эксперимента (разработка и проведение направленного ассоциативного эксперимента на основе концептов для выявления динамики в формировании профессиональной картины мира иностранных обучающихся на констатирующем и контрольном этапах эксперимента).

Статистические:

– метод дескриптивной статистики (количественная и качественная оценка полученных данных);

– сравнительный метод (сравнение результатов выполнения заданий студентами из контрольных и экспериментальных групп).

Теоретико-методологическую базу исследования составили:

– научные исследования по теории и методике обучения русскому языку как иностранному (Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин, В.Г. Костомаров, О.Д. Митрофанова, А.А. Акишина, Т.М. Балыхина, О.Е. Каган, Л.В. Московкин, Г.Н. Шамонина и др.);

– научные труды, посвященные проблемам теоретической и прикладной лингвокультурологии (В.В. Воробьев, В.А. Маслова, Н.Ф. Алефиренко, В.М. Шаклеин, Н.Л. Мишати́на, А.Т. Хроленко, В.В. Красных, А.Д. Дейкина, О.Н. Левушкина, Е.Н. Стрельчук, И.П. Василюк, Н.В. Поморцева, Н.В. Мощинская и др.);

– научные работы, в которых рассматриваются сущность и различные классификации картин мира, а также исследуется данное понятие в методике преподавания РКИ (О.А. Корнилов, В.И. Карасик, В.И. Постовалова, А.А. Залевская, Е.С. Кубрякова, В.М. Шаклеин, А.Т. Хроленко, Н.Ф. Алефиренко, С.Г. Тер-Минасова, В.В. Воробьев, Н.А. Любимова, Е.В. Бузальская, Л.Г. Золотых, Б.А. Серебренников, Л.А. Чернышова, С.П. Миронова, О.В. Фельде, А.Э. Мезит, Л.В. Стецюра, М.Г. Федотова, О.Ю. Афанасьева, Е.Ю. Никитина и др.);

– научные исследования, посвященные теоретическому осмыслению концепта и его роли в методике обучения РКИ (С.А. Аскольдов, Г.Г. Слышкин, С.Г. Воркачев, Ю.С. Степанов, Е.С. Кубрякова, В.И. Карасик, В.А. Маслова, Т.Н. Корж, Н.Л. Мишати́на, Н.В. Макшанцева, Л.Г. Бабенко, Е.В. Полякова, С. Люй, Б.У. Джолдасбекова, И.А. Шерстобитова и др.);

– научные труды в области профессионально ориентированного обучения РКИ и специфики преподавания русского языка иностранным студентам-журналистам (Л.П. Клобукова, А.Б. Недосугова, И.П. Образцов, О.А. Ускова, С.И. Дерягина, Е.А. Хамраева, В.В. Богуславская, В.И. Гынин, Г.Н. Трофимова и др.);

– научные работы, исследующие особенности и проблемы современной журналистики (М.В. Шкондин, А.Р. Марфицына, К.А. Назаретян, В.П. Баутина, Ф.В. Ахмадиев, Л.Г. Свитич, О.В. Смирнова, А.В. Белоедова, М.В. Луков, Я. Юй, Е.Н. Ежова, В.Д. Мансурова, И.В. Рогозина и др.).

Материалы исследования представлены следующими источниками:

- нормативно-правовые документы;
- государственные образовательные стандарты по РКИ (Общее владение и профессиональные модули (I и II сертификационные уровни));
- типовые тесты по русскому языку как иностранному (Общее владение и профессиональные модули (I и II сертификационные уровни));
- учебные пособия по РКИ для журналистов;
- материалы анкетирования преподавателей, обучающих будущих журналистов;
- материалы тестирования и анкетирования, полученные в ходе проведения педагогического эксперимента;
- лексикографические источники (философские, ассоциативные, лингвокультурологические, паремиологические, фразеологические словари и

др.), использованные для уточнения понятийного аппарата и отбора содержания обучения.

Организация и этапы исследования. Данное исследование проведено поэтапно.

На первом этапе (2021–2022 гг.) проводился системный анализ научной литературы, включая диссертации, монографии и статьи, посвященные методике обучения русскому языку иностранных студентов-журналистов, а также проблемам формирования профессиональной картины мира на занятиях по РКИ. В результате проведенного анализа была сформирована первоначальная структура исследования, определены объект и предмет, сформулированы цель и основные задачи, а также выдвинута гипотеза.

На втором этапе (2022–2023 гг.) выявлены методические проблемы в преподавании РКИ будущим журналистам, в частности отсутствие системной работы с концептами и недостаточное внимание к лингвокультурологическому аспекту в различных учебных материалах. Проведен анализ учебных пособий по русскому языку для иностранных студентов-журналистов, на основе которого выделены ключевые концепты, отражающие специфику профессиональной деятельности. Для обоснования произведенного отбора дополнительно проанализированы научные исследования в области журналистики, а также осуществлено анкетирование преподавателей, работающих со студентами рассматриваемого направления. Это позволило подтвердить целесообразность использования выбранных концептов, на основе которых была разработана система упражнений. Также определены основные подходы, принципы, методы обучения, педагогические технологии и приемы, актуальные для настоящего исследования.

На третьем этапе (2023–2024 гг.) реализована опытно-экспериментальная работа. В рамках педагогического эксперимента в учебный процесс была внедрена авторская система упражнений по РКИ для студентов-журналистов. На констатирующем и контрольном этапах в качестве диагностических материалов были использованы субтесты «Говорение» и «Письмо», а также задание на основе ассоциативного эксперимента. Обучающий этап направлен на целенаправленное формирование профессиональной картины мира будущих журналистов. Завершающим этапом работы стало оформление собранных данных и полученных результатов в виде диссертационного исследования.

Эмпирическая база исследования. Опытно-экспериментальная работа проведена в Российском университете дружбы народов имени Патриса Лумумбы (Москва, Россия) и Ивановском государственном университете (Иваново, Россия), где в 2023–2024 гг. был организован педагогический эксперимент, в котором приняли участие 92 иностранных студента-журналиста, владеющих русским языком на уровне В1–В2.

Наиболее существенные и обладающие научной новизной результаты, полученные лично соискателем, заключаются в том, что впервые:

- разработана и описана методика формирования профессиональной картины мира студентов-журналистов на занятиях по русскому языку как иностранному (уровень В1–В2) на основе концептуального подхода;
- сформулировано определение понятия «инструментарий прикладной лингвокультурологии» и предложены его основные компоненты;
- введено и теоретически обосновано понятие «профессиональная картина мира журналиста»;
- выделен набор профессионально значимых концептов («Общество», «СМИ», «Свобода», «Правда», «Информация», «Новость», «Этика», «Коммуникация») на основе анализа учебных пособий по РКИ и научных трудов, исследующих проблемы современной журналистики;
- обосновано использование педагогической технологии развития критического мышления и ее приемов (синквейн, ментальные карты и сторителлинг) для визуализации, систематизации и актуализации содержания профессионально значимых концептов в процессе обучения РКИ иностранных студентов-журналистов;
- экспериментально подтверждена эффективность применения предложенной методики формирования профессиональной картины мира будущих журналистов на занятиях по РКИ.

Теоретическая значимость исследования заключается в следующем:

- предложен категориально-понятийный аппарат прикладной лингвокультурологии;
- расширены теоретические представления о возможностях прикладной лингвокультурологии в методике преподавания РКИ будущим журналистам;
- определена функция концепта как ключевой лингводидактической единицы, являющейся составным элементом профессиональной картины мира иностранных студентов-журналистов;
- обосновано использование инструментария прикладной лингвокультурологии и экспериментально подтверждена его эффективность в обучении иностранных студентов-журналистов русскому языку;
- выявлено, что недостаточная представленность лексических единиц, репрезентирующих профессионально значимые концепты, в учебных пособиях по РКИ для журналистов, ограничивает возможности системного формирования профессиональной картины мира.

Практическая значимость заключается в следующем:

- разработанные диагностические материалы и система упражнений могут применяться в практике преподавания русского языка как иностранного студентам-бакалаврам, обучающимся по направлению «Журналистика» в вузах РФ (I и II сертификационные уровни);
- результаты исследования могут быть использованы для создания лингвокультурологического учебного пособия по РКИ для студентов-журналистов;
- актуализированная рабочая программа дисциплины «Русский язык (как иностранный)» для направления подготовки 42.03.02 «Журналистика»

может быть использована в качестве основы для учебно-методического обеспечения образовательного процесса по РКИ в вузах РФ;

– предложенная методика может послужить основой для обновления существующих средств обучения, в частности учебных пособий, содержание которых не соответствует современным требованиям профессионально ориентированного обучения;

– авторские материалы, а также выводы исследования представляют практическую ценность для преподавателей русского языка, работающих с иностранными студентами других гуманитарных направлений. Кроме того, они могут быть использованы при проведении дальнейших исследований в области преподавания русского языка в сфере профессионального общения и применения инструментария прикладной лингвокультурологии в методике обучения РКИ.

В настоящее время результаты и основные выводы диссертационной работы используются в образовательном процессе трех вузов РФ: ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы» (г. Москва), ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет» (г. Иваново), ФГБОУ ВО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации» (г. Москва), что также свидетельствует о практической значимости исследования.

Положения, выносимые на защиту:

1. Терминологический аппарат прикладной лингвокультурологии включает в себя инструментарий, представляющий собой комплекс взаимосвязанных понятий (концептуальный подход, концепт, лингвокультурема, лингвокультурологический комментарий и др.), системное использование которых в методике преподавания РКИ способствует формированию русскоязычной картины мира, направленной на развитие вторичной языковой личности инофонов. В контексте профессионально ориентированного обучения РКИ будущих журналистов рассматриваемый инструментарий приобретает особое значение, поскольку с его помощью реализуется целенаправленная работа с концептами, значимыми для специалистов в этой области.

2. Под профессиональной картиной мира журналиста следует понимать целостную систему знаний и представлений о журналистике как профессиональной деятельности и роли самого журналиста в ней, формирующуюся в сознании специалистов в процессе их обучения и практической деятельности. Профессиональная картина мира является необходимым условием для успешного профессионального общения будущих журналистов. В связи с этим ее формирование на занятиях по РКИ следует рассматривать как целенаправленный и методически обоснованный процесс.

3. Основу профессиональной картины мира журналиста составляют профессионально значимые концепты («Общество», «СМИ», «Свобода», «Правда», «Информация», «Новость», «Этика», «Коммуникация»), содержание которых, с одной стороны, охватывает социально-институциональные, ценностно-этические и деятельностные аспекты

журналистики, с другой стороны, отражает особенности русской лингвокультуры. В качестве организующего ядра выступает гиперконцепт «Журналист», обеспечивающий целостность, иерархичность и связь рассматриваемой картины мира с профессиональной деятельностью будущего специалиста.

4. Применение концептуального подхода в методике преподавания русского языка как иностранного позволяет организовать обучение на основе профессионально значимых концептов, а также лексики, вербализующей их, и связанных с ними фоновых знаний, что способствует расширению словарного запаса и обогащению профессиональной картины мира журналиста.

5. Эффективность обучения русскому языку как иностранному в рамках концептуального подхода и повышение уровня мотивации студентов обеспечиваются разработкой методики, включающей комплекс взаимосвязанных компонентов: подходов (лингвокультурологический, концептуальный), принципов обучения (сознательности, наглядности, коммуникативности, активности, прочности, доступности и посильности), методов (коммуникативный), педагогических технологий (технология развития критического мышления) и приемов (синквейн, ментальные карты и сторителлинг). Практическим воплощением данной методики является система упражнений по РКИ, направленная на формирование профессиональной картины мира студентов-журналистов.

Достоверность и обоснованность результатов и выводов исследования обеспечены опорой на фундаментальные положения научной и научно-методической литературы, а также на общепризнанные подходы к обучению; комплексным применением научных методов, адекватных цели и задачам исследования; успешной апробацией посредством педагогического эксперимента и полученными эмпирическими данными.

Апробация и внедрение результатов исследования. Результаты данного исследования были представлены на следующих международных и всероссийских научных и научно-практических конференциях и форумах:

- Международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы аккультурации в контексте преподавания русского языка как иностранного» (к юбилею профессора Г.Г. Городиловой (1922–2013)) (2022, Москва, Россия);

- XIX Всероссийской научно-практической конференции молодых ученых с международным участием «Актуальные проблемы русского языка и методики его преподавания: традиции и инновации» (2022, Москва, Россия);

- III Международной научно-практической конференции «Гуманитаризация инженерного образования: методологические основы и практика» (2022, Тюмень, Россия);

- Научно-практической конференции «Основные векторы продвижения русского языка на евразийском пространстве» (2022, Москва, Россия);

- Международной научной конференции «Коммуникативное пространство. Информационное пространство. Культурное пространство.

Коммуникативное пространство Беларуси» (2022, Минск, Республика Беларусь);

– Международной научно-практической конференции «Новая география экспорта российского образования: вызовы и перспективы» (2022, Москва, Россия);

– Всероссийской конференции с международным участием «Русский язык в современном научном и образовательном пространстве» (2023, Москва, Россия);

– I Международном лингвокультурологическом форуме «Лингвокультурология и коммуникативная реальность XXI века: новые вызовы – новое осмысление» (2023, Москва, Россия);

– Международной научно-методической конференции «Форсайт образования» (2024, Москва, Россия);

– XX Всероссийской научно-практической конференции молодых ученых с международным участием «Актуальные проблемы русского языка и методики его преподавания: традиции и инновации» (2024, Москва, Россия).

Соответствие диссертации паспорту научной специальности.

Содержание диссертационного исследования соответствует паспорту специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания: русский язык как иностранный (среднее общее образование, высшее образование, дополнительное образование), группа научных специальностей – 5.8. Педагогика:

п. 1. Методологические подходы к отбору содержания, структуре образовательного процесса, методам и приемам обучения.

п. 2. Теоретические основы и методология применения педагогических подходов в преподавании предметов дисциплин.

п. 8. Взаимодействие теории, методики и практики предметного и дисциплинарного образования с отраслями науки, культуры, технологий, производства. Теоретические основы межпредметного и междисциплинарного обучения.

п. 9. Аксиологические основы предметного образования; проблемы формирования традиционных ценностей многонационального социума, мировоззрения, научной картины мира, соотношений научной и религиозной картин мира.

п. 18. Теоретические основы создания и использования новых образовательных технологий и методических систем обучения и воспитания.

п. 19. Теория, методика и практика разработки учебно-методического обеспечения образовательного процесса.

п. 28. Профессиональная ориентация обучающихся средствами учебных предметов.

Ключевые теоретические положения и выводы диссертационного исследования отражены в научных публикациях автора. По теме данной работы всего опубликовано 10 статей, 3 из которых представлены в ведущих научных рецензируемых изданиях, рекомендованных Ученым советом Российского университета дружбы народов («Положение о присуждении ученых степеней

ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов», утв. 19.02.2018 г.), Высшей аттестационной комиссией при Министерстве науки и высшего образования РФ, 1 статья – в научном издании, индексируемом в МБД Scopus.

Структура исследования. Исследование состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованной литературы, включающего 305 наименований (из них 14 на иностранных языках) и 7 приложений. Диссертация проиллюстрирована 16 таблицами и 20 рисунками. Объем основного текста составил 245 страниц.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Во **Введении** обосновываются актуальность темы и проблемы исследования; определяются его цель и задачи; формулируются объект и предмет; выдвигается гипотеза; описываются методы исследования; раскрываются научная новизна, теоретическая и практическая значимость; перечисляются этапы исследования; формулируются положения, выносимые на защиту.

Первая глава «*Теоретические основы профессиональной картины мира в обучении русскому языку как иностранному*» посвящена изложению теоретических и методологических предпосылок исследования и уточнению его категориально-понятийного аппарата.

Прикладная лингвокультурология – актуальное научное направление, терминологическая система которого все еще находится на стадии формирования (В.В. Воробьев). Это подтверждается результатами проведенного нами анализа теоретической литературы.

В главе предложен категориально-понятийный аппарат, необходимый для решения задач исследования (*картина мира, вторичная языковая личность, межкультурная коммуникация, лингвокультурологическая компетенция, диалог культур и др.*). По аналогии с «педагогическим инструментарием», разработанным Е.Н. Стрельчук для систематизации «инструментов, используемых в педагогической деятельности преподавателя», нами введен «инструментарий прикладной лингвокультурологии», под которым понимается комплекс взаимосвязанных понятий (*концептуальный подход, лингвокультурологический комментарий, концепт, лингвокультурема* и др.), применяемых в методике обучения РКИ с целью формирования русскоязычной картины мира, направленной на развитие вторичной языковой личности и реализацию успешной межкультурной коммуникации.

Предложенный инструментарий прикладной лингвокультурологии представлен на рисунке 1.



Рисунок 1. Элементы инструментария прикладной лингвокультурологии

Центральное место в диссертационной работе занимает «картина мира», представляющая собой «целостную совокупность образов действительности в коллективном сознании» (В.И. Карасик).

Выделяются различные типы картины мира (научная, наивная, этническая, фразеологическая, индивидуальная и др.). Особое внимание уделено соотношению понятий «языковая картина мира» и «концептуальная картина мира». Данные явления, существуя в рамках одной лингвокультуры в неразрывном единстве, взаимно обуславливают и обогащают друг друга.

В целях определения сущности профессиональной картины мира иностранных студентов-журналистов рассмотрен ряд смежных терминов, связанных с этой профессиональной областью (телевизионная, медиа-рекламная, рекламно-информационная, информационная, журналистская картины мира, а также медиакартина мира). Выявлено, что эти понятия обозначают картины мира, фиксируемые и транслируемые СМИ, и не ориентированы на целенаправленное формирование картины мира самих журналистов в процессе обучения РКИ.

В рамках исследования сформулировано определение ключевого понятия «профессиональная картина мира журналиста», под которой понимается целостная система знаний и представлений о журналистике как профессиональной деятельности и роли самого журналиста в ней. Она находит вербальное воплощение в профессиональной языковой картине мира журналиста.

Установлено, что профессиональная картина мира формируется в сознании специалистов в процессе их обучения и практической деятельности посредством освоения профессионально значимых концептов, представляющих собой «комплексные ментальные единицы» (Г.Г. Слышкин). В работе выделены следующие концепты, подробно рассмотренные в следующей главе: «Общество», «СМИ», «Свобода», «Правда», «Информация», «Новость», «Этика», «Коммуникация». Они объединяются

вокруг гиперконцепта «Журналист», понимаемого как «культурная доминанта, особенно значимая как для комплексного изучения языка и культуры, так и в плане получения профессии» (Е.А. Бакланова).

Данные теоретические положения составили основу для разработки методики формирования профессиональной картины мира иностранных студентов-журналистов, представленной во второй главе.

Вторая глава «Методологические основы формирования профессиональной картины мира иностранных студентов-журналистов» направлена на исследование современной практики обучения иностранных студентов-журналистов русскому языку и разработку методики обучения РКИ, способствующей эффективному формированию профессиональной картины мира будущих журналистов.

В ходе исследования рассмотрен и разграничен ряд таких ключевых терминов, как «язык профессионального общения», «язык специальности» и «профессионально ориентированное обучение» с целью уточнения особенностей обучения будущих журналистов русскому языку.

В связи со спецификой журналистики, предполагающей создание собственных текстов и коммуникацию с аудиторией, сделан акцент на обучении продуктивным видам речевой деятельности (говорению и письму). При подготовке будущих журналистов к профессиональному общению на русском языке особое внимание уделено работе с лексическим аспектом, расширению фоновых знаний иностранных обучающихся и обогащению их словарного запаса.

Кроме того, лексические единицы рассматриваются как вербализаторы профессионально значимых концептов. Это позволило выделить актуальные для обучения РКИ будущих журналистов лексические пласты, представленные на рисунке 2: терминология (*жанр, заголовок и др.*), профессионализмы (*утка, источник и др.*), общеупотребительная лексика (*сообщить, заявить и др.*) и лингвокультуремы (пословицы: *слово не стрела, а пуще стрелы разит*; крылатые выражения: *слона-то я и не приметил*; фразеологизмы: *филькина грамота* и др.).

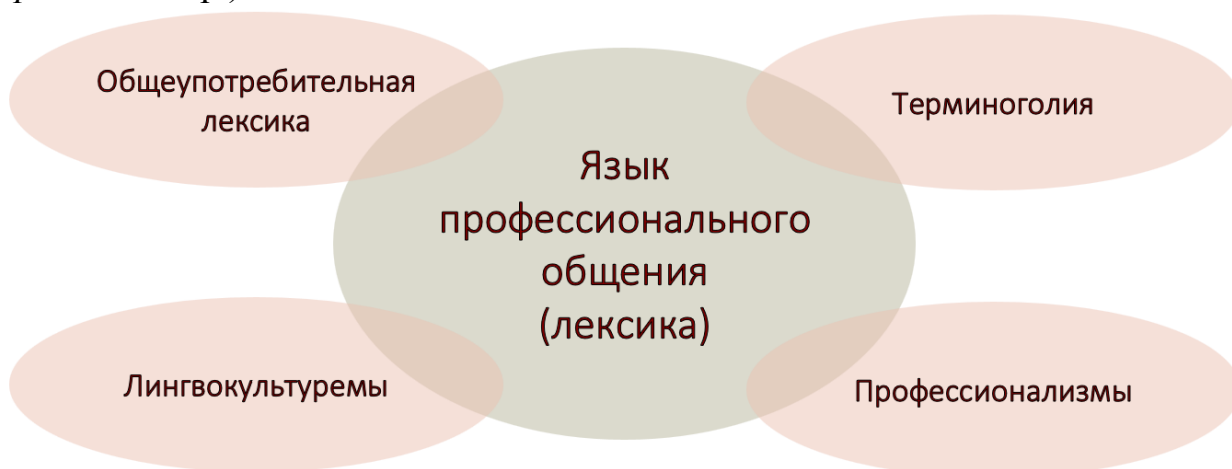


Рисунок 2. Пласты лексики в обучении РКИ студентов-журналистов

На основе анализа учебных пособий по РКИ для студентов-журналистов, научных трудов по журналистике, а также результатов анкетирования преподавателей, работающих с обучающимися этого направления, выделен и обоснован ряд актуальных концептов («Общество», «СМИ», «Свобода», «Правда», «Информация», «Новость», «Этика», «Коммуникация»), отражающих современную профессиональную специфику.

Особое место среди языковых единиц, репрезентирующих представленные концепты, отводится лингвокультурам, поскольку журналистская деятельность требует глубокого понимания культурных смыслов, закрепленных в русском языке. Под лингвокультурами понимаются «комплексные межуровневые единицы, представляющие собой диалектическое единство лингвистического (знак, значение) и экстралингвистического (понятие, предмет)» (Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин).

В соответствии с концепцией В.В. Воробьева были отобраны лингвокультуры, являющиеся учебным материалом для разработанной нами системы упражнений по РКИ (В.В. Воробьев): фразеологизмы (*свобода слова, пролить свет, прописная истина и др.*), паремии (пословицы: *засыпь правду золотом, а она всплывет*; поговорки: *в мире жить – мирское и творить и др.*), цитаты и крылатые выражения (*О великий, могучий, правдивый и свободный русский язык; Свобода есть моя творческая сила; Общение с людьми ищет и требует великого терпения*).

Источниками лингвокультурем, репрезентирующих профессионально значимые концепты, послужили словари цитат и крылатых выражений, фразеологические и паремиологические лексикографические издания.

Отбор языковых единиц, актуальных для настоящего исследования, осуществлялся поэтапно: определение темы, в рамках которой изучается концепт («Роль телевидения в современном обществе» для изучения концепта «Правда»); выявление в ядерных зонах концептов смысловых доминант, важных с точки зрения профессиональной деятельности журналиста (например, концепт «Правда»: *соответствие действительности, противопоставление факта и мнения, правда и ложь и др.*); выделение лингвокультурем в соответствии с обозначенными темами, смысловыми доминантами ядер концептов и уровнем владения русским языком иностранными студентами (например, концепт «Правда»: *«Лучше горькая правда, чем сладкая ложь» (пословица), «Правда глаза колет» (поговорка), «голая правда» (фразеологизм); «Одно слово правды весь мир перетянет» (крылатое выражение) и др.*

Введение в учебный материал лингвокультурем, их контекстуализация, а также использование лингвокультурологических учебных текстов и комментариев способствуют реализации диалога культур и усвоению не только отдельных единиц, но и вербализуемых с их помощью концептов.

Для обеспечения системности формирования профессиональной картины мира будущего журналиста на занятиях по РКИ предложен педагогический инструментальный, необходимый для эффективной работы с концептами. Определены основные подходы (лингвокультурологический,

концептуальный), принципы (сознательности, наглядности, активности, коммуникативности, прочности, доступности и посильности), методы (коммуникативный), педагогические технологии (технология развития критического мышления) и приемы (синквейн, ментальные карты и сторителлинг).

На рисунке 3 показана взаимосвязь педагогического инструментария и инструментария прикладной лингвокультурологии.



Рисунок 3. Взаимосвязь педагогического инструментария и инструментария прикладной лингвокультурологии в процессе обучения РКИ

Комплексное применение предложенного педагогического инструментария и инструментария прикладной лингвокультурологии способствует повышению эффективности обучения РКИ и успешной профессиональной межкультурной коммуникации студентов.

Третья глава «Опытно-экспериментальная проверка эффективности методики обучения студентов-журналистов русскому языку как иностранному на основе концептуального подхода» посвящена описанию педагогического эксперимента, организованного для проверки эффективности системы упражнений, разработанной на основе предложенной методики формирования профессиональной картины мира журналистов.

В целях формирования профессиональной картины мира будущих журналистов создана система упражнений, направленная на овладение рядом ключевых концептов. Разработанные учебные материалы по дисциплине «Русский язык как иностранный» предназначены для студентов 1–2 курсов направления «Журналистика» (уровень В1–В2). Система упражнений состоит

из 14 тематических блоков (по 7 для первого и второго курсов), соответствующих определенным концептам (таблица 1).

Таблица 1. Распределение концептов по темам рабочей программы дисциплины «Русский язык (как иностранный)» для направления подготовки 42.03.02 «Журналистика»

Курс	№	Темы	Концепты
1	1.	Журналистика как вид общественной деятельности.	Свобода
	2.	Деятельность современных средств массовой информации. Язык средств массовой коммуникации.	СМИ
	3.	Деятельность современных средств массовой информации. Появление жанра «репортаж».	Коммуникация
	4.	Роль прессы (печати) в современном обществе.	Информация
	5.	Роль радио в современном обществе.	Новость
	6.	Роль телевидения в современном обществе.	Правда
	7.	Роль Интернета в современном обществе.	Этика, общество
2	8.	Влияние средств массовой информации на общество.	Общество, новость
	9.	Основные тенденции развития СМИ.	СМИ
	10.	Использование техники в СМИ.	Коммуникация
	11.	Новое информационное общество.	Правда
	12.	Формы собственности в СМИ.	Этика
	13.	Свобода массовой информации.	Свобода
	14.	Функции журналистики в обществе.	Информация

Для проверки эффективности предложенной системы упражнений проведен педагогический эксперимент с участием 92 иностранных студентов-журналистов 1–2 курсов, разделенных на 4 контрольные и 4 экспериментальные группы. Среди них были представители стран Азии, Африки и Южной Америки.

Педагогический эксперимент включал 3 этапа: констатирующий, обучающий и контрольный.

В рамках констатирующего и контрольного этапов использованы одни и те же диагностические материалы, разработанные в ходе настоящего исследования: ассоциативный эксперимент («Прочитайте слова и напишите ассоциации к ним (3 существительных, 3 прилагательных и 3 глагола): журналист, общество, СМИ, свобода, правда, информация, новость, этика, коммуникация»), субтесты «Говорение» и «Письмо», разработанные на основе Типового теста Общего владения по РКИ (уровень В2)⁴. Задания из субтестов «Говорение» и «Письмо» приведены в таблице 2.

Таблица 2. Задания для констатирующего эксперимента

№	Формулировки заданий	Инструкции к заданиям, разработанным на основе типовых тестов по РКИ (уровень В2)
2.	Напишите письмо в соответствии с ситуацией: Ваш знакомый – начинающий журналист. Он собирается писать	Вам предлагается ситуация, относящаяся к профессиональной области. Ваша задача – написать письмо в соответствии с представленной ситуацией и предложенным заданием. Время выполнения задания: 40 минут.

⁴ Типовые тесты по русскому языку как иностранному. II сертификационный уровень. Общее владение. – М.; СПб.: Златоуст, 1999. – 112 с.

	статью о проблемах современной журналистики и обращается к Вам с просьбой предложить идеи, которые помогут ему в работе над статьей.	Объем текста: 15–20 предложений. Напишите письмо вашему коллеге, в котором вы должны охарактеризовать проблемы, существующие в современной журналистике. Письмо должно включать следующую информацию: • укажите, какую роль играют СМИ в обществе; • расскажите, откуда люди предпочитают узнавать новости (Как вы считаете, почему?); • объясните, почему важно говорить о проблемах современной журналистики; • выразите свое мнение о проблемах свободы, правды, этики, информации и коммуникации в журналистике; • объясните, какую проблему вы считаете наиболее важной; • расскажите, как эту проблему можно решить.
3.	Примите участие в беседе на тему «Журналистика XXI века».	Вам нужно поучаствовать в обсуждении профессиональной проблемы. Ваш собеседник – преподаватель. Вам необходимо во время беседы высказать и аргументировать свое мнение по обсуждаемой теме, адекватно отвечая на реплики преподавателя. Задание выполняется без подготовки. Время выполнения задания: до 10 минут.

На **констатирующем** этапе определен исходный уровень сформированности коммуникативной компетенции (субтесты «Говорение» и «Письмо»), а также выявлены и проанализированы ассоциативные поля ключевых концептов, составляющих профессиональную картину мира будущих журналистов (направленный ассоциативный эксперимент).

Анализ результатов ассоциативного эксперимента показал, что среди реакций студентов всех групп преобладают общеупотребительные слова (*говорить, писать и др.*) и оценочная лексика (*хороший, ужасный и др.*), реже зафиксировано употребление терминов (*интервью, массовый, цензура и др.*), единично представлены метафорические ассоциации (*крылья, полёт и др.*). Лингвокультурамы в ответах инофонов не представлены.

Далее приведем результаты тестирования. Средний балл студентов по субтесту «Письмо» – 69,7%, по субтесту «Говорение» – 67,9%.

Несмотря на успешное прохождение тестирования, средний результат близок к пороговому значению, составляющему 66%, что свидетельствует о недостаточном уровне сформированности коммуникативной компетенции в профессиональной сфере.

В рамках **обучающего эксперимента** методика преподавания РКИ в экспериментальных группах строилась на сочетании традиционных средств обучения (специализированных учебных пособий по РКИ) и системы упражнений, разработанной нами на основе инструментария прикладной лингвокультурологии и педагогического инструментария. В контрольных группах использовались только учебные пособия.

Использование коммуникативного метода позволяет организовать работу с языковыми единицами, репрезентирующими концепт, через систему упражнений, направленных на развитие продуктивных видов речевой деятельности (говорения и письма). Эффективное поэтапное освоение содержания обучения достигается с помощью педагогической технологии развития критического мышления и ее приемов: *ментальная карта* – «альтернативный таблицам и схемам» прием, направленный на визуализацию материала за счет активизации ассоциативного мышления и систематизации информации (задание №1) (И.И. Просвиркина); *синквейн* – педагогический прием, нацеленный на развитие критического и творческого мышления посредством составления небольшого нерифмованного стихотворения из 5 строк (задание №1) (У.М. Ашим); *сторителлинг* – прием, направленный на обучение языку через создание, рассказывание или обсуждение историй и способствующий «закреплению информации в памяти на длительное время» (Л.И. Кутепова).

Приведем примеры из предложенной нами системы упражнений для иностранных студентов-журналистов 1 курса по концепту «Свобода».

Задание 1. Изучите ментальную карту и заполните пропуски в ней.

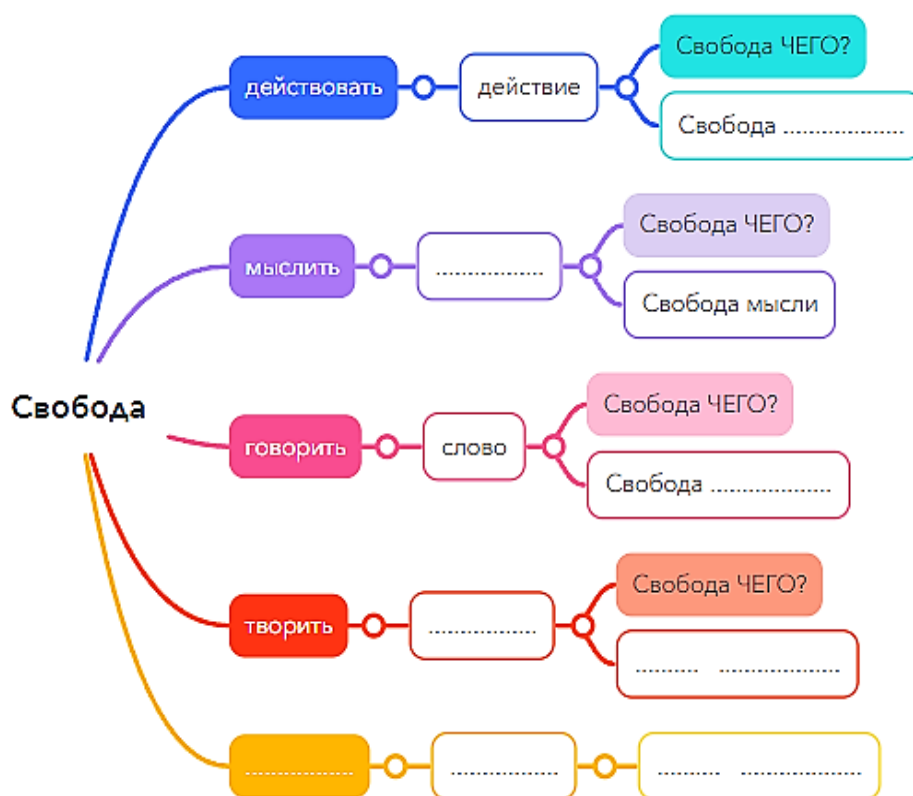


Рисунок 4. Ментальная карта по концепту «Свобода» (задание 1)

Задание 2. Прочитайте синквейн, ознакомьтесь с его структурой и выполните следующие задания.



Рисунок 5. Структура и пример синквейна по концепту «Свобода» (задание 2)

А) Запишите синонимы к словам «говорить», «мыслить», «действовать».

Б) Продолжите предложение: «Свобода нужна, чтобы мыслить, говорить, действовать, творить, ..., ..., ...».

В) Ответьте на вопрос: почему свобода важна для журналиста?

Задание 3. Придумайте и расскажите историю на тему «Свобода в журналистике». Для этого изучите план и запишите ответы на вопросы преподавателя, используя предложенные выражения:

- «свобода творчества» / «свобода слова» / «свобода мысли»;
- «хорошо птичке в золотой клетке, а того лучше на зеленой ветке»;
- «учение – не только свет, по народной пословице, – оно также и свобода. Ничто так не освобождает человека, как знание».

Таблица 3. План и вопросы для истории (задание 3)

Пункты плана (Представлены на слайде)	Вопросы (Задаёт преподаватель)
1. Знакомство с героиней истории.	1) Как ее зовут? Сколько ей лет? Откуда она? 2) Почему девушка решила стать журналистом? 3) Где она работает? 4) Что для нее важно в работе?
2. Описание проблемы.	5) На какую важную тему она пишет статью? 6) Кто или что мешает ей написать правду? 7) Какой сложный выбор она должна сделать?
3. Поиск решения.	8) Что думают о ситуации ее коллеги? 9) О каких вариантах решения проблемы думает девушка? 10) Что из этого в итоге делает журналистка?
4. Конец истории.	11) К какому результату привело ее решение? 12) Что она поняла о свободе в журналистике? 13) Как изменилась её работа после этого?

Выполнение предложенных упражнений и заданий способствовало повышению мотивации иностранных студентов к изучению русского языка, обогащению их словарного запаса и самостоятельному употреблению новой лексики, вербализующей профессионально значимые концепты.

Педагогический эксперимент завершился **контрольным этапом** с использованием тех же материалов, что и на констатирующем этапе. Сравнение результатов констатирующего и контрольного этапов педагогического эксперимента представлено в таблице 4.

Таблица 4. Сводная таблица результатов констатирующего и контрольного экспериментов

Тестирование по видам РД	Средний результат в %							
	Контрольные группы				Экспериментальные группы			
	КГ-1, 2 (1 курс)		КГ-3, 4 (2 курс)		ЭГ-1, 2 (1 курс)		ЭГ-3, 4 (2 курс)	
	до обуче ния	после обуче ния	до обуче ния	после обуче ния	до обуче ния	после обуче ния	до обуче ния	после обуче ния
Субтест «Письмо»	67,5	69,9	70,8	71,9	67,5	84	73,1	88,2
Субтест «Говорение»	66,7	69,7	69	71,9	66,9	85,6	68,8	87,9

После обучения в экспериментальных группах были получены более высокие результаты по субтесту «Письмо» (разница составила 14,1% на 1 курсе и 16,3% на 2 курсе) и субтесту «Говорение» (15,9% на 1 курсе и 16% на 2 курсе) в сравнении с контрольными группами.

Результаты ассоциативного эксперимента также позволяют определить качественную и количественную динамику в контрольных и экспериментальных группах. Приведем пример увеличения объема ассоциативных полей концепта «Свобода» (таблица 5).

Таблица 5. Объем ассоциативных полей концепта «Свобода» на констатирующем и контрольном этапах

Группа	Констатирующий эксперимент	Контрольный эксперимент
ЭГ 1 курса	Жить (7), быть (7), счастливый (6), выбирать (4), делать (4), жизнь (3), крылья (3), личный (3), мечта (3), цензура (3), бороться (2), демократический (2), веселый (2), воля (2), независимость (2), освобождение (2), состояние (2), говорить (1), выбор (1), действовать (1), лететь (1), счастье (1). Количество повторяющихся лексем: 17	делать (6), жить (6), учиться (5), воля (5), говорить (5), свободный (5), независимый (5), творческий (5), ответственный (4), дорогой (4), жизнь (4), мысль (4), счастливый (4), независимость (4), ценный (4), выбирать (4), отвечать (4), действовать (4), личный (3), мечта (3), народ (3), счастье (3), ответственность (3), право (3), творчество (3), лететь (3), решать (4), творить (2), вольный (2), слово (2), человек (2), полный (2), крылья (2), уважать (1), действие (1), справедливый (1) Количество повторяющихся лексем: 33
ЭГ 2 курса	Жить (6), независимость (5), абсолютный (4), быть (4),	свободный (8), говорить (8), независимый (5), независимость (5), делать (5), жить (5),

выбирать (4), говорить (4), освобождение (4), счастье (4), выбор (3), действие (3), мечта (3), действовать (2), делать (2), лететь (2), жизнь (2), неограниченный (2), счастливый (2), состояние (1), бороться (1), воля (1). Количество повторяющихся лексем: 17	личный (5), выбор (4), <i>право</i> (4), <i>ценный</i> (4), <i>решать</i> (4), воля (3), жизнь (3), действие (3), <i>слово</i> (3), <i>ответственность</i> (3), <i>человек</i> (3), <i>душа</i> (3), <i>возможность</i> (3), <i>творческий</i> (3), <i>отвечать</i> (3), <i>творчество</i> (2), счастливый (2), <i>творить</i> (2), <i>мысль</i> (2), <i>крылья</i> (2), <i>уважение</i> (2), <i>справедливый</i> (2), <i>разрешать</i> (2), <i>демократичный</i> (2), <i>полный</i> (2), <i>дорогой</i> (1), счастье (1), быть (1) Количество повторяющихся лексем: 31
--	---

Аналогичная количественная динамика наблюдается в реакциях на другие слова-стимулы.

Кроме того, ответы ЭГ содержат большее разнообразие ассоциатов: зафиксировано терминологическое обогащение (*медиа, инфоповод, фейк, репортаж, корреспондент* и др.), углубление оценочно-атрибутивного компонента (*независимый, этичный, профессиональный* и др.), увеличение количества глагольных ассоциатов, обозначающих профессиональные действия (*анализировать, опровергать, интервьюировать, комментировать, информировать* и др.), а также употребление слов, являющихся частью лингвокультурем (*воля – «Воля неволю одолеет», «Своя воля всего дороже»* (концепт «Свобода»); *золото – «Засыпь правду золотом, а она всплывет», «Хорошо птичке в золотой клетке, а того лучше на зеленой ветке»*; *глаза – «Правда глаза колет»*; *свет – «пролить свет»* (концепт «Правда»); *добрый, слово – «Доброе слово лечит, а злое калечит»* (концепт «Коммуникация»); *желтый – «желтая пресса»* (концепт «СМИ») и др.

В **Заключении** подводятся итоги диссертационной работы и указываются перспективы дальнейших исследований:

1. Анализ научных трудов, направленных на теоретическое осмысление понятия «картины мира», позволил выявить его активное употребление в работах по прикладной лингвокультурологии и методике обучения русскому языку как иностранному. Это послужило основой для разработки актуального категориально-понятийного аппарата, включающего такие термины, как «концептуальная картина мира», «языковая картина мира», «профессиональная картина мира», «концепт», «лингвокультурема», «вторичная языковая личность» и др.

2. Установлено, что профессиональная картина мира журналиста, формируясь в ходе учебной и профессиональной деятельности, выступает не только как частное проявление «научной картины мира», но и как отражение отношения человека к своей специальности. Профессиональная языковая картина мира при этом является вербализованной формой, необходимой инофонам для профессионального общения на русском языке.

3. Предложен и научно обоснован термин «инструментарий прикладной лингвокультурологии», представляющий собой комплекс взаимосвязанных понятий (концептуальный подход, концепт, лингвокультурема, лингвокультурологический комментарий и др.), системное применение которых в практике обучения РКИ позволяет обеспечить

формирование русскоязычной картины мира, направленной на развитие вторичной языковой личности инофонов.

4. Доказано, что особое значение в подготовке будущих журналистов имеет лексический аспект, включающий работу с терминологией, профессионализмами, общеупотребительной лексикой и лингвокультурами, обеспечивающими понимание культурных смыслов, зафиксированных в русском языке.

5. На основе анализа учебных пособий по русскому языку для иностранных студентов-журналистов, научных трудов, посвященных проблемам и актуальным вопросам современной журналистики, и анкетирования преподавателей выявлен и научно обоснован набор основных профессионально значимых концептов («Общество», «СМИ», «Свобода», «Правда», «Информация», «Новость», «Этика», «Коммуникация»), а также определен гиперконцепт «Журналист».

6. В рамках исследования был отобран и методически обоснован педагогический инструментарий, включающий принципы обучения (сознательности, наглядности, активности, доступности и посильности и др.), лингвокультурологический и концептуальный подходы, коммуникативный метод, педагогическую технологию развития критического мышления и ее приемы (ментальные карты, сторителлинг, синквейн). Созданная на основе педагогического инструментария и инструментария прикладной лингвокультурологии система упражнений по РКИ направлена на формирование профессиональной картины мира студентов-журналистов.

7. Эффективность разработанных учебных материалов по РКИ для будущих журналистов была проверена в ходе педагогического эксперимента, состоящего из трех этапов: констатирующего, обучающего и контрольного. Анализ результатов опытно-экспериментальной работы продемонстрировал статистически значимую положительную динамику уровня развития коммуникативной компетенции в профессиональном общении, увеличение числа и разнообразия употребляемых языковых единиц, вербализующих ключевые концепты, с помощью которых формируется профессиональная картина мира студентов. Таким образом, подтверждена выдвинутая гипотеза о том, что обучение русскому языку на основе концептуального подхода повышает эффективность процесса формирования профессиональной картины мира будущих журналистов.

В перспективе результаты исследования могут быть использованы для создания лингвокультурологического учебного пособия по РКИ для студентов-журналистов, владеющих русским языком на уровне B1–B2. Полученные теоретические выводы и апробированная система упражнений также могут быть использованы при создании учебных материалов для обучающихся других специальностей гуманитарного профиля. Рассмотренные подходы, принципы, методы, педагогические технологии и приемы, а также инструментарий прикладной лингвокультурологии могут послужить основой для развития методики обучения русскому языку иностранных студентов, обучающихся в вузах РФ по направлению «Журналистика».

Основное содержание диссертационного исследования отражено в следующих публикациях автора:

1. Лепкова А.С. Роль активного сторителлинга в обучении русскому языку как иностранному будущих журналистов // Известия Балтийской государственной академии рыбопромыслового флота: психолого-педагогические науки. – Калининград, 2023. – № 4 (66). – С. 267–271. **(БАК)**
2. Стрельчук Е.Н., Лепкова А.С. Учебные пособия по русскому языку для иностранных студентов-журналистов: современные проблемы и методические решения // Известия Южного федерального университета. Филологические науки. – 2024. – № 28 (1), – С. 182–191. **(БАК)**
3. Лепкова А.С. Использование ментальных карт в рамках концептуального подхода на занятиях по русскому языку как иностранному для будущих журналистов / А.С. Лепкова // Педагогика. Вопросы теории и практики. – 2025. – Т. 10. – № 12. – С. 1993–2000. **(БАК)**
4. Strelchuk E.N., Lepkova A.S. Conceptualization of the Notion of FREEDOM in the Worldview of Foreign Students of Journalism // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Теория языка. Семиотика. Семантика. 2024. – Т. 15. – № 1. – С. 92–106. **(Scopus)**
5. Лепкова А.С. Межкультурная, лингвокультурологическая и иноязычная коммуникативная компетенции в обучении РКИ: границы терминов // Актуальные проблемы русского языка и методики его преподавания: традиции и инновации: сборник статей XIX Всероссийской научно-практической конференции молодых ученых с международным участием. – М.: РУДН, 2022. – С. 103–108. **(РИНЦ)**
6. Лепкова А.С. Лингвоконцептоцентрический подход в профессионально-ориентированном преподавании РКИ / А.С. Лепкова, Е.Н. Стрельчук // Гуманитаризация инженерного образования: методологические основы и практика – 2022: Материалы III Международной научно-практической конференции. В 2-х томах, Тюмень, 26–27 мая 2022 года / Отв. редактор Л.Л. Мехришвили. Том 1. – Тюмень: Тюменский индустриальный университет, 2022. – С. 204–208. **(РИНЦ)**
7. Лепкова А.С. Межкультурная и лингвокультурологическая компетенции: соотношение объема понятий / А.С. Лепкова // Актуальные проблемы аккультурации в контексте преподавания русского языка как иностранного: к юбилею со дня рождения профессора Г. Г. Городиловой: сборник материалов международной научно-практической конференции, Москва, 18–19 февраля 2022 года. – Москва: Московский педагогический государственный университет, 2022. – С. 122–130. **(РИНЦ)**
8. Лепкова А.С. Массмедийная картина мира в обучении иностранных журналистов русскому языку // Русский язык в современном научном и образовательном пространстве: сборник статей Всероссийской конференции с международным участием / под общ. ред. В.М. Шаклеина. – Москва: РУДН, 2023. – С. 156–160. **(РИНЦ)**

9. Лепкова А.С. Лингвокультурологический аспект в преподавании русского языка иностранным студентам-журналистам // Лингвокультурологические чтения: сборник статей Международной научно-практической конференции, проведенной в рамках I Международного лингвокультурологического форума «Лингвокультурология и коммуникативная реальность XXI века: новые вызовы – новое осмысление». – Москва: РУДН, 2024. – С. 281–282. *(РИНЦ)*

10. Лепкова А.С. Профессионально значимые концепты для студентов-журналистов на занятиях по русскому языку как иностранному / А.С. Лепкова // Актуальные проблемы русского языка и методики его преподавания: традиции и инновации: Сборник статей XX Всероссийской научно-практической конференции молодых ученых с международным участием, Москва, 19 апреля 2024 года. – Москва: Российский университет дружбы народов (РУДН), 2024. – С. 62–66. *(РИНЦ)*

**Лепкова Алина Сергеевна
(Российская Федерация)**

«Формирование профессиональной картины мира иностранных студентов-журналистов на русском языке: концептуальный подход»

Диссертационное исследование посвящено теоретико-экспериментальному обоснованию методики формирования профессиональной картины мира студентов-журналистов в процессе обучения РКИ на основе концептуального подхода. Предложен актуальный категориально-понятийный аппарат прикладной лингвокультурологии, введен термин «инструментарий прикладной лингвокультурологии» и определены его основные элементы (*лингвокультурема, концепт, лингвокультурологический комментарий и др.*). Сформулировано определение «профессиональной картины мира журналиста», выделены и обоснованы формирующие ее профессионально значимые концепты («Общество», «СМИ», «Свобода», «Правда», «Информация», «Новость», «Этика», «Коммуникация»). Отобран педагогический инструментарий, включающий подходы (лингвокультурологический, концептуальный), принципы (сознательности, наглядности, коммуникативности и др.), методы (коммуникативный), технологии (развития критического мышления) и приемы (синквейн, ментальные карты, сторителлинг). На основе разработанных инструментариев создана система упражнений, направленная на формирование профессиональной картины мира студентов-журналистов в процессе обучения РКИ (уровни B1–B2). Эффективность предложенной методики подтверждена в ходе педагогического эксперимента.

Alina S. Lepkova (Russian Federation)

«Formation of the professional worldview of foreign journalism students in Russian: a conceptual approach»

This dissertation research is devoted to the theoretical and experimental substantiation of a methodology for developing the professional worldview of journalism students while teaching Russian as a foreign language, based on a conceptual approach. A relevant categorical and conceptual framework of applied cultural linguistics is proposed, the term "toolkit of applied cultural linguistics" is introduced, and its main elements (*linguacultureme, concept, cultural linguistic commentary, etc.*) are defined. A definition of a "journalist's professional worldview" is formulated, and the professionally significant concepts that shape it (*society, media, freedom, truth, information, news, ethics, and communication*) are identified and substantiated. A pedagogical toolkit was selected, including approaches (*linguacultural, conceptual*), principles (*consciousness, clarity, communication, etc.*), methods (*communicative*), technologies (*critical thinking development*), and techniques (*cinquain, mind maps, storytelling*). Based on the developed tools, a system of exercises was created aimed at developing the professional worldview of journalism students during their Russian as a foreign language course (levels B1–B2). The effectiveness of the proposed methodology was confirmed in a pedagogical experiment.