

**Отзыв официального оппонента кандидата психологических наук,
доцента Беспаловой Татьяны Михайловны на диссертацию
Железняк Надежды Евгеньевны
«Эмоционально-эстетические предпосылки самореализации студентов
в поликультурной образовательной среде»
по специальности 5.3.1. Общая психология, психология личности,
история психологии (психологические науки)**

Современный этап развития российского общества разворачивается в пространстве нарастающего культурного многообразия, пересечения этнических традиций и усложняющихся ценностных координат, в котором жизненный путь молодого человека все в меньшей степени задается устойчивыми и однозначными ориентирами. В этих условиях личностное и профессиональное становление перестает быть линейным процессом усвоения готовых социальных ролей и все более выступает как внутренне напряжённый поиск смыслов, форм самовыражения и способов соотнесения себя с изменчивым миром.

На этом фоне самореализация личности обретает особую психологическую значимость, превращаясь в индикатор зрелости субъекта, его способности не только адаптироваться к многообразию социокультурных контекстов, но и выстраивать с ними созидательный диалог. Осмысление самореализации как системного феномена, укорененного во внутренней организации личности и определяющего характер ее взаимодействия с реальностью, в современной психологической науке приобретает не только теоретическую, но и мировоззренческую глубину, открывая пространство для нового понимания человека в условиях культурной и ценностной неоднородности.

Работа Железняк Надежды Евгеньевны посвящена важной проблематике -выявлению эмоционально-эстетических предпосылок самореализации студентов, обучающихся в условиях поликультурного образовательного пространства. Обращение к данной теме представляется

актуальным и методологически оправданным, поскольку именно эмоционально-эстетическая сфера, как показывает автор, выступает важнейшим регулятором личностной активности и внутренней гармонии субъекта в сложных социокультурных контекстах.

Актуальность исследования обусловлена тем, что современная образовательная среда всё в большей степени становится не только интеллектуально-информационной, но и эмоционально насыщенной, требующей от студентов развитых навыков эмпатии, эффективного межличностного взаимодействия и осознанности. Автор диссертации убедительно демонстрирует, что способность личности к эмоционально-эстетическому восприятию мира тесно связана с её самореализацией.

Диссертационная работа имеет традиционную для квалификационных исследований структуру, включающую *введение, три главы, заключение, список литературы* (246 наименований, из них 75 на иностранных языках) и приложения.

Во **введении** содержится обоснование актуальности темы, определяется степень её научной разработанности, формулируются объект, предмет, цель и задачи исследования, отражается методологический аппарат, описываются гипотеза и основные положения, выносимые на защиту. Положения, выносимые автором на защиту, логично сформулированы и адекватно отражают суть авторского подхода к проблеме исследования. Введение грамотно выстроено, отличается чёткостью аргументации и демонстрирует понимание соискателем проблематики исследования.

В первой главе диссертации представлена всесторонняя теоретическая реконструкция проблемы самореализации личности в контексте современных направлений психологической науки. В двух первых параграфах автор последовательно анализирует эволюцию представлений о самореализации в отечественной и зарубежной психологии, демонстрируя глубокое знание концептуальных подходов - от гуманистической парадигмы до современных субъектно-деятельностных и системных теорий личности. В третьем параграфе раскрываются индивидуально-личностные и социокультурные

детерминанты самореализации, что придаёт исследованию междисциплинарный характер. Особый интерес вызывает систематизация и теоретическое осмысление эмоционально-эстетических предпосылок личностного самоосуществления. Автор справедливо отмечает, что, несмотря на очевидную эвристическую ценность эмоционально-эстетического опыта, его психологическое содержание до сих пор остаётся недостаточно концептуализированным в отечественной науке, что делает данное исследование особенно значимым и актуальным.

Во второй главе диссертации представлена детально разработанная программа эмпирического исследования, включающая обоснование его методологической логики, характеристику выборки, описание применённых диагностических методик и используемых статистических процедур. Исследование проведено на репрезентативной выборке (367 респондентов). В окончательную выборку были включены 243 студента, из них 155 девушек и 88 юношей. Возрастной диапазон респондентов, представляющих различные направления подготовки, составил от 19 до 23 лет. Использование комплекса психодиагностических инструментов, включающего «Опросник эмоционального интеллекта» Д. В. Люсина, опросник К. Бачард в адаптации Г. Г. Князева, Л. Г. Митрофановой и О. М. Разумниковой, тест эмоционального интеллекта Н. Холла и авторскую анкету «Культурно-эстетические предпочтения личности», позволило провести глубокий анализ эмоционально-эстетической сферы респондентов. Применение целого спектра статистических методов также обеспечило высокую степень достоверности и репрезентативности полученных данных. В результате автору удалось выделить три типологических группы студентов с различными эмоционально-эстетическими предпосылками самореализации и выявить различия в их структурной организации.

Третья глава логически продолжает и развивает результаты предыдущего этапа. В ней Железняк Н.Е. обращается к исследованию особенностей самореализации студентов с различными типами эмоционально-эстетической детерминации. В качестве основного

инструмента использовался «Многомерный опросник самореализации личности» С. И. Кудинова и С. С. Кудинова, позволивший провести комплексную диагностику ключевых переменных самоосуществления. В результате получены ценные данные, раскрывающие специфику самореализации студентов с различными эмоционально-эстетическими профилями, а также установлены устойчивые взаимосвязи между компонентами эмоционально-эстетической сферы и показателями самореализации. Автор убедительно демонстрирует, что различия между типами носят системный характер и отражают специфические механизмы регуляции личностного развития. Сравнительный и корреляционный анализ позволил выявить статистически значимые различия практически по всем параметрам, что свидетельствует о высокой внутренней согласованности и эмпирической обоснованности предложенной типологии.

Завершающая часть диссертации - **заключение** - аккумулирует итоги проведённого исследования, в котором логично и последовательно подтверждаются выдвинутые гипотезы. В нём систематизированы основные выводы, раскрыта теоретическая и практическая значимость полученных результатов, а также обозначены перспективы дальнейшего изучения эмоционально-эстетических механизмов самореализации в условиях поликультурного образовательного пространства.

Работа отличается продуманной структурой, научной строгостью и внутренней логикой изложения. Эмпирическая часть демонстрирует высокий уровень методологической культуры, а интерпретация результатов - зрелость научного мышления и способность автора к обобщению сложных психологических закономерностей.

Теоретико-методологическая база исследования включает труды ведущих представителей российской и зарубежной психологии: системные концепции личности (К.А. Абульханова-Славская, А.Г. Асмолов, В.С. Мерлин, С.И. Кудинов, Э.В. Галажинский), теории базовых и многокомпонентных эмоций (К. Изард, П. Экман, Р. Плутчик, К. Шерер), исследования эмоционального интеллекта (Дж. Майер, П. Сэловей, Д.

Карузо, Д. В. Люсин), а также философские и психологические концепции эстетического опыта (М. Дюфрен, Дж. Дьюи, В.В. Бычков). Такое широкое теоретическое основание обеспечивает концептуальную целостность исследования и придаёт ему междисциплинарный характер.

Следует подчеркнуть, что Надежда Евгеньевна не ограничивается изложением известных подходов, а выстраивает собственную исследовательскую стратегию, акцентируя внимание на связи эмоционально-эстетического развития с процессами самоосуществления в поликультурной среде. Подобный синтетический подход демонстрирует глубину научного мышления и владение методологическим инструментарием.

Научная новизна работы выражается, прежде всего, в уточнении содержания понятия *«эмоционально-эстетическая сфера личности»*, которое в трактовке автора выступает как комплексное психологическое образование, обеспечивающее способность субъекта к глубоко осмысленному эмоциональному отклику по отношению к объектам художественной красоты, гармонии и культурно значимым эстетическим феноменам. Это позволяет по-новому рассматривать эмоционально-эстетическую сферу не как некое периферийное качество, а как центральный компонент личностной структуры, обеспечивающий целостность внутреннего мира человека.

На эмпирическом уровне впервые разработана и валидизирована типология эмоционально-эстетических предпосылок самореализации студентов, включающая три типа - аффективный, эмпатичный и гармоничный. Каждый из них описан по показателям эмоционального интеллекта и самореализации. Показано, что гармоничный тип связан с внутренней целостностью, креативностью и интернальностью, в то время как аффективный характеризуется импульсивностью и эмоциональной зависимостью от внешних факторов. Автор убедительно демонстрирует, что именно степень развития эмоционально-эстетической сферы детерминирует эффективность самореализации.

Теоретическая значимость диссертации заключается в развитии концептуальных представлений о самореализации личности в русле отечественной психологической школы, где эмоционально-эстетическая сфера рассматривается как ключевой регулятор личностной активности. Работа дополняет существующие модели самореализации новыми параметрами - эстетическим компонентом, эмпатией, эмоциональной осознанностью, что в совокупности позволяет более глубоко понять психологическую природу человеческого самоосуществления.

Практическая значимость исследования состоит в возможности использования полученных результатов при разработке программ психологического сопровождения студентов, создании образовательных курсов, направленных на формирование эмоциональной компетентности и эстетической культуры, а также при подготовке специалистов, работающих в условиях поликультурного взаимодействия.

Достоверность полученных данных обеспечена репрезентативностью выборки, корректностью применения методов математико-статистической обработки, а также логической согласованностью между теоретическими положениями и эмпирическими результатами. Автор демонстрирует высокий уровень владения научным аппаратом, чётко соблюдая принципы верификации и валидации данных.

Основные результаты исследования нашли отражение в **публикациях** Железняк Н. Е. в рецензируемых журналах, рекомендованных ВАК Минобрнауки РФ, а также в материалах конференций. Это свидетельствует о высокой степени апробации работы и сформированности у автора исследовательской культуры. Так, основные результаты работы были представлены на международных и всероссийских научно-практических конференциях «Проблемы гуманитарных наук и образования в современном мире» (Сибай, 2024), «Мир культуры: искусство, наука, образование» (Челябинск, 2024), «Приверженность вопросам психического здоровья» (Москва, 2024), «Современные вопросы устойчивого развития общества в эпоху трансформационных процессов» (Москва, 2025), «Вызовы

современности и стратегии развития общества в условиях новой реальности» (Москва, 2025). По теме диссертации опубликовано 10 работ, из них 2 - в ведущих научных рецензируемых изданиях, рекомендованных Ученым советом Российского университета дружбы народов им. Патриса Лумумбы; 3 - в рекомендованных Высшей аттестационной комиссией при Министерстве науки и высшего образования РФ.

Автореферат диссертации производит впечатление продуманного и добросовестно выполненного научного текста, в котором в сжатой и ясной форме отражена логика диссертационного исследования, его ключевые теоретические положения и основные эмпирические результаты. Он позволяет составить целостное представление о замысле работы, ходе исследования и полученных выводах, не искажая и не упрощая содержание диссертации. Все существенные элементы исследования представлены в автореферате последовательно и корректно, что свидетельствует о его соответствии основным положениям диссертации и облегчает восприятие результатов работы профессиональным сообществом.

Признавая очевидные достоинства диссертации Железняк Н. Е., укажем на некоторые вопросы и замечания, которые, на наш взгляд, требуют дальнейшего исследования:

1. В рамках предложенной концептуализации представляется целесообразным дальнейшее уточнение статуса эмоционально-эстетической сферы личности в структуре психологических ресурсов самореализации, а именно вопроса о том, может ли она рассматриваться как самостоятельный психологический ресурс самореализации, обладающий собственными механизмами и функциями, отличными от эмоционального интеллекта, либо выступает производным образованием, опосредованно связанным с развитием и функционированием эмоционального интеллекта.

2. Представляется также важным дальнейшее исследование культурной и социокультурной обусловленности эмоционально-эстетических предпосылок самореализации. В этом контексте интересным является вопрос о том, насколько устойчивы выявленные закономерности в образовательных

средах с различной степенью культурной гетерогенности, а также о роли этнокультурных различий в формировании эстетических предпочтений и эмоционального опыта студентов.

Перечисленные замечания и вопросы носят скорее рекомендательный характер и не влияют на высокую оценку работы.

Работа производит впечатление методологически выверенного и концептуально зрелого научного исследования, отличающегося внутренней логической целостностью, обоснованностью исследовательских решений и глубиной интерпретации полученных эмпирических данных. В качестве перспективного направления дальнейших научных исследований представляется целесообразным обращение к анализу динамики эмоционально-эстетических установок личности в условиях цифровизации образовательной среды, в том числе с учетом изменений форм коммуникации, медиареальности и специфики самореализации студентов в цифровых и гибридных форматах обучения, что логично продолжает и развивает проблемное поле, обозначенное в диссертации.

Данное диссертационное исследование является завершённой научно-квалификационной работой, в которой посредством системно выстроенного теоретико-методологического анализа и комплексного эмпирического исследования осуществлено решение актуальной и ранее недостаточно разработанной научной проблемы, связанной с выявлением, эмпирическим обоснованием и структурно-типологическим описанием эмоционально-эстетических предпосылок самореализации личности студентов, а также с раскрытием механизмов их участия в организации и дифференциации процессов самореализации в условиях поликультурной образовательной среды, что вносит значимый вклад в развитие современной психологии личности и общей психологии. Диссертационное исследование показывает высокий уровень теоретико-методологической проработки, научной новизны и практической значимости.

Работа соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата психологических наук, согласно п. 2.2

раздела II (кандидатская) Положения о присуждении ученых степеней в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы», утвержденного ученым советом РУДН протокол №УС-1 от 22.01.2024 г., а её автор - Железняк Надежда Евгеньевна - заслуживает присуждения ученой степени кандидата психологических наук.

Официальный оппонент:

кандидат психологических наук, доцент,
заведующий кафедрой психологии личности,
специальной психологии
и коррекционной педагогики
ФГБОУ ВО «Рязанский государственный университет
имени С.А. Есенина»



Т. М. Беспалова

«23» апреля 2026 года

Подпись удостоверяю

*Ученого секретаря
ученого совета РГУ
имени С.А. Есенина*



Сведения об официальном оппоненте:

кандидат психологических наук (5.3.1. Общая психология, психология личности, история психологии), доцент, заведующий кафедрой психологии личности, специальной психологии и коррекционной педагогики ФГБОУ ВО «Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Адрес организации: 390000, г. Рязань, ул. Свободы, д. 46

Телефон: 8 (4912) 97-15-15, доб. 4012

E-mail: t.bespalova@rsu-rzn.ru