

"УТВЕРЖДАЮ"

Первый проректор-
проректор по научной работе РУДН
доктор медицинских наук,
профессор, член-корр. РАН

А. А. Костин



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы» (РУДН) на основании решения, принятого на заседании кафедры психологии и педагогики филологического факультета

Диссертация **«Эмоционально-эстетические предпосылки самореализации студентов в поликультурной образовательной среде»** выполнена на кафедре психологии и педагогики филологического факультета РУДН.

Железняк Надежда Евгеньевна, 14.06.1989 года рождения, гражданка Российской Федерации, с отличием окончила в 2010 году факультет журналистики в ФГБОУ ВО Кубанский Государственный Университет с присвоением квалификации журналист по специальности «Журналистика»; в 2012 году с отличием окончила ФГБОУ ВО Кубанский Государственный Аграрный Университет с присвоением квалификации юрист по специальности «Юриспруденция»; в 2014 году с отличием окончила факультет управления и психологии в ФГБОУ ВО Кубанский Государственный Университет с присвоением квалификации магистр по направлению подготовки «Психология».

В настоящее время работает ассистентом на кафедре массовых коммуникаций филологического факультета ФГАОУ ВО Российского университета дружбы народов им. Патриса Лумумбы.

Удостоверение о сдаче кандидатских экзаменов выдано в 2025 году в Российском университете дружбы народов им. Патриса Лумумбы (г. Москва).

Научный руководитель – Кудинов Станислав Сергеевич, кандидат психологических наук (5.3.1.), доцент кафедры психологии и педагогики филологического факультета ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы».

Тема диссертационного исследования была утверждена в окончательной редакции на заседании Ученого совета филологического факультета РУДН 18.03.2025г. (протокол № 7).

По итогам обсуждения принято следующее заключение: диссертация Железняк Надежды Евгеньевны на тему: «Эмоционально-эстетические

предпосылки самореализации студентов в поликультурной образовательной среде» представляет собой самостоятельное, завершённое научно-квалификационное исследование, отличающееся высокой степенью теоретической обоснованности и эмпирической верифицированности. Полученные результаты обеспечивают решение важных теоретических и прикладных задач психологии в области исследования проблемы самореализации субъекта деятельности обусловленной эмоционально-эстетической детерминированностью.

Оценка выполненной соискателем работы.

Диссертация Железняк Н. Е. относится к исследованиям в области общей психологии, психологии личности и история психологии, выполненной на основе ведущих отечественных и зарубежных исследований, посвященных изучению актуальной проблемы, связанной с выявлением эмоционально-эстетических детерминант самореализации, а также их типологических проявлений и механизмов воздействия на личностное развитие в поликультурной среде.

В центре диссертационной работы находится один из важнейших вопросов общей психологии и психологии личности – раскрывается и обосновывается структурная организация самореализации личности студентов с разными типами эмоционально-эстетической детерминированности.

В диссертационном исследовании представлен всесторонний и концептуально выверенный теоретический анализ заявленной проблематики, обоснованы теоретико-методологические основы исследования, рассмотрены различные подходы к проблеме эмоционально-эстетических предпосылок самореализации личности.

Эмпирическая часть исследования реализована на репрезентативной выборке с применением валидных и надежных психодиагностических методик. Полученный эмпирический массив подвергнут комплексной статистической обработке с использованием актуального инструментария количественного и качественного анализа. Интерпретация результатов выполнена с высокой степенью научной строгости, внутренней логической согласованности и верифицируемости. Достоверность полученных результатов исследования не вызывает сомнения.

Личное участие соискателя в получении результатов, изложенных в диссертационном исследовании, состоит в:

- систематизации существующих представлений и теоретических подходов к исследованию проблемы самореализации и эмоционально-эстетической сферы личности в отечественной и зарубежной психологии;
- анализу эмоционально-эстетических характеристик в контексте самореализации субъекта деятельности в разных научных школах;

- организации и проведении эмпирического исследования, обосновании диагностического инструментария, формировании репрезентативной выборки;

- выделении и обосновании типологии эмоционально-эстетических предпосылок самореализации студентов в поликультурной образовательной среде;

- установлении специфики проявления и структурной организации самореализации личности студентов с разными типами эмоционально-эстетических предпосылок

- определении общих и специфических признаков самореализации студентов с разными типами эмоционально-эстетических предпосылок.

- разработке практических рекомендаций по гармонизации самореализации у студентов с разными эмоционально-эстетическими предпосылками.

Степень достоверности результатов проведенных исследований.

Достоверность и обоснованность полученных в диссертационной работе результатов обеспечиваются реализацией комплекса методологических и методических принципов, соответствующих современным требованиям к проведению психологического исследования; соблюдением нормативов теоретического и эмпирического исследования; методологической обоснованностью и содержательным анализом исходных позиций и теоретических положений; сочетанием теоретического анализа и обобщения эмпирических данных; использованием апробированных методов исследования, адекватных поставленным в диссертации задачам и логике работы; репрезентативностью выборки исследования, содержательным и статистическим анализом полученных результатов и личным участием автора в организации и проведении эмпирического исследования.

Новизна результатов проведенных исследований.

1. На основе теоретического анализа научной литературы уточнено понятие «Эмоционально-эстетическая сфера личности».

2. Выделена и охарактеризована типология эмоционально-эстетических предпосылок самореализации личности студентов в поликультурной образовательной среде: аффективный, эмпатичный и гармоничный эмоционально-эстетические типы.

3. Установлено, что у студентов с аффективным эмоционально-эстетическим типом предпосылок, в качестве доминирующих составляющих самореализации выступают экстермальность, пессимистичность, консервативность, а также ситуативные и личностные барьеры, являющиеся препятствием для успешного самоосуществления обучающихся. Респонденты с эмпатичным эмоционально-эстетическим типом характеризуются средневысоким уровнем выраженности таких переменных самореализации как установки приспособления, активность, оптимистичность, мотивы избегания, удовлетворенность и личностные барьеры, что указывает на

адаптивно-ситуативную модель самовыражения. У студентов с гармоничным типом эмоционально-эстетических предпосылок в иерархической структуре самореализации на высоком и средневысоком уровне выявлены установки на преобразование, активность, оптимистичность, интернальность, мотивы достижения, креативность, удовлетворенность настоящим и результативность свидетельствующие об успешности самовыражения респондентов

4. Определено, что психологическая структура самореализации студентов с разными типами эмоционально-эстетических предпосылок имеет специфические различия в системообразующих контентах. У респондентов с доминирующими аффективными эмоционально-эстетическими предпосылками в качестве основных структурных элементов самореализации выступают консервативность, экстернальность и личностные барьеры, осложняющие самовыражение личности. В структуре самореализации студентов с выраженными эмпатично эмоционально-эстетическими характеристиками ведущими переменными выступают оптимистичность, креативность и установки приспособления, указывающие на ситуативность процесса самовыражения. Структура самореализации студентов с гармоничным эмоционально-эстетическим типом предпосылок отличается доминированием активности, интернальности и результативности обеспечивающих успешность самореализации респондентов.

5. Доказано, что эмоционально-эстетические предпосылки избирательно взаимосвязаны с составляющими самореализации студентов. В аффективном эмоционально-эстетическом типе такую связь образуют принятие решений на основе эмоций, внимание к эмоциям и контроль экспрессии, неблагоприятно сказывающиеся на процессе самовыражения. У респондентов с эмпатично эмоционально-эстетическим типом предпосылок ведущие связи образуют эмпатия, позитивная экспрессия и понимание эмоций, обеспечивающие комфортную межличностную среду для самовыражения. У студентов с гармоничным эмоционально-эстетическим типом предпосылок наибольшие взаимосвязи с переменными самореализации обнаруживают эмоциональный интеллект, понимание эмоций, эмоциональная осведомленность, сопереживание несчастью, позитивная экспрессивность и внимание к эмоциям, являющиеся благоприятными триггерами самовыражения студентов в поликультурной образовательной среде.

Практическая значимость проведенных исследований.

Представленная и содержательно охарактеризованная типология эмоционально-эстетической сферы личности послужит основой для разработки программ эстетического развития личности.

Установленная эмоционально-эстетическая детерминированность самореализации личности студентов в поликультурной образовательной среде представляет особую ценность для разработки эффективных программ психологического сопровождения обучающихся.

Разработанная авторская анкета может успешно использоваться в психологической практике для диагностики эстетических предпочтений личности.

Систематизированный теоретический материал по проблеме самореализации и эмоционально-эстетической сферы личности, а также доказательно представленные новые эмпирические данные найдут применение, как в дальнейших научных исследованиях, так и в психолого-педагогической практике для разработки инновационных программ в рамках таких дисциплин как общая психология, психология личности.

Ценность научных работ соискателя.

В представленных диссертантом публикациях осуществлён всесторонний анализ теоретических и прикладных аспектов исследуемой проблематики в контексте как отечественной, так и зарубежной психологической науки. Диссертационная работа представляет собой полноформатное, концептуально выстроенное и научно обоснованное исследование, в котором убедительно аргументированы положения, вытекающие из эмпирических и теоретических оснований. В работе проведен глубокий теоретический анализ изучаемой темы, обоснованы теоретико-методологические основы исследования, рассмотрены различные подходы к проблеме самореализации и исследованию эмоционально-эстетической сферы личности. Эмпирическая часть работы отличается высокой степенью достоверности, что подтверждается корректной организацией исследования, обоснованным выбором валидных диагностических инструментов, репрезентативностью выборки, а также строгой статистической обработкой и содержательной интерпретацией полученных данных. Научная значимость исследования дополнительно подтверждается масштабным привлечением актуального теоретического материала, что свидетельствует о высокой степени обоснованности представленных результатов. Достоверность полученных результатов проведенного исследования не вызывает сомнения.

Диссертация полностью соответствует специальности 5.3.1. – Общая психология, психология личности, история психологии.

Текст диссертационной работы прошёл проверку на предмет некорректных заимствований. По результатам анализа, после исключения всех обоснованных и корректных текстовых совпадений, несанкционированных заимствований и нарушений академической добросовестности в диссертации не выявлено.

Основные результаты работы были представлены и обсуждались на научно-методических и аспирантских семинарах и заседаниях кафедры психологии и педагогики филологического факультета Российского университета дружбы народов им. Патриса Лумумбы; на международных и всероссийских научно-практических конференциях «Проблемы гуманитарных наук и образования в современном мире», (Сибай, 2024), «Мир культуры: искусство, наука, образование» (Челябинск, 2024), «Приверженность вопросам психического здоровья» (Москва, 2024),

«Современные вопросы устойчивого развития общества в эпоху трансформационных процессов» (Москва, 2025), «Вызовы современности и стратегии развития общества в условиях новой реальности» (Москва, 2025).

Содержание диссертации полно отражено в опубликованных соискателем работах:

1. Железняк, Н.Е. Эстетические предпосылки самореализации студентов [Текст] / Н.Е. Железняк // Психология образования в поликультурном пространстве. – 2024. - №4 (68). С. 6-19.

2. Железняк, Н.Е. Кинофильм как средство обучения и терапии психоэмоциональных состояний молодежи и студентов [Текст] / Н.Е. Железняк // Психология образования в поликультурном пространстве. – 2024. - №4 (66). С. 35 -49. DOI 10.24888/2073-8439-2024-66-2-35-49

3. Железняк, Н.Е. Влияние эмоций на самореализацию студентов в образовательном пространстве [Текст] / Н.Е. Железняк // Высшее образование сегодня. – 2025. - № 7. С. 85 -92.

4. Железняк, Н.Е. Роль эстетических эмоций в самореализации индивида // Высшее образование сегодня [Текст] / Н.Е. Железняк // Высшее образование сегодня. – 2025. - № 2. – 85 -91. DOI:10.18137/RNU.NET.25.02.P.085

5. Железняк, Н.Е. Роль эстетики в формировании эмпатии у студентов [Текст] / Н.Е. Железняк // Проблемы гуманитарных наук и образования в современном мире: материалы X Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Сибай: Изд-во Сибайского института. 2024. С. 178–179.

6. Железняк, Н.Е. Эстетический опыт как составляющая самореализации личности [Текст] / Н.Е. Железняк // Мир культуры: искусство, наука, образование: сб. науч. ст. / сост. С. С. Наседкина; общ. ред. Е. А. Куштым. Вып. 13. Челябинск: ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского». 2024. С. 332–334.

7. Железняк, Н.Е. Пиковые переживания как составляющие самореализации в контексте взаимодействия с эстетикой [Текст] / Н.Е. Железняк // Приверженность вопросам психического здоровья: материалы V Междунар. науч.-практ. конф. В 2 ч. / науч. ред. Е. Б. Башкин, О. Б. Михайлова. М.: РУДН. 2024. С. 603–609.

8. Железняк, Н.Е. Эмоциональный интеллект как условие самореализации личности [Текст] / Н.Е. Железняк // Вызовы современности и стратегии развития общества в условиях новой реальности: материалы XXXIII Междунар. науч.-практ. конф. М.: АНО ДПО «Центр развития образования и науки». 2025. С. 125–129.

9. Железняк, Н.Е., Пальцева И. В. Самореализация личности через эстетику изобразительного искусства личности [Текст] / Н.Е. Железняк, И.В. Пальцева // Современные вопросы устойчивого развития общества в эпоху трансформационных процессов: материалы XXIV Междунар. науч.-практ. конф. М.: АНО ДПО «Центр развития образования и науки». 2025. С. 59–63.

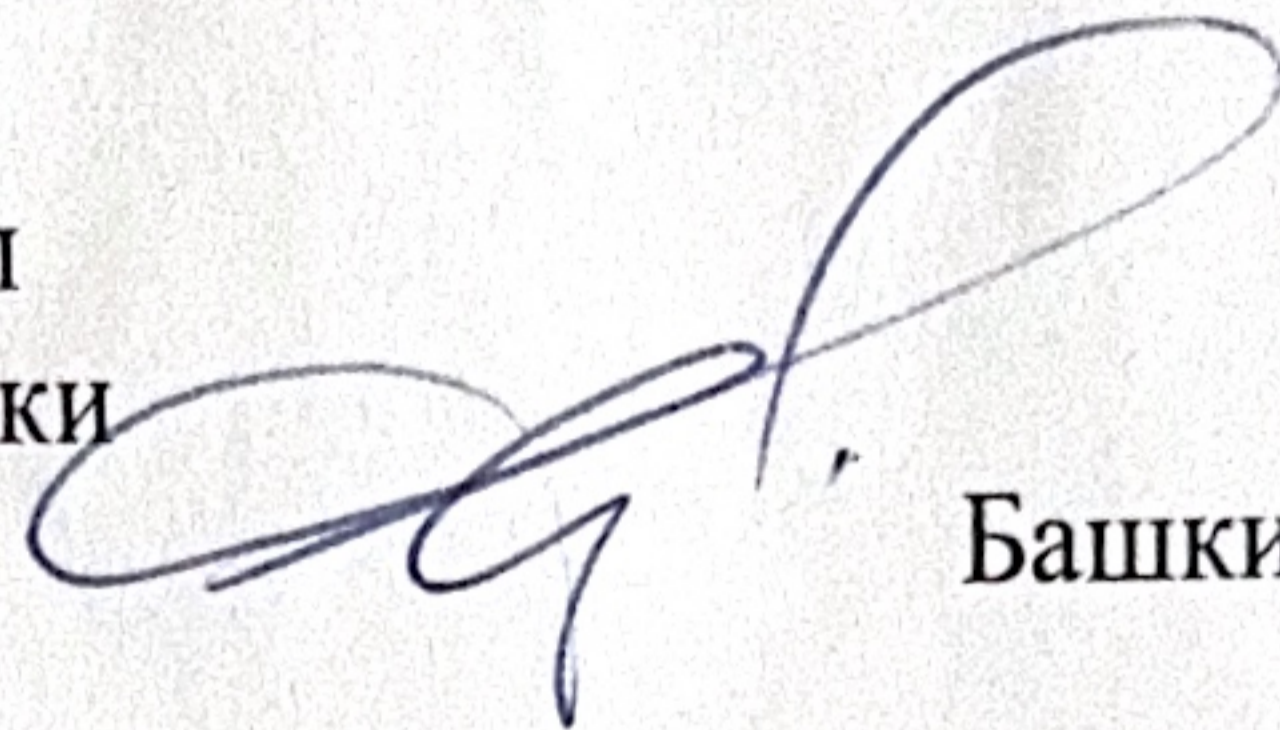
Диссертационная работа Железняк Надежды Евгеньевны рекомендуется к публичной защите на соискание ученой степени кандидата психологических наук по специальности 5.3.1. – Общая психология, психология личности, история психологии (психологические науки).

Заключение принято на заседании кафедры психологии и педагогики филологического факультета № 8 от 19.06.2025 г.

Присутствовало на заседании 30 чел.

Результаты голосования: «за» 29 чел., «против» 0 чел., «воздержалось» 1 чел.

Председательствующий на заседании кафедры
заведующий кафедрой психологии и педагогики
кандидат психологических наук



Башкин Е.Б.

Подпись Е.Б Башкина удостоверяю.
Ученый секретарь Ученого совета
филологического факультета РУДН



Рушина М.А.