

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОПОНЕНТЕ

по диссертации Чжан Хуэйчжэнь

«Рецепция творчества Антона Чехова в китайской литературе»

по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Фамилия, Имя, Отчество	Год рождения	Основное место работы, должность	Ученая степень, звание	Специальность, по которой была защита диссертация	Основные работы в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет по профилю опонируемой диссертации
2	3	4	5	6	7
Шаравин Андрей Владимирович	1960	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Брянский государственный университет имени академика И. Г. Петровского», профессор кафедры русской, зарубежной литературы и массовых коммуникаций филологического	доктор филологическ их наук, доцент	10.01.01 – Русская литература	1. Шаравин А.В., Резаков Я.О. Чеховская поэтика подтекста в прозе С.Д. Довлатова и Дж. Д. Сэлинджера // Ученые записки Орловского государственного университета. 2021. № 2 (91). С. 129-134. 2. Любарский Р.В., Старцева И.Л., Шаравин А.В. Концепция «стирания личной истории» Карлоса Кастанеды в контексте мотива двойничества в повести Саши Крутосветова «Третья встреча» // Ученые записки Орловского государственного университета. 2022. № 2 (95). С. 94-100. 3. Шаравин А. В., Старцева И. Л., Резаков Я. О. Мотив возвращения билета Богу в романе «Братья Карамазовы» Ф. М. Достоевского // Известный Достоевский. 2023. Т. 10. № 4. С. 128-143. 4. Шаравин А.В., Старцева И.Л., Видюченко С.И. «Resignation» Ф. Шиллера как предельный текст повести «Яков Пасынков» И. С. Тургенева. Статья первая // Ученые записки Орловского

		факультета		государственного университета. 2024. № 1 (102). С. 154-160. 5. Шаравин А.В., Вороничев О.Е., Старцева И.Л. Резиньяция: об экспрессивно-семантической эволюции заимствования и предельного имени. Научный диалог. 2024. № 13(10). С. 125-146. 6. Шаравин А.В., Старцева И.Л., Резаков Я.О. Неомиф Медного всадника в рассказе «Любовь и доблесть Иоахима Тишбейна» А. Ефимова в художественном взаимодействии с неомифами новой петербургской прозы // Ученые записки Орловского государственного университета. 2025. № 1 (106). С. 184-190. 7. Шаравин А.В., Вороничев О.Е., Старцева И.Л. Эволюция идиоглоссы «билет» в творчестве Ф.М. Достоевского // Вестник славянских культур. 2025. Т. 75. С. 156-173.
--	--	------------	--	---

Согласен на обработку персональных данных.

Официальный оппонент

Шаравин Андрей Владимирович

Подпись

Подпись А.В. Шаравина удостоверяю.

Визирова О.А.

Подпись

