

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

по диссертации Кожоридзе Георгия Гочевича «Кинопредпочтения как индикатор социокультурных изменений:
методологические основания и подходы к измерению» специальность 5.4.1. Теория, методология и история социологии

Фамилия, Имя, Отчество	Год рождения	Основное место работы, должность	Ученая степень, звание	Специальность, по которой была защищена диссертация	Основные работы в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
2	3	4	5	6	7
Марков Александр Викторович	1976	Российский государственный гуманитарный университет, кафедра кино и современного искусства, профессор	Доктор филологических наук, доцент	10.01.08 – Теория литературы, текстология	1. Марков А.В. Кино-фут: заумный язык как киноязык // Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология. 2025. №2. С.43–51. 2. Марков А.В. Киноэкфрасис С. Стратановского в свете поэтики монолога // Верхневолжский филологический вестник. 2024. №2. С.16-24. 3. Арустамова А.А., Марков А.В. Динамика кинематографического образа в восприятии восточной ветви русской эмиграции // Вестник РГГУ. Серия: Философия. Социология. Искусствоведение. 2023. №4. С.132-141. 4. Марков А.В. Кинематографическая интерпретация психоанализа: к различию черно- белого и цветного кинематографа // Семиотические исследования. 2022. Т.2. №3. С.46-51.

Согласен на обработку персональных данных
Официальный оппонент

А.В. Марков

Подпись Марков А.В.
ДИРЕКТОР ДЕПАРТАМЕНТА
ПО УПРАВЛЕНИЮ ПЕРСОНАЛОМ
И СОЦИАЛЬНЫМ ВОПРОСАМИ
ВАЗА А.М.
11 ФЕВ 2026

