

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА ПДС 0500.005  
федерального государственного автономного образовательного  
учреждения высшего образования  
«Российский университет дружбы народов»  
по диссертации на соискание ученой степени кандидата наук**

аттестационное дело № \_\_\_\_\_  
решение диссертационного совета от 11 ноября 2022 г., протокол № 24

О присуждении Гафуровой Паризод Аслон кизи, гражданке Российской Федерации, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Информационно-аналитические программы телевидения Узбекистана: история, особенности, принципы организации (на примере программ «Ахборот 24» (телеканал «Узбекистан 24») и «УзРепорт Ньюс (телеканал «УзРепорт ТВ») по специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика в виде рукописи принята к защите 2 сентября 2022, протокол №9 диссертационным советом ПДС 0500.005 федерального государственного автономного учреждения высшего образования «Российский университет дружбы народов» (РУДН) Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (117198, г. Москва, ул. Миклухо-Маклая, д. 6.; приказ от 05.07.2022 года №426).

Гафурова Паризод Аслон кизи родилась 01 ноября 1993 года, гражданка Российской Федерации. В 2017 году окончила магистратуру РУДН по специальности «Журналистика» (специализация «Современная международная журналистика») на кафедре теории и истории журналистики филологического факультета.

С сентября 2017 года по сентябрь 2020 года обучалась в очной аспирантуре на кафедре теории и истории журналистики филологического факультета РУДН.

Диссертация выполнена на кафедре теории и истории журналистики филологического факультета федерального государственного автономного учреждения высшего образования «Российский университет дружбы народов» Министерства науки и высшего образования Российской Федерации.

Научный руководитель – кандидат филологических наук, доцент Матвиенко Валентин Викторович, доцент кафедры теории и истории журналистики филологического факультета РУДН.

Официальные оппоненты:

1) Ершов Юрий Михайлович, доктор филологических наук (10.01.10), доцент, профессор кафедры журналистики филиала Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова» в г. Севастополе;

2) Гегелова Наталья Сергеевна, доктор филологических наук (10.01.10), доцент, профессор кафедры массовых коммуникаций филологического факультета ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов»;

3) Проскурнова Евгения Леонидовна, кандидат филологических наук (10.01.10), специальный корреспондент и ведущая телекомпании «ТВ-Центр», дали положительные отзывы о диссертации.

Соискатель имеет 7 опубликованных научных работ по теме диссертации, в том числе 2 статьи в издании Перечня ВАК, 1 статья в журнале из реферативной базы данных Scopus и 1 статья в журнале, индексируемом в базе Web of Science. Общий объем публикаций – 3,2 п.л., из которых автору принадлежит 2,0 п.л., авторский вклад: 63%.

Наиболее значимые публикации:

1. Gafurova P. A., et al. On the Transformation of the Media System in the Business Environment on the Example of TV Journalism in Uzbekistan // Academy of Entrepreneurship Journal (2020), Special Issue 3. (United States). (в соавт.).

2. Gafurova P. A. Information Society: Socio-Psychological Characteristics of Internet Resources Active Users // Humanidades & Inovação(2020), Vol 7. (Brazil). (в соавт.).

3. Гафурова П. А. Телевидение Узбекистана: история, проблемы, перспективы // Культура и цивилизация. 2019. Т. 9, № 5-1. С.215-223. (в соавт.).

На автореферат диссертации поступили отзывы:

- от кандидата филологических наук, доцента, проректора по науке и инновациям Университета журналистики и массовых коммуникаций Узбекистана Муратовой Нозимы Фахретдиновны. Отзыв об автореферате положительный, содержит замечание: результаты сравнительно-практического анализа можно было бы также отразить в виде графиков и в процентах. Это намного облегчило бы восприятие и полнее отразило бы общую картину;

- от кандидата экономических наук, доцента, и. о. заведующей кафедрой теле, радио и интернет-технологий факультета журналистики Российского государственного гуманитарного университета Ярных Вероники Игоревны. Отзыв положительный, замечаний нет;

- от руководителя учебно-производственной студии «Континенты» Российского университета дружбы народов Соколовой Гульнар Каршигаевны. Отзыв положительный, замечаний нет

Выбор официальных оппонентов обосновывается их высокой квалификацией, наличием научных трудов и публикаций, соответствующих теме оппонируемой диссертации.

Основные публикации официального оппонента Ершова Юрия Михайловича по тематике диссертационного исследования:

1. Громова Е. Б., Ершов Ю. М. Смысловые структуры телевизионных новостей // Вестник Томского государственного университета. Филология. 2020. № 68. СС. 280-297.

2. Ершов Ю. М. Переосмысление журналистской подготовки в контексте визуального мышления // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История, филология. 2019. Т. 18. № 6. СС. 9-17.

3. Ершов Ю. М. Цифровой мир сетевых подростков и их зрительские практики // Вопросы теории и практики журналистики. 2019. Т. 8. № 2 (27). СС. 355-372.

4. Ершов Ю. М. Феномен фейка в контексте коммуникационных практик // Вестник Томского государственного университета. Филология. 2018. № 52. СС. 245-256.

Основные публикации официального оппонента Гегеловой Натальи Сергеевны по тематике диссертационного исследования:

1. Гегелова Н. С., Грабельников А. А. Экранная коммуникация и визуализация журналистики: история и современность: монография. – Москва-Берлин: Директмедиа Паблишинг, 2021. – 374 с.

2. Гегелова Н. С., Мурзина О. В. Трансформация жанра ламентации в современных молодежных средствах массовой информации // Litera. 2021. №5. СС.81-87.

3. Гегелова Н. С., Реброва А. Д. Особенности речи героев современных мультипликационных сериалов отечественного производства // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2020. №3(66). СС.162-167.

4. Гегелова Н. С., Грабельников А. А. Политические ток-шоу на российских телеканалах // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика. 2018. Т. 23. № 2. СС. 234-245.

Основные публикации официального оппонента Проскурновой Евгении Леонидовны по тематике диссертационного исследования:

1. Волкова И. И., Проскурнова Е. Л., Чан Т. Т. З. О перспективах новостного телевидения.: материалы глубинного интервью // Научный диалог. 2021. № 3. С. 157-170.

2. Proskurnova E.L., Chernyavskaya A.G., Haya Yousef Jamil Ashour. Game approach: gamification experience in new media education / Proceedings of the 6rd International Conference on Social, Economic, and Academic Leadership ICSEAL 2019, ISBN 978-94-6252-974-8 / ISSN 2352-5398, 13th-14th of December 2019, Atlantis Press, Advances in Social Science, Education and Humanities Research, Vol. 441, 215-219 pp. DOI: <https://doi.org/10.2991/assehr.k.200526.032>.

3. Проскурнова Е. Л. Причины снижения популярности и перспективы развития информационного телевидения // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: «Литературоведение. Журналистика». 2020. Т. 25, № 1. С. 152-160.

4. Проскурнова Е. Л., Шариков А. В., Кандакжи Л. Проблемы возрастной маркировки на российских телеканалах // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: «Литературоведение. Журналистика». 2018. Т. 23, № 4. С. 428-440.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

1) проанализированы узбекские телепрограммы информационно-аналитической направленности, особенности их развития и функционирования в течение советского и постсоветского периодов;

2) рассмотрена правовая система регулирования современного телерадиовещания Республики Узбекистан;

3) изучено современное состояние телевидения Узбекистана и выявлены особенности информационно-аналитических телепередач;

4) определены специфические признаки узбекских телепрограмм на основе контент-анализа, а также определены тематические предпочтения при составлении повестки дня для различных телепрограмм;

5) проведен компаративный анализ телепрограмм и определены их основные методы привлечения аудитории и повышения рейтинга.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

- систематизированы типологические характеристики программ информационно-аналитической направленности на телевидении Узбекистана;
- представлен анализ трансформации признаков программ в исторической парадигме с конца 1950-х годов до 2020 года;
- определена роль информационно-аналитических программ в формировании общественного мнения, их функции и связи с новыми медиа в современной узбекской медиасистеме.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

- адекватность избранных методов анализа и синтеза, теоретико-методологических подходов, релевантность списка изученной научной литературы, логичность хода исследования и структуры научного текста;
- эффективность проведенного анализа фактов и причинно-следственных связей, позволившего обосновать утверждение, что информационно-аналитические программы формируют отношение зрителей к информационной повестке дня, таким образом отражая медиареальность страны;
- репрезентативность эмпирического материала, позволившего подтвердить все положения, выносимые на защиту, и доказать основную гипотезу.

Личный вклад соискателя состоит в:

- самостоятельном анализе эволюции информационно-аналитического вещания УзССР (1956-1991 гг.), после обретения страной независимости (1991-2016 гг.) и с приходом к власти второго президента Узбекистана Шавката Мирзиёева (2016 г. – настоящее время);
- рассмотрении правовой основы сферы телерадиовещания Узбекистана в постсоветский период;
- подготовке основных публикаций по выполненной работе и изложению материалов исследования в работах, опубликованных диссертанткой;
- проведении компаративного анализа узбекистанских телевизионных информационно-аналитических программ «Ахборот 24» (телеканал «Узбекистан 24») и «УзРепорт Ньютс» (телеканал «УзРепорт ТВ»).

Новизна исследования заключается в том, что:

1) работа вносит значительный вклад в междисциплинарные исследования в гуманитарной научной области с разных точек зрения: журналистской, филологической, исторической, экономической, политологической, социологической;

2) в работе впервые на уровне кандидатской диссертации:

- систематизированы типологические характеристики программ информационно-аналитической направленности на телевидении Узбекистана;

- представлен анализ трансформации признаков программ в исторической парадигме с конца 1950-х гг. до 2020 г.;

- на основе контент-анализа востребованных телепрограмм республики определена роль информационно-аналитических программ в формировании общественного мнения, их функции и связи с новыми медиа в медиасистеме современного Узбекистана.

Заключение диссертационного совета подготовлено членами экспертной комиссии диссертационного совета: доктором филологических наук, профессором В.В. Барабашом, доктором филологических наук, доцентом Готовцевой А.Г., доктором исторических наук, профессором Грабельниковым А.А.

На заседании 11 ноября 2022 г. диссертационный совет ПДС 0500.005 принял решение присудить Гафуровой Паризод Аслон кизи ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 6 человек, из них 5 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 9 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 6, против – 0, недействительных бюллетеней – 0.

Председатель

диссертационного совета,  
доктор филологических наук, профессор



Г.Н. Трофимова

Ученый секретарь

Диссертационного совета,  
кандидат филологических наук, доцент  
11.11.2022.



А.Е. Базанова

