

В диссертационный совет ПДС 0500.007  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»

### СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

по диссертации Чжан Ин «Принципы программирования и жанрово-форматные особенности  
региональных телеканалов Китая»  
Специальность 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

| Фамилия, Имя,<br>Отчество          | Год<br>рождения | Основное место работы,<br>должность                                                                                                                                                                                                                                                                       | Ученая степень,<br>звание                     | Специальность, по<br>которой была<br>защита<br>диссертация | Основные работы в рецензируемых научных изданиях<br>за последние 5 лет по профилю<br>оппонируемой диссертации                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2<br>Ильченко Сергей<br>Николаевич | 3<br>1957       | 4<br>Федеральное<br>государственное<br>бюджетное<br>образовательное<br>учреждение высшего<br>образования «Санкт-<br>Петербургский<br>государственный<br>университет»,<br>Институт «Вышая<br>школа журналистики и<br>массовых<br>коммуникаций»,<br>кафедра<br>телерадиожурналистик<br>и, профессор кафедры | 5<br>доктор<br>филологических<br>наук, доцент | 6<br>10.01.10 –<br>журналистика                            | 7<br>1. Ильченко С. Н., Разина О. А.<br>Трансформации культурно-<br>просветительских программ в<br>телевизионном эфире в условиях<br>пандемического контекста (на примере<br>проекта «Русский музей. 125 лет»)<br>//Неофилология. – 2022. – Т. 8. – №.<br>29. – С. 144-153.<br>2. Ильченко С. Н. Визуализация<br>«Военного» контента: принцип<br>эстетической прилизительности<br>//Гуманитарный вектор. – 2023. – Т.<br>18. – №. 4. – С. 155-163.<br>3. Дятлова А. Е., Ильченко С. Н.<br>Трансформация диалогических<br>жанров в онлайн-пространстве:<br>анализ и перспективы развития<br>//Неофилология. – 2023. – Т. 9. – №.<br>36. – С. 989-997. |

|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  | <p>4.Ильченко С. Н. Газлайтинг: трансформация манипуляции от частному к общему в практике современных медиа<br/>//Гуманитарный вектор. – 2023. – Т. 18. – №. 3. – С. 153-163.</p> <p>5.Ильченко С. Н. Экранная культура и литературная мифология массового сознания (два «Онегина»–1999 и 2024 гг.)<br/>//Гуманитарный вектор. – 2024. – Т. 19. – №. 4. – С. 141-150.</p> <p>6.Ильченко С. Н. Формат «имперского» телесериала в эфирной практике отечественного вещания: особенности и тенденции<br/>//Наука телевидения. – 2024. – Т. 20. – №. 1. – С. 81-115.</p> <p>7.Печенко S. N., Турпунов D. M. Digital Transformatation of Russian Video Game Media: Analysis of Key Online Platforms //RUDN Journal of Studies in Literature and Journalism. – 2025. – Т. 30. – №. 3. – С. 655-668.</p> <p>8.Ильченко С.Н., Бахадиванд Ч.З. Значение традиционных СМИ в глобальной медиасистеме// Филологический вестник. – 2025. – Т. 4. – № 3. –С. 24-28.</p> <p>9.Телевизионный журналист: основы творческой деятельности: учебное</p> |
|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  | <p>пособие для студентов вузов. Апухтин, И. Н., Бережная, М. А., Ильченко, С. Н., Майдурова, О. Ф., Паукшто, И. В., Познин, В. Ф. &amp; Пронин, А. А. М.: Изд-во «Аспект Пресс», 2021. 216 с.</p> <p>10. Ильченко С. Н. Фейк-контроль, или Новости, которым не надо верить: как нас дурачат СМИ. Ростов-на-Дону: Феникс, 2021. 188 с.</p> |
|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Согласен на обработку персональных данных.

Официальный оппонент  
17.12.2025 г.



Подпись Ильченко С.Н. удостоверяю.

*И. В. Клименко* 17.12.2025

Ведущий специалист  
по кадрам И.В. Клименко

Ильченко С.Н.