

ОТЗЫВ

**научного руководителя о Павлове Дмитрие Николаевиче,
аспиранте кафедры журналистики, медиакоммуникации
и рекламы Московского университета им. А.С. Грибоедова**

Дмитрий Николаевич Павлов в 2021 году окончил с отличием магистратуру ОЧУ ВО «Институт международного права и экономики имени А.С. Грибоедова», по специальности журналистика (42.04.02). В том же году поступил в аспирантуру по направлению подготовки 42.06.01 «Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело» ОЧУ ВО «Институт международного права и экономики имени А.С. Грибоедова» (в январе 2022 года переименован в «Московский университет имени А.С. Грибоедова»).

Дмитрий проявил инициативу и предложил собственную тему диссертационного исследования. Его кандидатская работа «Нарративные стратегии мотивирующего контента в визуальных медиа (опыт критического анализа)» посвящена исключительно актуальной теме, связанной со спецификой нарративной организации особого типа контента, который впервые как специфический структурно-семиотический феномен рассматривается в данной работе.

Диссертант увлеченно работал над выбранной темой исследования. Системный и планомерный подход позволили Дмитрию досрочно завершить диссертационный проект.

Выбор объекта исследования научно обоснован: мотивирующий контент, с одной стороны, является важнейшим и социально значимым феноменом, а с другой стороны, этот тип медиа-материалов до сих пор должным образом не исследован.

В диссертационном исследовании используется методология, адекватная целям, задачам и предмету исследования. В качестве ключевого метода выступает структурно-семиотический метод, восходящий к исканиям В.Я. Проппа — именно эта методология и позволяет выявить принципы нарративной организации исследуемых материалов. Также Д.Н. Павлов обращается и к другим методологическим парадигмам, генетически связанным с пропповским подходом. Так, в качестве важного методологического подспорья в работе выступает французская семиотическая школа. Все это позволяет судить о продуманности авторского подхода, его алгоритмизации и возможном использовании на другом материале.

Отдельно хотелось бы подчеркнуть социально-политическую значимость исследования. В отечественной гуманитаристике не так много работ, связанных с анализом суггестивных нарративов, к числу которых относятся не только «мотивирующие» сюжеты, выявленные Д.Н. Павловым, но и «политические рассказы», которые в настоящее время используются как настоящее информационное оружие. Структура такого рода «суггестивных рассказов», по-видимому, одинакова, именно поэтому исследование Д.Н. Павлова актуально и в социально-политическом смысле.

Говоря о личных качествах диссертанта, необходимо указать на методичность Д.Н.Павлова в обработке обширной научной литературы по теме, которая включает не только традиционные литературоведческие источники, но и работы из смежных областей. Диссертант отличается структурным подходом к работе, умением структурировать эмпирические данные, выявляя общие структурные закономерности в разнородном материале.

Результаты исследования получили апробацию на 6 международных конференциях, две из проходили в МГУ имени М.В. Ломоносова. Также результаты были опубликованы в ведущих отечественных изданиях, в том числе, включенных в список ВАК РФ.

Полагаю, что диссертационное исследование полностью завершено может быть представлено к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.9 Медиакоммуникации и журналистика.

20.09.2024

Доктор филологических наук (10.01.01),
доцент, профессор кафедры
истории журналистики и литературы
факультета журналистики
Московского университета
им. А.С. Грибоедова



Олеся Равильевна Темиршина

111024, Москва, проспект Зеленый, д. 66а
Тел. +7 (495) 673-74-19 e-mail: cra@adm.iile.ru

Подпись профессора О.Р. Темиришиной подтверждаю.

Декан факультета журналистики,
д. филол.н., доцент



Юлия Викторовна Шуйская