

В диссертационный совет ДИС 0500.007
 федерального государственного автономного образовательного учреждения
 высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Думумбуй»

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОПШОНЕНТЕ

по диссертации Устиновской Алены Александровны «Художественные переводы поэтов Серебряного века как форма литературного и межкультурного диалога» по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации

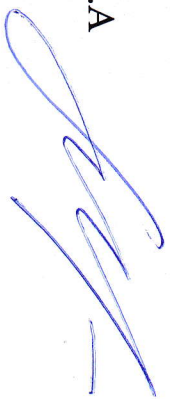
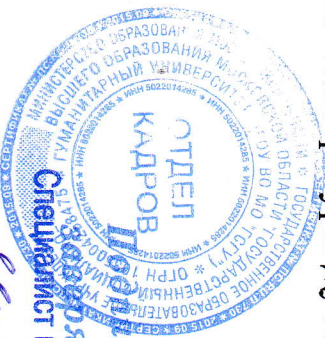
| | | | | | |
|---------------------------------------|--------------|--|---|---|--|
| Фамилия, Имя, Отчество | Год рождения | Основное место работы, должность | Ученая степень, звание | Специальность, по которой была защищена диссертация | Основные работы в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации |
| 2 Дубова Марина Анатольевна | 3 1973 | 4 Кафедра русского языка и литературы, Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области «Государственный социально-гуманитарный университет» | 5 Доктор филологических наук, доцент | 6 10.01.01 – русская литература | 7 1. Дубова М.А., Ларина Н.А. В.Я. Брюсов. Проблемы миромоделирования и стилиевой полифонии: от малой прозы к романной. Монография. – М.: Издательская группа «Юрист», 2022. – 432 с. 2. Дубова М.А., Ларина Н.А. Языковая личность героя в рассказе В. Брюсова «В башне» // Мир науки, культуры, образования. – 2020. - №5 (84). – С. 429 – 431. 3. Дубова М.А., Ларина Н.А. Пространственные параметры модели мира в рассказе В. Брюсова «Бемоль» // Мир науки, культуры, образования. – 2019. - № 1 (74). – С. 425-426. 4. Дубова М.А., Ларина Н.А. Двоемирие как принцип миромоделирования в новеллистике Валерия Брюсова // Казанская наука. – 2018. - №2. – С. 11 - 13. 5. Дубова М.А., Ивашевская Е.А. Метафоризация и её роль в поэтическом стиле С. Парнок // Мир науки, культуры, образования. – 2023. - №1. – С. 274-276. 6. Дубова М.А., Ивашевская Е.А. |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | | | <p>Концептуальная метафора «Гворчество – жатва» в лирике С. Парнок // Филологос. – 2022. - №2 (53). – С. 22 – 29.</p> <p>7. Дубова М.А., Ивашевская Е.А., Ларина Н.А. Мотив «освобожденной души» как миромоделирующая универсалия в лирике С. Парнок // Научный диалог. – 2022. – Т.11. _ № 5. – С. 263 – 278.</p> <p>8. Ивашевская Е.А. Дубова М.А. Стилевые приемы создания картины мира в сборнике С.Я. Парнок «Впоглгоса» // Мир науки, культуры, образования. – 2021. - №2 (87). – С. 435 – 437.</p> <p>9. Дубова М.А., Ивашевская Е.А. Стилиевой феномен поэзии С.Я. Парнок: к вопросу о влиянии фетовских традиций // Мир науки, культуры, образования. – 2020.1. - №5 (84). – С. 268 – 270.</p> <p>10. Дубова М.А., Ивашевская Е.А. Постгиперский стиль П. Соловьевой в контексте влияния фетовских традиций // Казанская наука. – 2020. - № 9. – С. 18 – 20.</p> |
|--|--|--|--|---|

Согласен/Согласна на обработку персональных данных.

Официальный оппонент

д.филн, профессор кафедры русского языка и литературы Дубова М.А

Специалист по персоналу отдела кадров

М.А. Дубова

М.А. Дубова

М.А. Дубова